# 12导游词(5篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。12导游词篇一篇1：温州五马街导游词 五...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**12导游词篇一**

篇1：温州五马街导游词 五马街是温州市最著名的商业街，位于温州古城区的南部，东起解放南路，西接蝉街，全长424米，沿街布满各类商店。大书法家王羲之在永嘉(温州古名)做郡守时，常常驾着五马并行的马车出行，五马街由此得名。

五马街在改建的时候保留了原有的中西合璧的建筑风格，以及五味和副食品商场、金三益绸布店、老香山药店、温州酒家等一批老字号。整条街上的雕塑很有特色，建筑的设计也很西化。

五马街是温州旧城商业文化氛围最为浓厚的地域，两旁建筑基本保持原有西洋风格，有五味和、金三益、老香山3家百年老店和百货商店、温州酒家等。这些老店大都创办于清代和民国期间，不少店铺的历史在百年以上。

篇2：温州五马街导游词 五马街古称五马坊，温州旧城古街道之一，东起解放街与公园路相接，西至蝉街与府前街相交，街长四百米，宽十二米，街两侧拥有十四条小巷。

相传始于东晋，唐宋沿袭不变，清代改名五马街，一九三四年改名中山路，一九四九年后恢复五马街之名。一九七四年改为沥青路面。一九八四年四月定为温州市标志性购物步行街。

五马街，是温州市最著名的商业街，是温州市的传统商业中心，沿街各类商店鳞次栉比。1999年，被命名为国家级「百城万店无假 1 / 4

文章来源网络整理，仅供参考学习货」示范街。20xx年到20xx年对五马街进行改建，保留了原有的中西合璧的建筑风格，以及第一百货商店、五味和副食品商场、金三益绸布店、老香山药店、温州酒家等一批老字号。

篇3：温州五马街导游词 五马街，古称五马坊，是温州市区最著名的一条商业街。20xx年进行彻底的翻新，并保留了原来的风貌。相传东晋“书圣”王羲之任永嘉郡太守时始有五马坊。明嘉靖《温州府志》载：“王羲之，山阴人，为永嘉郡守，出乘五马，老幼仰慕，为立五马坊”。清光绪《永嘉县志》亦载：“王羲之守永嘉，庭列五马，绣鞍金勒，出则控之，故今有五马坊”。

唐宋以来，“五马坊”之名沿袭不变。宋哲宗时，杨蟠知温州，于城中置三十六坊，内即有五马坊。至清代，将坊改为街巷，五马坊也改名五马街;同时一分为二，一条称五马直街，即郡治前或谯楼前南北纵向的街道。民国时期已改称公安路。另一条称五马横街，即现在东西横贯的五马街。

但王羲之任永嘉郡守一事，并无确凿史料可考;因此对五马坊的由来，又有两说：一说王羲之曾任会嵇(今绍兴)内史，性喜游览山水;他去官后，遍游东、中诸郡，所以其“游骑”也到过永嘉。永邑人为纪念这位名士，乃立五马坊。另一说认为五马妨根本不是由王羲之而来，却是“谢灵运为永嘉太守，以五马自随，立五马坊”(见洪庆商《韩文之正》)。总之，“五马坊”不管是由王或谢而立，其起源已久，且与太守使用五马有关，这点是可以肯定的。

2 / 4

文章来源网络整理，仅供参考学习 五马街的由来

很久以前，温州五马街不是叫五马街，也不晓得叫什么。住在四圈的老百姓，每日夜里都听见一阵阵\"得得得\"马跑过的声音。开门一看，又不见马的影子。那时候，这条街上住着一个打草鞋的老人。老人屋外有一块石头。每日打草鞋时节，他把草放在这 块石头上慢慢捶软。石头是青色的，因为捶得长久了，光溜溜，也蛮好看。一日，有个人看见这块石头，就去对老人说：\"老伯，你这块石头卖给我吧，我给你五两银子!\"老人听了有些奇怪，摇摇头：\"我不卖，这块石头是我捶了好多年，捶熟了，舍不得卖。好多看热闹的人都觉得这人要花很多的银子买一块石头，实在奇怪。那人走了。老人不放心，怕石头被人偷去了，就把石头搬到屋里来。过了三日三夜，那个客人又来了。他带来更多的银子，想请老人将石头卖给他。那客人一看石头没有了，很着急，赶紧问老人。老人告诉他，已经搬到屋里来了。\"几日了?\"那客人慌张地问。\"三日三夜。\"老人说。\"唉!\"那客人叹了一口气，说：\"现在你就送给我，我也不要了。我是采宝客。我看到你这块石头上有五匹马，石头放在外面，马日日有露水喝，又吃了你日日捶的草，所以长得活泼健壮。现在你把石头搬到屋里，五匹马没有露水喝，一定都渴死了。\" 说着，那采宝客就把石头一翻，果真石头上有五匹马的影子，只是不动了。听的人都为老人叹可惜，说他运气不好。老人呢，一点不在乎。他说：\"以前我不晓得它是宝贝，但我把它当做宝贝。现在这五匹马不动了，我捶还是照样便当，还象 3 / 4

文章来源网络整理，仅供参考学习宝贝嘛!\" 以后老人照旧勤勤恳恳打草鞋卖，照旧用这块石头捶草，一直到死。老人死后，大家叫老人住的这条街为五马街。1920xx年，吴百亨在五马街开设\"百亨药房\"，自制肺乐霖、血之母、疯痛露、千金丹等。有了一定积蓄后，于1920xx年在药房店堂后面创办\"百好炼乳厂\"，注册商标为\"擒雕\"。稍后，他又创办了西山造纸厂、西山窑业厂、远东蛋粉厂及酿造厂、奶糖厂等。他的宅第也安在五马街。

旧时五马街除了上面提到的商铺外，还有老香山、乾宁斋、元昌、葆大等参茸药号及徐德昌、正丰和、同人和等大商铺。

如今的五马街，一些延续至今的老店仍很热门，又集聚了康奈、奥康、吉尔达皮鞋;报喜鸟、庄吉服饰;大虎打火机等温州众多新兴名牌轻工产品的专卖店。店肆毗连，商品琳琅，商业繁华，魅力不衰，五马街依然是温州最繁忙的商业街。

4 / 4

文章来源网络整理，仅供参考学习

**12导游词篇二**

五龙客家风情园导游词

各位游客大家好！欢迎来到赣州五龙客家风情园，我是导游：xxx，今天由我来陪大家畅游五龙客家风情园，带大家一起领略世界上首个以客家文化为主题的主题旅游风景区。说到客家文化，大家应该不会陌生。客家，是一个古老而纯朴的民系，一个具有显著特征的汉族民系，也是汉族在世界上分布范围最广阔、影响最深远的民系。历史上，由于战乱、灾荒，中原人不断往南方迁徙，历史记载的大规模迁移有五次：两晋南北朝、唐末五代、两宋、明末清初和同治年间。在迁徙的过程中，他们不断与当地土著居民相互融合，从而创造出一支以汉文化为主导的、与周边文化相区别的地域文化，这就是客家文化。

