# 最新钓鱼的启示教学反思与评价(六篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-08-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。钓鱼的...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**钓鱼的启示教学反思与评价篇一**

首先从课题入手，激发学生的学习兴趣。通过学生反复读题，引导学生提出质疑，了解课文主要内容。我设计一下问题：和谁钓鱼？钓鱼过程中发生了什么？期间有些什么矛盾？最后的结果怎样？得到的什么启示？启示是不是从起初的钓鱼得到的？学生带着问题初读课文，了解课文主要内容。

其次读中质疑、读中体验要求学生反复朗读课文时，我提出一下阅读要求：找出你不理解的句子。学生读课文后在全班收集整理，再用媒体出示一下两个句子：

1、在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

2、道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。然后让学生带着疑惑再读课文有关钓鱼的段落，抓住关键词句和反复阅读，深入在感悟“我”钓到鱼时的激动和得意，以及他心情的变化。然后结合自己的生活和学习的例子深入理解意义深刻的句子。如：让学生说说当你遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；考试的时候老师多给了分数时；买东西多找你钱时；别人不在想用别人的钢笔。组织学生进行小组讨论，在全班交流时，小组做好记录，把每个同学的发言进行整理，由指定的同学在全班交流，不同的意见全班讨论，这样问题也就解觉了。

但是有部分同学，没有积极开动脑筋，提不出问题，在朗读是读不出感情。这说明他们没有深入地思考，还没有很好的理解课文的内容。

改进措施：

堂学习的时间还给学生，这是实现学生个性充分发展的前提。阅读是实现语文教学目标的重要手段，引导学生学会阅读，对课文的内容能提出自己的看法和疑问，并运用合作的方式，共同探讨疑难问题是语文课程标准所倡导的方法。在课堂中学生积极参与质疑探究学习，课堂成了学生发现问题和解决问题的舞台。

**钓鱼的启示教学反思与评价篇二**

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。这篇课文的教学，是为了探索深文浅学的教学方法，对蕴含深刻人文哲理的课文，如何让孩子既学得懂，又学得有趣呢？根据班上孩子的实际情况，我采用了优选组合，深入浅出的教学方法。

教学刚开始是这样，一开始，把起点定的很高，随着教学难度的提升会使教学难以进行下去。深奥的课文，起点定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。揭题时，是引导学生关注“钓鱼”还是“启示”，起点是不一样的。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。一开始从“钓鱼”入手，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，符合学生的认知规律。第一次的教学我是先关注启示，学生对于课文内容也不是很熟的情况下去理解，去写话，学生就无话可说，课堂一下子就显得沉闷了。老师再怎么启发引导，学生也说不出什么有价值的内容。

读是理解语言文字的\'手段。古人曰：“读书百遍，其义自见”。现代教学实践也表明，正确、流利、有感情的朗读，能加深学生对语言文字的理解，使学生从语言文字的阅读中受到感染，从而培养学生的语感，丰富了学生的语言积累。同时，现代心理学研究表明，正确、流利、有感情的朗读，充分地调动了学生眼、口、耳等多种感官共同参与学习活动，能有效地调动学生学习的积极性。因此，语文教学中一定要以读为本，使学生在读中感悟。可能因为自己的朗读水平不够，所以我的课堂中最明显的就是学生朗读不够到位，特别是对重点句子的指导和反复朗读比较欠缺。读的少了，对内容的理解和情感的体验就差了。第二次教学我从“钓鱼”入手，让学生去读，去找“这是一条怎样的鱼”？学生找到以后，又引导学生个别读----老师范读——齐读。在反复多样的朗读中加深对课文的理解。

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学中我以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题一：课文题目是《钓鱼的启示》，文章也是按“钓鱼”和“启示”来写的。哪一部分是写“钓鱼”的？哪一部分是写“启示”的？

问题二：就“钓鱼”这件事来说，什么是“是”？什么是“非”？

问题三：“把钓到的鲈鱼放回湖中”这么简单的一件事，做起来为什么那么难？然后引导学生去体会这是一条怎样的鱼？我不愿放的原因是哪些？再通过转换角色：假如是你，你怎样向父亲乞求？进行说话练习。

