# 2024年大学生文艺部工作计划范文多篇

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-08-17

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。2024年大学生文艺部工作计划范文多篇一新的...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇一**

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1、根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2、工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3、大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立\_周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和20\_级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇二**

一、工作展望

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

二、工作职能

1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

四、部门例会管理

1 、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

2、全体成员必须准时出席。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，做好记录，三次不到视为自动退出文艺部

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

五、工作原则

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚,学年考核评定不合格。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员;

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

七、对外合作协调交流计划

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与各部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇三**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

二、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

三、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

四、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇四**

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一、我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷,令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会的充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

二、我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完!以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱文艺的同学们!争取在每学期都会有不一样的文艺节目!更是要有不一样的文艺部!在每学期都给大家带来精彩!

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇五**

一、工作展望新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

二、工作职能1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

四、部门例会管理

1 、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

2、全体成员必须准时出席。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，做好记录，三次不到视为自动退出文艺部

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

五、工作原则

1.工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2.统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3.严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚,学年考核评定不合格。

4.学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员;

5.搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6.活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

七、对外合作协调交流计划

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与各部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围;同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

(2)内容：

③12月中旬【全院开始招募优秀文艺节目迎接元旦文艺汇演】

A具体节目包括：

a)话剧类

b)小品类、相声类

c)舞蹈类

d) 歌唱类

B具体筹措以下几方面：

a)晚会内容的选定

b)各预算的制订及其筹集

c)联络协助其他部门

d)内部人员的工作分配

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

对于招新的计划：

1，争取招一些有文艺特长的同学，因此招新时给三十秒到一分钟的才艺表演。

2，问问题，以明确他们对本部的能创造的价值，了解他们的责任心，以及时间分配，执行实务的能力等。

3，择优录取。

对学生会的建议：

1， 明确分工，以免各部推卸责任，造成不必要的矛盾。

2， 严格问责制度，避免各部对工作不负责。

3， 各部门之间多交流，增进感情，这样才能更好地合作。

4， 希望学生会办事能更加利落，不要像以前一样，简单的事做得繁琐，事倍功半。 5， 管理更加公开透明，能随时听取大家的意见，多考虑大家的想法。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇六**

一、学生会例会

1.全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2.无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3.严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4.会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

二、部门例会

1.保持每周开一次内部会议。

2.请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3.助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4.会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

三、平时的时间安排

1.留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2.多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

四、管理计划

1.充分调动文艺部所有成的员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议,不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2.每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3.与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4.协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5.加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6.在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

五、活动安排计划

(一)校运动会

1.活动时间：20\_年\_月29-30日

2.活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

(二)“wonderful life”文艺晚会

1.活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2.具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

(三)其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇七**

年轻是生命的精华，文艺是年轻生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都用心努力地开展。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和机遇。在新的一学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流是必要的，也是十分重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

1、要多与老师交流，用心听取老师的意见和推荐，多请老师做指导工作，以在老师的指导下将工作的更好，将学院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的推荐用心听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

三、活动开展

1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，用心投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部必须会认真审核，慎重选取出秀的演员来使艺术团发展越来越壮大。

3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今年的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功的完成。

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇八**

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇;对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、招新工作

本学期每个部门又迎来了一年一度的招新，当然我们部也要把招新工作当作本学年工作的重中之重，因为部门新成员直接关系到本部的发展，我们部选人依然遵循要适应本部发展的原则，人员所具有的特点要和文艺部的工作性质紧密相连，在三轮面试过程中我们会严密把关，在提问时尽可能多的发现新生的个人特点，总之，招新是关键的，我们会尽全力把招新工作做得更好。

