# 小学语文二年级课文教案(五篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-07-14

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。小学语文二年级课文教案篇一设计...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学语文二年级课文教案篇一**

设计理念：1、字词：《课程标准》对第一学段的目标要求是“能借助汉语拼音认读汉字，能用音序和部首检字法，能独立识字。”本课是二年级第二学期的最后一个单元的内容，所以课后的4个认读字和7个生字除了课上重点指导的外，可以让学生自学。

2、语言训练：《课程标准》的目标要求是“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物”。本课教学根据具体的情境来加强语言文字的训练，意在培养学生写话兴趣，为今后写作打下良好的基础。

3、阅读：《课程标准》的目标要求是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，“结合上下文和生活实际了解课文中词语的意思，在阅读中积累词语”，“阅读浅近的童话，向往美好的情境，关心自然和生命”。本课教学旨在应用精美的背景图画，采取多种手段让学生在阅读中得到乐趣。

教学目标：

1、通过课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会、亲近大自然。培养、增强学生的环保意识。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、由读而感，由感而发，模仿诗歌的形式，说说写写。

教学重点：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点：通过对课文语言文字的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会亲近自然的愉快。

教具准备：生字词卡片、多媒体课件、课文图片

教学过程：

一、做游戏—复习生字，导入新课。

1、出示贴有蘑菇生字的小黑板。

2、指三名学生做游戏，集体读，学生游戏结果。

3、揭示课题。

二：品读课文，以读促悟。

(一)学习第一节诗歌。

1、课件出示：第一节内容。

[苏霍姆林斯基说过：“问题乃是激起求知欲的刺激剂”。在这里，巧妙地设置了这个问题，很好地唤起了学生的求知欲，激发了学生的学习兴趣，起到“一石激起千层浪”的效果。]

2、指导读第一节。

(二)学习第二至第四节诗歌。

1、学习雨滴诗句。

(1)：出示雨滴课件。(指名说，读)

师：课文中的小朋友想变什么呢?

(2)理解：透明(齐读)

(3)指导学生朗读句子。

[把阅读的主动权交给学生，保证了学生有足够的时间进行读书和思考。]

2、四人小组合作学习

师：小朋友，你们还想变什么?

(1)四人小组学习。

a：出示：先说出你想变成什么，再把诗句美美地读一读，最后说说你在干什么或你的样子?并在书上划出你的名字和表示动作的词或描写你样子的词。

b：学生自己说，再小组学习。

(2)交流汇报：

ⅰ☆小鱼

(1)出示小鱼课件，指名汇报学习情况。

(2)出示清澈的小河图，理解：清凌凌

[文本中的“清凌凌”一词对二年级学生来讲比较陌生，出示清澈的小河图，让学生说说这条小河给你的感觉。不需多解释，学生一下领悟了“清凌凌”的词意。][

(3)指导朗读诗句。

ⅱ☆蝴蝶

(1)出示蝴蝶课件，指名汇报学习情况。

师：你想变点儿什么?请你来说说。

(2)理解：穿梭

“穿梭”一词，也是相对较难理解的。教师组织学生上台表演，几名学生扮演可爱的蝴蝶，其余学生扮演美丽的花朵。让蝴蝶在花朵间来回飞舞，学生们在这样的生活场景中领悟了词意。这样处理既加深了对词语的理解，又丰富了学生的词汇。

(3)指导朗读诗句。

ⅲ☆蝈蝈

(1)出示蝈蝈课件，指名汇报学习情况。

(2)小蝈蝈，你在唱什么歌?

(3)指导朗读。个别读，男孩子读。

ⅳ☆星星

⑴出示星星课件，指名汇报学习情况。

师：你想变点儿什么?请你说说。

(2)指导学生朗读句子。

iⅳ☆新月

⑴出示月亮课件，指名汇报学习情况。

(2)指导学生朗读句子。

iiⅳ☆荷叶

(1)出示荷塘、荷叶课件。指名汇报学习情况。

师：你想变点儿什么?请你说说。

(2)指导朗读。

(三)课间舞蹈：夏天的荷塘。

师：夏天不只是个魔术师，还是个舞蹈家，她邀请我们一起跳支舞—《夏天的荷塘》，小朋友，站起来吧，让我们来尽情地跳吧。

[配上柔美的音乐，伴着柔美的舞步，舞蹈和声音的有机结合，一下子把孩子们带到一个童话般神奇的世界，想象的翅膀在这里展开。巧妙地为孩子们营造一个“入境悟情”的氛围，让他们不经意间进入课文的意境，愉快地步入殿堂。]

