# 2024年三年级下册语文教案全册(九篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-07-25

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。三年级下册语文教案全册篇一1、复习掌握第一、二单元的生字生词，能用“康复”、“意...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**三年级下册语文教案全册篇一**

1、复习掌握第一、二单元的生字生词，能用“康复”、“意外”等词造句。

2、重点了解背诵情况，要求能背诵第一课、第三课和第七课，并能默写重点段落。

3、加强阅读理解，提高阅读分析能力。

4、能把句子补充完整，能修改病句。

一、听写词语。

1、听写词语：

蜿蜒 民族 驾驶 谱写 奴隶 曲折 不朽 岛屿 海域

宝库 水天相连 星罗棋布 连绵起伏 询问 固定 顿时

传递 快慰 哀伤 飘飘 悠悠

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、能用“康复”、“意外”造句。

1、出示词语。

2、指名说说这两个词的意思。

3、明确要求：用这两个词语造句时，分别将这两个词用于句子的中间和最后。

4、指名交流。

5、师生评价。

三、把句子补充完整，并加上标点

1、六一联欢会开始了，我仿佛（ ）。

2、（ ），我很自豪。

3、中国载人航天飞船试飞成功的消息像（ ）。

指名交流，师总结。

四、修改病句

1、出示句子。

（1）我捡起了地上的。

（2）吸引住了我的目光。

（3）小明从小就养成了讲文明。

（4）今天到公园去赏花。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这个什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读正确的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写第一课。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

（1）桑兰在她美好人生刚刚开始时，就发生了天大的不幸，然而她用（ ）的毅力，（ ）的精神，（ ）承受（ ），赢得了海内外人士的敬佩。

（2）爸爸说雪儿是一只信鸽。信鸽是不怕（ ），它能飞越（ ），忠实地为人们（ ），所以人们称它是“（ ）”。

（3）啊，我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀（ ），在蓝天中（ ）……

六、阅读分析。

1、齐背《雪儿》一文中的第二自然段。

2、师出示要求。

（1）照样子，写词语。

雪白雪白 （ ） （ ） （ ）

飘飘悠悠 （ ） （ ） （ ）

（2）用横线画出“我”对刚到家的客人的做法。

（3）读一读最后一句话，说说“蓝天白云”跟雪儿有什么关系，跟“我”又有什么关系。

（4）我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天白云，我们还会看到（ ），看到（ ）。

3、逐条按要求完成。

4、指名说，师生共同评议。

5、再一次齐背课文。

1、复习掌握第三、四单元的生字生词，能用部分词造句。

2、重点了解背诵情况，要求能背诵第十课、第十一课、第十四课，并能默写重点段落。

3、加强阅读理解，提高阅读分析能力。

4、能正确修改病句。

一、听写词语。

1、听写词语：

自豪 镜子 疼爱 陷进 变幻 增添 姿态 笼罩 遮挡

酿蜜 槐花飘香 瑞雪初降 铺天盖地 糊涂 警惕 翻译

据说 同胞 边境 惊呆 神勇 无比 热火朝天 平平 盏盏

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、写出带有下面偏旁的字各三个，并组成词语。

犭（ ）（ ）（ ）

氵（ ）（ ）（ ）

辶（ ）（ ）（ ）

艹（ ）（ ）（ ）

纟（ ）（ ）（ ）

土（ ）（ ）（ ）

1、练写。

2、交流。

3、说说规律，帮助记忆。如“犭”与动物名称有关，“氵”与水有关等。

三、复习成语。

1、读一读练习三和练习四上的成语积累。

2、同桌互背。

3、听写成语。

4、同桌互批。

5、点出易错字，帮助记忆。

四、修改病句。

1、出示句子。

（1）这幅山水画多么美丽而漂亮啊！

（2）我们从小就培养了讲卫生的好习惯。

（3）我对学校每个地方都非常熟练。

（4）同学们被解放军叔叔的英勇事迹感激了。

（5）今天开家长会，所有的各位家长都到齐了。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这些句子属于什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读修改后的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写《塞下曲》。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