二、活动计划

“校园歌手大赛”是院文艺部的招牌活动，这学期把校园歌手大赛做的更新颖，更出彩，更成功是我们的目标，我们将凭借文艺部新成员这股力量给歌手大赛增添更多活力，更多亮点，歌手大赛的大致流程依然遵循以往的流程，初步定于十一月中旬初赛下旬决赛，不会有太大的变化，但在选手的选拔及比赛的流程上我们将采取一系列的创新措施，例如：我们将会采取现场淘汰制，以及pk环节等给大家带来新的视觉享受，这个活动将提供给大一新生及在校老生一个纯粹的平台，以展示同学们的多才多艺，同时也丰富了同学们的大学生活。

三、元旦游园

一年一度的元旦游园晚会也是我们工作的重点，改进以往活动形式，注入新的活动形式将成为我们这次办活动的重点，元旦游园作为我院的特色活动，以游戏为主要形式，旨在新年到来之际，为我院学生提供娱乐休闲的活动平台。我们文艺部与其他部门合作开展今年的游园活动，但不同的是，我们在游戏上将做出更多的创新，以及吸取过去的不足，尽努力将本次游园活动做好，不管什么活动，我们文艺部都会全心全意去做得更好，为全校师生服务。

四、做好本部内部建设工作

倡导本部成员不断汲取新的思路与活动形式，培养个人活跃、新颖的工作方式，从而才能在所参与组织的活动中搞出活跃氛围。除此之外，进一步加强与文艺部各个成员的交流，以增强本部内部凝聚力。

五、增强与其它部门的沟通

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在下半学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，特别是对于干事，更应主动、积极与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

新的一年有新的气象，我们文艺部也将汲取过去的精华，以新的面孔面对大家。我们将拿出十足的勇气去迎接未来的挑战，我们将义无反顾地为文艺部的更好发展，为学生会的美好明天贡献自己的力量!

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇九**

文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为全系同学服务“的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。

(一)我部将配合院文艺部搞好校园歌手大奖赛这一工作，尽管我系在这方面活动中表现都不尽人意，但我们从没放弃任何一次机会，我们努力过，至于结果也就不那么重要了。因此我部还是会一如既往地积极调动同学们的积极性，尽量挖掘有这方面才能的同学，认真督促同学们练习，争取在活动中取得一定的成绩。我们部将会竭尽全力配合院里搞好这次活动。

(二)我部将配合院里搞好“流淌的歌声”这项活动。在本次活动中，我们将做到笨鸟先飞、勤加练习，用我们的付出去塑造我门的成功，去展现我们的风采。

(三)我部将围绕院里的工作重点：

1、加强大学生思想政治教育

2、加强公民道德建设实施纲要

3、迎评促建

对于迎评促建我们也要尽我们的一份力量。在下学期初我校将举办大型的迎评晚会，它是评估的一个重要组成部分，所以我们将在本学期加大力度去发现和培养新的人才，为迎评促建尽我们的一份微薄之力。同时也给同学们更多的机会去把自己的才能发掘和展示出来。

以上是数理系文艺部本学期的主要工作计划，文艺部将本着全心全意为同学服务，为数理系添彩的宗旨依循其机动安排工作。相信我们会做得更好!

我们喜欢聆听音乐，因为它让我们的心灵如此净化;

我们热爱文艺工作，因为它让我们的生活如此丰富多彩!

**2024年大学生文艺部工作计划范文多篇十**

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和机遇。在新的一学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流是必要的，也是十分重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

1、要多与老师交流，用心听取老师的意见和推荐，多请老师做指导工作，以在老师的指导下将工作的更好，将学院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的推荐用心听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

三、活动开展

1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，用心投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部必须会认真审核，慎重选取出秀的演员来使艺术团发展越来越壮大。

3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今年的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功的完成。

大学生文艺部工作计划范文

【2024年大学生文艺部工作计划范文多篇】相关推荐文章:

2024年文艺部工作计划 文艺部工作计划范文简短

2024年资产管理部工作计划亮点多篇

最新实践部工作计划2024年多篇

2024年文艺部工作计划模板通用

2024年综合部工作思路范文多篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找