# 2024年校园文化活动总结(6篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-12

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**校园文化活动总结篇一**

(一)做好了春节期间社会环境布置工作。

1、主干线上的大型宾馆、酒店、医院大门挂彩旗、灯笼，贴年画、电子屏显示春节祝福语等。

2、辖区各小区大门:挂灯笼，贴对联，喷绘春节祝福语。

3、社区出黑板报传播和谐文明、节俭喜庆安全的科学节日理念。通过以上门面环境布置，表达了辖区居民欢度春节的喜悦心情。

(二)广泛开展了群众性文化活动。

201x年1月27日下午，xx社区联合青青物业公司开展了以我们的节日“红红火火过大年”为主题的大型文艺汇演活动，同时开展猜谜游园活动，活动在上林春天小区广场举行。辖区党员、统战成员、志愿者、孤寡老人、残疾人、未成年人、居民等参加了活动。整个活动采取自娱自乐的行式展开，既丰富了广大居民的文化生活，更彰显了和谐社区的幸福景象，同时也给社区居民提供了一个展示自己文艺才能的平台，让大家充分感受到了社会主义大家庭的温暖，南昌电视台每日新闻、南昌日报进行了全程拍摄报道。

(三)大力开展了送温暖献爱心活动。

一是走访慰问辖区困难户、残疾人家庭，送慰问金、大米、油、等节日食品;

二是走访慰问困难职工家庭和单位困难职工，送上节日慰问金;

三是走访慰问困难党员;

四是开展座谈活动。201x年1月30日下午，xx社区组织召开了非公经济统战成员座谈会，同时送上节日慰问品。201x年1月31日上午，xx社区组织楼栋长、身边好人、退休党员、少数民族、居民代表等召开了春节居民代表座谈会，宣传身边好人的事迹并予以表彰。

(四)深入开展了社会志愿服务活动。

201x年1月23日上午，xx社区组织志愿者一行6人，来到空巢老人饶婆婆家中开展“学雷锋、献爱心”敬老志愿活动。志愿者们为她穿衣、梳头、洗脸、修剪指甲、叠被子;扫地、擦窗户、整理房间;同时与老人聊家常，了解其生活中的困难，并积极帮助解决;201x年1月24日组织敬老助残志愿者走访高龄老人刘纯贞，送上牛奶、蛋糕等营养品，帮助解决生活中实际困难，让他们过一个充实、温暖的传统节日。

通过以上各种活动的开展，密切了党和人民群众的联系，拉近社区和群众之间的距离，使社区群众充分感受到社会主义大家庭的温暖，对维护社区稳定起到积极的作用。春节期间，xx社区居民在温馨祥和中幸福度过。

**校园文化活动总结篇二**

镇平公司值“五一国际劳动节”来临之际，在公司领导的大力支持和关心下，通过各部门的协作和配合，以及全体员工的共同努力，成功、顺利地在县新体育场组织了充满了趣味性的室外4-100m接力赛、篮球赛、羽毛球赛、乒乓球赛和室内象棋、军棋、跳棋、扑克牌比赛。为改进和提高工作，现对本次文化活动总结如下：

