# 教师教学体会心得(4篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。教师教学体会心得篇一课外准备这是整个教学活动...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**教师教学体会心得篇一**

课外准备这是整个教学活动必要的前提。它大致包括以下几个方面的准备工作：掌握学生的基本状况、作业和试卷的批改和课外的师生交流、。

此次语文教师实习，我担任了高州市马贵中学七年级(8)班的语文老师，全班53个同学，35个男生，18个女生，男女比例严重失调。班级纪律不是很不好，而且全班同学都很活跃，上课爱搞小花样。经过深入了解，我才明白，该班级的入学成绩很差，有的基础甚至差到连自己的名字都不会学的，而且绝大多数是留守儿童，父母常年在外打工，家里都是年迈的爷爷奶奶。个性有的是家的条件好，父母不重视教育，说等到他们混到一个初中毕业证书后，好帮他们找工作。所以整个班级的纪律不是很好，学风也很差了。

作业和试卷的批改是了解学生的另重要措施之一。以前的老师经常说：改作业和试卷是能掌握学生的一些信息，但是改作业也是一件辛苦的事情，尤其是作文的评改，是一件十分麻烦而且辛苦的事情。经过的自己的实习，也证明了这一点，语文作文确实头疼。教师透过对学生作业和试卷的仔细修改，能够了解他们对自己教学资料掌握的地步，以备下次授课的时候重点提出。我在马贵中学的实习过程中批改最多的是作文。在作文的批改中，我不仅仅注意她们在句法、词语、结构等方面存在的缺点，有时还会在他们的作文或周记中发现、了解到他们的思想状况的变化。例如透过他们的作文我才明白的教师的言行举止对学生的影响多大，记得一次作文中，一学生写到我的新老师，我的新老师第一次上课很有礼貌很喜欢，当我们喊起立，老师很礼貌说，请坐，第二次老师说坐下吧，第三次跟我们的老师一样了，算了，算了，就摆一个坐下的手势。原先的我言行举止他们都记在心里的。

再次，课外的师生交流是辅助课堂教学必要的手段。在我们不去实习的时候曾老师推荐我们实习的时候多坐班，对你上课有帮忙的。所以在实习期间，下课后我经常留下来问问他们有什么需要帮忙的，根据我作为学生时候的感受，我觉得如果以为带课老师只是每一天完成自己的教学任务后，拿起书本转身离开是很不正确的认识。在课外教师与学生进行有选取性的交流，一方面能够处理好教师与学生之间的关系，一方面能够了解他们的水平，了解他们的需要。由于天天跟他们混在一齐，熟了，他们会指出我上课存在的一些的问题，有时候声音太小了，有时候板书太潦草，有时候讲的资料多有很细，他们理解不了等等。这些是他们给我的宝贵经验。其实学生是很喜欢跟老师交流的，只是他们怕老师不喜欢，才极少找老师玩的。

语文教学工作的其中一环节是课前准备，实习的前一周是见习活动。所谓的见习就是听明白老师的课，或是其他老师的课，跟老师交流，积累经验。听课的资料但是很多了，既要关注老师是如何讲解如何分析的，还要观察学生的反应，多掌握一些信息，有助于我们备课。

说到备课，我不得不承认备课是语文教学的课前准备的一重要环节。对于即将要讲的课文，我们老师就务必对课文熟识，要训练他们多方面的潜力，那么我们老师也务必以身作则，教学资料脱口而出。这就需要老师在课前对资料有充分的了解。教学过程的备课则是课堂教学过程的准备。当我第一周见习时，指导老师再三强调，讲课时，不要把最最基本的知识讲错就好，而且新老师上课的第一堂课很重要的，直接对以后你上课，学生喜欢不喜欢。而我第一堂课是语文版的七年级上册的第五单元《诗五首》，第一次上课，我只讲一首诗，我以前经常受老师影响，古诗词必须要多读多背，所以整堂课我设计很多环节都是诵读，一堂课下来，学生很厌烦，看到他们不耐烦的样貌，我自己都快上不下去了。之后跟指导老师交流才明白：备课的重要对象之一是学生，备课要备学生。我的学生基础很差，对很多东西不是有很大的兴趣，所以课堂教学中我们需要涉及到的相关知识也就应从学生的实际出发。提问是个很好的教学方式，如果我们盲目的点学生回答问题，往往适得其反。提问要注意提问的科学性、合理性，要根据具体学生的学习水平来点人回答。这些都是我们要在对学生的备课中务必做到的。所以在以后备课中，我的提问一般都是一看就懂，一听就明白答案的。

