# 2024年教师即兴演讲稿800字(十一篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-08-23

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。教师即兴演讲稿800字篇一大家下午好!抽到...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**教师即兴演讲稿800字篇一**

大家下午好!

抽到这个题目，我笑了。我笑，不是因为这个题目容易，而是因为开学初的一次见闻曾让我思考过这个问题。

开学第一天，我站在校园里，看到我们学校管理花草的老师在花台里修剪花草，只见他把花费了一个假期的时间才长出来的的枝条统统剪掉，让所有花草一个发型、一个pose。

这让我想起了“教师是园丁”这个比喻，我突然发现这个比喻还含贬义、还顶讽刺。

每一棵树木，因为地质、光线、养料的不同，会长出不同的形状。同样的，每一个学生的内心也是一个独特的世界。我们要改变他，也应该在尊重他的情况下，走近他，读懂他然后再引导他。

我们班有个学生特别调皮，上课特爱捣乱。许多科任教师都向我反映他的情况。通过了解，我知道这个学生原来是个生活在单亲家庭的孩子。他从来没见过自己的母亲。他父亲外出打工，结识了他母亲。他出生后就被送回老家了，而后来，他的父母就离异了。所以他从来没见过自己的母亲。我后来发现，他生病时我只是给他买买药;头发长时，带他去理理发，你就喜欢我了。他喜欢上我的课，还喜欢上其他科任教师的课了。

我们班里还有一个男生特喜欢打架。我三天两头就得去德育处领人。后来，我发现这个学生打架竟然是因为暗恋班里的一个女生。我告诉他，现在的女孩子都不喜欢打打杀杀、刀光剑影的侠客形象了，男人的魅力应该由内而外散发出来。从此，我们班多了个好人，多了个老师的得力助手。

各位老师，咱们别做园丁了，那太残忍!我们也别做红烛了，那太悲壮!让我们做春雨吧，无论我们的学生是参天大树还是翠嫩小草，让他们在我们爱的滋润下茁壮成长，让祖国的大好河山变得绚丽多彩!

我的演讲结束，谢谢大家!

**教师即兴演讲稿800字篇二**

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭。xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

**教师即兴演讲稿800字篇三**

尊敬的各位评委、各位同行以及未来的教师们(学院学生)：

大家下午好!

抽到这个题目，我笑了。(观众笑)我笑，不是因为这个题目容易，而是因为开学初的一次见闻曾让我思考过这个问题。(许多观众表情开始严肃)

开学第一天，我站在校园里，看到我们学校管理花草的老师在花台里修剪花草，只见他把花费了一个假期的时间才长出来的的枝条统统剪掉，让所有花草一个发型、一个pose。(许多观众表情凝重)

这让我想起了“教师是园丁”这个比喻，我突然发现这个比喻还含贬义、还顶讽刺。(有人点头)

每一棵树木，因为地质、光线、养料的不同，会长出不同的形状。同样的，每一个学生的内心也是一个独特的世界。我们要改变他，也应该在尊重他的情况下，走近他，读懂他然后再引导他。

我们班有个学生特别调皮，上课特爱捣乱。许多科任教师都向我反映他的情况。通过了解，我知道这个学生原来是个生活在单亲家庭的孩子。他从来没见过自己的母亲。(观众似乎很怀疑)他父亲外出打工，结识了他母亲。他出生后就被送回老家了，而后来，他的父母就离异了。所以他从来没见过自己的母亲。我后来发现，他生病时我只是给他买买药;头发长时，带他去理理发，你就喜欢我了。他喜欢上我的课，还喜欢上其他科任教师的课了。

我们班里还有一个男生特喜欢打架。我三天两头就得去德育处领人。后来，我发现这个学生打架竟然是因为暗恋班里的一个女生。(观众大笑)我告诉他，现在的女孩子都不喜欢打打杀杀、刀光剑影的侠客形象了，男人的魅力应该由内而外散发出来。(学院的女生发出了些嘘声)从此，我们班多了个好人，(观众特别是女观众发出惊叹笑声)多了个老师的得力助手。

各位老师，咱们别做园丁了，那太残忍!(许多观众点头)我们也别做红烛了，那太悲壮!(许多观众微笑点头)让我们做春雨吧，无论我们的学生是参天大树还是翠嫩小草，让他们在我们爱的滋润下茁壮成长，让祖国的大好河山变得绚丽多彩!(掌声)

我的演讲结束，谢谢大家!(比其他选手更响亮、时间更长的掌声——我自己感觉的，呵呵)

(因担心时间不够，故在讲述例子时，不敢过多阐述。)

**教师即兴演讲稿800字篇四**

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭。20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

**教师即兴演讲稿800字篇五**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!

今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去----我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利!”