首先，活动前准备阶段，根据公司领导的\'安排和要求，行政工作部提前一周制定了文化活动方案，对活动的各个项目确定工作。

其次，活动前动员阶段，公司各部门积极报名，踊跃参加，克服种.种限制性因素，给予了此次文化活动有力的支持和配合。

赛后，文化活动的组织人员为此次获奖和参加的人员，发放了奖品和礼物，员工们表现出了空前的工作热情和集体荣誉感。为下一步开展工作提供了精神动力。

同时我们还应看到此次文化活动的不足之处：

1.室外活动，现场组织混乱无序。

2.比赛场地没有规划好。如4-100m接力赛，场地的起跑线和终点线都没有划好，下一棒接力的位置也没有定好。造成现场混乱。

3.组织人员与各部门的参赛人员的沟通不到位。如比赛都要开始了，个别参赛选手还没到位。

4.篮球、乒乓球、羽毛球，这类的球类比赛，是团体比赛和大型比赛项目，半天或一天之内很难进行完。不打循环赛，没有正式的比赛规则，很难做到公平，公正。

针对以上几个不足之处，提出几点改进意见。

(1)田径运动项目，工作人员应提前到运动场地，布置场地做好准备工作。

(2)比赛裁判应该认真学习裁判规则和研究竞赛规程，包括比赛时间、比赛项目、计分办法、奖励办法、比赛的特定规则等。

(3)各部门确定一名活动负责人与活动组织者及时做好沟通和联系，如参赛选手因有事需请假或缺席，应及时告知活动组织者。避免参赛选手无故缺席比赛，给活动组织造成很大麻烦。(4)篮球、乒乓球、羽毛球这类的比赛，如有条件可以组织专门的比赛，会显得更正规些。如无条件可以换成友谊赛或一些趣味赛，会使比赛场面更欢乐、团结、文明。

最后，这次文化活动，总体来说是成功的，重要的是我们在实践中检验了水平，找出了差距和不足之处，对于以后的活动水平的提高有很大的意义。经过了这次文化活动，我感觉公司的凝聚力更强大了，集体荣誉感也更强烈了。这对整个公司来说都是一笔宝贵的财富。我相信，今后的活动会越办越好，公司的明天也一定会更好!

**校园文化活动总结篇三**

本学期我们班继续围绕“爱心奉献”这一班级特色，开展了各种有意义的班级活动，我们的口号是“用爱心点亮每一个心灵”，这也是我们特色创建的目标。为努力营造良好的班级献爱心的氛围，我在创建方面花费了大量的精力和时间，整个过程，学生们都能积极参与到这个活动中来，取得了良好的效果。回顾这一学期来的工作有许多感慨：有取得了成绩而带来的喜悦，有面对一些不足而产生的遗憾;有令人难忘的美好时刻，也有让人苦恼的短暂瞬间;有在工作中付出的艰辛和努力，也有取得成绩后的幸喜和快乐。现将一学期来的工作做以下总结：

一、学期初结合学生实际制定计划

学期初，学校要求各班创建特色班级，并要围绕特色主题拟定工作计划。一接到工作，我就开始思索起来，心里想着要为孩子们制定一份有意义的特色计划，让他们在活动中获益。良好的开头是成功的一半。入学，抓紧对学校各项纪律规定，行为规范教育是很有必要的。因此，我一边强化常规教育，如在行为上，从开学第一天开始，要求每个学生做到严格校纪，不迟到早退。上下楼梯要轻声慢步，要靠右行走，放学后有序地走甬道，中午拿饭要有序，讲文明，课间不大声喧哗，同学间要学会宽容，要融洽相处……在严格要求的同时，我还创设真诚的教育氛围和实践的机会，使班级工作便很快上轨，为今后班级各项工作打下良好的基础。另一边则着手特色班级的工作。

1、师生共同讨论。学生是特色创建的主人。班会课，我和学生们一起讨论创建特色班级的事，一来征求他们的意见，二则可以调动孩子们的积极性，意在让学生能全程参与，能在接下来的活动中更自主地将其执行完成。学生各抒己见，最后我们将目标锁定读书。

2、用心布置教室。特色内容敲定后，我马上写计划。另一头忙着搜集资料，布置教室。我想，既然是创建爱心特色班级，就该把教室布置出具有浓浓的爱的韵味来。于是，我设计了“感动瞬间”“我们献爱心”专栏，学生把自己主动献爱心的事迹写出来，并把感受及时地张贴上去。拿来供大家一起赏读。同一时期，我还在教室墙后面粘贴了“我成长、我进步、我快乐、”的激励语，让孩子们在愉快的氛围送出自己的爱心。在不停手的忙碌中，教室终于布置一新。看着学生在如此充满爱意的教室里学习，心里真高兴。班会上，我向学生介绍班级布置的意义，要求他们能在课间仔细去阅读，我告诉孩子们我们的特色班级正式成立，我们要按照计划努力做好制定的工作。

3、忙碌中收获快乐。期初是个繁忙的阶段，特色创建工作占据了大量的时间，那几天，我和同学们一起，画呀，剪呀，贴呀，发现需要补充的内容，立刻动手做。做好一样就贴上墙，接着再做下一个……收获是快乐的，这是孩子对我工作肯定。每当看见孩子们驻足观望教室文化的时候，我想着：忙碌也是快乐的，他们给了我更多的信心。