五龙客家风情园是客家文化的一个展示厅，也是集休闲娱乐、旅游度假、修心养性、运动健身、科教会展、户外素质拓展为一体的综合性生态旅游景区。整个景区占地1500亩，其中湖面面积300亩，主要有客家风情度假村、游乐园、五龙巅峰拓展训练营、观赏植物园、水上乐园、休闲垂钓区、休闲体育中心、天然游泳场等多个功能区组成。在五龙客家风情园的旁边，还有赣州唯一、赣、粤、闽、湘四省边际城市最大的动物园----赣州森林动物园。

（前广场）我们现在看到的是五龙客家风情园主大门，它是目前江西省旅游景区中最大气的主大门之一，她充分体现了客家人的博大胸怀与纯朴的民风风俗。我们无论是从前面看还是从后面看，她都是呈环抱型的姿态，表示热情好客的客家人敞开胸怀、诚挚欢迎、热烈拥抱来自五湖四海的游客朋友们。我相信，从一进大门的霎那，各位朋友就能深深地感受到我们客家人的纯朴、热情与好客。有句话说的好叫：客家客家，好客之家嘛。

大家都知道堪舆文化的发源地地赣州，赣州是个风水宝地。我们为了给游客祈福，特意在中心区做了风水球，这个风水球能让小孩越摸越聪明，老人越摸越健康，女孩子越摸越漂亮，年轻人越摸越活跃。瀑布里还有一个水帘洞，“水帘洞洞天，人间地福地”，大家可以到这世界最大的客家福地里面去参观拍照。瀑布的水流向我们的房地产项目五龙桂园的月亮湖，源源不断，川流不息，为居住在五龙桂园小区的人们带来福水财源。

（龙凤桥）我们现在走过的桥叫龙凤桥，站上桥上，你可以感受到五龙湖的广阔，深呼吸，你能感觉出湖水的清甜。为保护五龙湖的水质，风情园内专门建设污水处理池，所有生活污水都经过这个污水处理厂处理后再排放到湖里，有效地保证了水质，通过检测，湖水达到饮用水iii级标准，所以我们开放了天然游泳场。每1 到炎炎夏日，市民络绎不绝的蜂拥而来游泳、消暑、休闲。

我们目光所能及的四栋建筑就是客家极具代表的四种围屋。其中，围龙屋、土楼是客家传统民居的代表，是客家民系迁徙过程中对汉文化继承与发扬的结果。它具有坚固性、安全性、封闭性、合族聚居性，主要是为防御外敌入侵，屋内分别建有多间卧室、厨房、大小厅堂及水井、猪圈、鸡窝、厕所、仓库等生活设施，形成一个自给自足、自得其乐的社会小群体。与北京四合院民居、陕西窑洞民居、广西“杆栏式”民居、云南“一颗印”民居称为中国五大民居建筑。在度假村里，我们将世界上最具代表性的四栋围屋按1：1比例仿建在此：福建永定振成楼（龙安围）、广东梅州的棣华居（龙居围）、江西龙南的燕翼围（龙汇围）、江西龙南的关西新围（龙庆围），这四栋围屋都是古为今用，将被装修成星级宾馆、休闲娱乐场所等。每一栋围屋都蕴含着客家人的勤劳智慧，郭仲平先生的《客家围屋》这首诗道出了客家人的辛酸历史和深厚的客家建筑文化：

围了一方蓝天 围了一方宝地 围了几百年风雨休戚 围了多少乡土风俗 围了多少历史话题

过了龙凤桥，我们就来到了五龙客家风情园的中心----度假村，度假村里集中展示了客家的建筑文化、饮食文化、服饰文化、曲艺文化和风土民情，在这里，你可以住围屋宾馆，吃客家美食，看客家表演，观客家民俗，还可以参与体验各种客家风情民俗活动，如：打黄元米果、酿酒、踩水车、酿豆腐、娶新娘、拜天地、擂茶等。

（接四栋围屋宾馆的详细说明资料，分栋介绍）[2、龙安围简介

龙安围仿福建永定振成楼形状而建，为四星级旅游酒店。圆形的主体构造，体现了客家人将圆奉为天体之神的原始崇拜情结。该围由内外两环楼组成，外环楼四层，内环楼二层。外环楼按《易经》八卦图布局建造，卦与卦之间既以拱门相通，又设有防火墙，开关随意，既便于通行又利于防火防盗。它以别具一格的建筑风格和造型，体现了客家人的聪明才智，是客家人向世界贡献的珍贵的文化遗产，是您休闲、度假、娱乐、聚会的最佳场所。

3、龙居围简介

龙居围仿广东梅州棣华居而建。外圆内方的形制，体现了客家人刚柔相济的处

2 世美德。建筑材料采用泥土、青瓦和木材，表现了客家人世代相袭的崇尚和亲近自然的朴实情怀。四周群山环抱，门前绿水缭绕，实现了客家风水术“两边有抱，后面有靠，前面有照，照中有泡”的人与环境和谐相生的建筑理念。此围风格精致，清丽动人，是住宿、餐饮、雅聚的难得去处。

4、龙汇围简介

龙汇围仿江西龙南杨村燕翼围而建，为四星级旅游酒店。燕翼围取《山海经》“妥先荣昌，燕翼贻谋”的“燕翼”二字为围名，寓深谋远虑、荣昌子孙之意。燕翼围体态雍容，高大雄伟，坚固实用，各层有骑楼四环相通，每层均有碉堡，墙上设有枪眼，是一座打起仗来是堡垒，放下武器好居家的布局科学、结构严谨的神奇的多功能建筑，体现了客家人为繁衍生息而不屈不挠的生存意识，是客家人智慧和力量的结晶。

5、龙庆围简介

龙庆围是仿照江西龙南关西新围而建，呈正方形，长宽均为88米。关西围整体结构如巨大的“回”字，体现着一种极强的向心力和凝聚力,是赣南地区最具有特色而珍贵的客家民居建筑，是赣、闽、粤围屋建筑中的一颗明珠，浓缩了客家建筑文化精华，有“东方古罗马城堡”之美誉。]