(四)我是小诗人。

学生说话练习：

我想变\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[新课标突出了“课堂教学中倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的能力，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、研究，在实践中学习，从而促进学生在老师指导下主动地富有个性地学习。”这样的设计充分体现了语文课程标准的新的理念，以学生为本，着眼于学生语文素养的提高，有助于加深学生对课文内容的理解，进一步体会课文中蕴含的情感，同时也激发了学生的学习兴趣。]

(五)：学习第五小节

师：变了这么多美妙的东西，为什么最后“想变成大大的荷叶”呢?

1、(出示：“荷叶像一柄大伞，静静地在荷塘举着”)(齐读)指导看荷叶图，理解静静的。

2、这句话运用了什么修辞手法?(比喻句)把什么比作什么?你还能用“……像……”来说话吗?

3、出示：小鱼来了，在荷叶下嬉戏。

a：荷叶这么大，这么美，看，谁来到了荷叶下?(小鱼)我们都是小鱼儿。(齐读句子)

b：小鱼们，你们刚才在荷叶下玩了些什么呀?(游泳、吐泡泡、捉迷藏……)

c、指导读。

4、出示：雨点来了，在荷叶上唱歌……

a：师：小朋友，听，谁也来到了荷叶上?(雨点)

b：知道朗读。

5、理解省略号的用法，仿造课文句式写话，给黑板上的荷塘贴上小动物。

用：\_\_\_\_\_\_\_\_\_来了，在荷叶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。的句式说一句话。

6、引导小结。

你们喜欢美丽的大自然吗?向往大自然吗?

三、指导背诵课文

1、师配乐范读。

2、选择你喜欢的方式背诵课文。

3、检查背书情况。

四、总结课文，渗透环保教育。

1、播放破坏环境的图片。

2、让学生说说如何保护环境。(同桌互说，指名说)

3、环保教育。

五、谈小收获及布置作业。

(一)学生汇报收获。

师：小朋友，这节课你学得开心吗?请你用“这节课我学会了…….”的句式说。

(二)布置作业。

1、课堂作业：把句子补充完整。

把句子补充完整：

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)我想变\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来了，

在荷叶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、课外作业：把诗歌背给爸爸妈妈听。

板书设计：21真想变成大大的荷叶雨滴睡

小鱼游蝴蝶穿梭

想变点儿什么?蝈蝈歌唱向往大自然星星眨眼

新月弯弯荷叶大大

教学反思：真想变成大大的荷叶》是一首富有想象力、充满感情的优美诗歌，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，于遐想中透出对大自然的向往和心灵的美好，表达了小诗人热爱大自然，亲近大自然的愉悦之情，洋溢着浓浓的童真童趣。在教学中我努力做到以下几点：

一、创设情境，诵读成趣。

这一课主要在变的情境中，让学生的心灵与诗歌亲密接触，自主感悟诗歌的意境。如：展示作者眼中的夏天，让学生融入情境。让学生发挥想象变点什么?想做些什么?使学生的学习充满张力和个性，让学生在感悟课文形成自己的审美的基础上，由课文所展示的美好事物延伸开去，抒发自己的理想，通过个别读、比赛读、想像读、配乐读、表演读等方式，读出小鱼的幸福快乐、读出星星月亮的可爱、读出蝴蝶的轻巧、蝈蝈的嘹亮歌声，读出荷叶的快乐，读出对荷叶的赞美之情，读出对夏天自然万物的喜欢之情。在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感。

二、丰富语言的积累，培养语感。

二年级的教学重点还是字词教学，在阅读课中如何进行字词句的教学，帮助学生丰富语言积累，培养语感。我主要引导学生通过对字词的感悟来体验诗文，如“透明”“清凌凌”“穿梭”“歌唱”等词引导学生展开丰富的想象，并进行适当地表演，加深对“为什么想变”的情感体验。抓住第五节诗的省略号展开联想，想想还会有谁来，他们在一起会做些什么?诗歌篇幅是有限的，给学生个性化体验的空间应是无限的。让学生用诗的语言，仿照课文表达自己想变……在这个富有个性、自由表达的过程中，也是学生习得语言、发展语言的亮点。而教师的传授性语言、启发性语言为孩子创造一个浓厚的语言环境，为孩子描绘出一个美的情景，让孩子在大量倾听优美词句中不自觉地积累语言。

