# 1600字读书心得优秀范文

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-08

*通过努力探究补救途径，更擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯是根基，在此分享1600字读书心得优秀范文。下面是范文网小编为大家收集整理的1600字读书心得优秀范文，欢迎大家阅读。 老舍一个伟...*

通过努力探究补救途径，更擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯是根基，在此分享1600字读书心得优秀范文。下面是范文网小编为大家收集整理的1600字读书心得优秀范文，欢迎大家阅读。

老舍一个伟大的人民艺术家，一个让后人永远敬仰的文学巨匠，一座永恒的丰碑。他一生创作了许多经典的作品，比如：长篇小说《离婚》，《老张的哲学》;戏剧《龙须沟》，《茶馆》，《春花秋实》;短篇小说集《火车集》，《樱海集》等等。但其中最着名的要算《骆驼祥子》了。《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑。三年之后终于得偿所愿，但是那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托车，也被夺走了。千辛万苦逃了出来，回到仁和厂子继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾----这不就是可悲的人生吗?也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。

一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路;书是桥，读书接通了彼此的岸;书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事;读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路;当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

看张文质的《教育是慢的艺术》，才知道教师不读书已到了令人不敢想象的地步。我也为自己汗颜，真正又重新开始读书、学习，还得从进入这所学校说起。

毫无思想准备，源于一个机会，我撞进了泉港第二实验小学。来这后的第二个星期，校长推门听课后给我的评课意见是：农村来的丫头，朴实、憨厚，基本功不错，但缺少锻炼，在这好好学习。校长的话我铭记在心，而此时，一颗读书学习的种子已埋在我的心中：一定好好努力，实现由农村跃进城市的大转变。

刚接手402班时，我还真底气不足，甚至恐为人师。而此时，兰老师那儿的教学碟片成了我家中的背景音乐《小学语文教师》、《教师博览》、《班主任之友》等这些教育杂志也常伴我床头。都说二小的阅读抓得好，确实不错。家长重视孩子的学习，孩子手头的书籍更是令我耳目一新。于是，我自备了几本书，不断的和孩子交换着看。辟如，沈石溪的动物小说，让我和孩子都着了迷。看完小说《狼狈》后，方知何为狼狈为奸，而狈其实是身体有残疾的狼;看完《逼上梁山的豺》，不禁为作者的细腻、丰富的笔触而大加赞赏??学生读书的兴趣与水平直接受老师的读书兴趣与水平而影响。孩子和家长都觉得他们的新老师很爱学习，读书的兴趣也跟着被调动起来。因此，教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。学习于我而言，显得非常迫切。我决定从一年级开始，以一个初为人师者的心态重新开始我的教学生涯，在这也非常感谢学校领导圆了我的这个心愿。

接手一年级前，我虚心地向低年段的教学能手请教，在益梅老师的推荐下，

我反复阅读了薛瑞萍的教学手记《心平气和的一年级》，她仿佛一盏明灯，一步步指引我教学的方向。同时，我也和我的一年级的孩子共同阅读着。《小屁孩日记》中主人公米多说：因为我老了，老得幼儿园已经不要我了，所以只能上小学，多么富有童趣的语言;太阳是一个巨大无比的蛋黄，多么形象贴近的比喻。有一回，我读课文给六岁的儿子听，水田是镜子，映照着蓝天??儿子问：水田的爸爸是谁?我说：是大地吧。儿子说：不对，是盘古。因为是盘古开天辟地的。多么丰富的想象??阅读，拉近了我和孩子间的距离;阅读，更是实现教师成长不可缺少的途径。我们教书，送走一届，又接一届，如同一个摆渡人，周而复始，容易陷入职业倦怠。且教师待遇低，又存在许多不平等之处(就连物价补差也分等级)，心态更容易失衡，每每生出抱怨，一个心理不健康的人如何塑造出健康的未来人? 我也时常在想：教师是什么?有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽;也有人说，教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界;更有人说，教师是蜡烛，燃烧自己照亮别人。那么，教师究竟是什么?我在读苏州大学教授朱永新谈读书与教师成长时，不禁为他的说法喝彩。他说：教师就是教师。他不是春蚕，因为教师的生命在每一个季节。春蚕吐丝是没有目的甚至是没有对象的，它的使命是为自己筑一个永远的巢，最多是为人类提供几根纺织用的丝。教师还不是人类灵魂的工程师。人类的灵魂不可能是一个机器，让工程师任意修理，用一个固定的工艺流程去塑造或者改变。而且，教师自己的灵魂又由谁去塑造呢?教师更不是蜡烛，把学生发展的前提建立在牺牲教师自己的基础上，显然也是不妥当的。教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师的每一天在神圣与平凡中行走，为未来和现在工作。教师首先是一个人，他有自己的喜怒哀乐，有自己的油盐酱醋，他必须做好一个人，一个能够影响学生健康发展并让学生记住和

学习的人。教师的幸福也不仅仅是学生的成功，同时应该是自己的充实与成功。我校的刘玲玲老师说得好，只有先自己做一个幸福的人，才能把爱传给他人。而要达到这些境界，最重要的途径就是读书，是不断的学习。我一直认为，参加培训，是学校给予教师最大的福利。我珍惜每一个学习的机会，即使要为学习成本自己埋单，我也乐此不彼。很多机制的问题，我们没有能力去改变，抱怨更是于事无补，但是我们可以改变自己的心态，不断地提高自身的能力。无论社会发展到哪一天，都需要实力，我们要用实力和社会说话。

我坚信：当我们从书中积蓄够了力量，定能从容应对课堂上的偶发事件，定能自信面对学生提出的疑难问题，以丰富的文化底蕴让学生明志，以一脉书香让学生致远，于挥洒自如中显现出教师的潇洒，于游刃有余中流露出教育人生的幸福。

常读书使我明白了许多道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学习)和教育主体(教师)，包括环境人环境系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为一桶水与一杯水的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教室，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。任

尔东西南北风，咬定青山不放松。一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。做一辈子教师必须一辈子学做教师。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

教书和读书生活，使我感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，我们要做代表先进文化方向的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的傻气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，随生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不惮于正视自己之短，努力探究补救途径，更擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯是根基。愚人不才，笨鸟先飞，我院把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找