# 2024年人教版三年级语文编写教案及反思(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-31

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。人教版三年级语文编写教案及反思篇一教学...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**人教版三年级语文编写教案及反思篇一**

教学目标：

1、正确、流畅、有节奏地朗读课文。

2、懂得同学之间应该团结、平等，要公正、无私地处理问题。

3、懂得惜时，努力的意义，为成为公正无私的人，树立社会责任感打基础。

教学重、难点：懂得惜时，努力的真正意义所在。

教学时间：一课时

教学过程：

一、引入课题

1、 我们每个人都有着自己的苦恼，爸爸妈妈对我们的不理解、和同学吵架了等等。今天，在我们要学习的这篇课文中，小作者也有一个不大不小的苦恼，那究竟是怎样的一个苦恼呢?

2、 出示课题：班长的苦恼

二、学习课文

1、 师朗读课文第1节

(1) 让学生思考：我的苦恼是什么?

我的苦恼是整个中队一起和我绝交。

(2) 引导学生对课文的第1节进行提问。

\_我的苦恼到底是什么?

\_\_我说了些什么，使我有了这个苦恼?

\_\_\_为什么整个中队要一起和我绝交?

2、 同学们提了那么多的问题，那么我们现在就带着这些疑问一起来学习课文。

首先，自读2、3小节，思考：在放学回家的路上，发生了一件什么事?并用自己的话讲一讲。

3、 面对这一事件，我作为一班之长，是怎样处理的呢?齐读课文4、5小节，思考并回答。

(1) 在这之中，我有着复杂的心里斗争，从文中那一句话可以看出?

我憋了半天，直憋得满脸发烧……

(2) 为什么我会有这心里斗争?

(3) 然后我是怎样说的?为什么听到我的决定后，整个屋子会突然变得静悄悄地?

因为同学们都没想到作为一班之长，我竟然会包庇好朋友，作出不公正的

决定，辜负了大家对我的信任。

4、 之后，我在班中有是怎样的一种处境呢?找出文中的原话，齐读课文最后一节。

5、 现在，通过对课文的学习，我们知道了小作者的苦恼是什么了，对于先前提的那些问题也就迎刃而解了。那么现在请你用自己的话来说一说我的苦恼。

6、 齐读课文。

二、 口头练习

1、 你认为作为一个班长，应该做到些什么?

2、 如果你是课文中班级的班长，你会怎样处理这件事情?

**人教版三年级语文编写教案及反思篇二**

《松鼠》

一、 激发兴趣，导入新课

1.猜谜语：

像老鼠，眼睛圆，尾巴大，腿矫健，能攀爬，性温顺，特乖巧。

2.说说你印象中的松鼠。

3.展示松鼠在林中活动的短片。(要求谈感受。)

要点：活泼可爱、腿脚敏捷、头脑聪慧……

4.教师小结，并过渡到课文的学习：

看看作者布丰笔下的“松鼠”和你们说的有哪些异同。

二、 知识性内容安排：

1. 初读课文，自学生字;

自由朗读(大声、小声、无声等)课文，标出小节，圈出生字词，熟悉文章大致内容。

2. 请学生朗读课件上的生字词，集体纠错正音。

3. 介绍文章体裁为文艺性说明文，学习第90页关于“说明”的一段介绍。

明确：①说明文是介绍事物特点的文章。语言准确、平实、简洁。

②文艺性说明文在内容选取和语言表达上较为生动活泼，具有文艺色彩。

三、 朗读课文，深入思考

问题：读读想想，作者写了松鼠哪些特点，从文中哪些词句中得到体现?要求体会作者观察的细致和用词的恰当。

难点梳理：作者在介绍松鼠漂亮、驯良、乖巧等惹人喜爱的特点时，主要从两方面入手：一是准确运用形容词和动词。作者在从面容、眼睛、四肢、面孔、尾巴等方面来说明松鼠漂亮的形体时，用了“清秀、闪闪发光、矫健、轻快、敏捷、机警、玲珑、漂亮”等形容词和“翘、躲、竖、坐”等动词，形象地说明它讨人喜欢的特点;二是采用了拟人的修辞手法。作者在介绍松鼠叫声响亮时，对松鼠进行人格化的描写：“要是被人惹恼了，还会发出一种不高兴的恨恨声”，生动地表现它丰富的情感。

四、 梳理文章顺序

漂亮——面容、眼睛身体、四肢、尾巴坐姿、吃相

驯良——活动范围活动时间寻食习惯、主要食物

乖巧——过水情景逃跑筑窝

文章结构：

总(1)——分(2-5)——补充说明(6)(先主后次)

