# 最新写景作文350字(4篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。写景作文350字篇一流水依然无声地冷，悄然流去，不理不睬岸边...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**写景作文350字篇一**

流水依然无声地冷，悄然流去，不理不睬岸边的一切，怪道人说“流水无情”哩。冬天里的风，却有了这细细碎碎微不足道的春天的花。“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”，那词人在久远的宋朝，就已曾看见溪边这白花了。百千年过去，荠菜花仍是野地里的报春信使，但城中桃李倒是欢乐起来，似乎不再有风雨中的忧愁。

春之端倪，竟绽在这小小的荠菜花上？你或许怀疑，或许认定古人那诗词多少有些牵强附会。但你认真想一下，当那小白花绽开之后，随之而来的不就是漾漾无边草色？人们以一叶知秋，当然也会以一花知春了的。荠菜花和春天是有着某种潜在的机缘，还是并不相干的偶然巧合？天地万物，万缕契机，万种缘由，你能弄清是哪种契机或缘由，将两种看起来毫无关系的物事纠葛在一起？必然或是偶然所造成的奇巧，让人难以解透，你只有感知和相信的份儿。

有人可以因花与叶而知晓春秋，有人则昏昏然无论寒暑。世界在变，时代在变，人们的生活因素也都在变，而这些变化之初，往往都现出些端倪。你注意过、发现过、捕获过没有？你被醍醐灌顶地启示过么？当然，有人很敏锐地感知了，与时代和社会发展同步。他无疑抓住了契机，获得了成功。也有些人浑浑噩噩，在变化与变革中坐失良机。当然，聪明些的还会待机再起，愚拙者便只有哀声叹气的份儿。

人由草木而知春秋，草木又何以知春知秋的呢？或许是某种特别的灵性罢。荠菜花开，春回大地，愿你与春同步！

**写景作文350字篇二**

今天，是一年一度的清明节，天公作美，天气晴朗，一阵阵凉风迎面吹过来。在我们这边，清明节有一个风俗，就是扫墓。

吃过午饭后，我和我弟弟，爸爸，妈妈回井巷村扫墓。回到井巷村，我们去到祖先的墓那，有许多阿姨，老婆婆，老爷爷，叔叔在除草。有人用铲子挖，有人用除草刀割，有人爬上山去摘草……

我和我弟弟一我望，觉得他(她)们有点像农夫在收割粮食。过了一会儿，爸爸对我和我弟弟说：“快去帮忙除草，不要给我呆在这”。我又说“：凭什么，老爸,小孩子没有力气，应该让大人除草”。爸爸又接着说:“不管这些了，快去除草,要不你死定了。”我无可奈何，只好去除草了。那些草扎根在地里，我使出了九牛二虎之力，才把草拔出来。

除完草,要开始拜山了。我拿起纸钱，一张一张的放下去，而我奶奶就烧纸制作的西装。我一看，一下子把纸钱给我弟弟，自己也去烧西装了。而旁边的一位大叔在烧纸鞋。在前面的一位大叔，他在烧黑色的大纸鞋……过了一会，开始放鞭炮了，鞭炮噼哩啪啦，吵的不得了。还有些婴儿被鞭炮吓哭了呢。

接着我们要去另一个地方扫墓。我们来到墓这，因为这里是水泥地，所以不用除草。开始烧东西了，有些人烧一堆纸钱，有橙色，白色，银色……有些人把自己折的小纸船放在火堆里烧了，有些人在烧小银纸……又要开始放鞭炮了，一大堆鞭炮连着爆了，非常的大声。放完鞭炮，我闭上眼睛，合上双手，诚心希望自己身体健康，学业进步。

清明节这天，我拜了自己的祖先，知道了清明节的意义。其实学业进步要靠自己的努力才能实现。

**写景作文350字篇三**

我的家乡在舟山，这是一个四面环海的城市。在这座城市里有一个风景优美的公园——海山公园。

走到门口，远远望去，大门的正上方有一快长方形的牌坊。牌坊上面写着郭沫若题写的“海山增辉”四个苍劲有力的大字，下面蹲着两只栩栩如生的狮子，眼睛似乎有两铜铃大小，张着它那大嘴巴，似乎在向游客问好。