现在我们所看到的广场叫客家情广场，在最具客家代表性的水车旁边，有一口井叫做五龙井，那为什么叫五龙井，这里又叫五龙客家风情园呢，实际上是由五龙传奇这个故事而来。

赣南客家曲艺内容丰富，形式多样，最负盛名的民间曲艺是采茶戏，她是一个在江西土生土长的古老剧种，是中国采茶戏的始祖，距今已经有300多年的历史。其中，赣南采茶戏与兴国山歌被列为国家首批非物质文化遗产，同时，我们还有龙南杨村过山溜、崇义竹洞畲族山歌、定南民歌小调、大余吉村年歌、会昌山歌、会昌踩鼓、兴国全堂吹等赣南客家曲艺的精品。除了传统戏曲，我们还有民间美术和传统手工技艺、民俗等等。如各式各样的灯彩，如龙灯、狮灯、马灯、蛇灯、茶篮灯、宝伞灯、牌灯、鲤鱼灯、罗汉灯、蚌壳灯、船灯、八宝灯、板桥灯、麒麟送子灯等几十种，客家人自农历正月初一起，游村串户舞灯为戏，直至元宵“谢灯”为止。

客家情广场每天都有客家曲艺表演，我们现在就坐下来，一起欣赏感受一下客家风情表演。

（往健身中心），欣赏完表演，感觉很多游客意犹未尽。相信这场极具客家特色

3 的表演让你深深感受到了客家文化的博大与精彩，这是一个非常独特的人文景观。当然，五龙客家风情园也不光是人文景观，她还集生态于一体的休闲自然景区。一路走来，不知各位有没有注意到景区内的绿化，这片土地上原来是一片荒山野地，经过园林工人的辛勤劳动，在园林绿化方面，已投入6000多万元资金，种植各种树木 万株，植物品种达 种，其中名贵树种 种，她们千姿百态、俊秀挺拔、生机勃勃，与波澜不惊、宁静致远的五龙湖相互辉映，整个园区山青水秀、生态环境优雅，是绝佳的休闲度假胜地。

现在我们看到的是健身中心，为了提高风情园的休闲度假理念，丰富园区的健身项目内涵，公司投巨资新建了这个健身中心，里面配置完备，功能齐全，分别有室内、外的羽毛球、乒乓球、网球、篮球及瑜珈房等，还配有休息室、咖啡厅、洗浴房等。这只是第一期，接下来我们还将开发第二期，第二期就包括高尔夫球练习场、室内游泳馆等。

这边看到的仿古建筑是状元桥景点，是由状元桥、文昌阁和学习长廊合成。状元桥是1228年南宋赣州籍状元池梦鲤为感谢五龙禅寺的神灵，保佑他考中状元后，为还愿在此兴建了状元桥。淦龙旅游开发有限公司为了感谢社会的大力支持，为了更好地弘扬客家文化，发扬客家精神，让更多的客家后代和游客朋友，能像状元池梦鲤一样，顺利考中理想的大学，特将池梦鲤的状元桥修复在此，并配有文昌阁和学习长廊供即将考大学的人感悟先人的灵气，采纳先人的兆运，到这幽静的地方，好好学习一段时间，从这状元桥上走进理想中的名牌大学。为了配合广大学子的学业成功，公司还投入巨资兴建了客家围屋宾馆，提供了极佳的学习环境。

（从苗圃上）风情园内还种植了大量的果树，左手边的这片山上种的全是桃树，树边随处可见的杨梅，还有枇杷树、李树、桔树、酸枣树等，到了花果飘香的采摘季节，不少家庭倾巢出动、市民结伴而来体验采摘乐趣。

由此上，我们到风情园的至高点----龙腾阁上看看客家民俗展览，而且登上阁顶，我们不仅可以俯瞰风情园的全貌，还可以看到赣州市区、赣县城区，景色美不胜收。龙腾阁高36.9米，可能是为图吉利才选了这个三级跳的好数字。占地约2024平方米，共五层，建筑工艺精湛，气度不凡，雄峙于景区中央山颠，犹如一条巨龙昂首苍芎，意欲腾空飞去。站在龙腾阁顶极目遥望，似乎能感到龙安围、龙居围、龙汇围、龙庆围与龙腾阁融成一体，与远山近岭遥相呼应，奏起雄浑的五龙交响曲，让人心旷神怡，飘飘欲仙。远看像滕王阁，近看似赣州的八境台、郁孤台。

龙腾阁一楼为客家民俗博物馆，主要展示客家民俗用品、匾额，每件物品都有着深刻的含义和历史价值。（简单介绍几种有代表性的东西，每件物品边上都有介

4 绍）。

现在我们来步步登高吧。（到阁顶）站在这里我们可以清楚地看到整个赣州市区包括客家风情园的全貌，那是我们的主大门，五龙湖，从这里往下面，那种感觉是不同的。对面是拓展训练基地，是赣州第一家拓展训练营，也是目前做得最好的一家，从2024年开营以来，已接待了100多家企事业单位前来拓展培训，效果非常显著。

这边是风情园的中心景区——客家风情度假村。在这里，充分展示了客家的建筑文化、服饰文化、饮食文化及全世界客家人的各种民俗风情。另外，这里还有游客积极参与的各项客家民俗活动，让游客真正地体验客家、了解客家、感悟客家、接受客家。

这边是垂钓区，为了满足不同垂钓爱好者的需要，我们还将做一些别致的垂钓小木屋。这座山的后面就是森林动物园了，有兴趣的话可以去看看，那里有动物表演场和鸟类表演场，还有100多种动物种类，是亲近动物的一个极佳场所，在那还可重寻童年的梦、重找儿时的感觉。

前面我们提到了客家建筑、客家曲艺，还有服饰文化、饮食文化、风土民情。服饰文化重点体现在我们的工作人员服装，像我身上穿的就是客家服饰。客家服饰讲究朴素实用，宽敞简便。普遍喜穿素色，尤以蓝、黑、白色最为流行。质地多为粗布，漂蓝缎乌成衣，自织夏布做帐。也有用夏布做夏衣穿的。客家人的服饰不仅保留了中原汉族服饰之特点 ,同时体现出南方民族服饰之特征。

客家人的饮和食，与汉族其他地区很多相同，而由于本民系发展有其独特的地理条件、历史背景等等，饮食文化也别具特色。

由于长期的迁徙流离及聚居地区经济发展滞后，客家人艰苦度日，就地取材，制备咸菜、菜干、萝卜干等耐吃耐留的食物，家居可佐番薯饭并抑胀气，出门可配野菜充饥，这便形成了“咸、熟、陈”的特点。另一方面，客家人既传承祖居地传统，又能吸取迁徙所经之地诸多饮食特色，更善于与聚居地的土著相融合，这便形成了客家饮食的丰富性。

