# 最新复兴少年宫活动计划(十四篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-31

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。复兴少年宫活动计划篇一以成立乡村...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**复兴少年宫活动计划篇一**

以成立乡村少年宫为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

二、组织机构

为保障乡村学校少年宫活动的顺利开展，学校成立领导小组、督查小组。人员组成如下：

1.领导小组

组长：\_\_

副组长：\_\_

组员：\_\_

2.督查小组

组长：\_\_

组员：\_\_

辅导员：\_\_

三、组织机构及职责

1.主任全面负责少年宫的各项工作。

2.副主任负责少年宫的各项具体活动的安排

3.工作组成员辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

4.辅导员负责制定学习计划、学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

5.督查小组，负责好活动当天的考勤，督查好负责活动项目教师的活动情景，学生的参与情景。(必须认真记录好教师的出勤情景)。

四、活动资料

(一)乡村学校少年宫的活动资料

1.开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智。要针对未成年人的身心特点，因地制宜，广泛开展未成年人喜闻乐见、乐于参与的歌咏、乐器、舞蹈、绘画等艺术活动，球类、棋艺、跳绳等体育活动，以及非物质文化遗产保护项目特色活动，使文体娱乐活动成为乡村学校少年宫最普遍开展、最基本的活动形式，让农村中小学生放学后有地方去、有场所玩，在健康欢乐的活动中得到锻炼和提高

2.开展力所能及的技能培训活动，以技促能。要立足于师资、场地、设施等条件，开展科技制作、手工、乐器、书画等项目，提高农村未成年人的动手本事和实践本事。根据地域文化和学校特色，将陶艺、剪纸、三弦等民间手工艺及传统文化活动引进来，让广大农村未成年人在学习民族传统文化的过程中动手动脑、掌握技能。结合活动项目设置，进取组织各类兴趣小组和学生社团，推动少年宫技能培训和科技、文艺活动的开展，为他们将来成长发展打下良好基础。

3.开展资料鲜活的经典诵读活动，要充分运用中华经典和红色经典这一优质思想道德教育资源，以乡村学校少年宫为阵地，广泛开展经典诵读活动。要把经典诵读同学习当代道德模范结合起来，贯通古今，古为今用，增强经典诵读的时代感。结合学校艺术节活动，开展经典诵读展示、汇演等活动，引导未成年人在诵读的基础上理解经典内涵，提高文化素质和道德修养。配合学校德育工作，深入开展“做一个有道德的人”活动，开展生命安全、环境保护等主题教育实践活动。

(二)结合我校实际情景，开展以下项目活动

1.体育：篮球、排球、乒乓球、足球、羽毛球、武术、跳绳、呼啦圈。

2.美术：儿童画、手工制作、传统剪纸、陶艺。

3.书法：笔、篆刻、软笔。

4.音乐：电子琴、舞蹈、合唱、电声乐器。

5.综合类：经典诵读、象棋、故事屋、信息技术、少年交警。

6.科技类：科普园、科技制作、园艺。

7.地方类：三弦、铁环、沙包、陀螺、哈尼文化传承

五、活动要求:

1.面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2.根据本单位师资、设施、学生状况等情景选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。

3.要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学资料、评价机制。

4.师资来源以本单位特长教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5.学校要经常组织教师或学生走出去、请进来，以开阔自我的视野，实现教师资源的共享。

6.学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

7.实行职责负责制，职责到人，项目到人，学校还要制定相应的赏罚措施，保证乡村少年宫的良性发展。

8.本学期将李媛、吴云芳、刘琼三位教师计划在管理人员当中，进行各项活动资料的资料收集汇编、整理存档。

六、活动时间安排

在校期间每周星期五午时第二节课(15:00--15:55)时间进行活动。

七、评价方式:

1.把少年宫各类艺术活动纳进学校教学计划，从而实现少年宫活动经常化和制度化。

2.根据学生的学段目标完成情景，实行专业考核等级制，同一考核时间、资料，并颁发等级证书或奖状，以此来提高学生的重视程度，激发学生参与的进取性，并定期和学生家上进行交流。

3.少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、汇演等活动。

4.学期末教师填写学生活动记录表，学校存档。

八、安全治理:

1.设立专门的少年宫安全治理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监视、检查、维修等。

2.每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

邐秜墢墒墛増欍墌谻夒鴠夒邐秜墢墒墛増欍墌谻夒鴠夒九、活动项目及要求：

(一)舞蹈类：舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段、着重表现语言文字或其他艺术表现手段所难以表观的人们的内在深层的精神世界----细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈演员的审美情感、审美梦想，反映生活的审美属性。

(二)经典诵读类：1.丰富学校文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调本事，以全面促进学校文化的发展。2.锻炼学生语言的亲切感，培养学生和人交流具有亲和力。3.培养学生较好的临场驾驭本事，和其他主持配合的本事。选择音像资料、图书资料。参加各种比赛，使学生构成良好的心里素质。能够熟练的演绎作品，大方得体的进行节目主持。

(三)美术类：培养学生的绘画技能，提高学生的绘画本事，用画笔描绘完美的生活，用画笔描绘出色的人生。1.选拔学员，进行基础练习简笔画自选教材2.基本绘画技能的培训水粉、素描3.多参加各种比赛，使学生构成良好的心里素质。自主创作。

(四)器乐类：吹奏健康向上的乐曲，提升学生素质。掌握基本吹奏方法，能独奏，培养良好的音乐感觉，让孩子们在乐曲声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

(五)体育类：经过活动获得技能，激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展，组织和吸引更多的学生参加体育活动。发展柔韧、协调、灵敏、速度、弹跳等运动素质。学习和掌握各项运动所需的基本活动技能，逐步培养学生完成各种练习的正确姿势。学习和掌握各种运动技能，比赛规则。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。

