# 小王子读书笔记1500(4篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小王子读书笔记1500...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小王子读书笔记1500篇一**

多少次在梦中看见他金色的短发，看见他温柔的蓝眸，多少次在梦中听到他单纯的话语，听到他稚嫩的童音。他，就是小王子，童话《小王子》的主人公，一个不染凡尘的孩子。

他有一个小小的星球，上面有玫瑰、死火山和活火山，还有一些小小的绿苗。他到过地球的沙漠，到过热闹的城镇，到过玫瑰园，遇见过一只狐狸——一只为了驯服她的男孩子面苦苦等待的狐狸。他伤害过别人，也被别人所伤害，他就是我心中最完善的存在，只因为，他是小王子。

他只有七岁，在地球上不断产生疑问，单纯而又善良。飞行员圣埃克佩苏里是他的老师，狐狸是他的老师，他在地球上不断地学习，不断地行走，来到了沙漠，细腻的黄沙上留下他一个又一个足印，留下的还有蛇、花朵、水井和无边的孤单。我的思绪与他同行，他收获了快乐，我收获了人生的哲理：真正美好的东西可能是肉眼所看不到的，只存在于人的内心与灵魂深处。可是，最后他回去了——他和身躯“消失”了，他被一条蛇的牙齿送回了宇宙，留下了泪珠与心，只是为了他的玫瑰。

我多想遇见他，告诉他，你的朋友圣埃克佩苏想你了，我也想你了。也许，多年后，我和小王子会在梦中相遇，那时。我要对他说的第一句话就是：“我、圣埃克佩苏里、狐狸都在梦中等着你呐！”

二

这本书所给予我的感动，远远不是其他的人和事可以做到的。这本书似乎是一把温柔的小刀，悄悄把我心灵的坚硬外壳一层一层刮去，那些落下的碎壳像星星一样地飘远…

无论是小王子，还是他的玫瑰，或者是被他所驯服的狐狸，都是神圣与纯洁的，他们都内在地散发出一种神奇的气质，那是只有没被尘世所淹没的人才可以散发出来的天使气味。也可以说，这是一篇给大人看的童话，在他面前撒不下任何谎言，在他面前只有真实。因为，没有一个人想要欺骗这样单纯可爱的小王子，还有他的星球上那朵美丽的玫瑰花。

在这本书的开头，主要讲作者所驾驶的飞机在飞越沙漠的时候出现了故障，被迫降临。然而，就是这么平淡的开头，却拥有了一个惊艳的结尾。或许，用“惊艳”这个词与小王子的圣洁根本不搭配，但这的确像是个梦境。第一，在沙漠中不可能有人存在，而且还是个孩子。第二，如果只是一个普普通通的孩子，是不可能在沙漠中存活那么多天。我觉得小王子不单单是一个小王子，他要么是上帝派来的天使，要么是天使派来的信使。因为他身上奇妙的气质以及奇妙的语言，比如“水是可以滋润心灵的……”“省下那么多的时间干什么呢？”“我们孩子，对于大人应该宽宏大量才是。”我觉得，如果是一个大人在看的时候，同时也会为自己所汗颜吧？披着理性的外衣，也应该摘下来，让他人看看自己的真正模样了吧？

其实，小王子也不是那么老实敦厚的。因为他毕竟是个男孩子，内心也有调皮和可爱。也许粗粗一看的同学会不太明白，但如果你再次捧起书，再细细的读一读，你就可以看到，在作者的笔下，无时无刻不在洋溢着对于小王子的宠爱与欣喜之情。但是，小王子的调皮到底表现在哪里呢？比如说，他所拜访的点灯人的星球，他在即将启程时，却并不承认，他有点留恋这颗星球，因为“我一天就可以看一千两百多次日落呢……”

这本书的名气之大，大就大在作者是一名飞行员作家。同时，他的消失，至今还是一个未解之谜。不过，不可否认的是，他留给后人的《小王子》绝对是一篇佳作，你说呢？

**小王子读书笔记1500篇二**

小时候，幸福是一件简单的事。

对于”幸福“这个宏大的话题，我很少正视，像是渐渐失去感知和表达幸福的能力——生活被一味的抱怨和烦恼霸占，反而简单成了一件幸福的事。

直到在《小王子》一书中，我感受到了一种深刻的幸福感——的确，不过是一件件简单的事：因为爱上一朵花儿，所以感觉漫天的星星为此更亮;因为和某个人处好关系，所以连等待他的过程也是幸福的;因为忘不了那个纯真的小人儿，所以愿意花时间，望着满天的星星，想着他的音容相貌而会心一笑······