（1）小骆驼原来挺（ ）的，因为（ ）。通过沙漠之旅，他明白了，那两个肉疙瘩能（ ）；两个又大又厚的脚掌能防止（

）；眼皮上长着两层眼毛可以（ ），从此，他为自己感到（ ）。

（2）庐山的景色十分（ ），那里有（ ），有（ ），有（ ），有（ ），尤其是（ ），更给它（ ）。

（3）孩子们跑来了，篮儿挎走（ ），心里装着（ ）。中午，桌上就摆出了（ ），（ ）、（ ）、（ ），这时候，连风打的旋儿都（ ），整个槐乡都浸在（ ）中了。

六、阅读分析。

１、齐背《庐山的云雾》第二、三自然段。

２、读一读，分别画出这两个自然段的中心句，再齐读。

３、第二自然段中介绍了庐山云雾

**三年级下册语文教案全册篇二**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。

2、学会本课的生字新词，理解有生字组成的词语。

3、凭借对课文的朗读感悟，懂得骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，树立正确的审美观点。

通过文章的学习确立正确的审美观

挂图、小黑板、投影

两课时

一、导入：

1、谈话导入

2、板书课题，齐读

二、自学课文

1、出示自学要求：

（1）自由读课文，注意读准字音，读同句子，想一想课文讲里一件什么事情？

（2）读读下面的词语，联系上下文想想它们的意思，注意带点字的读音。

疙瘩 自豪 骆驼 委屈 足够 沙漠 小溪 陷进 养料

风沙 茫茫 贮存 俯下身子 铺天盖地

2、学生自学，教师注意辅导后进生的学习。

三、检查自学

1、指名读课文，集体纠正字音和读得不通顺的地方，引导学生把课文读通顺。

2、说说课文讲了一件什么事？

3、说一说课文哪一部分是讲小 骆驼跟着妈妈到沙漠旅行的（3、4自然段）

4、指名读词语，注意3个加点字应该读轻声。

5、说一说部分词语的意思。

6、小结自学情况。

四、学习生字

1、自由识记生字，注意字形。

2、交流记忆方法。

3、用钢笔描红。

4、反馈，表扬写得好的同学，进行表扬。

一、导入：

今天我们继续学习--生齐读课题。

二、听说训练：

1、骆驼的脚掌又大又厚，眼皮上长着两层眼毛，背上还有两个肉疙瘩。

2、驼峰、脚掌和眼毛在沙漠里有那么大的用处，我应该感到自豪才对！

（1）师述 （2）指名说 （3）出示句子齐读。

三、讲读课文：

（一）、第1、2小节：

1、是什么事让小骆驼感到自己应该感到自豪才对呢？课文的一、二小节交代了事情的起因。齐读一、二小节。

2、课件展示：出现小骆驼来到小溪边，小红马也来到小溪边，小红马看到小骆驼就开口了-

（1）指名读

（2）评读，读出喷着响鼻。

（3）再指名读。

板书：脚掌（又大又厚） 眼毛（两层） 肉疙瘩 难看

（4）齐读小红马说的话。

3、小骆驼听了觉得很--生齐。 附板书：委屈

就把小红马的话告诉了妈妈，它会怎样说呢？指名说

妈妈是怎样回答的？指名读、评读（疼爱）、再指名读、齐读

4、读好

（1）指名说读（一个演小骆驼，一个演骆驼妈妈）

（2）分角色读1、2小节：小骆驼、骆驼妈妈、旁白

过渡： 第二天，小骆驼跟着妈妈走进了茫茫的大沙漠。

（二）、第3--4小节：

（出示沙漠图） 指名读3、4小节

板书：（ ）沙漠 请你说说：你看到了、听到了怎样的沙漠？

对呀，小骆驼望着这无边无际的沙漠开始担忧起来，小骆驼担心什么？经过这次沙漠之旅它又明白了什么？

1、自读3、4小节。

2、交流小骆驼担心什么？指名读（读出担心的语气）

3、同桌同学再读3、4小节，讨论并完成思考题：

（1）小骆驼在茫茫的大沙漠中行走不怕饿，这是因为（ ）。

（2）小骆驼不怕自己的脚会陷进松散的沙子里，这是因为（ ）。

（3）小骆驼也不怕铺天盖地刮过的风沙，这是因为（ ）。

4、交流：

（1）出示句子、骆驼图，

指示驼峰，板书驼峰。

师生识图，板书：贮存养料 齐读句子。

（2）出示句子：怎样理解妈妈说的这句话？

（3）介绍骆驼鼻孔和 眼睛的知识。

齐读第4小节。

5、读好3、4小节：

（1）分角色朗读。

（2）评读。

（3）再分角色读。

小结：骆驼的脚掌又大又厚，眼皮上长着两层眼毛，背上还有肉疙瘩般的驼峰，看起来不美观，可他们的用处大着哩！又大又厚的脚掌不会陷进沙子里拔不出来，两层眼毛可以防沙，驼峰可以贮存养料，适于沙漠生活。所以，最后小骆驼相通了，他觉得自己应该--生齐。

（三）、第5小节：

1、齐读第5小节。

2、小骆驼的情绪有什么变化？（板书：自豪）

读好自豪。

师总结：课文讲述了小骆驼听小红马说自己很难看觉得很委屈，后来跟着妈妈到沙漠里走了一趟，明白了驼峰、脚掌和眼毛的作用，那么：你受到了什么启发？

（判断一种事物美不美，不能光看外表，还要看内在。）

四、续讲故事：

小骆驼的沙漠之旅结束了，有一天，它又来到小溪边照镜子，欣赏它那又大又厚的脚掌、两层长长的眼毛和高高耸起的驼峰。恰巧小红马也来了，它们第二次的相逢，小骆驼会怎样对小红马说呢？

1、同桌讨论。

2、指名交流。

14、我应该感到自豪才对

脚掌 又大又厚 陷不进沙子

睫毛 双层 挡住风沙

驼峰 肉疙瘩 贮存养料

**三年级下册语文教案全册篇三**

1． 理解课文内容，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

2． 学会本课生字，理解生字组成的词语。

3． 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

4． 初步认识总分段式，重点学习第2、3自然段的写法。

两课时

录音机、词语卡片、幻灯片

1． 映示幻灯片，简介庐山的云雾。

2． 揭题。（板书：庐山的云雾）

3． 谈话导入：庐山的云雾这一神奇的现象吸引了无数中外游客，令每一位到过那里的人都流连忘返、回味无穷。庐山的云雾到底奇妙在何处呢，通过学习我们就知道了。今天我们就上新课，齐读课题：10、庐山的云雾