(六)科技类

经过动手制作、用心观察，培养学生的动脑动手本事、以及想象力。

(七)硬笔书法类：培养学生的硬笔书写技巧，提高学生的钢笔字本事，用一笔好字书写美妙的人生。

(八)软笔书法类：1.把握扎实的基本功。2.培养学生的审美素养，提高审美本事。3.能书写一笔好字。

(九)阅读类：让学生养成多读书、读好书的良好习惯。

(十)英语口语类：进行基础对话训练，练习标准发音。阅读好的作品，从朗诵到表演多方面进行练习，能够熟练的进行口语交际，并有必须的语言组织本事和现场发挥本事。

(十一)心理咨询：能针对不一样年龄、不一样特点的学生采取不一样的心理疏导，使学生构成进取乐观的生活学习态度。

(十二)各种棋类：掌握各种棋类得基本技巧，经常进行比赛来加强棋艺的提高。让学生思维不断拓展。

十、乡村学校少年宫活动的组织和管理办法

1.机制健全，组织保障坚实有力

乡村学校少年宫成立了乡村学校少年宫领导小组和工作小组，由学校校长任主任、学校中层干部为成员，具体组织开展日常工作，分工明确。少年宫办公室进一步规范了管理制度，健全了工作机制，先后建立了《乡村学校少年宫管理制度》、《乡村学校少年宫主任工作职责》、《艺术类教师工作职责》、《安全管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责;加强了辅导教师选聘培训工作，大力提升师资素质;加大人财投入，努力改善办学条件，为乡村学校少年宫的发展打下良好的基础。

2.合理组织学生参加，细化辅导员常规教学

参加乡村学校少年宫的学生，各辅导员根据学生的兴趣爱好，让学员自我报名到各活动小组，确保每位学员能在少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学员自愿原则，并且要求参加活动的学员、家长与学校签订安全合约。

全校辅导教师按照《乡村学校少年宫教学常规管理》制订全学期活动计划、安排和活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，耐心辅导，全面关心爱护学员。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学员的专业技能水平。活动后辅导教师做好活动记录和总结，并做好相关资料的收集和档案管理。

3.强化管理，确保乡村学校少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养本事，扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童在节假日学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。认真开展好了周末安排的乡村学校少年宫常规活动，不定期举办各种少儿大型活动，做到每个项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。努力实现少年宫活动过程最优化，活动结果有效化，活动管理规范化。构成乡村学校少年宫建设和学校教育工作同步发展的良好局面。

**复兴少年宫活动计划篇二**

为落实《乡村学校少年宫使用管理办法》的要求，全面加强未成年人思想道德建设，丰富少年儿童的课外生活，保证各乡村(城市)学校少年宫进取开展资料丰富、形式多样的文体娱乐、技能培训、思想道德教育等活动，特制定本方案。

指导思想

按照《乡村学校少年宫使用管理办法》的要求，乡村(城市)学校少年宫要开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智;开展力所能及的技能培训活动、以技促能;开展资料鲜活的经典诵读活动，以读养德，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高未成年人的整体素质做出应有贡献。

活动目标

1.发展兴趣特长。经过开设多个兴趣活动小组，让学生能够根据自我的兴趣和爱好，自主地选择活动资料，以发展其爱好和特长。

2.促进身心发展。经过组织学生参加有益的文艺、体育和思想道德教育活动，获得科学的休憩，思想的熏陶，使其生活愉快，身心健康。

3.供给展示舞台。经过组织学生参加多种活动，让学生获得更多展示的平台，增强自信心和表现力，为其掌握科学文化知识供给广阔的智力背景。

4.丰富学校文化。经过引导学生参加富有教育意义的活动，使他们感受到课余生活的丰富多彩，到达丰富学校文化生活的目的。

活动资料及形式

(一)开展各类培训活动

1.文艺类:声乐、器乐、舞蹈等的编排与训练。

2.书画类:软笔硬笔书法、绘画、简笔画等的指导与练习。

3.体育类:乒乓球、篮球、排球等球类运动队、田径队和毽球、跳绳等活动小组的技术指导与训练。

4.棋类:军旗、围棋、象棋等棋类的技术指导与练习。

5.技能类:剪纸、手工制作、编织、陶艺、五谷画等各项技能培训。

6.思想品德教育类:按照社会主义核心价值体系要求，广泛深入开展“做一个有道德的人”主题活动，开展红色经典、传统经典诵读等教育实践活动。

7.特色项目:学校根据具体的师资、设施、器材等条件开展本地区、本校的戏曲、皮影、木偶戏、健美操、球操、空竹等特色项目的编排与训练。

(二)开展各类成果展示活动

1.开展以“我伴祖国成长，我随梦想飞翔”为主题的庆“六一”文艺演出活动。节目资料可包括声乐、器乐、舞蹈、相声、小品以及学校特色节目等。

2.开展以“红心向党庆七一，祖国发展我成长”为主题的思想道德教育活动。活动资料可包括讲红色经典故事、朗诵爱国主义诗歌、唱红色经典歌曲、演爱党爱国主题短剧等。

3.开展以“欢乐和谐满学校，活力飞扬迎全运”为主题的迎全运系列活动。活动资料可包括摄影展、书画展、科技制作展、趣味运动会等。

4.开展具有自创性、特色性的活动。

以上各项活动各乡村(城市)学校少年宫可根据实际情景，安排时间，设计主题，有序开展。

活动要求

1.精心组织，落实职责。各乡村(城市)学校少年宫主任全面负责开展活动的各项工作，副主任负责各项具体活动的安排、辅导及演出、比赛、安全教育和后勤保障等工作，专业教师负责制定教学计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛、演出等活动，保证各项活动能够顺利开展并有所成效。