二、创建过程中共同提高

整个创建工作，我始终以开展有益的爱心活动为中心，吸引学生在爱的海洋中自由畅游，汲取养分，与友善结成朋友，将创建工作积极的开展下去。

1、利用早读、班队，向学生推荐一些适合他们阅读的有关爱的图书，介绍一些同龄儿童献爱心的先进事迹，并定期开展爱心小小讲座，拓宽学生的视野，提高学生的兴趣和能力。

**校园文化活动总结篇四**

xx年，xx社区文化工作委员会在街道文化站的指导下，在社区党总支部和居委会的领导下，承袭xx年度开创的“活动全天候”，结合xx年度社区新特点，夯实基础，开拓创新，创出了一幅“如梦如幻社区文化，如痴如醉老人之家”风景画，具体总结如下：

一、新增社区文化组织

1、本年度1季度：成立扇子舞队，队员12名，平均年龄50岁。同季度，成立社区网站管理委员会，专门负责社区网站的日常运作和管理。

2、第二季度：成立乒乓队，队员8名，平均年龄53岁；成立恰恰飘带舞队，队员10名，平均年龄47岁；成立女子合唱队，队员8名，平均年龄46岁；成立小学生作文兴趣组，组员7名，平均年龄13岁。

3、第三季度至今：成立书法兴趣组，组员5名，平均年龄65岁，成立社区网络影院管理小组，组员三名，专门负责双休日的网络影片放映。

二、经常性文化活动

1、天天有早舞、乒乓、健身、象棋、阅览活动。

2、周周有越剧表演、卡啦0k、电子阅览、网络影片、象棋江湖残局、科学普及、文化教育各类知识讲座等活动。

3、月月有象棋、乒乓球比赛，腰鼓、扇子舞蹈表演，书画研讨、读书交流等活动。

三、精心组织社区大型文体活动

1、第一季度，精心组织老人春游登山活动，参加活动者35人，精心组织春节联欢会，参加春节联欢活动的居民群众近200人次。

2、第二季度，精心组织“天下第一”象棋争霸比赛，参加比赛的象棋选手30名，赛程历时三天，其过程，被记者写成通讯报道；精心组织大型乒乓球比赛，赛程5天，参与者27名，由此产生了社区乒乓球队伍；精心组织社区居民80高龄老人姜启安的生日舞会，这活动，成为苏州社区文化工作的佳话，广为流传，羡慕了很多兄弟社区的老年人。

3、第三季度至今，精心组织宣传唐寅园的文化活动，积极参与辉煌友新文化艺术节活动，在10月3日，举办“快乐”大型文艺汇演，参加表演人数近40人；在11月份，和昂立外语学院连手举办文艺会，把本社区的文化活动推到\*。

四、建立健全社区网站运作机制

1、网站自本年度1月22日改版以来，内容几乎天天刷新，至今已经有帖子1600篇，会员254名，其知名度、影响力已经超过浙江的一些社区网站。

2、网站已经初步显现文化教育功能，网站在陶冶居民情操、灌输居民健康、科普、艺术知识的同时，也显现了社区很多居民的才华。

3、《社区文苑》为社区居民提供了一个表现自己文学才华的舞台；《奇人逸事》说说笑笑，其乐融融；《社区文体活动》里的相片，掀起友联2村那些漂亮阿姨学习电脑操作的\*……

**校园文化活动总结篇五**

20xx年春节将至，为深入贯彻落实党的十八届三中、四中全会和习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神， 大力弘扬优秀民族、民间传统文化，扎实推进文化强区建设，丰富和活跃节日期间全区人民的精神文化生活, 提升城区品位，促进我区文体事业和文体产业繁荣发展，营造与时俱进、昂扬向上，开拓进取、欢乐祥和的节日氛围，结合我区实际，特制定xx区20xx“迎新春”群众文化体育系列活动实施方案。

一、指导思想

深入贯彻落实党的十八届三中、四中全会精神，以“政府搭台、群众唱戏、文化惠民”为主题，通过开展丰富多彩的群众文体活动，积极营造欢乐、祥和、平安的节日文化氛围，为建设“山水 商贸核心区”提供精神文化动力。