五年来，我在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写我的人生。总希望与学生一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘;黄昏后我们一起讨论人生的价值。生气时大声咆哮;高兴时欢欣鼓舞;失败后垂头丧气;成功时喜笑颜开……

我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。学生的纯真固然可爱，可他们的幼稚却令人可恼：为一件鸡毛蒜皮的小事大打出手;强调了一遍又一遍的常规却总有人违反;重复了又重复的作业依然满纸红叉;做了又做的试题考试时还是一塌胡涂……家长望子成龙、望女成凤的心情虽然可以理解，可他们的蛮横不讲理却实在让人难以接受：交学费嫌太贵;孩子捣蛋说老师管教不严;学生厌学怪老师不会教书;成绩拔尖，却说：“那是我孩子聪明”……

听听这些，只能打落门牙往肚里咽。可领导却总在耳边告诫：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。”总之，好事摊不上，麻烦惹一堆。有句古话说得好：“家有三斗粮，不当孩子王。”在教师的一生中，干不出什么轰轰烈烈的大事业。教师就像一星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远。教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位……看着那些往日比我们成绩差很多的同学、朋友，几年不见，已是西装革履、洋房小车、吃香喝辣;再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发，带走的除了铺盖行李，剩下的却是两袖清风。每当这样的时候，我彷徨，我疑惑，也曾动摇：曾令我魂牵梦绕的选择是否正确?我是否真的能无怨无悔走完这一生?

xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50 ，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。

他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。

他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切!同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，20xx年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的

的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。

如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。20xx年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧!因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的!”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐?

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀!流吧!你怎能不流呢?请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言!

**教师即兴演讲稿800字篇六**

很久以前，人类就幻想拥着能像鸟儿一样飞越高山，飞越大海。今天，我们仍无翅膀，但我们心中都有一双翅膀，在不停地向自己理想的家园飞去，我心中的翅膀正在教育的领空展翅飞翔。

因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想。年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。

我要飞向先进的行列。在这里，我可以坦诚地对各位说：初进讲坛，我后悔过，我徘徊过，但我一次又一次说服我自己：既来之，则安之。我一次又一次警醒我自己：不要做时代的淘汰者。俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”既然在这片教育的土地上耕耘，就一定要有收获。永远忘不了实习指导教师给我的评语：你将来一定是一位优秀的语文教师。可以说这句成了我工作的动力，成了我事业前进的灯塔。今天，虽然，我离优秀教师还很远，但只要心中的灯亮着，就有希望。

我要飞向课改的前沿。勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是要改革有今天，特别又是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云、无源之水、无光之灯。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝，我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局购名家教法之精点以求创新教学之水。

其实，我不渴求自己成为教师群体中课改的领头兵，只求自己是一位忠实的课改实践者，我只知道我走进教室，站在讲台前，我是一只引领五十只雏鹰起飞的领头雁，我只知我今天的教法将影响到学生明天的思维，所以在我的语文教学中，我是“宁为玉碎，不为瓦全”，宁可学生分数考低点，也不能扼杀学生的创新思维，也要使他们在语文学习中得到快乐。

我要飞进学生的心灵。“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的。无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心理上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁。自从当上教师，我就想当一位新型的教师，一位学生喜爱的教师，但到目前不止，我没有做到，上周，我们学校进行了一次学生评老师的活动，在开展活动前，我就在想：对于我这样的一个在校内四处叮人的“蜂子”，学生会对你有好印象吗？结果出来了，心里有说不出的滋味，尽管274份问卷，对我最满意率超过90%，尽管我是竭力用一颗真爱去感化学生，但出乎我意料之外的是居然有3票对我不满意，这就说明我还未飞进每一位学生的心灵，同时好使我悟出：老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都撒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符。“走进学生，走进学生的心灵吧！”

飞向先进的行列、飞向课改的前沿、飞进学生的心灵，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。

翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。

让我们飞出海阔天空的舞台，让我们的生命变得更加美丽精彩……

**教师即兴演讲稿800字篇七**

asking the devotees of civil rights, \"when will you be satisfied?\" we can never be satisfied as long as our bodies, heavy with the fatigue of travel, cannot gain lodging in the motels of the highways and the hotels of the cities. we cannot be satisfied as long as the negro\'s basic mobility is from a smaller ghetto to a larger one. we can never be satisfied as long as a negro in mississippi cannot vote and a negro in new york believes he has nothing for which to vote. no, no, we are not satisfied, and we will not be satisfied until justice rolls down like waters and righteousnelike a mighty stream.

