# 仲夏夜之梦的读后感范文（精选3篇）

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-07-22

*仲夏夜之梦的读后感范文（精选3篇）当仔细品读一部作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下！可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编精心整理的仲夏夜之梦的读后感范文（精选3篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家...*

仲夏夜之梦的读后感范文（精选3篇）

当仔细品读一部作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下！可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编精心整理的仲夏夜之梦的读后感范文（精选3篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

仲夏夜之梦的读后感1

我读完这部《仲夏夜之梦》剧之后的感觉就是欢乐。轻松。像是在游历了一个梦幻世界身临其境般的感觉。不像看的上部《罗密欧与朱丽叶》中打打杀杀。你死我活的，会沉浸在为了爱情殉情的压抑。悲伤之中。但是，这部剧与上部《罗密欧与朱丽叶》有相同之处。比如：都是为了海誓山盟的爱情变得疯狂不堪，愿意为了心爱的人付出一切代价，不顾及父母的反对，愿意与心爱的人远走高飞。

朴实而可爱的雅典托斯卡纳乡下，忒修斯公爵与的未婚妻希波吕忒婚礼正有条不紊地准备着，公爵被卷入一场反对包办婚姻的争吵：顽固的老伊吉斯将女儿赫米娅许配给狄米特律斯，但她爱的是拉山德并不顾一切地要嫁给他，以至于决定与情人私奔。爱着狄米特律斯的海丽娜将这个计划告诉了他以求换回爱怜。当天晚上，这对情人与狄米特律斯、海丽娜跑到了树林里。此时的树林里有一帮业余演员，他们是附近村子里的工人，正在找一块地方排练在公爵的婚礼上表演的节目。不过即使是他们的导演——织布工波顿，也是非常笨拙的一个人，表现滑稽。但是不管对情人们或者对演员们来说，他们都不知道他们在黑暗的丛林中接近了精灵的秘密家园。美丽的仙后与英俊的仙王正在为各自的任性争吵。精灵们寻觅到一种产生爱慕的花草，蒙蔽情人们的眼睛，于是这个热闹而美丽的夏夜开始歌唱。

勇敢而可爱的`赫米亚，为了坚贞的爱情化身成热烈的百合，“既然真心的恋人们永远要受磨折似乎已是一条命运的定律，那么让我们练习着忍耐吧；因为这种磨折，正和忆念、幻梦、叹息、希望和哭泣一样，都是可怜的爱情缺不了的随从者。”凭着丘比特的金镞的箭，凭着维纳斯的鸽子的纯洁，凭着那结合灵魂、祜佑爱情的神力，她抛开了世俗的束缚，要为爱情歌唱！

她让我看到爱情的坚贞与爱情的勇气，她用泪水浇灌脸上的蔷薇，“啊，我的爱人身上，存在着一种多么神奇的力量，竟能把天堂变成一座地狱！”爱是热烈，是忠贞，是歌咏，是一心一意地去追随去寻找，让我们热爱她那么明亮的眼眸，让我们疼惜她那奋进全力的奔跑，让我们祝福她那永不停止的爱情。

另一个女孩，美丽悲伤的海丽娜，你让我疼惜，擦干你腮旁晶莹的泪，阿波罗就要开始歌唱，你的王子绝不会像达芙妮一样缥缈。“爱情是不用眼睛而用心灵看着的，因此生着翅膀的丘比特常被描成盲目；而且爱情的判断全然没有理性，光有翅膀，不生眼睛，一味表示出卤莽的急躁，因此爱神便据说是一个孩儿，因为在选择方面他常会弄错。”所以，请原谅他的一时迟到，精灵们正指引着他到你的身旁。“一切卑劣的弱点，在恋爱中都成为无足重轻，而变成美满和庄严。”爱是盲目，爱是顺从，爱是不离不弃，尽管痛苦。请一直继续启明星的方向对爱信仰，这一日好梦成真，你将终会看到。

这是多么不可思议的事情，又显得多么滑稽！而这一切都取决于魔汁的威力、仙王的旨意和小精灵迫克的顽皮。后来也正是按着仙王的旨意，魔力得以解除、情人终成眷属、仙人和好如初，仙界、人间复归太平。强烈的幻想融入戏剧性的情节，加上书中那充满诗意和机敏的戏剧语言使人更流连往返了。

仲夏夜之梦的读后感2

最幻不过梦，最美不过情。正如生活一样，爱是悲剧，也是喜剧，是梦与情的遇合。当我读着莎翁的名著《仲夏夜之梦》时，我总有一种想发笑的冲动。这本薄薄的册子着实让我感到惊讶，因为它诱使着我我去一口气读完可是却似乎无法这样读完。此时的我仿佛置身于山花烂漫的林间，美景应接不暇。