二、基本原则

(一)坚持勤俭节约原则。根据中央八项规定，春节期间群众文体活动要厉行节约，开展活动做到不铺张不浪费。

(二)坚持重在基层原则。春节期间，要以广大群众为主体，开展喜闻乐见的文体活动，丰富广大群众精神文化生活。

(三)坚持平安祥和原则。组织者要把群众安全放首位，周密部署，确保居民群众度过一个欢乐祥和的春节。

三、活动时间

20xx年\*\*月\*\*日—20xx年\*\*月\*\*日

四、活动主题

政府搭台 群众唱戏 文化惠民

五、活动内容

(一)广场演出活动

活动时间：20xx年\*\*月8、9、10三天

活动地点：中商百货广场

组织单位：xx区文化体育局

活动要求：为丰富节日期间群众文化生活，采取与中商百货联手，组织民间文艺团体展演系列活动。演出的节目力求形式多样、内容丰富、雅俗共赏、健康向上、高扬主旋律，激励全区人民进一步振奋精神，开拓创新，为描绘xx区美好蓝图而努力奋斗。\*\*月\*\*日之前，各文艺团队报送节目。如有爱好文艺、具有奉献精神，能提供整场演出任务的团队，可预先和区文化体育局联系。联系人：，电话：

(二)文化体育活动

活动时间：20xx年\*\*月\*\*日—20\_\_年\*\*月\*\*日

活动地点：各社区结合文体活动特色自由选地

组织单位：区文体局、\*\*个社区(活动详情见活动安排表)

活动要求：两节期间，各社区文体室组织丰富多彩的文化体育活动。如：文艺展演、经典诵(阅)读、元旦晚会、送春联、趣味运动会、登山、球类、棋类等系列活动。各社区将各项文体活动方案(时间、地点、内容)于20xx年\*\*月\*\*日前报区文体局。

(三)文艺展示活动

活动时间：20xx年\*\*月\*\*日

活动地点：磁湖剧院

组织单位：市文化局、区文化体育局

活动要求：为全面贯彻落实党的十八大、十八届三中全会精神和习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，大力践行党的群众路线教育实践活动，丰富群众精神文化生活，促进民间文艺团队的发展和提高，推进群众文化艺术大发展大繁荣。开展“十佳民间文艺团队”文艺展示。

(四)“经典诵(阅)读”全民参与活动

活动时间：20xx年\*\*月—20xx年\*\*月

活动地点：32个社区文化室

组织单位：区文体局、各社区文体室

活动要求：充分发挥社区文化体育主阵地作用，免费开放社区图书室、多功能厅、电子阅览室鼓励群众开展图书阅览、文艺讲座、科普讲座、影视放映、网络浏览和各类文体活动，倡导健康文明的生活方式，为春节营造浓厚的文化氛围。

六、工作要求

(一)各社区要将20xx年春节群众文体活动作为建设和谐文化的重要内容与促进社会和谐的重要载体，加强领导、统筹协调、精心组织、认真策划，把春节期间的各项文体活动落到实处。

(二)20xx年春节群众文体活动要严格按照“小型多样、内容丰富、健康有益、欢乐祥和、节俭安全”的原则，坚持以社区为主，尽可能扩大群众活动覆盖面和提高群众参与程度。

**校园文化活动总结篇六**

一、指导思想

中华民族的历史发展连绵五千年，积累了丰厚的精神财富，它是中华民族智慧的结晶，也是中华民族精神的体现，它的博大精深早已令世界折服。今天它仍在国家建设和社会生活中发挥作用，也为世界各国所借鉴，这是我们民族的光荣与骄傲，我们有责任和义务让我国传统文化更加发扬光大。中国传统文化不仅是唐诗、宋词和元曲，它还教给人们道德伦理、风俗礼仪和修身、齐家、治国、平天下的道理。正是中国优秀传统文化教化着世世代代的炎黄子孙，铸就了中华民族勤劳勇敢、朴实无华、明礼守信、自强不息的民族秉性。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，它也是取之不尽的思想宝藏。面对如此无价的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。