三、适时随文说话写话，用学生的智慧去充实、丰富教材资源，致力实现教材的例子功能，让主题更鲜活，让课堂更丰满，让学生享受“活的语文”。

四、深化主题，画龙点睛

本课的教学中，怎样理解文中的“我”为什么想变成大大的荷叶。我认为这是本文的难点，我设计了让孩子们想象省略号的内容，用我提供的句式“()来了，在荷叶()”练习想象说话，也可以不用我提供的句式练习想象说话，孩子们的想象很丰富，生成了一些东西，这个教学细节看似简单，却蕴涵了智慧和深刻。末尾的省略号给学生更多的想象空间。适当地组织学生进行句式训练，不仅丰富了学生的想象，训练了思维，而且积累了语言，生动了教学。

这样设计几个层次来读题目，使题目的内涵更加深远，从而真正理解题目，理解课文的道理。从而一步步，逐渐化解课文的难点。

我在尽全力地努力，希望通过一节课，能让学生有丰富的体验、知识的积累，但是却由于经验的不足，还是留下了些许遗憾。如：读书时间还不太充分，齐读较多，缺少学生精彩的个别读。这是由于教学环节的过于“丰满”造成教学时间紧张直至学生个别读环节无法展示的结果。“外围的东西不要太多，立足于文本是关键。”

**小学语文二年级课文教案篇二**

《夕阳真美》

[教学要求]

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，会背诵课文。

2、学会10个生字，两条绿线内5个生字只识不写。认识一个偏旁，理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，感受夕阳的美，培养学生欣赏美的健康情趣和热爱大自然的感情。

[教学重难点]：识字、写字;理解课文内容，感情朗读好课文。

[教学准备]：投影及投影图片、生字卡片

[教学时间]：2-3课时

第一课时

[教学目的]

1、初读课文，正确、流利地朗读课文。

2、学会本课五个生字，认识绿线内只识不写的五个字，理解由生字组成的词语。

3、学习第一段

[教学过程]

一、导入新课

1、谈话导入

2、出示投影放大图，观察图上的太阳是什么样儿、什么颜色，它正往哪里走?

3、板书课题：23夕阳真美读题

4、小结图意，解题

5、质疑

二、初读课文，初步感知课文内容

1、生带着问题初读课文，要求：

(1)借助拼音读准字音，读通句子。

(2)给自然段标上序号

2、检查生字认读情况，帮助正音。

3、指名读词语

4、指名朗读课文。(挑选你认为写得最美的段读该大家听。)

5、逐个相机评价

6、自由大声朗读课文，思考这一段讲了什么?

7、交流。

8、同桌互读课文。

三、讲读课文第一段

1、默读第一段，思考：你读懂了什么?

2、交流：理解“日落”与“傍晚”的关系。

3、齐读第一自然段。

过渡：日落的时候，他们看到了什么景象呢，我们下节课再学习。

四、学习生字

1、出示：傍芒蓝伏余

2、指名认读

3、生自学，交流识字方法。

4、口头组词。

5、师范写，生描红，临写。

6、反馈写字情况。

五、布置作业

抄写生字并组词。

第二课时

[教学要求]

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学习本课另外五个生字，理解有绳子组成的词语。

3、理解课文内容，感受夕阳的美，培养学生欣赏美的健康情趣和热爱大自然的感情。

[教学过程]

一、复习导入

1、多形式地复习生字和词语。

2、交流，通过上节课的学习，你知道了什么?

二、讲读课文

自由读课文，想哪一自然段你认为写的最美?(交流后根据学生的回答逐段学习。)

(一)学习第二自然段

(1)默读，思考有几句话?每句话你都读懂了什么?

(2)学习第一句

指名学生读，思考你知道了什么?

交流后齐读第一句话。

(3)学习第二句

自由读，思考读懂了什么?

(4)学习第三句

生自由读，说说你读后知道了什么?(结合课文插图理解连绵起伏的西山披着夕阳的余辉是多么的壮观)

指导学生感情朗读好这一句。

(5)小结并齐读第二自然段。

(二)学习第三、四自然段

(1)自由轻声读第三自然段，边读边想你读懂了什么?