赣南客家的饮食文化丰富多彩，主要分为两大类：一是家常菜；二是宴席菜。特点是麻麻达达、糊糊借借、咸咸辣辣。招待贵客用酒娘蛋、擂茶；宴请和逢年过节吃“四盘八碗“，即分别用四个大盘和八个大碗盛菜，共十二道大菜。特色菜肴有荷包胙（肉）、鱼饼、白斩鸡、蛋皮、菜干扣肉、粉蒸鱼、捶鱼丝、三杯鸡、酿豆腐、炒东坡、小炒鱼、红烧狗肉等等。地方风味小吃有嗦粉子、烫皮丝、凉粉、艾米果、芋包子、薯粉饺子等等。特色食品则有丁香李、5 酸枣糕、生姜、烫皮、花生巴、柿饼、南康辣椒酱、兴国红薯干、会昌豆腐干、信丰萝卜脆等等。

客家饮食文化内涵深刻，乡土味浓，有些菜肴和食品已饮誉海内外。今天我们就可以品尝到这些美味佳肴。另外，我们还可以看到客家美食的原始制作方法，比如打黄元米果、蒸米酒、做豆腐等，也可以自己动手参与。

**12导游词篇三**

青岛五四广场导游词

青岛五四广场导游词篇1 各位游客：

下面我们的车进入了四号园区——五四广场。请大家跟上我的脚步，注意安全小心下车。五四广场背倚市政府大楼，南临浮山湾，南北纵长700米，总面积10余公顷。是一处集草坪、喷泉、雕塑于一体的现代化风格的广场。[广场的由来及概述] 相信大家从五四广场的名字就能推测出它的由来，没错，五四广场因“五四运动”而得名。众所周知，1920xx年爆发的伟大的反帝爱国运动——“五四运动”的导火索是青岛的主权问题。自1897年德国占领青岛后，中国人民就一直为收回青岛主权而努力。1920xx年日本取代德国占领青岛后，进而提出分割中国的“二十一条”，企图长期“合法”占领青岛，引起全国人民强烈反对。1920xx年11月第一次世界大战结束，1920xx年1月在法国巴黎召开“和平会议”。中国作为战胜国出席会议，提出了收回青岛主权等正当要求，却遭到英法美日等国的拒绝，并强行将青岛主权转让日本。消息传来，全国震惊，北京学生于5月4日举行游行示威，强烈要求拒签合约，高呼“誓死力争青岛主权”，“还我山东，还我青岛”等口号。学生的爱国行为得到全国人民的支持，在举国反对声中，中国北洋政府被迫拒绝在巴黎和会上签字，粉碎了日本企图永久侵占青岛的阴谋。在中国 1 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习人民的英勇斗争下，终于在1920xx年12月10日收回了青岛主权。鉴于青岛与五·四运动这一特殊的关系，青岛市委、市政府决定将新建广场命名为“五四广场”。

大家可以看一下四周，五四广场植物配置以四季常绿的冷季型草坪为主调，以小龙柏、金叶女贞、龟早冬青、紫叶小檗、丰花月季等组图，构成富有现代园林气息的大色块花带，松柏、合欢、耐冬等花木点缀其中，与主体雕塑和海天自然环境有机地融为一体，形成园区蔚为壮观的景色。

由于东海路从广场中间横贯而过，五四广场被分为南北两区，北区连接青岛市政府，是中心广场。南区濒临浮山湾，为区海滨公园。一会呢小贾就先带大家去南边的滨海公园去看一下，请大家跟好穿过东海路，我们就来到五四广场南区的滨海公园。从空中鸟瞰海滨公园，宛如一只展翅飞翔的蝴蝶。沿广场中轴线自北向南依次排列可进行露天演出的下沉式广场、旱地点阵喷泉和雕塑“五月的风”。

下面小贾就带大家一一去了接一下这些景观： [喷泉→下沉广场] 现在我们看到的这个喷泉是旱地点阵喷泉，她乍看只是普通的石面广场，而实际却隐藏着横9排纵8排，共计72处地下喷泉，可按不同形状，高度进行喷射。

前边是一个下沉式广场，这里可举行露天演出，它是由半圆形4级观众看台和圆心形露天舞台组成，每逢节假日及重大活动，这里都 2 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习举行各种演出。舞台下的地下室是五四广场的办公室和总控制室。[五月的风] 现在我们看到的这个高大、雄伟的火炬型红色雕塑是青岛市新市区的标志性建筑“五月的风”，它的作者是动力机械工程专家黄震它重700吨，高近30米，直径27米。当时是全国钢质雕塑中最重的一个。雕塑突出了青岛作为五·四运动导火索这一历史背景，深含着催人向上的浓厚意蕴。火红色螺旋向上的钢板结构组合，以简练的手法简洁的线条和厚重的质感表现了一股腾空而起的劲风，给人以力量的震撼。它激励人们弘扬五·四爱国主义精神，奋发图强，迎接新世纪的到来。[百米喷泉] 接下来我们看到海面上正在喷涌的那个喷泉，是我国第一座海上百米喷泉，喷泉设计采用先进的高压水泵，喷涌的水柱高达百米。因为是从海里直接抽取海水，所以在设计时选择了距岸边160米的距离，主要是防止喷泉的水雾对岸边的设施及草坪腐蚀和盐化。[奥运分会场] 在我们面前的这个湾叫“浮山湾”。青岛是北京举办20xx年奥运会的分会场，而这里就是帆船比赛的场地。

大家可以看到这里是建设大型海上体育运动、海滨旅游及休闲娱乐设施的理想地带。该区域南面是海域开阔的浮山湾，北临已具雏形的中央商务区，环境优美，交通便利，服务配套设施齐全。区域内，3 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习陆地面积45万平方米，东南角为一处海拔高度27米的山头绿地，其余地势平坦，港池内海岸线总长度1300米，水域面积46.9万平方米，已修筑的600米防浪堤形成良好的港湾掩护条件。建设条件得天独厚，当初接受国际奥委会审核时，这一比赛地是所有奥运会单项比赛中第一个通过审核的。[市政府办公楼] 各位团友，五四广场被分为南北两部分，现在我们来到了广场的北区，广场的周围建起了“丰合大厦”、“太平洋中心”等高层建筑。在我们的北面那座高大雄伟的建筑是青岛市政府办公大楼，楼高53.1米，共15层，总建筑面积71521平方米，坐北朝南。与市政府大楼大楼背靠背的那座建筑就是阜新大厦，市政府大楼外观造型简洁明快，严肃庄重，气度非凡，其南面为正方形网状，隐喻着党政机关作风严谨、纪律严明、正气凛然。1994年7月份开始，中共青岛市委、市政府各部门相继迁入新市政府办公楼。新建的市政府办公楼已成为青岛建制百年的标志性建筑。同时，它也标志着市委、市政府“东迁战略”取得了阶段性的成果，为进一步加快东部新区的建设，早日建成青岛市新的现代化政治、经贸、文化中心打下坚实的基础。[音乐广场] 下面我们要到的这个地方呢，可是一个充满音乐的奇幻世界，大家准备好了么? 各位团友，现在呢我们就从从五四广场来到“青岛市音乐广场”。4 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习青岛市音乐广场位于澳门路东端，北接青岛市少年儿童活动中心，东邻五四广场。以绿化、音乐、休闲为主题。它是青岛市一处独特的、具有全新理念的文化广场。1999年3月开工建设，同年9月竣工开放。