《国家时期文化发展规划纲要》指出，今后中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，要重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承，要在有条件的小学开设书法、绘画、武术等课程，以加强中国传统文化的教育。我校积极参与“传统文化特色学校创建”活动，让传统文化走进艾山二中，努力把艾山二中创建成为弘扬传统文化的特色学校。把民族传统教育贯穿于学校教育工作的各个环节，通过校内外专题教育和各项实践活动，同时利用各种社会教育资源，进一步引导学生学习民族历史，了解民族文化，弘扬民族精神，增强学生民族自豪感，构建和谐校园。

五千年悠久灿烂的中华文化，为人类文明进步做出了巨大贡献，这凝聚着中华民族的智慧，展现着中华民族的精神。让优秀传统文化走进校园，可以帮助少年儿童了解博大精深的中华文明，振奋民族精神，让孩子们在传统文化的滋养中，夯实思想道德基础，形成道德行为规范，成为一名具有传统根基的彬彬有礼的现代中国人。

作为教育者我们常常思考这样一个问题：教育究竟是为了什么?我看过一篇文章，一位纳粹集中营的幸存者，当上了美国一所中学的校长，每当一位新教师来到学校，他就会交给那位教师一封信，信中写道：“亲爱的老师，我亲眼看到人类不应该见到的情景：毒气室由学有专长的工程师建造;儿童被学识渊博的医生毒死;幼儿被训练有素的护士杀害。看到这一切，我怀疑：教育究竟是为了什么?我的请求是：请你帮助学生成长为有人性的人。只有使我们的孩子在成长为有人性的人的情况下，读写算的能力才有价值。”教育的目的不言而喻，教育就是人的灵魂的教育，而非单纯认识的堆积

时下，我们的学校教育往往忽略了学生基本人格、基本道德、基本情感的养成，以致于有些学生对生命、对世事愈来愈冷淡、冷漠甚至冷酷。我们常常看到学生杀人、暴力、欺凌等等。一位日本教育家说过这样一句话，我们要培养学生“面对一丛野菊花而怦然心动的情怀”，否则也失去了人的生命价值。基于此，我们经过研究，决定开展传统文化进校园活动。

为了加强小学生传统文化教育，加强学生的特长培养，尊重学生的个性发展。学校坚持以引导激励为主、多方参与的原则，积极开展传统文化进校园活动。我们以“弘扬传统文化，涵养人文情怀，提升人格境界”为宗旨，以“服务于全面实施素质教育，服务于学生身心和谐健康发展”为目标;以“三项建设”为抓手即校本课程建设、教师队伍建设和校园文化建设;以抓好“四项教育”为载体：经典诗文教育、传统节日教育、文明礼仪教育和艺术文化教育，融学校教育、教学、管理于一体，真正让“中华传统文化进校园”。

从20\_\_年始，几年来，我校坚持“立德树人“的办学理念，通过三条途径来达成培养有德人的目标。即通过传统文化进校园活动，创建和谐校园，培养有德人;通过养成教育，创建文明校园，培养有德人;通过读书活动，创建书香校园，培养有德人。几年的坚持成效显著：校园环境优雅，教师师德高尚，爱岗敬业;学生文明向上，感恩善良，家长满意感谢，我们倍感欣慰。

我们的具体做法：

一、诵读经典诗文，牢记优良传统美德。我校把经典诵读引进校园，在全校范围内组织开展了一系列丰富多彩的诵读经典诗文活动，着力提高学生的文学功底，陶冶学生的道德情操，改变学生的行为习惯，让传统文化真正走进我们的校园，逐渐成为了我校的办学特色。我们的做法是：

(一)开展经典诵读活动持之以恒，并形成了自己的特色。

1.我校以中华文化经典诵读活动为载体，通过活动来增强孩子的人文知识的积累，提升他们的思想道德水准，同时在他们纯洁的心灵中培植下了爱心、诚心、孝心。通过学习《弟子规》、《论语》之后，他们懂得了“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听”，也懂得了“人而无信，不知其可也”，懂得了“君子莫大乎与人为善”。我校将古诗文经典，全校普及诵读。一二年级诵读《弟子规》，三年级诵读《千字文》，四年级诵读《道德经》，五年级诵读《增广贤文》，教材内容是经过老师们精心挑选的，打印成册，人手一份，旨在提高学生的中华古典文学品味。