4． 范读课文。

1． 提出自学要求：

读准生字字音，将课文读正确，读流利。

思考：课文有几个自然段？每个自然段写的是什么？

2． 学生自读课文，同座位互相讨论第二个问题：每段写了什么？

3． 检查学生自学情况：

出示词语卡片，检查字音是否读准。

指名逐段朗读课文，每读完一段及时正音，并说说这段主要讲了什么。

（这篇课文共四个自然段。第一自然段总写了庐山的云雾多和美，第二自然段和第三自然段分别写了庐山云雾的特点，最后一个自然段写人们对庐山的云雾流连忘返。）

（这篇课文主要写了庐山云雾的两方面的特点，一是千姿百态，二是瞬息万变）

突出下列字形的书写指导：

幻、添

重点理解的词语：

秀丽、尤其、缠绕、弥漫、变幻、千姿百态、瞬息万变

1．正确、流利地朗读课文。

2．在习字册上描红、抄写生字

1． 听写生字词。

2． 指名学生朗读课文。

1． 默读、思考：第一自然段共有几句话？每句话是什么意思？

2． 指名回答，互相交流，教师点拨，指导朗读引背。

第一句：“秀丽”是什么意思？（用找近义词的方法理解）用“秀丽”说一句话。齐读这句，突出“十分秀丽”。

第二句：“尤其”是什么意思？（“特别”。用换词的方法理解）庐山的云雾特别在哪里？（引导读书，找出“变幻无穷”，用自己的话说说这词的意思）指导有感情地朗读一、二两句。

第三、四句：在山上游览、漫步，会有什么感觉？（用课文中的语句回答）为什么会有这种感觉？（云多）启发想象：在山上游览、漫步，眼前漂浮的是云雾，迎面拂过的是云雾，身边流动的是云雾，脚下踩着的是云雾，此时此刻你仿佛升上了云端，驾起云雾，在天空中行走，进入了仙境。引读：在山上游览～漫步山道上指导朗读，体会这种情境。

3． 有感情地朗读第一自然段并引导背诵。

4． 小结：围绕云雾多，写出了游人漫步山道的感觉。总写了变幻无常的云雾给庐山的景色增添了神秘色彩。

1． 自读课文，找出中心句。

2． 齐读中心句，说说这一段是围绕庐山的云雾哪个特点来写的。（板书：千姿百态）

3． 轻声读文，联系情境，说说“千姿百态”是什么意思。哪些语句写出了云雾的千姿百态？（读书回答）

4． 再读课文，想想作者用什么方法具体地写出了云雾的千姿百态的。（打比方）

5． 齐读第一句，引读分述部分：那些笼罩在山头的云雾～那些缠绕在半山的云雾～云雾弥漫山谷～云雾遮挡山峰～（感悟总述和分述的关系，体会作者是如何具体描写“千姿百态”的）

