# 最新《鲜花与星星》教学反思与评价(7篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-08-08

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《鲜花与星星》教学反思与评...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇一**

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

又读这篇课文，发现课文中蕴藏着好几个训练学生说话的话题。我认为，学生的说话能否得到很好地训练，是学生是否与文本很好对话的反映。第一，可以根据书上的`插图进行说话训练，比如，小妹妹指着满地的鲜花说：“

”；指着满天的星星说：“

。”第二，读着这首意境优美的小诗，我想到了《草原的早晨》一课——“远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。”教学时，我就重现这一动人的画面，让学生说说草原上有什么？羊儿和白云，就如鲜花和星星，从而，仿照课文说一说，写一写。这既训练了学生的思维，又让学生在运用语言的同时体会到语言文字的美，使自己的语言也不断丰富起来。

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇二**

一、创设情境，诱发兴趣。

对于一年级的孩子们来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以要创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，课堂上我通过多媒体课件，把孩子们带进一个五彩缤纷的大花园和满天繁星的星空。学生在老师精心创设的氛围中学语文、用语文、感受语文的魅力。语文学习就不会是枯燥的上课，而是一次有趣的活动。在愉悦的活动中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

二、感悟品味，美读移情。

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读，用“心理视线”去读书去领悟语言字。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感，也是学生学习书面语言的主要途径。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和自己的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美。从而产生真切的情感体验，读好课文。

三、提炼生活，丰富想象。

教学《鲜花和星星》之前，我让学生当“小小研究员 ”，通过电脑、电视、画报、儿歌、问家长等多种途径，去了解夏天的鲜花有哪些以及星星的名字，让他们在学习课文之前就对课文中的某些必须理解的内容有个初步的了解，架设起课文与生活的桥梁，缩短与课文的距离。这样，在学习中就能乐于接纳课文，自由地与课文展开对话。另外，在教学中，利用儿童的“阅读期待”，安排了一个迁移练习，给学生提供几个大自然的画面，如：碧空中的朵朵白云、草原上的阵阵羊群、秋天满地的落叶、小河里成群的鱼儿……。引导学生模仿课文中的句式，创编诗歌。通过启发，生活中的许多场景很快在学生脑中再现，并能以课文为例编写诗歌，教师在学生表述时适当点拨，帮助学生恰当运用语言，使语言更加规范，学生通过语言实践，丰富了自己的内部语言。我想这样处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文，同时也实现了对学生创新能力的培养。

四、需要改进的地方

1、作为一年级的阅读课，还要以识字为主，不能忽略。

2、还应创设更多的说话机会，有层次地训练学生说一段通顺连贯的话，为后面的作文教学打下基础。

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇三**

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗情景交融，语言优美，在教学中我引导学生“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到美的熏陶。”

首先

我注重学生的心理需求。未揭题前，我设计了两则谜语，因为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

其次

注重学生的读书实践。整篇课文都是通过读来感悟，揭题后，我让学生自由选择读的方式感悟课文，随后又运用了自读、同位读、男生读、女生读、师范读、表演读、齐读等多种形式的读，灵活多样的读法是相当重要的，体现了《课标》所要求的“让学生充分地读”。

第三

拓展学生的想象和创造空间。课上，我让学生多次的看图片，描述画面以后，让学生再想象你在这样的美景中最想干什么？这给学生提供丰富的思维想象空间。他们根据自己的生活体验和心理需要，说出如此丰富的童言童语。另外设计了有坡度的练习，让学生根据课文创造儿童诗，学生在稍作思考后，脱口而出，好像他们天生就是小诗人。

回看这一课的教学，在教师的引导下，学生增加了语言积累，能读善思会说。事实证明/；孩子的思想在课堂上一旦得到解放，他们将释放巨大的能量。这能量的体现就是他们丰富的想象力和创造力，同时也让课堂变得精彩纷呈。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇四**

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗共分两部分，分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。

《课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、课文之间对话的过程。课堂教学就是要通过感情朗读等手段，让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验夏天满地的鲜花，夜空满天的星星。从而感受语言的韵律美。在这堂课中，蒋老师就是这样让学生在阅读教学中实现与课文的对话的。