出气就会心满意足的人将大失所望。在黑人得到公民权之前，美国既不会安宁，也不会平静。反抗的旋风将继续震撼我们国家的基石，直至光辉灿烂的正义之日来临。

but there is something that i must say to my people who stand on the warm threshold which leads into the palace of justice. in the proceof gaining our rightful place we must not be guilty of wrongful deeds. let us not seek to satisfy our thirst for freedom by drinking from the cup of bitterneand hatred.

但是，对于站在通向正义之宫艰险门槛上的人们，有一些话我必须要说。在我们争取合法地位的过程中，切不要错误行事导致犯罪。我们切不要吞饮仇恨辛酸的苦酒，来解除对于自由的饮渴。

we must forever conduct our struggle on the high plane of dignity and discipline. we must not allow our creative protest to degenerate into physical violence. again and again we must rise to the majestic heights of meeting physical force with soul force.

我们应该永远得体地、纪律严明地进行斗争。我们不能容许我们富有创造性的抗-议沦为暴-力行动。我们应该不断升华到用灵魂力量对付肉体力量的崇高境界。

the marvelous new militancy which has engulfed the negro community must not lead us to distrust of all white people, for many of our white brothers, as evidenced by their presence here today, have come to realize that their destiny is tied up with our destiny and their freedom is inextricably bound to our freedom.

席卷黑人社会的新的奇迹般的战斗精神，不应导致我们对所有白人的不信任——因为许多白人兄弟已经认识到：他们的命运同我们的命运紧密相连，他们的自由同我们的自由休戚相关。他们今天来到这里参加集会就是明证。

we cannot walk as we walk, we must make the pledge that we shall march ahead. we cannot turn back. there are those who are.

**教师即兴演讲稿800字篇八**

\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的!

也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表.

\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的!

也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表.

**教师即兴演讲稿800字篇九**

尊敬的领导、老师们，大家中午好：

今天我演讲的题目是：我工作，我快乐

小时候，我对党的理解仅限于常常听到的那首歌：“没有共产党，就没有新中国。”随着年岁的增长，我逐渐了解到先辈们那血与火的历史，惊叹于党历经的建设与改革。如今，近而立之年的我更是真切的感受到了党的政策带给我们的阳光般的温暖。

无法忘记那天，当我得知自己成为一名光荣的人民教师时，我笑了。这笑容里，有奋斗后成功的喜悦，更多的，是对党的衷心的感激。如果没有党的“公开、公正、公平”的招考政策，今天，我怎么可能有机会站在这三尺讲台上?我愿意将这份感激之情，化作蜡炬成灰的勇气与执着，在历史的舞台上将这最光辉的事业继续发扬光大!

可是，问题也随之而来，我被分配到临江一小，这里离城区足足50公里远。亲人们急了，担心我在这里过不习惯。但他们忽略了一点：我自己就出身于一个农民家庭，更清楚的知道农村的孩子，他们更需要知识，他们同样对知识充满渴望，同样拥有受教育的权利!这里没有都市的繁华，但是有陶冶心灵的宁静;没有物质的丰足，但是有精神世界的充实;没有家人相伴，却有无数孩子伴随。多好啊!

和孩子们在一起的日子，总是过得很快。一转眼，半个学期过去了。我忙碌于备课、上课、作业本之间，过得充实而快乐。以至于我都忘记了自己孩子的生日。直到那天晚上，正在忙着准备第二天公开课的我突然接到了儿子的电话，刚会说话的小家伙奶声奶气的对我说：“妈妈，生日快乐!快回来吧，好不好?”那一刻，我肝肠寸断，真想放下一切立刻飞到他的身边!可是，明天的课怎么办呢?有一个环节我还得再斟酌斟酌，有一段朗诵我还要再练习练习，有一个过渡，我还得再思量思量!不做好充分的准备，明天我怎么去面对班上四十多双渴望的眼镜?我的宝贝，妈妈只能委屈你了。因为，我不仅仅是你一个人的妈妈，更是四十多个孩子的老师!

和孩子们在一起的日子，是丰富多彩、快乐无限的。很可能前一秒钟你正被他们的调皮气得说不出话，下一秒钟又忍不住为他们一个奇妙的联想而拍手叫好;刚才被教育了的孩子连连向你作保证，可一回头发现他还在故态重萌;这次的作文写得不错，你正得意自己“指导有方”，下一篇交上来的作文，又让你深刻体会了什么叫“惨不忍睹”;此刻你在那指天发誓不再多管那些调皮的孩子，可进了班忍不住要多为他们花点心思。他们是多么可爱的孩子，无论你上一刻怎么严厉的批评了他们，哪怕是误会了，下一刻他们依然会不计前嫌的来和你聊天。要是请他们帮忙办个事，那会有一大片的小手举起来要跟你走。你不能在大家刚跑完步的时候只替一个孩子擦去汗水，否则会有一片叫苦的声音：“老师，我也好热呀!”;不能在批评完一个孩子后看着他沮丧的样子不小心笑出声来，否则会引来一片不满：“老师你只对他笑!对我们不笑的!”;不能充满爱怜的摸他们的脑袋，否则作业本上就会有这样的老老实实的造句：“今天我没把作文中的一个词用准确，王老师一边讲解一边拍了拍我脑袋，我以后写作文要字斟句酌。”让你忍不住笑出声来。