课堂教学，这是整个教学活动的主体部分。

人常说作为语文课，好的导入就等于成功了一半。所以要注重导入，课前导语就象一曲交响乐的序曲，不宜过长，长了会喧宾夺主，要切题，不能设计与本课无关的导语，设计导语的方法很多，不论哪一种，都不能游离于课题，如果设计不当，既浪费了时间，又激不起学生学习新课的兴趣。

活跃课堂气氛，是我们新时期新课标要求的。活跃课堂气氛的方法有很多，其中，师生互动，是一个很好活跃课堂气氛的方法，也是此刻课堂中必备的程序。它大致能够分成教师提问、课堂讨论等等。教师在课堂上面的提问方式具体有两种：个人回答式提问和全体回答式提问。从这两种提问方式中我们能够看到是以学生为主体的，教师呢?教师在那里扮演的正是引路人的主角。对自己所提的问题能够适当的提示，让学生能够较为准确的回答。课堂讨论我们也能够采取灵活的方式，比如分组讨论、分队讨论、分题讨论等等。但我们务必注意教师扮演的主角，维持课堂讨论的氛围和主题，那里的主题就是从课文中所提炼出来的值得讨论的主题。

另外，课堂的诵读也是一个活跃气氛很好的办法。初中生像她们基础差，对语文兴趣不大，所以上课很容易走神，叫他们读书，有利于集中注意力。

最后一个一般都是是紧扣文本，重点突出，难点突破，思路清晰。要做到这点，就需要老师先要熟悉文本，把握住课文的重点和难点，还要充分了解学生的实际，确定哪些资料需要详讲，哪些要略讲，学生会提出什么样的问题，我讲得他们听得懂等等这些我都要思考。当然讲课时思路要清晰，不能东一榔头，西一榔头。提问要有针对性，不能过大，偏难。但是好的一节课，我觉得不必须都是这样貌，因为学生的活得，思想都不一样，不可能按照你的设计好的教学环节走，关键时刻你要懂得随机应变的。因为老是讲书本的东西，学生不喜欢，必要能够跑一下话题，无论怎样目的都是让学生有兴趣，语文处处都在嘛。

课后总结对我们的语文教学工作的进步带给的帮忙了。作为一名实习生，我很多东西都不懂，很多事情不会处理，没有经验。所以上课存在很多的不足之处，每一次上完课，我都在收集意见和加上自己的体会，然后静心反思。如上课声音小，板书潦草，这都是我的原因，所以下课后，我坚持练，每一次上课前，都对自己说，这天大声一点。上课设计的环节，学生不跟着走，原因我备课时脱离学生等。我印象最深刻的是同样是分析“对仗”这一概念，同样引用《木兰诗》的“朔气传金柝，寒光照铁衣”，老教师分析的很清楚，我讲得不明不白，原因就是我的积累不够，引导方面出来问题，所以我多加学习。就是这样貌每一天都就进行反思，每一次都一点收获，然后就加以改善，一点一点地进步。

短暂的两个月的中学语文教学实习，指导老师的指导和我的教学实践，让我有了许多的心得，另外，我还听过几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白“教无定论”的真正含义。我必须将这些宝藏尽量的挖掘，为以后做个优秀的老师而努力。

**教师教学体会心得篇二**

阳春三月，在温润的春光中，我们语文组在校园领导的关心下，在我们县城的卧龙校园，有幸观摩了市教研室组织的三节公开课，其中有阅读课、古文复习课、作文课。同时也悉心听取了专家的对这三节课的精彩点评。学习之后，获益匪浅，现将体会和心得整理如下：

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上个性重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本潜力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的状况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生超多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。