《仲夏夜之梦》写的是以雅典统治者忒修斯公爵的婚姻为中心，由两对青年男女的爱情纠葛、小仙们的“魔汁”、雅典一群工人为公爵婚礼献演戏剧等共同编织一场妙趣横生、富有诗情画意的喜剧。

本剧叙述雅典城内的赫米娅，拉山德，狄米特律斯和海丽娜之间的复杂错乱的爱情故事。赫米娅的父亲反对她和拉山德在一起。赫米娅深爱拉山德，又因狄米特律斯曾对挚友海莲娜示爱，所以不愿依从父命。赫米娅和拉山德决定逃出雅典，来得到属于自己的真爱，但是狄米特律斯与海丽娜也跟随这对恋人逃进森林……

夜深人静，他们都相继睡去，小仙们本想用“魔汁”帮助他们捋顺这关系，没想到魔汁的出现，使整个故事发生了戏剧性的变化。魔汁滴在睡着的拉山德的眼皮上，他醒来时一眼看见的是误闯进来的海丽娜，因此而“移情别恋”，对海丽娜大献殷勤，这让郝米娅伤心万分；而狄米特律斯醒来时一眼看见的恰是被精灵引来的海丽娜，因而“旧情复燃”，这让可怜的海丽娜苦恼万分。此时的此时，两个同样美丽、善良的女孩如今一个被悲伤逼得要发疯、一个被惊喜冲昏了头脑，于是开始恶意地揣测甚至中伤起对方，而另外两个痴情的热血青年又在愤怒中为海丽娜而决斗。

请别去在意仙王仙后的一时争吵，因为这也是他们爱意的相告。等到黎明破晓，这两个俏皮的人儿会重归于好，即使曾经吵闹，或是嫉妒骄傲，爱都能宽容能谅解，爱本是无所不能的世界。拉山德与狄米特律斯，两个幸运的少年，让夏夜女神祝福你们的幸运，还有波顿，今夜可有好梦？宽容且大肚的公爵，可要千万记得祝福年轻人的爱情，狡黠的珀克，可不要再油腔滑调。

这是莎翁为数不多的喜剧，热闹又美好，或许被那爱的全释深深感动，也不要忘了与民同乐的会心一笑。虽然是“于皇公贵族所消遣的戏剧”，却也让人们看到无所不在的爱的世界——无垠无边，要感谢莎士比亚给它如此美丽的结局，让我们知道，爱会永无止境，爱会坚贞顽强，爱会苦尽甘来，爱会永恒——因为爱是你。

仲夏夜之梦的读后感3

在凉爽的夏夜，泡一杯清茶，翻开心爱的书本，感受习习清风带来的花香、草气，混杂着浓浓的墨香，在月光下做一场美妙的仲夏夜之梦。

《仲夏夜之梦》，多么美妙的名字，它如梦如幻，精彩纷呈。这是威廉—莎士比亚所写的著名喜剧之一。这是一个围绕着两对青年男女和仙王仙后的故事，讲述了由“魔汁”引起的冲突及冲突被解决、有情人终成眷属的趣事。

在这部戏剧中，魔汁有这样的魔力：如果它滴在睡者的人的眼皮上，无论男女，醒来一眼看见的生物，就都会发疯似的爱上它。

因为魔汁的出现，整个故事发生了戏剧性的变化。魔汁滴在睡着的拉山德的眼皮上，他醒来时一眼看见的是误闯进来的海伦娜，因此而“移情别恋”，对海伦娜大献殷勤，这让可怜的郝米娅伤心万分；而狄米特律斯醒来时一眼看见的恰是被精灵引来的海伦娜，因而“旧情复燃”，这让可怜的海伦娜苦恼万分。两个同样美丽、善良而又互相依赖的女孩如今一个被悲伤逼得要发疯、一个被惊喜冲昏了头脑，于是开始恶意地揣测甚至中伤起对方。而另外两个痴情的青年又在愤怒中为了心爱的女孩而决斗。

此刻我们发现这四个人分别在不同的方向跑着，读来令人忍俊不禁又顿生同情。幸福的斗争是如此艰难，天命弄人，可是这种斗争的过程并非一种痛苦，一种悲剧，而是一种有着快乐意味的戏剧性的东西。后来也正是按着仙王的旨意，魔力得以解除、情人终成眷属、仙人和好如初，仙界、人间复归太平。

结局一切圆满，这个生动可爱的故事也在我心中久久不能忘怀。这部戏剧没有什么深远的社会意义与内涵。它所包含的，只是纯净的快乐，仿佛是一部戏剧的狂欢，中间也掠过一丝爱情所固有的烦恼。不过在我心中，它永远是如梦似幻的仲夏夜之梦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找