# 七年级西游记读后感600左右

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-09

*读了《西游记》，觉得神通广大、斩妖除魔的孙悟空，是一个智勇双全的猴子。唐僧他是一位忠心耿耿的法师，猪八戒他是一头贪玩的猪。沙悟净也是一位老实的水怪。以下是小编为大家整理的七年级名著西游记读后感，希望能给各位提供帮助!七年级名著西游记读后感1...*

读了《西游记》，觉得神通广大、斩妖除魔的孙悟空，是一个智勇双全的猴子。唐僧他是一位忠心耿耿的法师，猪八戒他是一头贪玩的猪。沙悟净也是一位老实的水怪。以下是小编为大家整理的七年级名著西游记读后感，希望能给各位提供帮助!

七年级名著西游记读后感1

《西游记》是我最爱的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一位高僧和他的三个徒弟历经各种艰难险阻一起去西天取经的故事。

这三个徒弟分别是：猪八戒，孙悟空和沙僧。我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，乐于助人，还拥有火眼金睛。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。

其次就是猪八戒了。他滚着个大肚皮，成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。虽是如此，但猪八戒也是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。

沙僧老实厚道，一路上都在最后默默挑着担子，却从来也没有一句抱怨。每一个人都有令人深刻的地方，而每一处都被作者表现得淋漓尽致。

总之，师徒四人，每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处，也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个更好的自己。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难，在我看来就像是人生路上遇到的挫折，有些需要伙伴们一起合作才能克服，有些挫折我们自己也可以克服。那些需要合作才能克服的挫折引导我们与朋友合作，一起经历风雨，一起成长;那些我们自己可以克服的困难，引导我们自立自强，在生活的磨炼中逐渐成长。

《西游记》它虽是一本神话小说，却教会了我们许多道理，让我们不断成长。这样的一本书怎能让我不喜欢呢?

七年级名著西游记读后感2

《西游记》是我国四大名著之一，是一部妇孺皆知的作品。今年暑假，我拜读了这部作品，书中离奇、精彩的神话故事令我流连忘返。

本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经，一路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经历九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。赞扬了师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

读了这本书，我陷入了沉思。究竟是什么精神使得师徒四人最终修成正果呢?没错，是坚持!如果他们没有坚持不懈，能战胜白骨精吗?如果他们没有坚持不懈，能智取芭蕉扇吗?如果他们没有坚持不懈，能在比丘国救出婴儿吗?如果他们没有坚持不懈，能智取红孩儿吗?师徒四人明白，只有坚持不懈才能取得胜利。

在我们的生活中，到处都有这样的例子。就拿我来说吧，在我五岁的时候，学过书法的妈妈的一手好字让我赞叹不已，于是我心血来潮，报名参加了书法班的学习。可想练就一手好字哪有那么容易啊，我每天都要闻着臭烘烘的墨汁，练习后还要搓洗脏兮兮的手掌，别提有多难受了!我心里打起了退堂鼓。

这时，书桌上的《西游记》吸引了我的目光，我想到了《西游记》里的唐僧师徒，一路上风餐露宿，历尽了多少艰难险阻，但是他们依然坚持不懈，最终到达西天取得了真经。我做事要有始有终，不能半途而废，不能碰到一点困难就知难而退，要坚持不懈才能取得胜利。我恍然大悟，打消了退缩的念头。于是，我加倍努力，认真练习书法。功夫不负有心人，在我的不懈努力下，我终于写了一手好字，圆了我的书法梦。

每当我想放弃的时候，我总会想到唐僧师徒坚持不懈的精神。是他们，成为我成长路上的好伙伴;是他们，给了我勇气;是他们，给了我力量;是他们，让我学会了坚持!