从事这样光荣的事业，面对这样可爱的学生，我们有什么理由不快乐呢?我选择平凡的坚守与对事业的执着，将我对教育事业的热忱和对党的无尽的热爱，以春风化雨的方式去灌溉学生的心田。也许我做得不够完美，但我会努力做到更好，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程!

**教师即兴演讲稿800字篇十**

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家上午好

两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

在我开始接任四年级二班的数学教程那一刻，我的心情忐忑不安，不知能否把课上好，当我真正走上工作岗位，走上四二班教室的讲台时，面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师.

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

法国文学家雨果在他的诗里曾经写到:“花是尊贵的，果实是甜美的，让我们都来做叶吧，因为叶，是平凡而谦逊的。”我觉得这首诗就是为教师写的，因为教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。今天，在庆祝教师节的日子里，我荣幸地站上这方讲台，诵读这样意味深长的诗句，即将开始我至真至诚的讲述，我心中无比激动，也感到万分的骄傲自豪。

时光匆匆，转眼间我已走过了四年的从教生涯。虽然在大家看来这段时间有些短暂。但细数往昔岁月的点点滴滴，我还是要长叹：生活原来给了我们那么多感动。为了这真情付出后得到的感动，我一直在追求着。刚刚参加工作时，信心百倍。记得第一次以教师的身份走进课堂，感觉一切都是那样美好。然而，醉酒方知酒味浓，为师才知为师难。一段时间之后，我先前良好的自我感觉早就一扫而空，面对一群求知欲渴的孩子们，我才真正意识到教师职业是何等的艰辛和琐碎，三尺讲台站上去容易，要站好可真难啊!

每个人都希望自己的人生风和日丽，莺歌燕舞。但月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福，挫折和失败总是不断地踩痛我们的心。我们是把失意的怨气撒在孩子身上，还是收起此时内心的苦楚用微笑面对纯真可爱的孩子?我想没有人愿意选择前者，因为你的心中有爱!

今天，我是一名人民教师，爱我的学生，我会像母亲一样无私和不求索取;爱我的学生，我会像手足一样把心和他们贴得更近;爱我的学生，我会像朋友一样与他们风雨同舟;爱我的学生，我会不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来!我相信“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量。

**教师即兴演讲稿800字篇十一**

尊敬的各位领导、亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是——用爱浇灌教育之花。

记得还是在师大当学生的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受学生爱戴的好老师。五年前，我从思想政治教育毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这片充满生机的洋溢着妈祖文化的本科院校。

前几天，很偶然的，在博客上看到这样一些消息：有一位学者被邀请去讲课。讲课前，他先向学员提了这样一个问题：“你们说，现代社会最缺乏的是什么？”台下学生异口同声地喊成一片：“缺德！”这位学者顿时泪流满面……每学期末我们学校都会有对老师的“民意”调查，也就是说你是一个好老师吗？听听学生们怎么说？好像也只有这时我才会感到“师德师风”的分量沉甸甸的。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若骛。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

作为一名思想政治教育辅导员，也许我们只是莆田学院1000多名教师中微不足道的一员。但我们的工作却是与学生相处时间最长，对学生的日常生活了解最详细的。记得有一位资深的辅导员这样说过“辅导员具有怎样的品德、个性，那么他带出来的学生也将具有怎样的品德、个性”。

出于一些主观和客观原因我常常是下课铃响交代完事就离开教室、离开孩子们，起初我并没觉得有什么不好，可是渐渐地我发现孩子们总是和班主任比较亲，而和我这个年龄差距并不大的老师却有着不小的心灵上的距离。反省以后我才发觉，我平日里给他们的距离感让他们拒我以千里之外。我开始学着怎么和他们交谈，怎么走进他们的世界，这时我才发觉他们的心灵竟是这么的丰富多彩，他们收获了一个朋友，而我收获的却是一群朋友，何乐而不为呢？

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、鲁莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和同学们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

最后，借用冰心老人的一句话：爱在左，情在右，在事业的道路上，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉！

我的演讲完毕，谢谢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找