2.突出特色，打造品牌。各乡村(城市)学校少年宫结合地域文化，根据本单位师资、设施、学生状况等情景，选择适合本校的特色项目，真正做到“一校一品牌，校校有特色”。

3.坚持普及性、公益性原则。各项活动要免费面向学校全体学生及学校周边地区未成年人开展。活动资料要贴合少年儿童的兴趣爱好，学生自主选择活动项目，让每一个孩子学有所长，学有所用。

4.及时总结，建立档案。各乡村(城市)学校少年宫要做好活动项目的记录，情景的总结，文字、影像等资料的收集和整理工作，构成材料，建立档案，妥善保管。

5.重视安全，职责到人。各乡村(城市)学校少年宫安全管理领导小组要制定各项规章制度，并由专人定期对活动场地、设施器材等进行检查、维修等。每个活动小组实行安全管理职责制，负责安全管理的各项具体工作，大型活动要认真组织，精心安排，职责到人，杜绝事故的发生。

**复兴少年宫活动计划篇三**

一、指导思想

为实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

二、组织机构及职责

主任：\_\_

副主任：\_\_

办公室主任：\_\_

成员：\_\_

1、主任全面负责少年宫的各项工作。

2、少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3、辅导教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

三、活动资料

(一)乡村学校少年宫的活动资料包括三类：

1、开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智。要针对未成年人的身心特点，因地制宜，广泛开展未成年人喜闻乐见、乐于参与的歌咏、乐器、舞蹈、绘画等艺术活动，球类、棋艺、跳绳等体育活动，以及滚铁环等乡土文化特色活动，使文体娱乐活动成为乡村学校少年宫最普遍开展、最基本的活动形式，让农村中小学生放学后有地方去、有场所玩，在健康欢乐的活动中得到锻炼和提高。

2、开展力所能及的技能培训活动，以技促能。要立足于师资、场地、设施等条件，开展科技、手工、乐器、书画、礼仪等项目，提高农村未成年人的动手本事和实践本事。根据地域文化和学校特色，将剪纸、民乐等民间手工艺及传统文化活动引进来，让广大农村未成年人在学习民族传统文化的过程中动手动脑、掌握技能。结合活动项目设置，进取组织各类兴趣小组，推动少年宫技能培训和科技、文艺活动的开展，为他们将来成长发展打下良好基础。

3、开展资料鲜活的经典诵读活动，以读养德。要充分运用中华经典和红色经典这一优质思想道德教育资源，以乡村学校少年宫为阵地，广泛开展经典诵读活动。要把经典诵读同学习当代道德模范结合起来，贯通古今，古为今用，增强经典诵读的时代感。结合学校艺术节活动，开展经典诵读展示、汇演等活动，引导未成年人在诵读的基础上理解经典内涵，提高文化素质和道德修养。配合学校德育工作，深入开展“做一个有道德的人”活动，组织开展“走复兴路、圆中国梦”读书活动，持续开展生命安全、环境保护等主题教育实践活动。

(二)结合我校实际情景，开展以下项目活动

1、体育类：篮球、排球、乒乓球、羽毛球、足球、象棋。

2、美术类：儿童画、素描、中国画。

3、书法类：书法班、美术字。

4、音乐类：口琴、二胡、葫芦丝、电子琴、钢琴、舞蹈队。

5、文学类：阅读写作、经典诵读。

(三)具体活动安排：

时间主题资料

9月份养成教育(安全、行为习惯等)

1、组织观看相关图片、专题片;

2、发放材料;

3、专题讲座

9-11月《中国梦》主题读书活动

1、组织阅读《走复兴路，圆中国梦》读本;

2、读书征文、演讲;

3、评比表彰，推动活动持续深入开展。

9-10月迎国庆书画展

10月道德模范报告会对学生进行思想道德的熏陶

12-元月小型运动会乒乓球、羽毛球、跳绳、跑步、象棋

四、活动时间安排

在校期间每一天午时第四节课及课外活动时间进行活动。在节假日和周末，每周星期六、日上午8时至11时为固定的少年宫活动时间。

五、乡村学校少年宫活动的组织和管理办法

1、机制健全，组织保障坚实有力

乡村学校少年宫成立了乡村学校少年宫领导小组和工作小组，由学校校长任主任、学校中层干部为成员，具体组织开展日常工作，分工明确。少年宫办公室进一步规范了管理制度，健全了工作机制，先后建立了《乡村学校少年宫管理制度》、《乡村学校少年宫主任工作职责》、《艺术类教师工作职责》、《安全管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责;加强了辅导教师选聘培训工作，大力提升师资素质;加大人财投入，努力改善办学条件，为乡村学校少年宫的发展打下良好的基础。

2、合理组织学生参加，细化辅导员常规教学

参加乡村学校少年宫的少年和儿童来自我校及周边学校的学生，各辅导员根据学生的兴趣爱好，将学员安排到各活动小组，确保每位学员能在少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学员自愿原则，并且要求参加活动的学员、家长与学校签订安全合约。

全校辅导教师按照《乡村学校少年宫教学常规管理》制订全学期活动计划、安排和活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，耐心辅导，全面关心爱护学员。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学员的专业技能水平。活动后辅导教师做好活动记录和总结，并做好相关资料的收集和档案管理。

3、强化管理，确保乡村学校少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养本事，扎实抓好师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童在节假日学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。认真开展好周末安排的乡村学校少年宫常规活动，不定期举办各种少儿大型活动，做到每个社团、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。努力实现少年宫活动过程最优化，活动结果有效化，活动管理规范化，构成乡村学校少年宫建设和学校教育工作同步发展的良好局面。

**复兴少年宫活动计划篇四**

一、指导思想

以成立\"乡村少年宫\"为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中进一步提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