6． 指导有感情地朗读，体会比喻句之妙用并引背。

7． 联系语境说说“笼罩”、“缠绕”、“弥漫”的意思；练习用“千姿百态”造句。

8． 小结：这一段围绕中心句，具体地描绘了云雾在四个不同的位置所呈现的不同姿态，突出了庐山的云雾千姿百态这一特点。

9． 讨论学法：画出中心句——认识云雾特点——理请总分关系——感受云雾现象——练习背诵课文（以读贯穿学习的全过程）。

1． 配乐朗读全文。

2． 小结：总分的写法突出了庐山云雾的三个特点——多、千姿百态、瞬息万变。

3． 引导学生逐段背诵课文。

附板书：

3 庐山的云雾

多

庐山的云雾『千姿百态 瞬息万变』

习作一 看图作文

习作目标：

1． 看例图，读例文，学习例文是怎样用语言描述图意的。

2． 阅读例文后的习作要求指导，初步懂得观察多幅图作文的方法。

3．根据练习要求，采用学得的方法，学习写多幅图作文。

教学时数：二课时

作文准备：

挂图

教学过程：

1． 图上有几个人物？

2． 这四幅图写了一件什么事？

3． 分图简洁说说每幅图的意思。

4． 阅读例文

1、指名分段读例文，图文对照，说说每段分别写了哪幅图？

2、由例文的安排段方法，你知道了可以如何安排段落吗？

5． 教师小结：交代了事情发生的时间、地点，他们看到了什么，是怎么想，怎么说，怎么做的。

1、读提示语，结合例文看图，自主思考这些问题。

2、学生围绕几个问题以小组为单位集体交流，明白多幅图的基本要求

a.仔细观察。看懂每幅图，弄清每幅图的意思和联系。

b.展开想像。图上看到的可以写，没有的内容可以展开丰富的想像和联想来写。

c.层次分明，每段写一幅图。

d.重点突出。几幅图中选一两幅写具体些。

3、你认为还有什么技巧和方法向大家推荐。

（1）看图选择内容。学生选择自己感兴趣的一组进行重点细致的观察。

（2） 学生自由说说四幅图意，小组交流，班级交流。评议。

1． 同桌先看图口述

2． 指名连起来完整地说

3． 师生点评

4． 学生练写，师指导。

宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

练习1

教学要求：

1． 弄清我国各省、市、自治区的简称的基础上背诵简称歌，理解带有简称的句子。

2． 书写时注意写好捺画，并巩固笔顺规则。

3． 熟记8个成语和记诵古诗《夏日田园杂兴》。

4． 引导学生进行口语交际：一是让学生想说，二是让学生会说。

5． 练习两个笔画及含有这两个笔画（横撇、撇点）的字。

教学重、难点：

弄清我国各省、市、自治区的简称的基础上背诵简称歌，理解带有简称的句子。

启发学生留心观察、记录简称在日常生活中的使用。

指导学生熟读成诵，大致体会成语。

教学准备：

多媒体

教学时间：

3课时。

教学过程：

第一课时

课时目标：完成学用字词句的教学，将语文学习与社会生活相融洽。

1． 出示中国地图。

帮助学生对中国地图有一个整体认识，即中国地图像一只傲然挺立的雄鸡。

2． 接着，借助地图了解我国有34个省、市、自治区和特别行政区。

直辖市：北京、上海、天津和重庆

少数民族自治区：新疆、西藏、广西、宁夏和内蒙古

特别行政区：香港、澳门

3． 了解有关内容

直辖市是由中央直接领导的城市，自治区是少数民族聚居的区域，是相当于省一级的民族自治区地方。

4． 学生说说自己知道的简称。

5． 熟记并背诵简称歌。

6． 找朋友游戏。

巩固对简称与省、市、自治区名称之间对应关系的了解。

1．出示句子。

启发学生边读边想：通过刚才的学习，哪些原本不理解的内容现在理解了？

2．交流。

3．巩固对简称所代表的含义的认识，初步知晓我国几大地方戏的名称。

小结：恰当地运用简称能使语言表述更简洁。

4．运用简称的词句。（留心观察、记录简称在日常生活中使用）

如：黔驴技穷、湘江、滇池、京沪铁路等。

课时目标：写好钢笔字（“遮、越、处”三个字）注意写好捺画；进行读读背背。

1． 看看写的字。（“遮、越、处”三个字）要注意什么？

2． 讨论要注意的地方。

3． 引导学生仔细观察三个字的捺画的不同走势。

正确把握三个字的捺画起笔走势。

“遮”字一捺走势平缓；“越” 字一捺比“遮”陡；“处”字一捺更陡。

4． 知道学生认真、仔细、规范地描红、仿写。

5． 注意写字姿势。

1． 熟记8个成语。

（1）结合第一单元的课文，《庐山的云雾》加以理解。

风云变换：像风云那样变动不定。比喻事物变化复杂或局势动荡不安。

气象万千：气象，景象。形容景色和事物多种多样，富于变化。

飘飘欲仙：漂浮上升，像要超脱尘世而成仙。

（2）指导记忆。

2． 背诵《夏日田园杂兴》（其七）

（1） 介绍：范成大写了一组《夏日田园杂兴》，今天学习《夏日田园杂兴》（其七）。

（2） 引导学生看图，并借助图画读读古诗。（大致体会诗的意思与表现的情趣）

（3） 小结：全诗用通俗的语言描绘了夏日农家昼耕也织的忙碌景象和儿童不会帮助织布，却在树下学种瓜的有趣情景。

（4） 指导学生熟读背诵。

（5） 搜集其他《夏日田园杂兴》进行积累诵读。

课时目标：引导学生从两方面（让学生想说、让学生会说）进行口语交际；指导连写毛笔字。

聊聊春节

1． 设问导入：今年的春节，你是怎么过的？你知道过春节时，咱们这儿有什么习俗吗？今天咱们一起来聊聊春节。

2． 出示题目：聊聊春节

3． 借助插图（贴春联、全家观看“春节联欢晚会”、舞龙灯、吃年夜饭、给老人拜年……）勾起回忆。

4． 交流本地春节的习俗，也可交流其他地方过春节的习俗。

5． 自由练说、同桌练说、全班交流。

6． 指名说。

1． 笔画练写：

横撇：要注意拐弯处的提笔与顿笔，横要短，撇要长而舒展。

撇点：注意起笔时要顿笔，收笔时回锋，至折处主要用的是笔锋，此时以提笔为主。同时还要注意撇与点的长短与倾斜度。

2． 写字练习：

夕：第一画“撇”要短，起笔从竖中线开始；第二画“横撇”，横从短撇的腹部落笔，横画不能长；第三画“点”是圆点，位于米字格中心便下一点。

女：整个字要向四周舒展。横画在横中线上，要写长些，撇点的起笔与撇的收笔基本在一条线上。

**三年级下册语文教案全册篇四**

1、对形声字有初步的了解，辨别形声字。

2、了解形声字的结构类型，能正确说明生字表内形声字的结构。

3、利用形声字构字特点复习生字表，并掌握生字表。

了解形声字的结构类型，能正确说明生字表内形声字的结构。

利用形声字构字特点复习生字表，并掌握生字表。

课件

出示儿歌：船上有只锚，家里有只猫。船上的锚两个爪，家里的猫四只脚。

船上的锚能停船，家里的猫四只脚。锚和猫，莫混淆。看看偏旁就知道。

1）指名读。

2）你是怎样借助偏旁辨别这两个字的？指名回答。

师：“锚”是铁质的，所以是“钅”旁，“猫”是动物，所以是“犭”旁。

在汉字的大家族中有这样一类汉字，它由两部分组成，一部分表示字的意义，另一部分表示字的读音，这就是形声字。（板书）

1．出示：“盯、鹂、竿、裂”四个字，说说这四个字的形旁和声旁。

1）师：“盯”：“目”（形旁），“丁”（声旁），“目”表示“盯”的意义与眼睛有关，“丁”表示读音。

2）指名分别说出其他三个字的形旁和声旁。

2、观察这四个汉字的形旁和声旁分别在什么位置。

1）指名说。

2）教师总结“左形右声，右形左声，上形下声，下形上声”