七年级名著西游记读后感3

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎。

可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

七年级名著西游记读后感4

这已经是我已经不知道第几次翻看这本经典了，经典之所以成为经典，就是每次翻阅总能有新的收获。

《西游记》里面的人物深深吸引了我，尤其是故事中孙悟空，这也是我童年最喜欢的人物，我也已经不记得买过多少次他的花脸了，带上它显得格外神奇，好像自己变成了齐天大圣一样，呼一声：“俺老孙来也”，这时候大人们会笑作一团。

他历经磨难学到一身本领，生性鲁莽顽劣而大闹天宫，惹出一身祸，最终被佛主压在五行山下后幡然醒悟，最终护送唐僧西天取经，修成正果。孙悟空是正义的化身，他不畏强权，敢于天斗，最后他被封为“斗战胜佛”。 唐僧也是有来头的，他的前世是如来佛祖的二弟子金蝉子，他乐善好施，心地善良，经常教导对徒儿们“出家人慈悲为怀”。

他西天取经意志坚定，不为财色所迷惑，有大无畏的牺牲精神，最终取得真经。猪八戒前世是掌管天河水军的天蓬元帅，因触犯天条贬带凡间，阴差阳错投错胎变成猪，他也是《西游记》中的搞笑担当，很多有趣的故事都发生在他身上，他偷西瓜，搞小把戏，撞天婚。很多搞笑的情节把猪八戒描写好吃懒做，胆小怕事的形象。

最不起眼的沙悟净来头也不小，他是卷帘大将，因为打碎琉璃盏而被贬入凡间，受尽磨难，幸运得唐僧搭救，陪伴去西天取经，一路负责行李物品，任劳任怨。而一路上经历九九八十一难中的妖魔鬼怪也给人留下深刻的印象，他们也各有各的本领，白骨精、黄袍怪、金角大王、银角大王、铁扇公主、六耳猕猴等等，有时候连孙悟空都对付不了，不得不去天上请救兵。

《西游记》给我最大的体会是团队合作的精神，一个人再有本事也会总有它软肋，就像西游记中的人物一样，每个人都有弱点，想成大事必须懂得合作。

七年级名著西游记读后感5

读过富含军事策略的《三国演义》，仰慕过行侠仗义绿林好汉的《水浒传》，欣赏过初读时“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”后时尝到一个家族的兴亡衰盛的《红楼梦》……可最使我百读不厌，爱不释手的非属那曲折惊险的《西游记》不可。

说起《西游记》大家肯定不会陌生，那神通广大的孙悟空，那好吃懒做的猪悟能等形象便浮现在我们眼前。

大英雄孙悟空手持金箍棒，号称“齐天大圣”，上可九天揽月，下可五洋捉鳖，一个跟斗十万八千里，靠他那出神入化的七十二变和明辨是非的火眼金睛让师徒四人多次死里逃生，还有他那个倔脾气，压在五行山下五百年也宁死不屈，他那精神是我们男子汉的楷模，更是我的偶像。

别看三徒弟沙僧长得凶神恶煞，其实内心可善良着呢!整天“扁担不离肩，行李不离手”假如没有他这个为师兄化解矛盾的老好人和事佬，这取经路上不知要经过多少破折啊!猪八戒是我心中的猪悟能、猪呆子，抛开他长得猪头猪脑，笨的可怜不说。

还经常在师傅面前诬蔑别人，师傅赶走孙悟空都与他脱不了干系，更可恨的他还是一个好色之徒，他的前世天蓬元帅就是因调戏嫦娥而被贬下界的，他的一生只爱三件东西：吃、睡、女人。怎么样?可耻吧!这三位的师傅唐僧那才叫一个榆木疙瘩，看他长得一表人才，又那么慈悲善良，但他太执迷不悟、愚昧无知。

话说《三打白骨精》那回，孙悟空忍着金箍咒的疼痛保护他，而他不领情，竟毫不含糊地将悟空赶回花果山。气得我直咬牙，破口大骂：“你的脑子被驴踢了还是进水生锈了，竟这么不近情理，笨蛋!”这使我情不自禁地想起郭沫若和主席看《三打白骨精》时，郭沫若这样评价唐僧：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁，千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛?而主席则认为：僧是愚民有可训，妖为鬼域必成灾。

笔落至此，仔细想想：猪八戒很现实;沙僧忠厚老实;孙悟空智勇双全;唐僧慈悲怜悯、执迷不悟。读了《西游记》，我感想颇多：不论是生活中，学习中，我们一定像孙悟空那样足智多谋不畏艰险，要像沙僧那样忠厚、踏实能干，忠心耿耿。而不要像唐僧那样优柔寡断、愚昧无知。更不要像猪八戒那样好逸恶劳，讽刺、诬蔑别人。

或许，这个最值得我们学习，最值得我们敬佩，又值得我们了解的应该是这个神游天下、充满智慧的吴承恩先生吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找