二、组织机构

主任：祝万辉

副主任：王国军、范春江、唐礼、张春华

成员：李艳良、薛立伟、丁志勇、吴志斌、从广佳、从小明

辅导教师：范春江、李艳良、许世中、甘甜、苏日古噶、李论、付雪、从春双、王婷婷、姜铁利、陈井波、刘长艳

领导组织下设办公室：具体工作由团队李艳良负责。

三、组织机构职责：

1。主任全面负责少年宫的各项工作。

2。少年宫副主任和办公室具体负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3。专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。。

四、活动资料:

1。文体科技类：合唱(唱红歌)、篮球、象棋、硬笔书法、足球

2。技能培训类：舞蹈、绘画、短跑、乒乓球

3。经典诵读道德实践：相声小品、诵读、社会实践;

五、活动要求:

1。面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2。根据本单位师资、音乐设施、学生状况等状况选取适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色。

3。要选取、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学资料、评价机制。

4。师资来源以本单位有特长的教师为主。

5。学校要经常组织教师或学生\"走出往\"、\"请进来\"，以开阔自我的视野，实现中心内教师资源的共享。

6。学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为\"乡村少年宫\"建设营造良好的氛围。

7。实行职责负责制，职责到人，项目到人，保证\"乡村少年宫\"的良性发展。

六、活动时光:

每周三或者周五午时第七节课开始。

七、评价方式:

1。把少年宫各类艺术活动纳进学校教育教学计划，从而实现少年宫活动经常化和制度化。[由整理]2。根据学生的学段目标完成状况，学期末进行考核评选先进并颁发证书，激发学生参与的用心性，并定期和学生家上进行交流。

3。少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、会演等活动。

4。学期末教师填写学生成长记录表，学校存档。

八、安全治理:

1。设立专门的乡村少年宫安全治理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监视、检查、维修等。

2。每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

九、活动项目及要求：

(一)舞蹈类：舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段、着重表现语言文字或其他艺术表现手段所难以表观的人们的内在深层的精神世界----细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈演员的审美情感、审美梦想，反映生活的审美属性。

(二)经典诵读类：1。丰富学校文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调潜力，以全面促进学校文化的发展。2。锻炼学生语言的亲切感，培养学生和人交流具有亲和力。3。培养学生较好的临场驾驭潜力，和其他主持配合的潜力。选取音像资料、图书资料。进行基础练习学习普通话，练习标准发音自选教材;观看好的演出作品，从朗诵到表演多方面进行练习能够熟练的朗诵文章，并有必须的语言组织潜力和现场发挥潜力;参加各种比赛，使学生构成良好的心里素质。能够熟练的演绎作品，大方得体的进行节目主持。

(三)绘画类：培养学生的绘画技能，提高学生的绘画潜力，用画笔描绘完美的生活，用画笔描绘出色的人生。

(四)相声小品表演：用表演活动来育人，用情景来感人。

(五)体育活动类：

1、透过活动，教给学生“认识生活、丰富生活、表现生活”的潜力，给学生带给有效的生活和学习空间。

2、使学生在体育活动中得到无穷的乐趣，为学生未来成长带给一个起跑线。

3、透过活动，放飞学生的梦想，弘扬学生的个性。

4、掌握一些体育基础知识、基本技能和方法。促进学生身体机能、身体素质和基本活动潜力的全面发展。

5、在活动中，教育学生注意安全，陶冶美的情操，培养学生礼貌行为。

6。在活动中，进行群众、关心伙伴、团结协作的群众主义教育，培养学生严格的组织纪律、勇敢顽强的精神，朝气蓬勃的作风。

(六)合唱队

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

透过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的潜力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求教师务必掌握必须的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

(七)书法类

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

(八)象棋类

1、了解国际象棋的来源及国际象棋的文化。

2、认识国际象棋的棋子，并学会棋子的走法。

3、了解国际象棋的基本规则。

4、基本吃子训练和一步杀着的练习。

5、能进行分组简单对弈实践练习和总结分析。

**复兴少年宫活动计划篇五**

为深入贯彻落实党的“十八大”和中共中央、国务院《关于进一步加强和改善未成年人思想道德建设的若干意见》精神，充分利用学校现有的教育资源，加强青少年课外活动场所建设，丰富农村未成年人精神文化生活，促进农村孩子综合素质的进一步提高，让农村儿童享受丰富多彩、寓教于乐的课外教育活动，现就我校20\_\_-20\_\_学年乡村学校少年宫工作安排如下。

一、指导思想：

以成立“乡村少年宫”为契机，实现资源的有效结合，让更多的未成年人共享优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善教育的内部环境和外部条件，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，使我校乡村学校少年宫实现五大功能思想道德教育功能、文体活动功能、城乡教育交流功能、社会本事培养功能、丰富农村文化生活功能。

二、基本原则：

1、公益性原则。坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全校未成年人供给场所和设施，免费施教。

2、基础性原则。经过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全校广大未成年人进行艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合质。

3、依托学校的原则。主要依托学校管理和建设，充分整合利用学校现有的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4、特色发展原则。健全完善各功能室，让孩子们根据自身特点和兴趣爱好，自愿选择活动项目。根据学校实际情景，配合学校特点，努力打造出特色项目和优秀品牌。

三、工作重点:

1、用好项目资金，重视基础设施建设。进取筹措资金，用于我校乡村少年宫各类活动场地及功能室的改建，不断夯实基础设施，为乡村学校少年宫各项活动的正常开展、顺利开展奠定坚实基础。

2、立足学校实际，加强辅导员队伍建设。根据学校现有教师的专业特长，配足配齐乡村少年宫辅导员。经常组织教师走出去、请进来，以开阔教师的视野，实现教师资源的共享。并结合教师继续教育，扎实开展各类师资培训活动，着力提高教师综合素质，为乡村学校少年宫各项活动的有序开展供给坚强的师资保障。

3、拓展活动资料，扎实开展各类活动。乡村少年宫对学生进行教育的主要途径是开展各种各样的活动。活动项目设置结合学校实际情景和本地民俗。做到教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合，适合青少年的年龄特点。