2.我校要求保证每天不少于15分钟的诵读时间，为此特安排每周一、三、五中午12：00—120：15的时间为经典诵读时间，班主任组织，政教处检查，每周一例会公布检查结果。

3.为了营造一个更加和谐、浓厚的校园经典诵读氛围，我们在每次大型活动前都进行全校诵读，气势恢宏，震撼心灵。

4.坚持开展德育常规系列活动。结合传统美德良好品格，根据年级特点，合理安排并扎实开展学校德育系列活动，形成德育培养体系。通过抓礼仪、促良好习惯养成等常规活动，培养学生言行举止彬彬有礼良好风气，使优秀传统美德在学生的一言一行中得到充分的展现。

(二)重视校园文化建设和布置，创设经典诵读环境。

校园内突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。创设师生员工和谐向上，校园环境美丽宜人，于无声处润童心的境界。

1.学校利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2.校园黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

(三)举行经典诵读展示，促进全体学生参与。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如“经典诵读”展示会、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。同时，在学校组织的主题活动结束后，及时表彰和奖励表现突出的班级或学生个人，颁发证书和奖品，在一定程度上也激发了师生参与诵读活动的热情。同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于经典诵读里的内容，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

二、普及民族乐器，提升欣赏审美能力。

加强校园文化建设，帮助学生树立正确人生观，提升健康审美情趣，真正落实素质教育，这是我们一直不懈努力追求的目标。我们以美育为途径，以器乐特色教育为突破口，开展学校教育的整体改革，适时调整学校教育的内容、途径、方法等因素及各层次的关系，构建起以民族器乐教育为纽带，融学校教育、教学、管理与一体，认识民族器乐、学习民族器乐独特的办学特色。

明确目标地位，提升学生艺术素养。

1.全面开展横笛、口琴、竖笛、葫芦丝教学，普及民族音乐，让全体学生、老师通过学习民族乐器了解中华民族的文化传统，激发民族自豪感和爱国主义精神。

2.了解这些民族乐器发展历史以及相关知识，掌握演奏横笛、口琴、竖笛、葫芦丝的一般技巧，能够较为流畅地吹奏音乐课本中的乐曲。

3.在普及民族音乐的基础上发展民族器乐教育，培养一批特长学生与特殊器乐的特长老师。

三、家校联动，促使学生品行健康发展。

对学生的教育，我们延伸到了家庭，我们开展了“自理能力大比拼”和“感恩我在行动”活动，要求学生在生活中践行《弟子规》，在家中做力所能及的事情，并希望家长给予配合，把学生自家的表现，录成小视屏上传到班主任，班主任上传到学校政教群，学校根据各班上传视频的数量来评比。家长高兴了，学生转变了，家校关系和谐了。

四、学校层面的大型活动，形成良好的文化氛围。

1. 每学期的大型活动，都进行全校诵读《弟子规》，并在全校开展诵读《弟子规》比赛活动。背诵只是形式，但有了这个形式，才能有践行。

2.每学期召开一次感恩教育大会，聘请全国著名的国学大师和本市的讲师前来讲座，效果令人震撼，场面感人，孩子们和家长老师深受教育。

3.每学期一次的校园艺术节和书法、绘画展，展示了学生的才艺，培养了情操，使学生综合素质得到发展。

4.成立了爱心基金，师生捐款每年达到一万，经过校领导走访，确定资助学生，每学期捐助贫困学生16人，每人500元，使学生感到人间的温暖和真情。

五、开展主题活动月，把修身教育、立志教育、孝心教育、交友教育、尚勇教育、爱国教育、诚信教育、勤俭教育依次做为每个月活动的主题。

活动中除按照政教处制定总体规划外，各班要根据自己的实际，制定具体的活动实施细则，并报政教处，做为考核活动落实情况的重要依据。

“优秀传统文化进校园”系列活动让我们尝到了德育工作的点滴甘露。我们深知：育人工作是一项长期而艰巨的系统工程，需要循序渐进、持之以恒。今后我校在“优秀传统文化进校园”系列活动深入开展中，将不断改进工作，完善措施，将“立德树人”推上一个新的台阶，以父母之心育人，办人民满意教育!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找