3）齐读。

3、讲解“内形外声、外形内声”。

1）出示“闷”字，指名读。

2）说说“闷”字的意思。

3）指名说它的形旁和声旁，分别在什么位置，总结出“内形外声”。

4、同法学习“阁”，总结出“外形内声”。

5、教师小结形声字的六个结构类型。

1、指出下面形声字的构型：装、蚊、泻、爸、、型、、跨、、同桌，并指名答案。

2、在生字表中找出一个形声字，并在旁写上它的构。指名回答。

3、出三个同形旁的字，并明其异同。

范例：江、河、湖、海、泪、

4、出三个同声旁的字，并明其异同。

范例：叮、

5、明下面形声字的形旁，并根据其形旁判断其意。

面壁思完璧

人心惶惶灯火煌

6．字填空

心（）

眼（)

情清

(）（）坐

晴睛

（）

（）天

7、根据形声字的常，改正下面中的字：

1、曲折蜿蜓（蜒）

2、星期布（棋）

3、架（）

4、涅着（捏）

5、棉起伏（）

6、四啼生（蹄）

1、教小：今天我学了形声字，知道形声字由形旁和声旁两个部分成。利用形声字的构字特点，可以帮助我们更好地记忆生字表中的汉字。

2、作业：

1）把生字表中的形声字根据6个结构类型进行归类。

2）汉字家族中还有象形字、会意字等汉字造字方法，大家利用课后时间进行自主学习。

**三年级下册语文教案全册篇五**

《恐龙》是一篇知识性短文，通过生动有趣的语言向学生介绍了恐龙的种类、形态特点和生活习性，内容通俗易懂。全文共六个自然段。第一自然段介绍了恐龙的生存时间和地点。第二，三自然段介绍了恐龙的种类和形态特点。第四，五自然段介绍了恐龙的生活习性，最后一个自然段说到了恐龙的消失至今还是一个谜。

恐龙生活在遥远的年代，谁也没有见过，它的种类、形态、外形和习性都是根据目前掌握的资料所进行的研究推测。在阅读训练的时候，我将借助网络环境独有的生动画面、形象的声音、充足的信息等独特的魅力，全方位，多角度的让学生了解恐龙的相关知识。

本文最大的特色是多种说明方法并用，如何处理这一内容的教学是一个重点，也是一个难点。在本文的教学中我以弱化“名称”，注重“感悟”的做法，力求既不破坏文章生动的语言环境，又让学生有鲜明的感受。另外，在教学设计中我注重挖掘文本的隐藏资源，让本没有生命的文字会说话；力求让学生通过资料收集、展开想像走进“恐龙”世界，不断地“发现”问题、解决问题；力求指引学生不断地冲击原有的认知体系，探索新的研究课题。

1．借助网络环境，理解感悟课文，了解恐龙的种类、形态特点和生活习性，激发学生对恐龙知识的浓厚兴趣，激起学生对探索大自然奥秘的神往之情。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文，学习课文介绍恐龙的方法进行迁移训练

3、对一般说明方法的初步掌握，特别是打比方的说明方法。

4．借助网络，拓展一些常见的恐龙的知识，培养学生搜集处理信息的能力。

重点： 借助网络，帮助学生体悟恐龙的种类、形态特点，进而有感情地朗读。

难点：

1、对打比方的说明方法的初步了解和掌握。

2、学习迁移运用课文描写恐龙的方法。

（一）导入新课，看图猜名：

1、通过上一节课的学习，你们对恐龙都有哪些了解呢？

2、小朋友们都喜欢恐龙，请看这些恐龙图片（课件播放），猜猜看，这些恐龙叫什么名字？

（二）精读课文，了解形类：

1、恐龙时代漫步于世界各地的恐龙种类——很多，形态更是——千奇百怪。请同学们快速默读课文，找出书中介绍了哪几种恐龙，并在名称下面划上横线。

2、交流：你们从书中找出了哪些恐龙的名字？

3、请同学们再去读书，这回要求大声朗读，边读边想，你最喜欢哪种恐龙，为什么喜欢它？

4、交流并品读好词佳句。

（三）巩固拓展，练习说话：

1、巩固：以“我是-----龙，……”的句式练习说话。

2、拓展：你还知道哪些恐龙？）

（四）了解恐龙的食性和繁殖特点：

1、这么多的恐龙靠什么来维持自己的生命呢？它们都吃些什么呢？你是从课文中哪儿看出来的？请读给大家听。

2、恐龙又是如何繁衍后代的呢？你从书上哪个小节看出来的？什么叫卵生？你还知道哪些动物是卵生的？什么叫“破壳而出”？请看图片。

（五）猜解恐龙灭绝谜团：恐龙这种神奇的动物在地球上生活了一亿多年，是大约在6500万年以前，这些恐龙突然神秘在消失了。你知道这是什么原因吗？你们所讲的原因都只是猜测，恐龙灭绝到底是什么原因，至今还是一个谜。但是我们相信，在不久的将来，我们一定能解开这个谜。说不定解开这个谜的，就是我们班的小朋友。