1、谜语导入，激发学生兴趣。

对于一年级的孩子们来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以要创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，一上课，用多媒体出示谜语：“绿叶是它家，蜜蜂爱找它”“它的家在夜空，它是夜空小眼睛，一闪一闪亮晶晶。”事实证明，孩子们很喜欢猜谜语，他们也很聪明，很会猜谜语，猜得是又对又快。让学生分别猜出谜语后，分别板书课题，说一说由此想到的生动的词语，丰富学生词语的积累。

2、感悟品味，美读移情。

一年级学生的思维处于感性思维阶段，学习语言习惯直觉体验，整体接收，综合感受。教学中根据学生的这一思维特点，让学生面对自己装扮的满地的鲜花，用优美的词语去赞美它们，并适时引导学生把这种感受通过自己的朗读表现出来。这样，学生由对语言文字的感悟品味到内在情感的真切流露，产生了内心与课文的共鸣。达到了真正意义上的与课文对话。

第一节中“这里一朵”、“那里一朵”和第二节中“这里一颗”、“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂、生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。课文配有插图，有助于学生观察想象。

3、展开想象、进行朗读指导。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语文基本训练，朗读、讨论、交流是感悟的基础。这首诗歌情景交融朗读时我让学生联系自己的生活实际展开想象在读中悟，在悟中读，从而进入课文情境体会大自然的美好人与自然的和谐。 例如在指导学生读第一节时抓住“满地”“这里一朵”，“那里一朵” “真比……还多”等词句让学生感受到夏天到处开满鲜花在此基础上让学生读“真比天上的星星还多”这句话把花朵与星星联系起来想象在脑海中展现“满地鲜花数不胜数”的情景

另外本课轻声音节较多，所以在教学中蒋老师专门把轻音提出来，先让同学们自读，然后再请读的好的同学领读。为后面的感情朗读做了很好的铺垫。再有背诵诗歌也是本课的教学重点，所以在熟读欣赏的基础上，引导学生按自己的感受加上表情和动作对课文进行演诵。背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积累语感经验。让学生在轻松愉快的氛围中达到熟读成诵。

4、需要改进的地方

在进行“颗”的教学时，说法不够科学。“颗”是指颗粒状的事物。另外在指导朗读的时候，根据孩子们朗读中出现的不同问题，要注意针对性的引导和指导。

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇五**

一：注重自读、自悟的情感体验——让孩子乐学

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和教学光碟的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美，从而产生真切的情感体验，读好课文。

本课的教学重点是识字、写字和朗读、背诵诗歌。其中如何引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好是本课的难点。这一课里我着重指导学生展开想象，进入课文情境，体会大自然的美好。在教学中，我并没有花大量的时间进行讲解，而是留给学生充足的时间进行自读自悟。通过朗读，来体会诗歌所描绘的夏天的美景，达到以读代讲的目的。多幅鲜艳的画面，把学生带入情境之中，拉近了学生与自然的距离。

二：注重拓展、在说话中进行情感交流——让孩子乐说

“说话”是我们一生中非常重要的事情。而语文教学中，说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，这样不但让学生产主了新奇感，而且运用了所学语言。

在拓展环节中，我给学生展示了大量的图片，鱼群、荷花池、菊花图、苹果图……首先让学生有个视觉冲击力，然后我模仿诗来作诗，然后激发孩子想不想当小诗人，自己去作诗，与老师比一比，学生的好强被激发出来了。你看：

我最爱池塘满池的鱼儿，

这里一条，

那里一条，

真比草原上的牛羊还多。

丝毫不逊于我们这篇课文，一旦思维被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样，发言一个接着一个，一个比一个精彩。

三：注重仿写、在小练笔中的情感运用——让孩子乐写

儿童都有着天然的模仿才能，而仿写是小学生学习作文的重要途径和训练形式，是从阅读到独立写作过程中起桥梁作用的一种有效的训练手段。借助范文指导学生进行仿写，能激发学生写作兴趣，提高写作能力，发展创造思维能力。正如叶圣陶先生所说：语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技巧。因此，在教学中，我把课内小练笔的训练当做一个重要的教学目标去落实，因文而宜，找准课内小练笔的切人点，积极引导学生多角度、全方位的思考问题，让学生在读写训练中，看到一片新天地，获得一种新认识，养成一种好习惯。《鲜花和星星》中的“争做小诗人”环节为学生的仿写创造了极好的机会，虽然是一年的学生，在充分练说的基础上，学生写起来得心应手。这些初步的小练笔训练为学生今后的作文奠定了基础。通过这种训练，学生的写话兴趣有了显著的提高。渐渐地，孩子们一定会乐写、善写……