小结：提醒同学们做读书归纳卡片和说明文的一般顺序模式。

板书设计：

如何写：(1)抓住特征(2)语言生动(3)合理排序

五、 作业设计

1. 以第一人称“我”的口吻对松鼠进行自我介绍。

2. 搜集并阅读布丰的资料及作品若干。

**人教版三年级语文编写教案及反思篇三**

《松鼠》

一、导入：

大自然是丰富多彩的。它既有五彩缤纷的自然景观，又有千姿百态的花鸟虫鱼，还有形形色色的飞禽走兽。同学们可能看过中央8台播放的《动物世界》，平时对小鸡、小鸭、小狗、小猫等小动物有着浓厚的兴趣。今天我们要学习的这篇说明文就介绍了一种非常有趣的小动物——松鼠。

二、文体介绍

本文是科学小品文。科学小品文是说明文的一种，采用某些文学的表现手法。它短小精练，资料可靠，数据确凿，力求知识的科学性;它玲珑活泼，有丰富的联想和想像，可叙述，可描写;它力求生动，多用比喻、拟人等修辞手法，把科学融于艺术之中，富于情趣，引人入胜。

三、检查预习

1作者

布丰(1707～1788年)法国博物学家，作家，进化思想的先躯者。从小受教会教育，爱好自然科学。他用40年时间写成了36卷《自然史》。这是一部博物志，包括《地球形成史》《生物史》《人类史》《鸟类史》《爬虫类史》《自然的分期》等部分，对自然界作了唯物主义的解释。

2检查预习，指名学生读准下列生字词

驯(xùn)良 矫(jiǎo)健 蛰(zhé)伏 苔藓(táixiǎn) 缨(yīng) 圆锥(zhuī) 榛(zhēn)子 榉(jǔ)实

四、初步阅读，整体感知

2初步阅读课文，思考

这篇文章的说明对象是什么?特点是什么?如何分段?

对象：松鼠

特点：漂亮、驯良、乖巧(在本文中有讨人喜欢、聪明、心灵手巧的意思)

3、依据说明文的结构特点，根据以下提示，理清文章的层次，并标明各段的起止点：

第一部分( 1 )：总写松鼠的特点 总

第二部分( 2--5)：分别介绍松鼠的特点。 分

第三部分( 6 )：补充介绍松鼠的用途。

4围绕这三个特点，文章中间是怎样具体、分别体现的?

分析文章：

(1)找出关于松鼠的几个词语，哪些是直接写的，哪些不是?

这三个词语能否调换顺序?为什么?

提示：不能，观察顺序由外到内，为什么采用这种顺序，与下文第2—5自然段内容相照应。

(2)这些词语分别与下文哪些段落相对应?(分层)

(3)教师示范分析第二小节

写松鼠漂亮的外形。 (从两方面来写“漂亮”和“最不像四足兽”)

(4)学生按照教师的方法分析松鼠驯良、乖巧的特点

学生思考、交流

教师明确

① 写松鼠驯良的习性。 ((1)活动的范围(2)活动的时间(3)主食及寻食习惯)

② 写松鼠乖巧的个性 。 (从聪明警觉，轻快敏捷两方面写的。

③ 写松鼠筑窝。 (从环境选择，搭窝方法，窝口特点三方面写的。)

④ 写松鼠是有用的动物。(从松鼠多产，皮毛的色泽、肉、尾毛和皮的用途三个方面来说明的。)

小结：这篇科学小品文采用总分的结构模式，先总说了松鼠“漂亮、驯良、乖巧”的特点，然后具体介绍了松鼠的特征，补充说明了松鼠的用途。让人一目了然。

五、品味语言

科学小品文的语言生动形象，请同学认真品读文章，从文章中找出写的生动形象的句子。(学生轻声朗读并划出相应句子)

人格化的描写，赋予松鼠人的习性

拟人化的手法：

肖像：清秀的面容

动作：练跑、搬、放、编扎、、挤、踏

感情：会恨会恼

习性：驯良、乖巧

六，比较阅读

我们再来看一篇介绍松鼠的文字，想一想两篇在语言上有什么区别，你更喜欢哪一篇，为什么?