4、加强检查指导，完善激励评价机制。加大对少年宫工作的检查指导与考核，完善激励评价机制。学校在学期末对乡村学校少年宫发展做出显著成绩的班级和个人给予表彰。

四、主要工作及措施：

(一)提高思想认识，加强组织领导。

充分认识乡村少年宫在加强农村未成年人思想道德建设中的重要作用和育人功能，以建设“乡村少年宫”为突破口，进一步拓宽全校未成年人思想道德建设的阵地，为全校未成年人打造培养兴趣爱好、拓展本事素质、陶冶道德情操的课外乐园。实行乡村少年宫兴趣小组制度化管理，明确各类辅导员岗位职责和管理制度，不断提高管理的规范化、科学化和制度化水平。广大教师结合各自工作实际，进取主动地参与到“乡村少年宫”的建设中来，努力构成校长负总责、分管领导具体抓、广大教师进取参与的齐抓共管的良好格局。

(二)用好项目资金，完善房屋场地修缮。

认真组织实施中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫建设项目，围绕乡村学校少年宫的功用发挥，继续完善乡村少年宫的配套设施，确保各个活动场地、功能教室设施、器材均能较好地满足各项教育活动正常开展。依托项目、挖掘潜能，在充分利用学校现有设施的基础上，用好国家支持资金，对部分学校功能室进行装修和改造，完成活动室内的电器以及门窗等设施设备的改造、加固和维修。

(三)配齐器材设施，满足活动需要。

目前，学校已基本建成了一些活动室，并已发挥作用，但离少年宫活动的需求还有很大差距。20\_\_年计划利用项目资金，完善以下设施设备。

1、美工室、体育室：主要有美术画架、工作台、武术剑等设备。

2、舞蹈室：包括腰鼓、舞蹈扇及其音响设备等。

3、音乐室：电钢琴、葫芦丝、竖笛等。

4、微机室：电脑、耳机等。

5、阅览、科普室：图书、模型等。

6、德育室：图书、光碟。

(四)建立健全少年宫教学管理制度。

1、教师工作制度：每位任课教师需认真撰写活动情景记载。上好每一节课辅导课，教学有计划、有进度、有主题教案，有学生考勤记录，教学有质量，到达规定的课时与完成教学目标。认真制定活动评价方案，并按要求认真做好学生学年度考评工作。进取整理学生的作品、活动记录及在活动、竞赛中取得的成绩资料，认真写好教学反思，及时总结经验。

2、年度调研制度：少年宫负责小组将加强对活动实施的指导与监控。关注教师的教学态度、工作职责心、教学观念、关注学生学习的参与热情和学习方法，提高教学实效。采用随机听课等方式进行随机督查。同时少年宫负责小组还经过集中调研、检查资料、学生座谈、问卷调查等多种形式对每门课程每个年度进行综合评价;根据调研结论，以学年为单位，对课程作出调整和完善。每学年召开一次活动课程研讨会，展示优秀教师的成功经验，解决存在的问题，及时总结活动课程的实施情景。

3、课程资料管理制度：每学期结束，少年宫领导小组将课程活动中的记载，教师上课资料、活动记录、学生成绩、获奖情景等各类文本材料分类整理，一学期一整理，一学年一归档，归入学校档案室。

4、设立专项基金奖励在活动课程实施中有突出表现的教师与学生。

(五)扎实开展丰富多彩的活动。

坚持教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合的原则，结合学校实际情景、本地民俗和青少年的年龄特点，提升美术、音乐、读书、电脑等兴趣小组活动成效，充分利用少年宫活动课，从学生年龄特点和兴趣爱好出发，扎实开展形式多样、丰富多彩的教育实践活动，提升广大未成年人是思想道德素养和科学文化素质。

1、读书活动。经过经典诵读、文学欣赏，把经典诵读作为未成年人思想道德教育的新的突破口，继续坚持每一天十分钟经典诵读活动，培养青少年正确的审美观念和审美本事，陶冶情操，提高文化艺术素养。

2、体育活动。开展排球、乒乓球、田径、中国象棋等传统体育活动，结合阳光体育锻炼活动，实现“走向操场、走进大自然、走在阳光下”锻炼理念，立足于阳光体育运动，着眼于生命健康教育。构成健康的阳光运动。继续开展每周四少年宫活动的篮球、乒乓球、田径、中国象棋等体育兴趣活动，使每一个孩子至少掌握两种以上的体育健身活动技能，提倡每个孩子要牢固树立安全观念、掌握安全知识、提高自我保护本事。

3、音乐活动。开展合唱、舞蹈、电子琴器乐练习、腰鼓、鼓号队等兴趣活动。开展各类文艺活动，如：舞蹈、合唱等活动，体现为学生终身发展奠基的理念。培养青少年勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄和高尚的审美情趣。

4、手工制作。开展绘画、书法(硬笔、软笔)、工艺制作等活动。着力培养学生的兴趣爱好，使乡村少年宫成为学生感受幸福、欢乐学习、健康成长，培养青少年正确的审美观念和审美本事，陶冶情操，提高文化艺术素养。

5、社会实践活动。以学校开展的“五爱”教育为主题，结合国内外大事、重大纪念日、民族传统节日、古今中外名人故事、新时期各行各业英雄模范人物的事迹，经过生动活泼的形式开展爱国主义、团体主义、社会主义的宣传教育活动，对青少年进行思想品德和心理健康教育。重点是大力推进“做一个有道德的人”等实践活动。

6、生活劳动与社会实践活动。充分开展社会实践活动，经过参加社会公益劳动、社会实践锻炼等方式，对青少年进行热爱劳动、尊重劳动人民的教育和生活劳动技能培训，培养自立、自强的品格和艰苦奋斗的精神，提高交往、合作和服务的社会本事。学校将结合“乡村少年宫”的活动资料适时举办展览、讲座、比赛、故事会、讲演会等多彩活动。