(2)交流

(3)四人小组合作，根据课文所描绘的语言用自己的画笔在纸上画出来。

(4)齐读课文三、四两段，再一起评一评图画作品，看谁画得符合课文的描述。

(5)自由地、美美地把课文读一读。

(6)指导背诵

座位上练背、指名背、齐背。

(三)学习第五自然段

1、师：多美的夕阳啊，爷爷满面红光的望着奶奶说，生接读——夕阳真美啊!

2、自读课文，有什么不懂的提出?

3、指导朗读好。(读出爷爷奶奶的愉快心情)

三、熟读成诵

指导学生按夕阳“西斜—下沉—落山“的顺序练习背诵，先引背，分段背，再有感情地背，比赛背，从而达到成诵。

四、学习生字

1、认读：壮慢沉涨更

2、口头组词。

3、自学生字，交流识记方法。

4、师范写，生描红、临写。

5、反馈写字情况。

五、实践活动

组织学生看日落，边看边讲，然后让学生把课文中没有描述到的景象尝试着用自己的语言表述下来

**小学语文二年级课文教案篇三**

《猴子种果树》

教学目标：

1、有感情地朗读课文

2、教育学生做任何事情要有耐心，不要盲目的听从别人的话。

教学过程：

一、导入

1、通过上节课学习，我们知道猴子刚种了一棵梨树苗，并且天天浇水、施肥，那么它为什么要这样做呢?

2、猴子最后有没有吃到自己种的果子呢?为什么?你能从文中找出相关的自然段吗?

二、新授

1、学习第9自然段

a、指名读b、齐读

2、师：从这里我们知道猴子拔了梨树种杏树，拔了杏树种桃树，拔了桃树种樱桃，到头来什么树也没种成。

(教者一边说一边板书)

3、师：猴子为什么要这样做呢?它都听了谁的话而不段改种果树的?贴画

4、乌鸦、喜鹊、杜鹃是怎么叫的?你能学叫你喜欢鸟的叫声吗?表演给你的合作伙伴听。

a、小组表演b、小组派代表表演

5、这三只鸟是怎么对猴子说的呢?你喜欢哪只鸟就读哪只鸟说的话。

6、采取多种形式读三只鸟说的话。如小组读、小组选代表读、摆擂台、表演读等等。

7、师：听了三只鸟的话，我们知道它们都说了一句农谚，都是哪些农谚呢?(板书)

乌鸦说了哪句农谚?(梨五杏四)

8、什么叫“梨五杏四”?

9、梨树要等五年才能结果，你说猴子有这个耐心吗?

10、(出示句子)梨树要等五年才能结果，你有这个耐心吗?换个说法，使意思不变。

11、猴子听了乌鸦这么一说，它是怎么想的，怎么做的?

12、听喜鹊说“杏四桃三”，猴子又是怎么想的，怎么做的?

13、那么猴子一定吃到桃子了!(没有)为什么?

14、那这次猴子一定吃到樱桃了!(没有)为什么?(樱桃好吃树难栽)

15、齐读第8自然段

16、就这样，猴子到头来什么树也没有种成。

三、拓展延伸

1、小朋友，如果你是这只猴子，你会种哪棵树?(培养学生语言表达能力及侧面教育学生做事要有耐心)

2、学了这篇课文，你现在最想干什么?(表演)

a、小组之间练一练，可以加动作、神情等。

b、愿意展示的小组，上台表演。(其他同学做评委，选表演奖、创艺奖等)

3、表演。

**小学语文二年级课文教案篇四**

《鸟岛》

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、激发学生爱鸟、护鸟的思想感情。

一、 学习课文第二自然段

1.小朋友们，通过上节课的学习，我们知道在青海湖西部有一座闻名中外的(生答：青海湖鸟岛)(师板书课题)每当春季来临，天气转暖，湖水开始解冻，这时湖里的水草丰美，鱼虾成群，吸引了成千上万只鸟儿。瞧!它们从远方飞来了。[课件录象：鸟儿陆续飞来鸟岛的画面]

2.观看画面，师问：春天的鸟岛给你留下了什么印象?(很美——)那就带着你看到的、想到的读一读课文的第二自然段，可以小声读，也可以大声读，可以一人读，也可以与同伴一起读，好，开始读吧!

3.小朋友，说说看，通过刚才的朗读，你又知道了什么?

4.随机讲解一群一群、陆续(从哪儿知道飞来的鸟儿很多?是不是一下子全飞来的?