通过第一次失败的教学后，我又重新修正设计，进行教学实施，我感受到在教学过程中，第一次主要是我把目标的重点放在字词教学上，这对五年级的孩子来说，要求太低了，学生也引不起多大兴趣，课堂就显得沉闷了。而且整堂课学生读的太少，没有引发学生进行深入的思考，再加上我们班孩子太在意别人对自己的看法，怕说错话，所以大多数学生上课不发言，不思考，学生想象能力差，自主学习能力差，没有养成好的自学习惯。在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，努力提高课堂教学效率。自己也要加强对教材的研究，不能凭经验上课。

**钓鱼的启示教学反思与评价篇三**

《钓鱼的启示》是五年级上册的一篇课文，它以第一人称为口吻，记叙了一个感人至深的故事。在34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚, “我”和父亲去钓鱼由于离捕捞鲈鱼的开放还差两小时，爸爸要“我”把好不容易钓到的又大又漂亮的鲈鱼放回湖里，“我”不理解，但还是依依把鱼放回湖里。34年后“我”成了一个著名的建筑工程师，功成名就的我，从自身成长的经历中，深深的体会到“从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量”的道理。教学了这篇课文后，觉得在突破教学难点上效果较好。

初读教材，我感觉父亲的告诫及最后34年后的感悟，是个教学的难点，如何突破难点使教学达到有效的效果呢？于是，我首先用名人名言导入，既是对旧知的复习，又是自然引出父亲告诫的话语：“道德只是个是与非的问题，实践起来却很难。” 在初读前让学生先弄明白“是”与“非”的意思，然后，通过朗读课文，结合钓鱼这件事说说，怎样做是“是”，怎样做是“非”。孩子们都明白当时放掉鱼是正确的，作者“我”也知道，而重点在于体会，实践起来的难！在教学时，我抓住两个环节让学生感悟这句话的含义。

1、“父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向我”这句话中，“好一会儿”说明父亲在思考、在犹豫，引导学生想象父亲在想些什么？有的学生说：“父亲想：这么大的鲈鱼太难得了，放了多可惜呀！”还有的同学说：“父亲会想：儿子钓到这么大的鲈鱼让他放了，他一定很舍不得”等等。从而使学生从父亲的犹豫中体会到：辨别道德是非容易，而实践起来很难。而这位父亲也用实践行动告诉孩子要自觉遵守规则，自觉遵守道德。

2、鱼是那么大、那么美，钩起它又是那么不容易，当时又没人看见。从描写孩子心情变化的词中，体会孩子采取道德实践的行动有多么艰难。衔接上文质疑：“孩子理解父亲的举动吗？你从那些心情变化的词中体会到的？”这样引导学生关注心情变化的词，有：得意、急切、哭、祈求、依依不舍。孩子明明知道对错，还“急切”、“哭”，从而使学生感受到“辨别道德是非容易，而实践起来很难”。这样，由事件出发，抓住语言文字，通过品读感悟走进人物的内心，从而理解了含义深刻的句子，突破了教学的难点。

课的结束处，我又引用孟德斯鸠的名言，进一步体会父亲的话语。然后，举生活中的一些事例，让学生说说：在日常生活中，你有没有碰到过这样的抉择，你又是怎样做的呢？这个语文训练更好地突破了这个难点。

然而，在教学中，也存在不足。师傅也给出了我许多意见。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。二是教师自身的语言不够简单明了，净则清，繁则乱，少重复孩子的话,站在三尺讲台前更要落落大方。

90课时的培训，让我在教学之路上向前大跨了一大步。十分感谢我的师傅倾心地指点。我会继续不断摸索前进。

**钓鱼的启示教学反思与评价篇四**

2、拓展。就这样，我把大鱼放回了湖里。俗话说：舍得舍得，有舍才有得。我舍弃了大鲈鱼，是否也得到了什么呢？屏幕出示：

生自学后文，圈点批划。

【设计意图：设计悬念，激发学生自主探究的兴趣。】

板书设计

13钓鱼的启示

启示

教学反思：叶圣陶先生再三告诫我们：教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这一境界，能够自己探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。在语文教学中，教师要做的最基本、最重要的指导工作，就是引领学生入情入境地、逐渐深入地读书。千法万法，读是根本大法。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。如何指导学生读好书，让他们爱读书呢？教师必须从读出发，把读贯穿教学全过程。这节课的教学，主要任务是在引导学生抓住关键词句理解人物内心的变化，让学生在读中感，读中悟，读中思，为下节课深入感悟启示打好基础。