走进大门，只见道路两旁有个长方形的花坛，显得非常耀眼。花坛里面盛开着各式各样的花朵，一朵比一朵艳，一朵比一朵香。它们争奇斗艳，向人们展示它们那美丽的笑脸。它们有像盘子一样的金展菊，有像喇叭一样的紫萝兰，还有像辣椒一样的一串红，美丽极了。

越过花坛，又来到了热闹的喷泉广场。喷泉一会儿向利箭往外射，一会儿像有气无力的小草耷拉着脑袋，一会儿又像一朵盛开的大花朵密密麻麻的。有一些调皮的小孩子在喷泉“休息”的时候跑到里面。不知什么时候，水忽然又窜了出来，把那些孩子们弄成了落汤鸡。有时在太阳的反射下，喷泉上方还会出现美丽的彩虹呢！

再往上走，进入我们视线的是一片草地。碧绿的草地像一块毛毯铺在水泥路两旁，把整个山坡打扮得更加美丽，似乎为山坡披上了一身绿色的衣裳。人们有的在草地上聊天，有的在上面野餐，还有的在草地上打闹、嬉戏。

海山公园里有着威武的石狮子，有着美丽的.花朵，有着那奇特的喷泉，还有那绿油油的草地，这真是一个美丽的地方。

**写景作文350字篇四**

呷一口清茶，手捧一卷《古文观略》，“天苍苍，野茫茫”般的辽阔，晕散开了一片以生命为底色的碧空原野，既便在冬日，我犹望到了那抹盎然于枝头的绿意。

生命的伊始，大概在第一场雨来临的时侯，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”星星点点般的绿色，或许还未能褪去那积攒了一冬的萧瑟，而诗人眼中的生命却早已在这片卑微的绿意中开始了咿呀学语。羸弱的生命尽一切可能允吸自然的精华，蓄势待发，而那‘小荷才露尖尖角’般的蓬勃，也同样慰藉诗人渴求的生命。

喷薄而出绿色火焰炫腾飞舞，确有燎原之势，五月“雨中草色绿堪然，水上桃花红欲燃”。已不再是当初那难以寻觅的偶遇，满月风光，皆涌动着春的股股能量，萌动。传递春的健力与生机，曾经只作点缀的绿不再孤单，俨然已成气候。

时光赋予了万物更多的明媚与绚烂，“等闲识得春风面，万紫千红总是春”。绿，或许被繁锦所掩盖，生命的底色亦或被万物所凋弊，而谁又注意，缤纷之下，恒古的凝望与守候。如此看来，绿既是多彩的前奏，又是绚烂孕育者。绿，贯穿生命的始终，感染着万物，滋养着生命，其中的意境，几人知晓。

凤凰古城，湘水河畔，我彳亍于那漫透露水的石板路上，顺势远眺，我犹望见了江心中那摆渡少女的身影，这便是先生笔下的边城。当翠翠叫喊着与黄狗紧追那刚过渡口的人群，我期待着一场精彩的冲突场面即将上演，而原来，却是因为商人多给了乘船的钱，爷爷执拗的要还回去。我不禁感慨，浆首荡涤的绿波，竟把人心洗练的这般澄澈。二老最后凫水而归，上岸后手中提着一只鸭，望见了翠翠“到我家去，到那边点了灯的楼上去”“你这个悖时砍脑壳的”二老满头雾水之时，翠翠却早已把这话当做羞辱一般。天淡，山青，水静，沐浴在这片纯洁阳光下的人儿，性情也似这方田地一样度上一层翠绿。纯真，不羁，善良，先生笔下的文字如唤一楼春风，给人心增添良多恬静与淡然，给人世佩饰了几分灵动与美好。

绿，季节的希望，绿，高雅的风度，绿，亘古的智慧。窗外已是料峭寒冰，我心却被这片绿意温暖的茸茸，融融。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找