（六）欣赏短片，激发探知：如此神奇的恐龙，我们如今不能够亲见。如果科学技术让恐龙复活，你愿意吗？（学生看恐龙短片。）

（七）总结深化，练习说话：学完了课文，你有什么话想谈谈吗？

（八）课后活动：恐龙知识知多少（课后，请同学们都去收集恐龙的有关资料）

**三年级下册语文教案全册篇六**

《带雨的花》

1、认识本课“谅、诱”等5个生字，会正确书写“偷、请、躲”等9个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、理解诗的内容，体会诗歌所表达的思想感情。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、通过朗读诗歌，指导学生边读边想象，增强对诗歌的理解，培养学生的想象力。调动起学生的。生活积累，引起情感的共鸣。

感受诗人丰富的想象，感受诗的美，受到美与情感的熏陶。

合作交流，读中感悟。

预习课文，自学生字，遇到不懂的记下来。

多媒体课件、生字卡片。

一、激情引趣、导入新课。

1、教师板书课题。学生齐读课题。

2、师：“看到题目，你们想知道什么？”

（学生畅所欲言。）

二、初读课文，整体感知。

1、学生带着自己的问题自由读课文，遇到不认识的字，用喜欢的方式解决，把课文读正确、读流利。

2、用课件出示文中的生词，指名读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“诱饵”等词语可以利用图片进行理解。

如：“尽情”、“香甜”、“原谅”等词语可以结合诗中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、再读课文，深入品味

1、教师引导学生再读课文，边读边想：读完课文后，你认为“我”是一个怎样的孩子？勾画有关的重点词句。

2、引导学生交流读后的感受、印象。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字来品味。

重点引导学生想一想自己有哪些体验和诗中的“我”是一样的，比如你有没有偷偷跑出去玩耍的经历，玩得怎么样？开心吗？要回家的时候你担心大人责备吗？

4、整体回顾全文，美读中品味诗中所蕴涵的情感。

四、记忆字形，指导书写

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

3、指导重点字“躲”、“诱”、“叔”的书写。

4、学生独立描红书写。

五、拓展延伸，积累实践

小练笔：回到家里，“我”会挨妈妈一顿骂，甚至一顿打吗？如果你是那位妈妈，你会怎样对待孩子呢？代替妈妈给孩子写几句话吧。

**三年级下册语文教案全册篇七**

《信》

本篇课文是一首儿歌，以“信”为纽带，以儿童特有的视角和口吻，描述“我”与小鸟、花朵、大海、云、树做朋友，并替它们写信的有趣故事。诗句间浸透着童心的稚嫩，对自然的亲昵，表达了孩子们运用“信”这个载体与小动物、植物等进行友情交流的喜悦之情，反映出了现代儿童乐于交往、善于交往的良好心理品质。

1、认识4个字，会写6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、引发学生热爱自然、亲近自然的情感。

4、渗透乐于交往的心理，学习交往的方法。

体会诗的内容，有感情地朗读这首诗。

使学生知道信是人真情实感的表露，是连接人与人心灵的纽带。

两课时

第一课时

1、认识4个生字，学会6个生字。

2、了解诗的结构，体会诗的内容。

3、有感情地朗读这首诗。

一、复习词语

（教师课件出示词语或使用词卡）

1、无边、航海、回巢、蜜蜂。（读准字音）

2、“一封”与“一封封”有什么不同？“写一封封信”是什么意思？谁还能说出几个这样的词语？（如：一件，一件件；一个，一个个）

3、“许多”、“许多许多”它们有什么不同？“许多许多的信”是什么意思？你还能说出这样的词语吗？（如：很远，很远很远；好多，好多好多）

4、“想”、“多么想”有什么区别？（程度不同）谁能用“多么想”说一句话？（如：我多么想到北京亲眼看看长城啊！）课文中哪句话中用到了这个词？读读。

（我多么想写呀，写许多许多的信。）

5、怎么读更能体现写信人的心情？

指导：读的时候要把多么想、许多许多这两个词语重读，就能读出句子的含义了。

（自己练习读一读，指名读、齐读。）

二、学习课文。

1、自由读诗歌，看看作者都给谁写信了？指名板书。写了些什么？表达了什么感情？

2、你对哪封信最感兴趣？用心读，说说信都中写了些什么？表达了什么感情？

（1）指名回答，谈感受。重点体会“让我的心和别人的心贴得紧紧”，知道信是连接人与人心灵的纽带。

（2）指导学生有感情地读诗歌。个别读、比赛读、分组读、齐读。

3、每封信中都有一个美好的愿望，所以说写信时要用心去写，信是人真情实感的表露。

三、布置作业：

自学生字新词。思考你想给谁写一封信，写什么。

第二课时

课时目标：

1、有感情地朗读这首诗，激发学生的。写信热情。

2、指导写字。

一、学习课文

（一）小作者终于把自己想写信的愿望实现了，他替很多朋友写了信，那么他都替谁写信了呢？请你边听边看大屏幕边思考这个问题。

（学生回答，教师板书：“我”替小鸟给妈妈、替花朵给蜜蜂、替大海给小船、替云给云、替树给树写信。）

根据板书提问：老师把我字加了引号你同意吗？为什么要加引号？（这里的“我”指的是（二）那么“我”都分别替它们写了什么呢？请同学们自己读读这部分内容，然后说给大家你读明白了什么？