我开始思考”幸福感“于我的意义。

就像是一辆规定轨道运行的火车，我的人生正按部就班的进行：学习、考试、争取得高分、上好大学以及找好工作。一步一步目标明确，而每个抵达都是一场战争。我心有余却力不足，做一台上了发条的机器，不会享受，不懂幸福，看重结果，却倍受不满。

长大的代价也许是多了一份世俗，直到小王子教会了我：只注重结果的”蘑菇“是不讨喜的，所有我会保留尚存的纯真;私欲和贪念就如猴面包树般可恶，不要让它们扎根于心灵;有人像玫瑰一样”表里不一“，但行动证明一切······而全书的中心，便是小狐狸的那句：”本质的东西用眼是看不见的。“

本质的东西用眼是看不见的，只有用心体会。

就像我们每时每刻都可以遇见幸福，却因为一昧的抱怨和烦恼而让它悄悄溜走。不如抬头看一朵的飘逸，侧耳倾听风的气息，蹲下感受一朵花的呓语······或许在夜晚仰望星空，祈祷绵羊不要吃掉花儿，便能听见那个金发男孩银铃般的笑声。

就像每个故事的结局都是一首幸福的诗。

**小王子读书笔记1500篇三**

我暑假期间看了一本叫《小王子》的书，有一个六岁小男孩看见一个图画上面有一条蟒蛇在吃一只大野鼠。

所 以，他画了一张画，他让大人看了一下，问：”吓到你们没?“大人回答说：”一顶帽子怎麽能吓到我们呢?“那个小男孩对他们讲：”这不是帽子，这是一条蟒蛇 吞了一只大象。“所以这个小男孩又画了一个蟒蛇的外观。大人说：”只要你好好地念地理、历史、算术和文法就好了。“这就是他六岁就放弃成为大画家这个绝佳 行业的原因。

小男孩长大以后，当了飞行员，有一天，他开着‘自己’的飞机飞到沙漠的时候，出了点故障，好像是引擎坏掉了，所以，他就降落在了沙漠，因为他身边没有机器师，也没有修理人员，他只好自己来修飞机的引擎，可他身上的水已经不够喝8天 了，突然，从他耳边传来一个声音，讲到拜托——帮我画一只绵羊，他看了看那个男孩，看他也不像是迷路了，他问男孩：”小朋友，你是从哪里来的?“小男孩回 答：”我是从一个很小的星球来的。“接着就说拜托——帮我画一只绵羊，刚开始他画了一个蟒蛇图，小男孩说：”我要的不是蛇，是绵羊，因为蛇太可怕了，然 后，他试着画了一只绵羊，男孩说：“不行，这只羊已经病的很重了。在帮我画一只。”

于是，他又画了一只绵羊，男孩又说：“画上的动物不是小羊。这是一只公羊。它还有角耶!”

最后，他又画了一只羊，小男孩又说：“这只太老了!我要一只可以活的久的小羊。”他非常生气想马上把飞机的引擎给拆了，于是，他在纸上画了一个盒子，他说：“这个盒子里面有一只小绵羊，男孩说：”这才是我想要的小羊!“

然后，小王子给飞行员讲了他在各个星球上遇到的人有国王、爱表现的人、酒鬼、商人、灯夫、地理学家其中小王子最喜欢的就是灯夫，因为其他人都是为了自己而活的人，但灯夫是为了别人而活的人，所以小王子非常喜欢他。

最后，小王子来到了地球，在地球上遇到了蛇、狐狸、玫瑰花、搬道工、店员，其中小王子驯养了那只狐狸，最后，还是和狐狸很伤心的分手了，最后，就遇到了飞行员，转眼间，8天过去了，最后，飞行员修好了引擎，但是，飞行员和小王子也要分手了，小王子很伤心的离开了，飞行员也很伤心。

读了这本书，我感觉很难过，让我想起我在信阳待的时光，和姐姐哥哥待的时光，小王子很孤独，我也很孤独，所以，我很喜欢里面的小王子。

**小王子读书笔记1500篇四**

第一次看《小王子》是在五六岁的年纪，小孩子的思维稚嫩而纯洁，只单纯被小王子奇妙的经历所吸引。渐渐长大，心境有了天翻地覆的变化。再次阅读《小王子》，不意外较最初有了更全面的感悟。虽然是童话故事，却处处透露着对社会、对生活的哲思。