音乐广场分为树阵区、偏心园广场、软雕塑区、椭圆广场区、音乐观海台、地下购物商场六大区域。配以先进的照明、音响设备，形成音乐广场独特的文化娱乐景观。五个功能区以其不同的表现形式合理分布，组成广场的扇形平面结构。登高俯视，犹如一棵美丽的扇贝镶嵌在海岸边。下面我就带大家走进这颗美丽的贝壳。

树阵区

音乐广场东北部设有三层开放式圆弧型平台，上面有修剪整齐的欧式绿篱模块和马牙石嵌草铺装，48棵法桐排列有序地分布其中，形成树阵，故为树阵区。大家累了的话可以在平台上均匀分布的木格式桌凳小憩下。偏心广场

在音乐广场中部，由两个直径不同的圆形组成，中心小圆处建有软体雕塑——音乐之帆，现在映入我们眼帘的是音乐广场的中心景观“音乐之帆”。大家可以看到它是由进口膜结构张拉而成的锥形软体雕塑，它高20米，通体为乳白色，分为两片，约有5米的高度差，由15个锚点拉固。“音乐风帆”如满风之帆，富有动态美感，晚上随着色彩变幻而呈现出不同的视觉效果，给人以丰富的想象力。

5 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习 帆下地面有一架石制仿真数字钢琴——银色波涛，不过他有一个响当当的外号 \_\_\_\_“钢琴王”，它是中国海洋大学研制的，作者是傅圣雪，它占地面积36平方米。是集科学与艺术于一体的雕塑，具有很强的音乐表现力。演出时必须同时由两个人来弹奏。每逢节庆，这里常常仙乐飘飘。方圆2平方公里的范围，都可听到优美的钢琴旋律。这架钢琴已作为“世界上最大的数字钢琴”申报吉尼斯纪录。

椭圆型广场区

广场东南部为椭圆型广场区，它是由三环不同直径和平面高度的椭圆组成。铺装是随椭圆的弧度按放射状排列镶贴，中心椭圆为红色花岗岩磨光板，上有乐器组合图案的浮雕。北侧最高处弧形排列有12支模结构伞状雕塑，形成观海长廊，外观造型同“音乐之帆”相映成辉。椭圆广场区平时多做演出用，一些专业和业余方艺团体经常在这里举办音乐会和文艺演出。观海台

广场西南部建有宽12米、长30米的观海台，地面设计堪称国内首创。材料以高强度水磨石为主，用钢条界割为一本翻开的乐谱书。书上谱写有十几首世界名曲，它的乐谱制作真实完美。部分音符下还装有按压式感应器与电脑音响相连，可随游人的踩踏播放百余首不同的音乐，妙趣横生。

文化购物商场区

文化购物商场区在广场西北部地下，商场以出售与音乐有关的书 6 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习籍、乐器和有青岛特色的旅游纪念品为主。内设音乐茶座，可作音乐沙龙。商场区内用绿色幕帘制成的出口、入口和一个采光天窗分别伏卧在绿树碧草中，宛如绿宝石晶莹剔透。

大家可以看到，音乐广场有一大特点，他的绿化是很别致的。绿化以花钵、草坪、模纹绿化带和树阵搭配，其排列、布局如音乐般流畅。近海处栽有阴绣球的四十个石制花钵，沿防浪坝环绕摆放。东部以法桐为主的树阵结构，则为人们休闲提供了方便。东部以龟甲冬青、小龙柏、石岩杜鹃、金叶女贞等组成的大模纹花带，则衬托出了广场宏伟壮观的气魄。广场的地势高低错落，一收一放、一幽邃，一疏朗，高处谋其景，低处谋水色。幽邃处花木掩映，疏朗处帆影翔集，海天自然环境与典雅、舒展且具有现代韵律的音乐广场融为一体，步移景异，赏心悦目。

音乐广场以音乐为主调。数字钢琴王、地面乐谱书和全场背景音响形成音乐广场的主题。八支专业音响和三十支背景音箱，使游人无论在何处，均可获得音乐的享受。广场照明灯具的造型也新颖别致，有高杆帆形灯、吊篮灯、锥形庭院灯折射埋地灯、草坪灯、效果射灯等近百盏。每至夜晚，华灯齐放，五光十色，明暗相间，人们仿佛置身于梦幻之中。每当夜色降临，音乐广场灯光旖旎，音乐风帆在浓淡各异的灯光照耀下，色彩缤纷，美不胜收，音乐广场完全处在音乐与灯光的海洋中，成为岛城人民夜晚文化生活的重要场所。青岛五四广场导游词篇2 各位游客：

7 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习 下面我们的车进入了四号园区——五四广场。五四广场背倚市政府大楼，南临浮山湾，南北纵长700米，总面积10余公顷。是一处集草坪、喷泉、雕塑于一体的现代化风格的广场。[广场的由来及概述] 五四广场因“五四运动”而得名。众所周知，1920xx年爆发的伟大的反帝爱国运动——“五四运动”的导火索是青岛的主权问题。自1897年德国占领青岛后，中国人民就一直为收回青岛主权而努力。1920xx年日本取代德国占领青岛后，进而提出分割中国的“二十一条”，企图长期“合法”占领青岛，引起全国人民强烈反对。1920xx年11月第一次世界大战结束，1920xx年1月在法国巴黎召开“和平会议”。中国作为战胜国出席会议，提出了收回青岛主权等正当要求，却遭到英法美日等国的拒绝，并强行将青岛主权转让日本。消息传来，全国震惊，北京学生于5月4日举行游行示威，强烈要求拒签合约，高呼“誓死力争青岛主权”，“还我山东，还我青岛”等口号。学生的爱国行为得到全国人民的支持，在举国反对声中，中国北洋政府被迫拒绝在巴黎和会上签字，粉碎了日本企图永久侵占青岛的阴谋。在中国人民的英勇斗争下，终于在1920xx年12月10日收回了青岛主权。鉴于青岛与五·四运动这一特殊的关系，青岛市委、市政府决定将新建广场命名为“五四广场”。[喷泉→下沉广场] 现在我们看到的这个喷泉是旱地点阵喷泉，她乍看只是普通的石 8 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习面广场，而实际却隐藏着横9排纵8排，共计72处地下喷泉，可按不同形状，高度进行喷射。