(六)配齐辅导员，提升队伍素质。

坚持校内聘请与校外聘请相结合，配齐辅导员队伍。安排校内有特长的教师担任兼职辅导员，作为辅导员队伍的主体;聘请当地的民间艺人、劳动模范、精神礼貌建设先进人物做校外辅导员，弥补辅导员队伍的不足。按学年制定具体的辅导员队伍培训计划，并按照计划切实开展培训工作。进取配合上级主管部门的安排，支持教师“走出去”或“请进来”的办法提高辅导员教师的专业素养和教学水平。落实辅导员差旅费和加班生活补助，提高辅导员教师的物质待遇。

(七)完善管理制度，加强督查考核。

加大对少年宫工作的检查指导与考核，完善激励评价机制。确保乡少年宫建设有序规范、运转正常。建立专门的财务管理制度，按规定使用和管理办宫经费，做到专款专用。健全消防、安全用电等安全防护措施，并严格执行，无重大安全事故、人身伤害事故的发生。建立专门的乡村少年宫档案，资料丰富详实，整理规范有序。将少年宫活动纳入学校教育教学管理之中，做到活动方案、活动器材、辅导教师、活动资料、检查考核六落实。

五、活动时间安排：

1、每一天上午早读时间7：20-7：50，组织全校学生进行经典诵读训练。

2、每周三午时课外活动，组织学校大部分学生参加兴趣小组活动。

六、安全管理:

1、设立专门的少年宫安全管理领导小组，制定各项规章制度，并对少年宫的活动场地、活动设施、音乐体育器材等进行监督、检查、维修等。

2、每个少年宫活动小组设负责人负责学生的日常管理、卫生工作和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

**复兴少年宫活动计划篇六**

今天，新一轮基础教育课程改革已走过了十个年头，在“全面实施素质教育”这一国策的引领下，农村孩子各方面的素质得到了很大提高。为了全面贯彻“以人为本”的教育思想，进一步提升学生各方面的素养，让更多的农村孩子共享校内外优秀教育资源和成果，培养孩子们广泛的兴趣爱好，开阔视野、增长见识，促进农村孩子的艺术素养和审美能力的提高，缩小城乡差距。

我们借助“成立乡村少年宫”这股东风，努力改善学校的内部环境和外部条件，实现校内外资源的有效结合，努力为学生创设温馨、优雅、和谐、安全的活动环境，促进学生的全面发展和健康成长。为此，特制订城关乡周庄小学乡村少年宫工作计划如下:

成立组织机构，是开展工作的前提和有力保障，为此，特成立周庄小学乡村少年宫工作领导小组:

主 任:

副主任:

专业教师:

(1).学校一把手任少年宫主任，负责少年宫的全面工作。

(2).少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

(3).专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

(4).校外辅导员负责协调校外活动及校外周边环境的安全等。

乡村少年宫活动以多元智能理论为指导，相信学生具有多方面的素质和潜能。注重培养学生的特长和才艺，提高学生的身体素质、艺术素养和审美能力，以及良好的习惯、健全的人格，促进学生生动活泼、健康快乐的成长。为此，共设立以下活动小组类别及项目:

体育类:篮球队组建训练、运动员培训、乒乓球训练等

舞蹈类:舞蹈编排、专业训练等

经典诵读类:经典篇目诵读

美术类:绘画训练、版画训练等

合唱类:合唱练习、专业训练等

科普实验类:各种科学小实验 科普小实验

棋艺类:各种棋艺训练

综合实践类: 各种小制作、观看各种视频等

心理咨询、宣泄:疏导各种不良情绪、以及及时进行宣泄

1、体育类:通过活动获得技能，激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展，组织和吸引更多的学生参加体育活动。发展柔韧、协调、灵敏、速度、弹跳等运动素质。学习和掌握各项运动所需的基本活动技能，逐步培养学生完成各种练习的正确姿势。学习和掌握各种运动技能，比赛规则。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。

2、舞蹈类:舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段，着重表现语言文字或其他艺术表现手段所难以表现的精神世界、细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈演员的审美情感、审美理想，反映生活的审美属性。使学生达到以下目标:

1.把握扎实的基本功。2.培养学生的审美素养，提高审美能力。3.能随着音乐自编、创造舞蹈动作。

3、经典诵读类:

1.丰富校园文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调能力，以全面促进校园文化的发展。

2.锻炼学生语言的亲切感,培养学生和人交流、具有亲和力。

3.培养学生较好的临场驾驭能力,和其他主持配合的能力。选择音像资料、图书资料。进行基础练习学习普通话，练习标准发音，观看好的演出作品，从朗诵到表演多方面进行练习，能够熟练的朗诵文章，并有一定的语言组织能力和现场发挥能力;参加各种比赛，使学生形成良好的心理素质。能够熟练的演绎作品，大方得体的进行节目主持。

4、绘画类:培养学生的绘画技能，提高学生的绘画能力，用画笔描绘美好的生活。

1.选拔学员，进行基础练习简笔画、水粉画、版画的绘画技法

2.培训水粉、版画等的绘画技能和制作技巧。

3.多参加各种比赛，使学生形成良好的心理素质，都能达到自主创作的能力。

5、合唱类:欣赏优秀歌曲，培育民族精神、提升学生素质。掌握基本呼吸及基本歌唱状态，能演唱初级声乐乐曲。培养良好的音乐感觉，让孩子们在歌声中陶冶情操，启迪智慧，丰富精神生活。