5.来自我国南方和东南亚等地的10多种候鸟，成群结队返回故乡,来到这富有神奇色彩的地方,是要在这里(点击：筑巢安家

养育后代)用自己的话说说这两个词的意思。

6.鸟儿们开始了忙碌，春天的鸟岛热闹起来了，咱们抓住重点词，边读边想象，认真地体会体会，看谁能用朗读把鸟岛热闹的情景读出来。(自由读、指生读，师生评。奖励鸟岛一日游)

7.听你们读得这么好，我也想读了，能不能给我一个机会。这样，我来读，你们都来扮演小鸟，看谁的飞行姿势最优美，搭的窝最漂亮。(师朗读，生表演。)

二、 学习课文第三自然段

过渡：转眼的功夫，炎热的夏天又来临了，鸟岛上又是怎样的一幅景象呢?我们一起来看看吧。[课件：图文并茂，第三段文字]

1.六月的鸟岛，天上飞的，地上跑的，水里游的都是鸟，课文中的哪个自然段向我们描绘了这个情景?那就快让我们读读第三自然段，去感受一下这热闹的场面吧!

2.组成四人小组，先自己读读，然后把你最喜欢的句子读给同伴听听，遇到不明白的地方可以把它画下来，再提出来大家交流交流。明白了吗?那就开始读吧!

3.看到同学们个个读得这么认真、投入，仿佛都以被鸟岛上千姿百态的鸟儿吸引住了，鸟儿们会在岛上干些什么呢?展开你想象的翅膀说一说吧![填空：六月是鸟岛最热闹的时候，各种各样的鸟儿聚在一起，有的————，有的————，还有的————，小岛成了鸟的世界。]

4.[课件：第三段文字]岛上的鸟儿这么多,的确很热闹,你能用朗读让大家感受到吗?谁愿意试试?(指生读第一句)

5.岛上除了鸟多,还有什么多?(随机板书:鸟窝多 鸟蛋多)你从哪里知道的?

6.指名读，(小黑板出示:密密麻麻)师画一两个鸟窝,这是密密麻麻吗?请一个学生上台画鸟窝，其他同学评价(突出密密麻麻、挨)，不足之处再请人补充。

7、.挨可以换哪个词? (靠)师生用体态语言表演,理解挨字.指导朗读第二句。

8、板书：鸟蛋多 请多人上台画鸟蛋，还要涂上颜色，(突出窝里窝外、到处)齐读第三句话。

9、小结：其实窝多、蛋多也反映了岛上的鸟多，让我们再来欣赏一下六月的鸟岛热闹非凡的画面吧!师引背。[课件：与第三段文字吻合的画面]

三、学习课文第四自然段

过渡：这么富有魅力而闻名中外的鸟岛，谁不想亲眼瞧一瞧呢?所以呀，岛上的游人也很多。(板书：游人多)现在，让我们再次踏上鸟岛，游一游吧!

1.指生读第四自然段。

2.采访其中的两名游客，为什么不去捉幼鸟、拾鸟蛋呢?

3.齐读，要能读出人们爱鸟的情感来。

四.总结课文，拓展延伸

1.师小结：鸟儿是人类的朋友，它的生存需要适宜的自然环境，更需要人类的保护。同学们知道吗,早在1977年，我们国家就特设鸟岛为自然保护区，现在，就让我们组成一个个护鸟小队，试着用简短的宣传标语来号召人们爱护我们的小鸟朋友吧!

2.学生交流,把标语插上鸟岛。

3.总结：同学们看，蓝天碧水之间，鸟儿飞得多自在，多快乐呀!，让我们用实际行动来爱护鸟儿，维护鸟岛的和平与安宁吧![课件：课文录象：看画面齐读或背诵全文]