教师引导孩子用心发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流

**教师教学体会心得篇三**

教学设计的过程实际上就是为教学活动制定蓝图的过程。通过教学设计，教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握，可以根据教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标，选择适当的教学方法、教学策略，采用有效的教学手段，创设良好的教学环境，实施可行的评价方案，从而保证教学活动的顺利进行。另外，通过教学设计，教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态，从而及时调整教学策略、方法，采取必要的教学措施，为下一阶段的教学奠定良好基础。从这个意义上说，教学设计是教学活动得以顺利进行的基本保证。好的教学设计可以为教学活动提供科学的行动纲领，使教师在教学工作中事半功倍，取得良好的教学效果。忽视教学设计，则不仅难以取得好的教学效果，而且容易使教学走弯路，影响教学任务的完成。

1.有利于媒体教材质量的提高

国外有专家认为，在早期视听教材令人失望的情形下，“是教学设计使他们走出了困境。”后来他们取得成功的“秘诀”之一就是“在节目的制作过程中致力于严格的教学设计。”

2.有利于教学工作的科学性

传统教学以课堂为中心，书本为中心、教师为中心，教学上的许多决策都凭教师个人的经验和意向作出有经验的教师凭借这条途径也能取得较好效果，这是具有教学艺术的表现。但运用这门艺术的教师毕竟有限，而且教学艺术很难传授。教学系统设计克服了这种局限，将教学活动的设想建立在系统方法的科学基础上，用可以复制的技术作为教学的手段。只要懂得相关的理论，掌握了科学的方法，一般教师都能实际操作。因此，学习和运用教学设计的原理是促使教学工作科学化的有效途径。

3.有利于教学理论与教学实践的沟通

教学活动作为一种社会实践源远流长。为了使教学活动有序有效，人们早就开始探索教学的机制，对教学过程中涉及到的各个要素的相互间的关系进行研究，并形成了一套独立的知识体系即教学理论。但长期以来，教学的研究偏重于理论上的描述和完善，广大教师批评教学理论脱离实际，对改进教学工作帮助不大。这固然同理论研究不够深入有关，而更多的原因是由于忽视应用研究，致使在实践上无法操作造成的。在这种情况下，被人称之为“桥梁学科”的教学设计起到了沟通教学理论与教学实践的作用。教学设计为了追求教学效果的优化，在解决教学问题的过程中，注意把个别教师的教学经验升华为便于广大教师掌握和运用的教学科学，注意把已有的教学研究理论成果综合应用于教学实践，使教学理论与教学实践紧密地连接起来。

4.有利于科学思维习惯和能力的培养

教学设计是系统解决教学问题的过程，它提出的一套确定、分析、解决教学问题的原理和方法也可用于其他领域和其他性质的问题情境中，具有一定的迁移性。例如，在教学内容或学习任务分析这个设计环节中，要求设计者将总的教学目标分解成单元教学目标和更具体的使能目标，建立一个教学目标群，然后根据每一个具体目标拟定策略。这与现代管理学中的目标管理的思路是相同的。因此，通过教学设计原理和方法的学习、运用，可以培养有关人员科学思维的习惯，提高他们科学地分析问题、解决问题的能力。

**教师教学体会心得篇四**

经过一年的教学工作,让我获益匪浅,既增长了知识又让我认识了许多新的朋友教师使我觉得作为一名教师的快乐。

回首这一年的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也更加努力，本学期我的各项工作都有条不紊的开展。经过一个学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师,踏上工作岗位后的第一个任务就是担任毕业班的英语教学工作,这对我来说是一个不小的挑战。其中一个班的男生调皮的较多,所以在管理上比较困难.特别是因为我是一名新教师,初来乍到,总会有些同学表现出”不买账”的态度。经过一个多月的磨合,通过不断的找同学谈心,主动去了解他们的情况,慢慢的我和学生之间开始互相了解了.经过细心的观察和实践,我发现了这样一种教学方式,那就是作为一名新教师,对等学生不应总是摆出教师的架子,把自己摆在高高的位置上,这样很容易造成学生的不服,从而不愿听教师的课.而我们应该让学生感到学生和教师是平等的,除此之外,我们要多从学生的角度去考虑问题,设身处地的为学生着想,这样他们才能接受你,从而去听你的教育的指导。

教师育人，身正为范。在一年的工作业中让我认识自我的角色定位。不但是应该做一个怎样的人，而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点.在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

虽然这一年的时间并不长,可我的心得体会却颇深。

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇课文，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出课文的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整个课文得以连贯、流畅、圆满呢，这是我备课中遇到的问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视(全区抗菌药物合理使用宣传周活动总结及小结)课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找