又称灰鼠、普通松鼠。哺乳纲，啮齿目，松鼠科。体中型，长20-30厘米，尾20多厘米，尾毛蓬松。体毛多灰色，有的赤褐，腹面灰白色，冬季耳尖生出毛簇，耳壳灰黑色。前后肢均发达，前肢4指，后肢5趾，指(趾)端钩爪锋利，便于攀登。行动敏捷，善于在树枝间穿行、跳跃，嗜食松子、胡桃等果实，有时也食昆虫和鸟卵，冬季有贮集食物的习性，为森林害兽。可用树叶等筑巢，有时也用鸦、鹊废巢安身。每年产仔1～4窝，每窝5～10仔。尾毛可做笔，毛皮可制衣。我国东北分布最多，西北等地也有出产。

明确：这段文字采用平实说明，而课文采用了拟人化得手法，赋予松鼠人的性格、动作，使文章生动形象。

七、本课小结

本文用细腻的描述，文艺的笔调，准确生动地说明了松鼠漂亮、驯良、乖巧的特点，表现松鼠是一个“很讨人喜欢”的动物。

八、课后作业(学以致用)

学习本文后，请你仿照本文抓住动物的特点，按照一定顺序，生动形象的描述一种你喜欢的小动物，字数300字以上。

**人教版三年级语文编写教案及反思篇四**

《小读者》

教学目标：

1、在阅读过程中认识9个生字“灌、辑、刊、诧、版、典、幺、辣、嗯”。积累9个词语“编辑、诧异、出版、杂志、一本正经、字典、火辣辣、错误、良师益友”。用合适的方法理解“诧异、尴尬、将信将疑、一本正经”的意思。

2、学习课文，用合适的方法理解课文中“作为少年读物的编辑，要时时刻刻想到千千万万的小读者，他们也是我们的良师益友啊!”这句话的含义。

3、有感情地朗读课文，在阅读过程中学习文章主人公对事情的认真态度和负责精神。

教学过程：

一、谈话导入，理解词语

1、出示课件：同学们，这些杂志、画报你们喜欢看吗?可你们知道这些杂志、书籍在大家拿到手之前都要经过哪些步骤吗? (需要杂志社的编辑叔叔阿姨对大家的作品进行整理、加工、校对，最后印刷后才能出版。)

2、对这些刊物中的作品进行整理、加工的人我们称之为编辑。(出示媒体) 学习生字：刊 辑 版 (刊——强调第一笔是横 版——换部首 辑——读音)

3、揭示课题：今天这节课我们就来学习一篇讲述发生在小读者和编辑之间的故事。

出示板书：小读者

二、整体感知，概况主要内容

1、这位小读者和编辑之间发生了一件什么事呢?让我们带着问题读读课文，要求读通课文、读准字音。

2、出示自学要求

3、交流 读音：幺 嗯 小读者 发现自己喜欢的少年读物中有两个错别字 ，向编辑 提出来 。

师：这位小读者为了向编辑提出这个问题，容易吗?她是怎样做的呢?

小读者 发现自己喜欢的少年读物中有两个错别字 ，便不辞辛劳地跑了很多路，向编辑 提出来 。(提示：不辞辛劳)

三、抓关键词句，深入学习

1、师：老师这里有两个词语谁能来正确地读一读? 出示词语：诧异、火辣辣(拼一拼 读一读)

2、理解诧异。师：诧字的写法要强调(右边是个宅字 强调撇)诧异是什么意思?你能用什么方法来理解这个词语?(近义词、拆字法) 火辣辣(辣的左边部首)结合课文什么火辣辣?作者感到难为情了，因此脸上火辣辣的。

3、这两个词语都是描写编辑——我感情的变化的，你还能在文中找到我感情变化的词语吗?圈出来(甜滋滋——诧异——将信将疑——尴尬——火辣辣——心情久久难以平静) 学习：将信将疑 尴尬 将信将疑——理解关键字“将”的意思：又。近义词理解：半信半疑 尴尬 ——拼读 (强调尤，不是九)理解意思()出示词语解释选项;

(1)处境困难，不好处理

(2)(神色、态度)不自然 或：“我为什么在短短的一段时间里有那么多的感情变化呢?李真真的一言一行起了多大的影响?