前边是一个下沉式广场，这里可举行露天演出，它是由半圆形4级观众看台和圆心形露天舞台组成，每逢节假日及重大活动，这里都举行各种演出。舞台下的地下室是五四广场的办公室和总控制室。[五月的风] 现在我们看到的这个高大、雄伟的火炬型红色雕塑是青岛市新市区的标志性建筑“五月的风”，它重700吨，高近30米，直径27米。当时是全国钢质雕塑中最重的一个。雕塑突出了青岛作为五·四运动导火索这一历史背景，深含着催人向上的浓厚意蕴。火红色螺旋向上的钢板结构组合，以简练的手法简洁的线条和厚重的质感表现了一股腾空而起的劲风，给人以力量的震撼。它激励人们弘扬五·四爱国主义精神，奋发图强，迎接新世纪的到来。[百米喷泉] 接下来我们看到海面上正在喷涌的那个喷泉，是我国第一座海上百米喷泉，喷泉设计采用先进的高压水泵，喷涌的水柱高达百米。因为是从海里直接抽取海水，所以在设计时选择了距岸边160米的距离，主要是防止喷泉的水雾对岸边的设施及草坪腐蚀和盐化。考试大收集整理

[奥运分会场] 在我们面前的这个湾叫“浮山湾”。青岛是北京举办20xx年奥 9 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习运会的惟一分会场，而这里就是帆船比赛的场地。

大家可以看到这里是建设大型海上体育运动、海滨旅游及休闲娱乐设施的理想地带。该区域南面是海域开阔的浮山湾，北临已具雏形的中央商务区，环境优美，交通便利，服务配套设施齐全。区域内，陆地面积45万平方米，东南角为一处海拔高度27米的山头绿地，其余地势平坦，港池内海岸线总长度1300米，水域面积46.9万平方米，已修筑的600米防浪堤形成良好的港湾掩护条件。建设条件得天独厚，当初接受国际奥委会审核时，这一比赛地是所有奥运会单项比赛中第一个通过审核的。届时我们一同来给世界各国的体育健儿加油助威。[市政府办公楼] 各位团友，五四广场被分为南北两部分，现在我们来到了广场的北区，广场的周围建起了“丰合大厦”、“太平洋中心”等高层建筑。在我们的北面那座高大雄伟的建筑是青岛市政府办公大楼，楼高53.1米，共15层，总建筑面积71521平方米，坐北朝南。大楼外观造型简洁明快，严肃庄重，气度非凡，其南面为正方形网状，隐喻着党政机关作风严谨、纪律严明、正气凛然。1994年7月份开始，中共青岛市委、市政府各部门相继迁入新市政府办公楼。新建的市政府办公楼已成为青岛建制百年的标志性建筑。同时，它也标志着市委、市政府“东迁战略”取得了阶段性的成果，为进一步加快东部新区的建设，早日建成青岛市新的现代化政治、经贸、文化中心打下坚实的基础。[音乐广场] 10 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习 我们现在从五四广场来到“青岛市音乐广场”。青岛市音乐广场位于澳门路东端，北接青岛市少年儿童活动中心，东邻五四广场。以绿化、音乐、休闲为主题。它是青岛市一处独特的、具有全新理念的文化广场。1999年3月开工建设，同年9月竣工开放。考试大编辑整理

音乐广场分为树阵区、偏心园广场、软雕塑区、椭圆广场区、音乐观海台、地下购物商场六大区域。配以先进的照明、音响设备，形成音乐广场独特的文化娱乐景观。

现在映入我们眼帘的是音乐广场的中心景观“音乐之帆”。大家可以看到它是由进口膜结构张拉而成的锥形软体雕塑，它高20米，通体为乳白色，分为两片，约有5米的高度差，由15个锚点拉固。“音乐风帆”如满风之帆，富有动态美感，晚上随着色彩变幻而呈现出不同的视觉效果，给人以丰富的想象力。

帐篷下我们看到有一个巨大的钢琴，是中国海洋大学研制的，俗称“钢琴王”。演出时必须同时由两个人来弹奏。每逢节庆，这里常常仙乐飘飘。

音乐广场两侧装有专业音响和多个背景音箱，使游人无论在何处，均可获得音乐的享受。每当夜色降临，音乐广场灯光旖旎，音乐风帆在浓淡各异的灯光照耀下，色彩缤纷，美不胜收，音乐广场完全处在音乐与灯光的海洋中，成为岛城人民夜晚文化生活的重要场所。

11 / 11

文章来源网络整理，仅供参考学习

**12导游词篇四**

五年级作文导游词

导语：一篇完整的导游词，其结构一般包括习惯用语、概括介绍、重点讲解三个部分。以下是为大家整理的五年级作文导游词，希望能够帮助大家！

篇1：五年级作文导游词

各位游客朋友们，大家好！欢迎来到泰州旅游。现在我们来到的是溱潼镇。

溱潼古称溱泓，位于里下河地区南通、盐城、泰州三市交界处，旧有“犬吠三县间”之说。早期溱潼人依靠着肥沃的土地和无限的水域，过着农耕与取鱼为生的日子，诗人吴嘉记咏溱潼诗中有“有船田父皆为渔，十口五口依菰蒲”的诗句。溱潼最为著名的景区便是溱湖湿地公园了。这便就是溱湖，它又名喜鹊湖，从四面八方通达湖区的主要河流有九条，便形成“九龙朝阙”的奇异景观。“喜鹊湖”这一名称的由来还有一段神奇的传说。相传一年中秋之夜，张果老施展法术将唐明皇送上月宫，唐明皇似梦非醒地游罢了月宫，正要起驾回宫，护驾的神龙忽患疾病，喜鹊仙子衔来仙草为神龙疗伤，神龙长啸一声，用尾巴甩出了一个一碧万顷的湖泊。

其实溱湖的喜鹊也的确很多，栖息着97种水鸟，在这里品茗会友，闲庭散步，准有几分“偷得浮生半日闲”的意境。全国十大民俗节庆活动之一的溱潼会船节也在这里举行，日期在清明

－ 1 －

节的第二天，四乡八镇的船只，上万船民云集溱湖。沿湖四岸，人密如织，呼声如潮，水面上千帆竞发。恢弘的场面，惊心的争赛，多彩的表演，被海内外人士称赞为“天下会船数溱潼”。该风景区已被批准为国家4a级风景区。