在旅途中，小王子遇到了国王，虚荣的人，酒鬼，商人，点灯人，地理学家，他们都是理智的大人，做着小王子无法理解的事。其实在我看来，小王子遇见的每一个人都是现实世界的影射，他们是大人，他们为名为利，他们无比忙碌，他们总是按照自己的所思所想去安排，去命令小王子，就像我们的父母对我们一样，未曾考虑过我们是否愿意。我想，这就是小王子为什么只将他们的星球当作落脚点而不是终点的原因。

前段时间我在网上看到一个让人惋惜的消息:一个十七岁的少年因在学校打架被母亲责骂，冲动之下竟选择了跳桥自杀，没有半点的犹豫。就在短短的十三秒间，一朵鲜活的玫瑰枯萎了。很多人都说是这个少年太脆弱，太自私，一点儿都不考虑为他辛苦付出的父母。少年心智的不成熟固然是悲剧酿成的一方面原因，但父母真的就没有错了吗？难道他们对孩子一次又一次的精神暴力，不是将孩子步步推向死亡边缘的杀手吗？

这样活生生的例子，不在少数，在微博刷屏的美国名校常春藤女博士事件，网友称之为人间悲剧。常春藤女博士的母亲很厉害，是一个老艺术家，有一点完美主义。她去美国看望正在读书的女儿，不知怎的两人就争吵起来，面对母亲喋喋不休地指责，女儿问，我是不是永远都没法让你满意，母亲反问，你觉得自己做得很好吗？女儿没有一刻犹豫，转身就跳下来了阳台，一转身就是阴阳两隔。母亲的步步紧逼，在孩子心中积攒失望，最终化作绝望，只有以死亡作为解脱，排遣痛苦。

曾经读到过这么一段话：“我们每个人生在世界上都是孤独的，因此我们只能孤独的行走，尽管身体相互依傍却并不在一起，既不了解别的人，也不能为别人所了解。”我们每个人都是单独的个体，经历的思索的都不相同，人与人之间没有可以传递的痛感，没有真正的感同身受。父母总会跟我们说，我们难过，他们更难过；我们痛，他们更痛。可是在斥责孩子时，他们真的能够感受到孩子那颗正在破碎的心吗？可知，孩子想要的不是栽种着万朵玫瑰的玫瑰园，或是驯化的狐狸，他们想要的，只是他最信任的你，无论何时何地都无条件的信任他，理解他，鼓励他。

宇宙是一个大世界，人的内心是一个小世界。小王子虽然只有一颗小小的星球，但他内心的世界却是缤纷的，因为玫瑰对他的爱是包容的，理解的。孩子们会有各种各样的愿望，但他们最大的心愿永远都是被爱的人爱，被爱的人关注。父母的肯定与鼓励是对孩子最大的支持，即使他们不再年幼。大人的世界很复杂，他们只是一味的以他们认为对的方式来对我们好，却不知道我们真正想要的是什么，或者选择性地忽略。他们将自己没有实现的理想倾注在我们身上，鞭策我们前行，只要到达终点，他们不在乎我们是否伤痕累累。

狐狸说：“只有用心灵，才能看得清本质的东西，眼睛是看不到的。”孩子的心灵是最纯粹的，所以大人一眼就认定那幅简笔画是顶帽子，而孩子却能看出帽子实际上是一只吞掉了大象的蛇。你倘若爱上一朵生长在星星上的花，那么，在夜间，你看到天空就会感到愉快，所有的星星都像盛开的鲜花。同样是星星，在不同的人眼里就不一样。你只要爱上一颗，每颗星星都成了一口带有生锈的辘轳的水井，每颗星都倒水给你喝。就像小王子，他欣赏玫瑰园中的每一朵，却不会因此而停留，因为那里没有他独一无二的玫瑰。

地球上没有小王子独一无二的玫瑰，于是小王子离开了，带着他对爱的渴望，回到属于他的星球，去寻找他的玫瑰。那个十七岁的少年离开了，常春藤女博士也离开了，还有无数纯粹的灵魂，他们带着期待，沉睡在飘荡的玫瑰种子的芽儿里，静候下一个小王子的到来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找