6、科普实验类:通过各种实验，学习和掌握各种仪器的性能和使用方法，激发学生探究科学的兴趣、提高学生动手、动脑的实践能力，使学生的综合素质得以提升。

7、棋艺类:通过活动，学习和掌握各种棋艺类的方法和技能，使学生在活动中提高各种能力，同时智力也得到开发。

8、综合实践类:此项活动主要以提高学生的各种感官能力为目的，让学生从视频中得到知识、得到启迪;从实践中得到提高等。

9、心理咨询、宣泄类:学生经过活动后，心理得到调试，身心得到健康发展。

1.树立“以人为本”的教育思想，面向全体学生，让每一个孩子都能在活动中充分展现自己的个性，学有所长，学有所用。

2.各活动小组的指导教师要选择、制定适合学生的活动内容，选择恰当的活动方法，保证活动的实效性。

3.师资来源以本单位艺术教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。 同时，学校要注意专业教师的培养，经常组织教师走出去、请进来，以开阔视野，丰富自己，鼓励教师再学习、再成长，让更多的教师加入到少年宫辅导教师队伍中。

4.活动要因材施教、因人而异，要把真正有这方面特长的学生吸引到小组中来，指导教师要把好选人关，才会保证活动的高效性和实效性。

5.活动中要关注学生的情感需要，注重良好习惯、健全人格、个性品质的培养。

6.定期召开家长会，和学生家长进行交流，取得家长的大力支持。

7.学校要定期组织部分有经验的退休老教师及家长来学校参观指导工作，为乡村少年宫建设营造良好的活动氛围。

8.设立专门的少年宫安全治理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、活动器材等进行监视、检查、维修等。

9.实行活动责任制，.每个活动小组设负责人一名，负责学生的日常管理和安全工作，保证小组活动的顺利开展。学校还要将活动计入教师工作量，纳入期末考评，

1、平均每周开放不少于5天，每天不少于1小时。学校把活动纳入教学计划，实现活动经常化和制度化。

2、工作日每天下午课外活动时间开放

双休日及寒暑假上午8:00--11:00开放。

1.把少年宫各类艺术活动纳进学校教学计划，辅导教师的工作情况纳入学校综合考评，并与绩效工资、教师晋级等挂钩。从而实现少年宫活动经常化和制度化。

2.根据学生的学段目标完成情况，实行专业考核等级制，统一考核时间、内容，并颁发等级证书或奖状，以此来推进学生的重视程度，激发学生参与活动的积极性和主动性。

3.少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、汇演活动，以检验学生的活动成果。

4.辅导教师认真辅导学生活动，按时填写活动记录表，做好活动资料的收集、整理和存档工作。

总之，乡村少年宫活动将在学校第二课堂活动的基础上进行拓展和丰富，进一步走向制度化和常规化。在“以人为本”的教育思想的指导下，做好学生个性特长的培养和艺术素质的提高，促进小学生健康快乐的成长。

**复兴少年宫活动计划篇七**

乡村学校少年宫作为校外教育的新形式，是加强和改进未成年人思想道德建设的有效载体，通过新颖的活动内容和形式，让广大农村孩子参与健康、快乐的课外活动，有利于促进城乡教育的均衡发展，巩固和提高素质教育成果。

成立以校长为主任的“乡村少年宫”领导机构。制定《乡村少年宫工作计划》、《乡村少年宫活动实施方案》、《乡村少年宫活动安排表》、《乡村少年宫运作模式》、《乡村少年宫教学实施流程》，确保各项工作的顺利开展。

乡村学校少年宫采取“一校两用”和“一室两用”的模式，充分利用学校现有的场所，设施、师资，配备、电子琴、口琴等民族乐器;乒乓球台、篮球、七巧板、图书、乒乓球拍、跳绳、排球、足球;绘画使用的画板、颜料、画笔、描红纸和书法使用的笔架、砚台、宣纸等器材。娱乐等方面主要配备了象棋、围棋、五子棋等。设置有舞蹈室，孩子们要进行形体训练。利用学校现有的教室，主要针对本校学生开放，上课时用于教学，课外活动时间及双休日桌子拉开用于开展活动。做到“一校两用”、 “一室两用”、 “一桌两用”。聘请少年宫辅导员，除学校有特长的教师兼职外，还聘请了部分其他学校的同行、民间艺人、文化人才、先进模范人物等，负责组织、指导活动开展。

一是开展“诵中华经典，做美德学生”主题教育活动。大力开展中华经典诵读，将经典古文、古诗词推荐给学生，让青少年们在经典诵读中感受人文传统、陶冶道德情操。结合清明、端午、中秋、春节等传统节日，认真开展“我们的节日”主题活动，弘扬优秀传统文化，深化传统美德教育。围绕抗震救灾，组织开展奉献爱心活动。引导广大农村未成年人在参与中受到教育、思想道德素质得到提高。

二是开展特色文体教育活动。针对学生的身心特点，把素质教育融入各类活动之中，精心设计活动内容，重点开展书画创作、舞蹈体操、益智游戏、科技普及、体育训练、传统工艺等特色文体活动，全面提升学生素质。在潜移默化中引导孩子开阔视野、增长才能。

三是开展社会实践活动。组织开展与学生生活实际相联系的自我防护、安全救护、保健养生、家庭电工等生活常识实践活动，引导孩子直观形象的体验生活、理解生活、学会生活、热爱生活。

四是开展关爱特殊学生群体活动。关注家庭贫困学生、学习困难学生、单亲及父母双亡家庭学生、留守儿童、随班就读残疾儿童、家庭条件特别优越学生和学习成绩特别优秀学生等七类学生的成长，进行跟踪研究。针对不同群体的儿童实施个性化、差别化教育引导，不定期开展留守儿童家访工作，提供力所能及的帮助。

五是成立心理健康教育室。成立心理健康教育室，定期不定期举办少年儿童健康成长知识讲座，为农村中小学生及家长提供心理咨询辅导和家庭教育指导服务，在人生规划、人际关系、亲子关系、学习障碍、身体健康等方面开展义务咨询与帮助，解决部分农村孩子因亲情缺失、家庭贫困、身体残疾等原因造成的心理情感问题。