篇2：五年级作文导游词

各位游客朋友们，大家好！我叫莫于青，是你们今天的导游，你们也可以直接叫我“小莫”。

今天，我们要去的是一个宝地----济南！济南----泉城。车快要开了，请大家坐好，我来向大家介绍一下济南。

要说济南，最美的，就要数济南的冬天了！济南的冬天，是温晴的。同北平相比，是无风声的，与伦敦相比，无重雾；与热带相比，无毒日你说，济南算不算是个宝地儿？济南冬天后的山，是阳光普照的；是薄雪翻盖的；是可爱的；是秀气的；是淡雅的！济南冬天的水更是神奇----是暖暖的；是绿绿的；是清清的。这些若是在夏天，便不稀奇。可这是冬天呀！冬天，还有这样美的山，这样神的水，这便觉得稀奇了！济南的冬天是与众不同的，这与众不同就是那儿的山、水！济南的山是秀气的围成一圆儿，将济南放在一个“摇蓝”里；济南的水是暖和的，因为那绿的精神，让水不忍得冻上！

济南的山水，让济南变得与众不同！怎么样？听了我的简介，你一定很想去看一下济南的山水吧！

－ 2 －

让我们一起，一起去看欣赏济南美丽的风景吧！让我们一起体会济南的不同！

好了！济南快到了，让我们怀着一种急切、兴奋、喜悦的心情去揭开济南神秘的面纱，自已去体会它的不同之处吧！

注意事项： 不要随地丢垃圾； 不要随地大小便； 不要随便乱跑。

祝大家玩得开心，旅途愉快！

篇3：五年级作文导游词

大家好！我叫曾丽晶，很荣幸成为你们的导游。今天，我们要去的地方是被誉为世界文化遗产的长城。

长城是我国古代伟大的防御工程，被称为世界建筑史上的伟大奇迹。它修筑在陡峭的山岭之间，从东头的山海关的西头的嘉谷关，有一万三千多里。

现在我们来到长城脚下。长城高大坚固，是用巨大的条石和方砖筑在的，条石一块有两三千斤重。先低下头来看看脚下的方砖，十分平整，非常宽阔，五六匹马可以并行。再看城外沿有成排的垛子有两米多高。垛子上有射口和了望口，供射击和了望用，然后看城墙上的城台每隔三百多米就有一座，是屯兵的堡垒。

－ 3 －

关于长城的故事很多，我给大家说孟姜女哭长城的故事！传说在秦朝，有一个叫孟姜女的姑娘。知书达理，伶俐非凡。她嫁给了苏州的范喜良。那年，秦始皇召集百万民夫修筑长城，范喜良也被抓起来，半年多过去了，已经是冬天了，可范喜良还是查无音讯。孟姜女决心千里迢迢为丈夫送寒衣，到那里才知道丈夫已经死了，她便哭了起来，哭倒了好多里长城。

长城千百年媪⒉坏梗蠖飨巧铣こ呛笠不颖市聪铝不倒长城非好汉”诗句。现在，长城已被列为世界文化遗产，它是我们中华民族的骄傲。让我们登上长城，感觉长城的雄伟壮观吧！

各位游客，现在，我们这次长城之旅就到处结束了。有时间可以再来哦！再见。

[五年级作文导游词]相关文章：

1.五年级作文导游词350字

2.五年级的作文

3.五年级英语作文

4.写景作文五年级

5.小学五年级作文对手

6.小学五年级动物作文

7.小学作文写动物五年级

8.五年级第三单元作文

－ 4 －

9.五年级英语下册作文

10.五年级正能量作文

－ 5 －

**12导游词篇五**

语文园地五导游词

【篇1：人教版四年级上册语文园地五习作《秦兵马俑》

导游词】

《秦兵马俑》导游词

各位游客：

大家好！我很荣幸为大家担任本次活动的导游。首先欢迎大家来到西安，参观雄伟、壮观的秦兵马俑。

秦兵马俑是2024多年前秦始皇陵园的一处大型兵马俑陪葬坑。在1974年3月，当地村民在打井的过程中无意发现的，这个秦兵马俑陪葬坑坐西向东，三个俑坑呈品字形排列。这一发现立刻震惊了世界。

来，大家近一点看看这几个兵马俑！砍他颔首低眉，若有所思，好像在考虑如何与将士们相互配合，赢得战争的胜利；而旁边这一位也是目光炯炯，神态庄重，好似在暗下决心，誓为秦国统一天下作殊死拼搏；后面还有紧握双拳，好像在听号角准备出征的；有凝视远方，仿佛思念家人的。真是个个栩栩如生啊！

游客们，你们一定听说过这样一句俗语：不看金字塔，不算到过埃及；不看秦俑，不算到过中国。就连美国前副总统蒙代尔也说过：“这是真正的奇迹，全世界的人民都应该到这里来看一看。”从这句高度凝练的话语中，我们不难看出秦兵马俑的历史价值及艺术价值。所以我们各位游客

除了美美的欣赏意外，更要保护这些珍贵的历史文物。

由于时间的关系，我们的这次旅游即将结束，祝愿大家旅途愉快！

【篇2：语文园地五】

【篇3：人教课标版小学四年级语文上册 语文园地五习作：介绍“世界遗产”的导游词公开课

教学

设计】

习作：介绍“世界遗产”的导游词

第一课时

教学内容：习作指导——写介绍“世界遗产”的导游词。

教材分析：

本次习作要求引导学生把课文中的语言和资料中的语言，转化为学生自己的实用语言，写介绍“世界遗产”的导游词。先确定自己要介绍的景点，可以讲景点风光，也可以讲与景点有关的故事、传说，还可以提示参观游览的注意事项。写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。

教学目标：

1、学习导游词的格式和写法，会写导游词。 2、培养搜集和处理信息的能力。

3、体会“世界遗产”的魅力，感受中国的悠久历史和灿烂文化。

教学重点：导游词的格式及写法。

教学难点：将资料中的语言，转化为导游词中的实用性语言。

教学准备：

1、教师准备：相关课件等。

2、学生准备：学生搜集、整理有关我国“世界遗产”的资料。

教学过程：

一、创设情境，了解“导游词”

【播放播放：北京颐和园导游员迎接游客时的情景视频】

同学们，随着旅游事业的发展，导游员越来越多，导游已经成为一个非常重要的职业。导游员引导游客游览时的讲解词，称为“导游词”。刚刚同学们听到的那几句话，就是导游词的开场白，也称“开篇语”。

今天，我们来学习【课件出示：导游词】的写法。

【课件出示：习作内容及要求】谁来读读？

同学们，本次习作有哪些要求？

【课件出示习作要求：

1、确定自己要介绍的景点。

2、选取最有特色的内容向大家介绍。

一个景点，可以介绍的东西很多，要选取最有特色的内容。(还可以说一说这个景点的传说及相关的故事。)3、提示参观游览的注意事项。】

同学们，要适时提醒游客游览时的注意事项，或提出“当文明游客”的要求。

二、阅读范文，学习写法

【课件出示出示范文：

丽江古城导游词

大家好！欢迎大家来游览丽江古城，我是小导游张明明，请大家多多关照！好了，现在我们将进入丽江古城，请跟我来！① 朋友们，丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江木府是丽江历史的见证。说到木府，据传说，丽江世袭土司为木姓，木字若加上框，即成“困”，木府便因忌讳而不落，瓦屋栉比”，这些是对当年丽江古城繁盛景观的写照。⑤