1、①替小鸟写信，是让妈妈快回家，天已近黄昏。

②“黄昏”是指什么时候？老师这里有一幅黄昏的图片，大家来看一看。

③天已近黄昏，说明小鸟怎么样了？（着急了）

④是呀，小鸟着急了，那么我们应该怎么读呢？

（练读，指名读，直到读好。）

⑤如果你就是那只小鸟，你会对妈妈说些什么呢？

2、你们还知道了什么？

①“我”替花朵给蜜蜂写信，请他快来采蜜。

②为什么要“快来”采蜜？（花已姹紫嫣红）

③“姹紫嫣红”什么意思？

请大家闭上眼睛想象一下花开得姹紫嫣红的情景。

你想的是这样的吗？看大屏幕。（出示课件：盛开的花朵）

你还能说出几个和“姹紫嫣红”意思一样的词语吗？（五颜六色、五彩缤纷……）

④谁想把这小节读给大家听。

3、谁能接着把你读懂的内容说给大家听。

①“风平浪静”什么意思？（海面上没有风浪，很平静。）

②如果有海上风浪小船出不出海呢？（不出海，进港躲避。）当然，如果海上需要抢险、救援、执行重要任务的时候，勇敢的水手还会毫不犹豫地出海的。

③请你自己再读一读这个小节。

4、你还读懂了什么？

①“绵绵春雨”是什么样的雨？（连绵不断的小雨）

②你知道云是怎么变成雨的吗？

③看这两个字“森林”多有意思啊！

你是怎么理解它的？（树多是林，林连成片就是森林。）

④自己练习读一读，看谁读得最有感情。

5、写信有什么好处呢？请你自己读读最后一个小节。

①写信有什么好处？为什么用两个“紧紧”？（亲密无间）

那就充满激情地把这小节读一读。

②省略号表示什么？（写信还有许多好处，还有许多心里的感情要表达，不一一列举了。）

（二）请你们猜一猜，“我”还可能替谁给谁写信？会写一些什么呢？六个人一组说一说。指名说一说。

（三）共同回味这首小诗，段读，能背的背诵下来。

三、实践活动回家以后也写一封信，你可以替别人写，也可以为自己写，写你最想说的话。

**三年级下册语文教案全册篇八**

《班长的苦恼》

1、在阅读中，认识本课生字2个“恼、啥”，运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。

2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果，并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

3、懂得同学之间应该团结、平等，要公正、无私地处理问题。

通过朗读，理解词句，了解故事的内容，体味诗的情趣和道理。

抓住整个故事的起因、经过和结果，试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

一、理解“苦恼”，揭示课题。

板书：苦恼

1、读词。

2、“苦恼”是什么意思？

3、学习生字“恼”：与形近字“脑”进行辨析比较。 小结：带“忄”的字往往与心情有关。

4、读好这个词语。同学们，你们有苦恼吗？说说自己的苦恼。说明：本单元的学习重点是用自己认为合适的方法理解词句。其中，理解词语的方法是多种多样的。学生可以用找近义词的方法，可以借助词素合成法，也可以通过查找工具书来理解“苦恼”这个词语的意思。理解了词义之后，学生再来学习生字“恼”，最后读好这个词语，并说说自己的苦恼。这里的教学设计是从词语到生字再到词语，走了一个来回。

今天，我们要来认识一位班长，他也有个不小的苦恼。

补题：班长的苦恼齐读课题（注意读好“苦恼“一词）。

这位班长会有什么苦恼呢？这其中还有一个故事呢！让我们学习第八课，这是一首叙事诗。

二、初读课文，了解大意。

1、自己大声读读这首诗，注意读准字音，读通句子；读完后想想：这首叙事诗中写到了哪些人？他们之间发生了一件什么事？

2、指名分节读课文，注意正音。

3、交流；

1)这首叙事诗中写到了哪些人？板书：“我”同学们大乔小苗

2)他们之间发生了一件什么事？交流并板书：裁决“我”同学们袒护同情大乔小苗欺负

3)根据板书的提示，简单地说说他们之间发生了一件什么事。

4)师引述课文大意，并小结：这分别是整个事件的起因、经过和结果。

说明：要求学生在自读的基础上去感知课文大致内容，并且利用板书的词语练习简单地说说故事大意，这是为待会儿的学习改写叙事诗做了准备，因为改写叙事诗首先要了解课文的大致内容。

三、深入学习，感受班长的“苦恼”。

整件事因大乔而起，大乔是怎么欺负小苗的？自读第2节，圈出有关动词。

1、读句并交流、板书：打夺绊

2、大乔真是霸道！分男女生读好第2节。

3、请用上这一连串动词，说说大乔是怎么欺负小苗的。说明：学习把整件事的起因说清楚，也就是复述课文的第2节，主要是自读课文，找到动词；再在反复读文中为待会儿的说话做准备；最后抓住一连串动作，有条理地说说大乔是如何欺负小苗的。在这过程中，教师重在引导学生抓住一连串动词，将大乔欺负小苗的经过用说话的语气表述出来。

大乔做得真过分，难怪同学们都同情小苗。

读读课文，想象一下，如果你也是其中的一位同学，当时也在现场，见此情景，你会怎么说？

1、请多位学生交流。

2、这就叫“议论纷纷”。请你按提示，把刚才大家说的意思组织起来说一段话，行吗？出示：同学们见此情景议论纷纷，有的说：“ ”有的说：“ ”还有的说：“ ”大家叫叫嚷嚷地返回了学校，教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