动情的教学语言，为情感的深入推波助澜。这节课除了利用图片创设情景外，还精心设计了过渡语言，以推进学生情感的体验和对人物行为的感悟。如为了强化父亲的用意，老师这样引导读：为了自学遵守规则，父亲掷地有声地说生读：孩子，你得把鱼放回去。为了让11岁的儿子从小养成自觉遵守规则的习惯，他不容争辩地说生读

**钓鱼的启示教学反思与评价篇五**

1、有感情朗读课文，会读会认生字。 2、理解课文内容，明白父亲的话的含义，体会我的心理变化。

明白父亲话的含义，体会我的心理变化。

1、今天我们继续学习——齐读读课题。

2、回顾上节课的学习内容，说说作者先写什么，在写什么，最后些什么。（板书：钓鱼、放鱼、启示） 3、小节：我们可以看出课文的题目就是课文的主要内容，再齐读课题。 过渡：三十四年前那个月光如水的夜晚，那次钓鱼的经历给作者留下什么启示呢？生答后出示启示的内容，再齐读。问：课文哪个自然段写的是钓到大鲈鱼呢？

。1、请同学们默读课文第三段，你读懂了哪些句子，在旁边写上自己的体会。

2、 重点体会下面三点： （1）与来之不易，你从哪体会到的？请重读这些词，读出钓鱼的艰难。其他同学闭眼想象当时的艰难情景。请把自己想象到的情景自由读出来，再齐读。 （2）鱼很大、漂亮。谁能用上关联词语把鱼的两个特点说出来？你一定能读出自己的感受，勇敢的读给大家听。 （3）“我”的心情。最后两句话你还能体会到什么？板书：得意（此时进行换词练习，增加词汇量。）采用多种方法引导学生读出“我”的得意之情。

过渡：好不容易钓到这么诱人的大鱼，可是父亲却要把鱼放回湖中，这是为什么？我的心情怎样？

自由读4到9自然段，思考刚才的问题。 1、好不容易钓到这么诱人的大鱼，可是父亲却要把鱼放回湖中，这是为什么？（齐读启示“一个人如果-------- 力量）当时父亲的态度呢？请你读出父亲的坚决。父亲刚开始就是很坚决吗？看来父亲也在面临道德的抉择。（齐读道德只是--------却很难。） 2、父亲经历了艰难的抉择后让我把鱼放回湖中，我的心情怎样？板书：急切（指导朗读，分角色读） 过渡：我大声争辩着，哭出了声，这时我环顾四周发现（引读“到处静悄悄------”）我又把乞求的目光投向父亲，我想说什么？ 3、生答后出示：孟德斯鸠说过：衡量真正的道德，是看他在没人发现的时候做些什么。文中的父亲就是想让孩子成为一个真正品德高尚的人，所以引读“尽管-----没有商量的余地。”再读父亲不容争辩的话。 4、我在父亲的严格教育下依依不舍放了那条大鲈鱼，让我们把这种情感读出来。（板书：依依不舍） 请同学们把我一系列心理变化的句子读一读，你能体会出什么？再齐读“道德只是-----实践起来却很难。”

，获得道德实践的勇气和力量。 其实生活中与那条大鲈鱼相似的诱惑人的鱼还有很多，是什么？你们面对诱惑人的鱼是怎么做的？让我们铭记父亲告诫的话，为我们的道德实践再注入勇气和力量吧。齐读启示。

作者正是由于受到父亲严格的教育，才获得道德实践的勇气和力量。（板书：严格教育 道德实践）所以三十四年后才会成为著名的建筑工程师，此时他会对父亲说什么？板书：感激 对呀，严格的教诲就像绵绵春雨润物无声，让我们受益终生，今天的学习也让我们得到不少启示，写一句警示自己的话作为座右铭吧。