各位游客朋友，今天丽江古城一日游就快结束了，大家玩得开心吗？希望下次还能为大家做导游。⑥】

行文写法赏析：

【课件出示：

1、导游词的开篇向游客作礼貌问候，并进行了自我介绍。

2、抓住景点特征进行介绍。“鳞次栉比”形象地描绘了民居的特点；“摇曳”表现了树的动态美。

3、语言亲切，轻松活泼，富有亲和力。

4、引用传说，为景点增加文化色彩，为游客增添游览的兴趣。 5、引用徐霞客之语

总结

丽江的繁盛景观，体现历史内涵。6、和游客礼貌告别，使导游词结构十分完整。】

篇章结构借鉴：

【课件出示：

题目：丽江古城导游词。

开头：表示问候欢迎，作自我介绍。

中间：自然景观（古城风貌）和人文景观（木府传说）（重点）

结尾：礼貌告别，提出希望。

文章有序展开。】

同学们，导游词的题目，一般都是景点的名称，这样可以使人一目了然。按照本次习作的要求，同学们可以选取景点中最有特色的内容写，不一定面面俱到，因此题目也可以是【课

同学们，自己读读，思考：

【课件出示：

1、导游词有哪些内容？

2、导游词在语言上、写作顺序上有什么特点？】

同学们，导游词的具体内容，一般有【课件出示：开篇语、景点简介、选取景点分述、结尾四个部分】。

【课件出示：开篇语，是导游员在陪同游客参观、游览前，向大家表示问候、欢迎和自我介绍的话，既简短、亲切，又有引出下文的作用。】 【课件出示：景点简介，是对游览景点的一个总的介绍，写出这个景点所处的位置、建筑面积、现在的景色和它在历史上的地位。】

【课件出示：选取景点分述部分是导游词的重点，要按游览顺序，移步换景，对所选景物逐一进行生动、具体、形象的解说，使游客在尽情饱览景点风光之余，领略世界文化遗产的艺术魅力与风韵，留下美好的回忆。】

【课件出示：结尾，在游览结束后，应对游览的内容作一小结，并向游客表示感谢和告别。】

同学们，导游词有什么特点？【课件出示：内容真实，语言生动、具体、形象，按游览顺序叙述，适时对游客提出注意事项。】

同学们，为了使导游词更加真实、生动，有条理，同学们应先搜集有关这个景点的资料。因为是向游客作介绍，所以引用的数据、资料必须真实，不能道听途说，当然，涉及的一些故事、传说、笑话，可以另当别论。

三、

口头编写《秦兵马俑导游词》

同学们，本单元我们学习了三篇描写名胜古迹的文章，颐和园我们刚才看到了，现在，根据课文内容和课前搜集的资料，请同学们想一想，如果我们口头编写一篇【课件出示：《秦兵马俑导游词》】，该怎样写？

学生小组讨论，研究有关秦兵马俑的资料。

集体汇报、讨论。

教师分别请每个小组出一名代表，就“开篇语”“景点简介”“选取景点分述”“结尾”四部分进行口头习作。教师评点，适时组织全班学生讨论该怎样写。

四、口头编写，布置习作

同学们，导游词是游览时的讲解词，是为口头表达而写的，因此，语言要生动、形象，富有感染力。另外，风景是可以直接看到的，而景点名称的由来，有关景点的神话、传说等，却鲜为人知。因此，在导游词中加入这些内容，也能增加游览的神秘感。

同学们，除了《秦兵马俑》，你还想介绍哪些景点呢？

同学们，拿起笔，写下你独具魅力的导游词吧，相信这些自然文化景观会因为你的解说，更加异彩纷呈，妙趣横生。

五、快乐作业【课件出示】：

同学们完成初稿后，在小组内互相交流，选出优秀作品，下节课咱们一起欣赏。第二课时 作文讲评

教学内容：习作改评。

教学目标：

1、将写好的作文读给同学们听，在四人小组内评价交流。 2、学会自我评价和评价他人的习作。3、根据别人的建议修改自己的习作。

4、在赏读习作的基础上，写出自己的评价。

教学重点：根据自我评价和他人评价修改自己的习作。

教学难点：在学习交流中学会评价别人的习作，并写出评价语。

教学准备：相关课件等。

教学时间：

教学过程：

一、复习旧知导入新课

1、我国历史悠久，古迹众多。通过第五单元的学习，长城、颐和园、秦兵马俑都给我们留下了深刻的印象，截至2024年 7月，我国已有29处景观被列为《世界遗产名录》。今天就让我们随着同学们的导游词一起畅游世界文化遗产吧！【课件出示：世界文化遗产】

2、上节课我们习作的要求是选择介绍一处“世界遗产”，然后选取最有特色的内容向大家介绍。回忆一下，习作要求是什么呢？【课件出示：习作要求】今天，我们就在课堂上互相读一读作文，提出修改建议，使自己的作文更具体，并写出评语。

二、自我评价

1、先让我们读一读自己的习作，请你们回忆自我评价的要求。 2、互相回忆，汇报评价要求。3、【课件出示：自我评价要求】

4、现在请你们先按照要求1、2、3，小声朗读或默读自己的习作，找错字、错标点、病句，并画出好词好句。

5、学生读自己的习作，根据要求修改习作。师巡视指导。

6、通过自己的修改，说说自己都改出了几处错误，并把你画出的好词好句读给大家听。

7、刚才同学们在自己的习作中认真地进行了修改，并让大家欣赏了自己习作中的好词好句，现在请你快速根据要求4、5，给自己评价语。

8、与同桌交流，再在全班交流。

9、【课件出示：一篇例文】在全班进行评价。 10、同学们刚才认真读自己的习作，进行了细致地修改，那么你们还想听听别人的建议吗？让我们在四人小组内讨论讨论吧。谁来读读评价要求？

三、小组交流

1、请同学们按照大屏上的评价要求，在四人小组内相互交流评价，别忘了在写评价语时先写优点再写不足，书写工整，四人小组讨论时不要影响他人学习。

2、在四人小组内交流评价，写出评价语。

3、四人小组的学生汇报交流，听的同学认真听并可以补充或提出不同的修改建议。

四、修改自己的习作

1、在刚才的自我评价和小组交流中，你们一定学到了不少写作文的方法，现在你就请对自己的习作再原文上进行修改。 2、生修改习作。

五、师生总结

1、通过这节习作评价课，你的收获是什么？【课件出示：收获】 2、是的！最后老师送给你们一句话：【课件出示】

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找