大家不约而同地想到了请班长来“裁决”。

而班长是怎么想？又是怎么说的呢？默读课文，用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容，再这么说一说。出示：我憋了半天，直憋得满脸发烧，心想：。考虑再三后，我说：“ ”穿插学习：“啥”的意思就是——什么。读好这个生字，注意翘舌音，读出问的语气来。 小结：像这样经过再三考虑，而做出决定，就叫做——裁决。

（读词）说明：学习把事情的经过说具体，包括想象同学们找“我”评理的情景以及“我”是如何裁决的。“裁决”的意思是经过考虑，做出决定。也就是说学生借助提示，要把“我”得知情况后的心理活动和语言表达说具体。这必须建立在读懂课文内容的基础上。

引读课文第4、5节，想一想：

为什么听到我的决定后，整个屋子会突然变得静悄悄的？ （因为同学们都没想到作为一班之长，我竟然会袒护好朋友，作出不公正的决定，辜负了大家对我的信任。）

现在，你明白班长的苦恼是什么了吗？有感情地朗读课文，找到有关内容，并说一说。

出示：结果，“我”苦恼极了。

1、指读写班长苦恼的句子，并练习说话。有关句子：“嘴皮子只轻轻动了一动，整个中队一起和我绝交。” “从此同学们见了我总没个笑脸，出出进进身边只剩下影子大乔。”练习说话：注意人称的转换，语言的流畅。

2、联系刚才交流的内容，说说“绝交”是什么意思？板书：同学们和自己绝交

3、读好句子，读出班长的苦恼来。说明：学习把整个事情说完整，就必须把结果说清楚，也就是班长究竟为何而苦恼。通过多层次的朗读，学生在读中了解了故事内容，在读中体味了班长的“苦恼”，最后对于说说班长苦恼的心理活动也就水到渠成啦！

4、最后，请你试着把这些内容连起来说说，就是一个完整的故事啦！课后，你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文，它的名字就叫做《班长的苦恼》。

说明：这是一篇阅读课文，内容较浅显。所以教师可以借助课文内容，请学生试着把叙事诗改写成叙事作文，这也为下一个单元的学习重点——复述课文做了准备。

四、总结全文，领悟道理。

1、有感情地朗读这首叙事诗。

2、小组讨论：如果你是课文中这个班级的班长，你会怎样处理这件事情？集体交流。

3、总结：的确，同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

说明：虽然整首诗没有直截了当地指出谁对谁错，但学生可以从故事的结局和人物的感受中受到教育。请学生站在班长的立场上进行换位思考，这样对学生的启发是更为深刻的。

**三年级下册语文教案全册篇九**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、了解关于长城和运河的史实，理解她们的特点，激发学生爱祖国、爱人民的热情。

4、观察课文中长城的图片，写一段话。

挂图，多媒体

两课时

1、我们中国的“人间奇迹”，一个像巨龙，一个像绸带，大家知道吗？

2、你们了解长城和运河吗？（运用课件）

1、自学课文：

（1）自由读课文，画出不理解的字词，会写田字格中的生字。

（2）运用理解词语的方法，理解下列词语的意思：

连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂

2、教师检查学习效果

（1）出示词语：

驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂杭州 嘉峪关

（2）指名读，注意纠正字音

（3）指名理解词语

（4）齐读出示的词语

（5）指导书写生字

默读课文，想诗歌的两部分都围绕“奇迹”写了哪三个方面？

学生读后讨论（名称、特点、抒发情感、点明创造者）

四、课堂总结

听写词语

驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂杭州 嘉峪关

1、学习第1、2节

（1）教师范读课文，同学们边听边看：第1、2节有什么相同之处？

（引读）

(2）作者是在什么地方看到这人间奇迹的？

你从哪儿看出来的？（航行在祖国的蓝天？

（引读）一个（奇异的景象出现在我的眼前）

作者所看到的景象（很奇异）

这应该怎么读呢？

（3）作者看到了什么奇异的景象呢？找一找，读一读。

（课件出示长城的图片）长城像什么穿行在大地？（板书：像巨龙）

书上是怎样写长城的？大家一起读一读，结合图理解：连绵起伏、蜿蜒曲折

引读：

万里长城动起……西到……

她是多么雄伟壮丽。几千年来她谱写了……

怎么把这两句读好呢？（范读，生读）

你能把这两句话背出来吗？（试背、指名背、齐背）

（4）万里长城是这样一的雄伟壮观，作者还看到了什么奇异的景象？（运河）

引读：运河像……（板书：像绸带）

与长城相比，你觉得运河怎么样？从哪个词语可以看出？

这一句该怎样读呢？

引读：京杭大运河北起……南到……几千年来，它谱写了……

学生再读描写运河的这两句。

你能把这两句背出来吗？

（5）作者把“长城”“运河”称作是“人间奇迹”，你能说说“人间奇迹”是什么意思吗？

引读：是谁创造了这人间奇迹？……

说明中华民族的祖先——？

再读这两句，你能背出来吗？

（6）朗读全文

配图片，音乐欣赏朗读课文，激发情感。

（7）背诵全文。

1、多音字组词

行 曲 折

2、有感情地背诵课文。

板书设计：

长城和运河

长城——连绵起伏 曲折蜿蜒

奇迹 （像巨龙） 动起山海关 西到嘉峪关市 古代劳动人民的创造

运河——银光闪闪 伸向天边

（像绸带） 北起首都北京 南到天堂杭州

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找