**小学语文二年级课文教案篇五**

《歌唱二小放牛郎》

教学目标：

1、认读本课的7个生字，会写10个生字。读准多音字挑的读音。

2、正确，流利，有感情地朗读课文。

3、会唱《歌唱二小放牛郎》。

过程与方法：

1、读中领悟小英雄的行为，表达出对小英雄的崇敬之情。

2、学生通过听唱，朗读，想象等手段，了解二小的事迹，感知英雄的品质。

情感态度与价值观：

1、学习王二小的机智勇敢同敌人作斗争的精神，体会今天幸福生活的来之不易。

2、教育学生热爱小英雄，学习小英雄。

教学重难点：读中领悟小英雄的行为，表达出对小英雄的崇敬之情。学习王二小的机智勇敢同敌人作斗争的精神，体会今天幸福生活的来之不易。

教学媒体：学生收集抗日战争的资料，观看抗日战争影片。如《小兵张嘎》《小英雄雨来》

教学过程：师生活动，设计意图。教学随笔

一、音乐激趣导入新课

师：同学们，昨天我们了解了禁烟英雄林则徐，今天就让我们再一起来认识一位与你们年龄相仿的小英雄。有一首歌唱得就是这个12岁的小英雄，想听这首歌吗大家仔细听，听后说一说你知道了什么。(教师放《歌唱二小放牛郎》的磁带。)

学生听歌曲，会唱的同学跟着轻声吟唱。

听过这首歌的同学可以说出歌名，有的同学甚至可以简单的介绍王二小的故事。

利用歌曲一下子将学生带入王二小的生活年代，拉近了同学们与文本之间的距离。

二、初读课文，整体感知

组织学生读文，整体感知文章主要讲了一件什么事。

组织学生读文，整体感知文章主要讲了一件什么事。

培养学生自学生字的能力，特别是学习能在具体语境中辨别读音的能力。

培养学生默读的能力，并能从文中整体感知课文内容的能力。

三、品读课文升华感情

师：这首歌歌唱了二小，那么人们为什么要歌唱王二小呢大家认真读书，一定会有很大收获的。

组织学生再读课文，并思考歌词中歌唱的二小是个怎样的孩子，找出理由。(如果在读文中发现了问题，可以提出来。)

学生自读课文，边读边做出标注。勾画相应语句，并从中感悟。

边读边提出不懂的问题

师：大家学习得很认真，下面就把你的学习成果向大家介绍一下吧。(并随机提出问题)学生汇报：

1、二小是个机智的孩子。

(1)学生要体会当时情况的危急。老师可以放一段战争影片，也可以讲述相关知识，如后方机关是什么意思。

最主要的是要让学生从文中找到具体说明情况危急的词句。

引导学生想象王二小给敌人带路时会说些什么想些什么

(2)学生要重点抓住顺从这个词语来体会二小机智。(顺从是听从的意思，但这里的顺从是假装的，这正看出小英雄的机智。)

2、二小是个勇敢无畏的孩子。

引导学生想象当敌人知道上当后，二小与敌人斗争时的场景。

这部分要做好朗读指导。(采用个别读与集体读相结合)

学生重点从挑，摔和含着微笑词句中体会敌人的凶狠和二小宁愿牺牲自己也要救大家的品质。从含着微笑体会小英雄的勇敢无畏。

培养学生不动笔墨不读书的习惯。

让学生从具体语句中去感悟二小的机智。

训练孩子抓住重点词语理解文章的能力。

学生通过想象更进一步体会二小的机智。

学生对当时的背景不太了解，播放影片或老师介绍一下当时背景资料，课内与课外相结合，十分有利于学生体会当时情况危急，衬托出二小的机智勇敢的精神。

学生在读中体会，更加激起学生对英雄的崇敬之情，促进学生情感的发展。

四、课外延伸知识拓展

师：是呀，同学们已被二小的精神所感动，此时此刻，你最想对二小说些什么。

学生根据自己的感受畅所欲言。

师：下面就让我们带着对英雄的崇敬之情再读一读文章。

1、学生自由读。

2、(教师放音乐)学生跟着音乐读。(可以自己单独读，也可以几个人分节读。)

3、学唱歌曲《歌唱二小放牛郎》

师：抗日战争中像二小这样的小英雄还有许许多多，课下，请同学们通过上网查阅，读书，观看影视，访问等形式搜集抗日小英雄的图片和资料，做好抗日小英雄手册与同学们交流。

充分调动学生的积极性，更提升了文本的内涵。

回归文本整体的读，让学生对文本有一个整体印象。

用读来调动情感，来深化情感。

课外知识的延伸，扩大了学生学习的知识面，丰富了学生的课外知识，能够更充分地了解英雄，受到精神的熏陶与感染。

通过运用各种途径查找资料，学生也能初步掌握课外查找资料的方法。

制作小手册，不仅增强了学生参与活动的积极性，还锻炼了学生的动手能力。让学生把意犹未尽的感情以及被着上感情的文化气息的心灵得以延续，产生的是一种文化熏陶后的惯性。深化主题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找