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇六**

1．描述

《鲜花和星星》一首儿童诗。它简短凝炼，节奏明快，全诗共分两部分,分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。这首小诗语言优美，充满童趣，是学生很感兴趣的美文，他们已经具备了借助拼音独立朗读的能力，课堂上放手让学生自己练读，激发他们的学习热情。课堂上通过借助多媒体演示以及学生自创的情境，紧扣词句，让学生“身临其境”，把观察、想象、朗读有机结合，感受意境之美、语言文字之美。

2．分析

指导学生边读边想象，能有助于更好的朗读。教学中我是这样指导的：

1.指名读第一段。说说读了第一段，你们知道些什么？从哪儿可以看出鲜花真多？

2．相应指导读好“最”“满地”“这里一朵，那里一朵”“真比……还多”。

师：听了他的朗读，你们仿佛看见了什么？

师：请你们学着他的样，边想象边读一读这一段。

3．第二段也是这样指导学生想象、朗读、理解。

相应指导读好“花儿睡了”“满天”“这里一颗，那里一颗”“真比……还多”。

在学生充分朗读理解鲜花和星星都很多，多得数不清呀！之后指导学生模仿课文仿写，如：草原上

真多，这里一只，那里一只，真比 还多。学生思维活跃，积极参加仿写。

3．规划

一年级孩子，正是热情、纯真的时期，他们很容易被感动，所以在此时期进行人文熏陶和情感渗透，是十分必要和重要的。在读中感悟，从而激起学生情感上的共鸣。通过读书展开想象，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注与热爱。取得较好的教学效果。

**《鲜花与星星》教学反思与评价篇七**

《鲜花和星星》诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，因此我把教学的重点定为识字、写字和朗读背诵诗歌，教学难点是引导学生入情入境，感受儿童生活的了乐趣和大自然的美好。

1、谜语导入，激发兴趣

一上课，我出示谜语：“绿叶是它家，蜜蜂爱找它”“它的家在夜空，它是夜空小眼睛，一闪一闪亮晶晶。”事实证明，孩子们很喜欢猜谜语，他们也很聪明，很会猜谜语，猜得是又对又快。让学生分别猜出谜语后，我板书课题，学生跟着书空，对题目有了一个深刻的印象，遗憾的一点是如果能让学生说一说由此想到的生动的词语，既丰富学生词语的积累，又发散了学生的思维，效果会更好。

2、赏读诗歌，积累内化

这首诗歌情景交融，我借助生活实际让学生展开想象，使学生充分感受到置身于满地鲜花中的乐趣，激发学生喜悦之情。而且一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我用感情范读把学生带入课文情境，目的是让学生在特定的情境中产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。有了情感做铺垫，学生们很快进入情境，朗读的指导变得生动起来，经过几次朗读之后，在愉快的氛围中达到了熟读成诵，较好的完成了教学的重点，突破了教学的难点。我觉得这儿值得肯定的一点在自读诗歌中学生发现轻音较多，我在教学中也专门把轻音提出来，先让同学们自读，然后再请读的好的同学领读。此举为后面的感情朗读做了很好的铺垫。

3、延伸迁移，升华理解

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，也是一个拓展环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先给出了两个这样的练习，一个是写菊花，一个是写牛羊的，学生学会了模仿之后，我又给学生展示了大量的图片：海南的椰子树、海面上的海鸥、海底的鱼儿……首先让学生有个视觉冲击力，然后模仿诗来作诗，学生的思维一旦被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样发言都比较精彩，但我授课的时候由于时间紧，所以没有让学生抛开老师的思路，自己进行创造。这是我觉得遗憾的一点。

4、课外延伸

布置作业：让学生拿起画笔，画一画诗歌所描述的情景。让孩子们在实践活动中提高自己的各种能力。

总的来说这节课，进行的比较顺利，我也收获挺大的，课堂上孩子们的情绪是兴奋地，愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找