让我们一起走进李真真 随机出示;

(1)小姑娘从背后的书包里掏出我们最近出版的一期杂志，一本正经....地说：“这里面有两个字错了。”(怀疑什么?相信什么?一本正经的态度让作者相信可能有错字) \_我将信将疑是因为小姑娘一本正经的态度来给我们提意见的。什么是一本正经? 通过句子比较理解“一本正经”，脸上的表情是怎样的?(很严肃很慎重、庄重)体会李真真认真的态度。——个别读，男女生赛读

(2)“是的，我查过《新华字典》，”小姑娘抬头看了我一眼，像背书似的说，“十一页第九行，‘蓝天’的‘蓝’应该是‘蓝色’的‘蓝’字，这里印成‘兰花’的‘兰’字，还有，七十页第三行，把‘包公’印成‘包幺’，嘻嘻，谁叫‘包幺’哇„„”小姑娘大概是看到我尴尬..的脸色，她不说下去了，悄悄地从书包里掏出一本《新华字典》。 \_文中“我”为什么而尴尬?读读句子，小姑娘像背书似的说出了正确的两个字，说明什么?(已经记得很熟了，她对于这件事情非常的认真已经看了不止一遍了。) 读读这句话结合课文内容，想象说话： 当李真真看到我尴尬的脸色，心想： 哎呀，我这样说叔叔是不是生气啦， ，于是，不再说下去，悄悄地从书包里掏出一本《新华字典》。

通过想象说话，和不再说下去、悄悄地这些词语理解李真真的纯真、善解人意。 不说这个词语写出了李真真体谅我可能觉得难为情。 \_ 指导感情朗读。

(3)我仔细核对了一下原文，果然是我们错了，顿时脸上火辣辣的。果然一词证明了小姑娘真的仔细阅读，提出了正确的意见。此时的我脸上火辣辣的，心想：真没想到一个十岁的小女孩竟然那么仔细，我们这些编辑感到真羞愧呀 。

(4)“唔，”小姑娘十分认真..地说，“你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说，朋友有了错误，要及时帮助他改正。” 认真说明小姑娘吧杂志当做了自己的朋友，热心帮助自己的朋友认识错误，改正错误。 启发学生思考从哪里看出小姑娘是在及时帮助朋友改正错误?——为了两个错别字特意跑一趟，来回要走好多路。从这里体会到了什么?(真诚，一丝不苟)随机板书“来回要走好多路”。

3、小姑娘的言行让我深受感动，望着她远走的背影，我的心情久久难以平静。

出示句子：“我想，作为少年读物的编辑，要时时刻刻想到千千万万的小读者，他们是我们的良师益友啊!”从时时刻刻和千千万万体会到什么?(体会到编辑的责任重大，不能有丝毫差错)理解词语：“良师益友”——使人得到教益和帮助的好老师、好朋友。写一写近义词(深情厚谊、千言万语、狂风暴雨、山清水秀、情真意切、风轻云淡)

“怎样的人才被称为良师益友呢?”为什么说千千万万的小读者是编辑的良师益友?(小读者是编辑的良师益友，是因为小读者也会发现编辑的错误，帮助编辑改正，使他受到教育和启发，让编辑们办的杂志更完美。同时读者也是编辑的知心朋友，小读者的夸奖和感谢，让编辑的工作更快乐更有信心。)

(启发学生从两个方面来谈：小读者提出意见和建议，让编辑们办的杂志更完美;小读者的夸奖和感谢，让编辑的工作更快乐让编辑充满信心)、

四、总结

李真真的故事，我们也要向她学习做事认真负责的态度，特别是对待学习，更要一丝不苟。

1、 补充提示语相关知识

2、 积累课文里对小姑娘的描写

**人教版三年级语文编写教案及反思篇五**

《小读者》

教学目标：

1、理解课文内容，学习小姑娘把杂志当作朋友，对朋友的错误“及时帮助他改正”的真诚态度。

2、学习课文的生字新词。

3、根据段意概括课文的主要内容。

4、摘录描写人物神态的句子。

教时安排：2教时

教学过程：

一、审题。

1、板书课题。

2、小读者是谁?课文写了这位小读者的意见什么事?

二、初读课文。

1、运用已学的方法认读课文中的生字新词。

2、读课文，思考：“良师益友”是什么意思?为什么说千千万万的小读者“也是我们的良师益友”?

三、学习课文第一段和最后一段。

1、在这两段中“我”的心情有什么变化?

2、什么是“良师益友”?这段话中“他们”是指谁?“我们”又指谁?

3、小结：课文的开头和结尾都描写了作者的心情，但两者是截然不同的，是什么引起作者心情的变化呢?

四、学习课文第二段。

1、从哪些地方可看出小姑娘是“我”的良师益友?

2、小姑娘为什么敢于向编辑提意见?

3、感情朗读第二段。

4、归纳第二段段意。

五、归纳主要内容。

1、回忆归纳主要内容的方法。

课题扩展法; 抓重点段的方法; 段意归并法。

2、确定归纳方法，并说明理由。

3、归纳主要内容。

六、摘录描写人物神态的句子。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找