写一件自己面临道德抉择的事。

板书设计： 钓鱼得意 放鱼抗议

难受委屈 祈求不舍 严格教育 道德实践

设计教学时，我紧紧围绕新课标的理念，在教学方法的选择，教学环节的设计等方面总想有所创新，但总是不能如意，正好前几天听了塔南路小学的老师讲过这节课后我豁然开朗，原来可以把获得启示这句话贯穿到整个教学过程，降低了理解的难度，同时又起到了一咏三叹的教学效果，深深震撼了学生的心灵。 在教学中，我设计了同义词互换，用上关联词说鱼的特点，比较句子的表达效果有什么不同，感情朗读等环节对学生进行语文基本功训练，努力体现课堂大容量，精反馈，高效率的特点。 在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子旁边写上自己的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。可以看出，学生的潜力是无穷的。学生体会到了“我”由得意到难受、伤心、委屈等一系列心理变化，并通过朗读把自己的体验表达出来。再如引导学生就“我” 会祈求“父亲”什么进行想象续说时，鼓励学生各抒己见。培养学生的语感和想象能力的同时突破了文章的难点。在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？ 有待思考、探索。

**钓鱼的启示教学反思与评价篇六**

这是一篇文质兼美、结构鲜明的短文。课文具体叙述了纽约市一个成功的建筑设计师11岁时的钓鱼经历，刻画了一个严格自觉遵守规则的好爸爸的形象。这是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。如果一开始就把起点定得很高，随着教学难度的提升就会使教学难以进行下去，越是深奥的课文，起点越应定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。所以我在揭题时，是引导学生关注“钓鱼”而不是“启示”。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。而这样一开始从“钓鱼”入手，体会放掉鱼之难和父亲教育之严格，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，就符合学生的认知规律了。在这篇课文的教学中，我主要从以下两方面入手，引导学生理解课文。

读是理解语言文字的手段。古人曰：“读书百遍，其义自见”。现代教学实践也表明，正确、流利、有感情地朗读，能加深学生对语言文字的理解，使学生从语言文字的阅读中受到感染，从而培养学生的语感，丰富学生的语言积累。同时，现代心理学研究表明，正确、流利、有感情的朗读，充分地调动了学生眼、口、耳等多种感官共同参与学习活动，能有效地调动学生学习的积极性。因此，语文教学中一定要以读为本，使学生在读中感悟。在这节课中我有意识地引导学生运用多种形式进行读，在读中感悟、体验。有筛选主要信息的轻声读或默读，如找出表现“我”的心理变化的语句，父亲要“我”把鱼放回湖里的语句，“我”得到启示的语句等；有在体验中的朗读，如读“我”的心理变化以及父亲态度的语句等。感悟体验方法的引导力求符合文本特点。一是运用整体感受法。课文中父亲和“我”的人物形象丰满、意境悠远、意象丰富，初读时引导学生整体感受父亲和“我”的形象。二是角色体验法。课文对“我”的角色着墨多，形象鲜明；父亲的角色着墨虽然不多，但对于子女严格进行道德教育的形象栩栩如生，教学中引导学生在朗读与感悟中体验。三是想象体验法。对“我”再次向父亲投去乞求的目光，引导学生想象：儿子向父亲“乞求”，会怎么说？四是移情体验法。父亲的“不容争辩”，引导学生移情体验：你就是父亲，当你儿子投来乞求的目光时，你会“不容争辩”地说些什么？

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学中我以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题一：从钓到大鲈鱼到把大鲈鱼放回湖里，“我”的心情有什么变化？抓住主要词句感悟放弃已经到手的大鲈鱼有多难。

问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

问题三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，练习没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎么做。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。通过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

通过本节课的教学，我感受到在教学过程中，学学生朗读得还不够充分，对于文中含义深刻的句子学生还是理解得不够透彻，学生还不太会联系生活实际来谈对启示的理解，学的内容较死板。在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，从而提高语文课堂教学效率。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找