**复兴少年宫活动计划篇八**

以科学发展观为指导，深入贯彻落实中央文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的具体要求，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，我们要充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村学校少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶，并实现以下功能：思想道德教育的阵地、文体活动开展的基地、城乡交流的平台、社会能力培养的实习地、农村文化建设的中心。

1.加强领导，健全机制。

乡村学校少年宫副主任：闫东军

辅导老师：李正贤、李正芳、咬克功、饶富海、康兰生、叶建华、李生林

安全管理：陈应福、王庆荣

后勤保障：洪新潮、李贞贤

由组长全权负责，教务处牵头，各年级组协助，负责安排课任教师担任各相关小组的辅导员，具体负责学校少年宫的活动，做到活动工作定时间、定地点、定人员。

2.坚持以人为本，贴近农村未成年人和本校区的实际，充分挖掘本学校的人才资源，调动专兼职辅导教师的工作积极性，在活动中营造和谐向上的良好氛围。

3.本着“教学生六年，为学生着想六十年”的教育理念，紧紧围绕学生全面发展的需要，和学校的具体情况，创建学科活动特色、艺术教育特色和传统项目特色，全面提高学生的道德修养和人文素养，促进学生身心健康发展。

1.唱歌：指导教师：叶建华。活动地点：音乐室

2.绘画：指导教师：李正贤。活动地点：美术活动室

3.体育：指导教师:饶富海、咬克功、活动地点：操场)

4.英语：指导教师：李正芳。活动地点：英语活动室(多功能教室)

5.制作：指导教师：李生林 活动地点：手工活动室(会议室)

6.阅览：指导教师：康兰生。活动地点：图书室

每周星期一第二节课

唱歌类：

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

(1)激发兴趣，教给方法。

(2)集体活动与小组辅导相结合。

(3)通过节目汇演形式检验学习、活动成果。

阅览类：

(1)丰富校园文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调能力，以全面促进校园文化的发展。

(2)锻炼学生语言的亲切感,培养学生和人交流具有亲和力。

(3)培养学生较好的临场驾驭能力,和其他主持配合的能力。

绘画类：

培养学生的绘画技能，提高学生的绘画能力，用画笔描绘美好的生活，用画笔描绘精彩的人生。

(1)选拔优秀人员，进行基础训练简笔画自选教材

(2)基本绘画技能的培训水粉、素描

(3)多参加各种比赛，使学生形成良好的心里素质。

手工类：

进行剪纸、编织等，培养学生的动手能力，提高学生对美的欣赏力。学习基本剪纸和编织技艺，自己创作作品，并进行评比剪纸、编织的基本技艺学习。

英语类：

1、学唱少儿英文歌曲，英语儿歌，看、听、学讲英文小故事。

2、以课本为依据，学习生活中常用词句，包括见面用语，公共场合特定用语等。

3、通过英语诗歌朗诵表演、场景表演展示活动成果。

体育类：

1、掌握篮球、乒乓球的基本技术和相关理论，培养学生终身体育的理念。

2、学习篮球、乒乓球攻防技术，了解篮球战术配合。

3、掌握一项终身体育技能，并在实践中发展学生的全面素质。

4、在学校运动会上展示活动成果。

**复兴少年宫活动计划篇九**

为实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高文化艺术素养，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质作出我们应有的贡献。

充分利用好我校已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作;积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护工作;坚持公益性和普及型的原则，在学校校本培训的基础上，鼓励全体学生自愿参加少年宫的各类活动。学校所有活动场所、器材全面向学生开放，实现乡村学校少年宫的长效运作。真正办起农村孩子身边的少年宫，真正成为农村孩子能够享受的少年宫。

1.多方拓宽渠道，筹集资金，切实保障乡村学校少年宫建设的正常运转。

2.通过多种途径和方式，进一步挖掘现有师资潜力，搞好师资培训，同时采取走出去、请进来的办法，提高辅导员专业水平和教学水平。

3.突出特色，大力开展普、特同教活动，建设具有较高知名度的乡村少年宫。

1.不断加强内部管理，建设让家长放心的乡村少年宫。

(1)加强组织领导，加强机构建设;定期召开专题研讨会，积极宣传争取社会各界的支持，为乡村学校少年宫建设营造良好的氛围。

(2)坚持“挖掘学校潜力，树立学校特色”的原则，建立和完善少年宫工作的长效机制。制订明确、科学、务实的少年宫中长期建设规划，并在实际工作中不断调整完善。

(3)加强辅导员队伍的建设。通过“走出去”、 “请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平。聘请知名专家、专业特长突出的教师、当地的民间艺人、退休教师、精神文明建设先进人物等到学校担任校外辅导员，充实少年宫的师资力量;建立专、兼职相结合的教师队伍。

2.不断改善办学条件，建设让社会满意的乡村学校少年宫。通过各种渠道争取，进一步建设完善开展少年宫活动必需的基础设施。积极筹措资金，重点加强现代化教育设施建设，改建修缮活动场地，同时管好用好设施器材。

3.开展好丰富多彩的活动，建设让学生向往的乡村学校少年宫。

(1)建设思想道德教育的阵地。乡村学校少年宫是开展农村未成年人思想道德建设的重要载体，本着这一原则，充分利用网络资源、远程教育资源和其它校本资源，播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片，加强对学生的思想道德教育;组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查，培养学生适应社会、融入社会的能力;全面开放图书室、班级图书角，精心设计校园文化，让学生在书海中畅游。在全校师生中开展国学经典诵读活动，在书香环境里感受国学经典的熏陶。

(2)建设文体活动开展的基地。乡村学校少年宫是农村未成年人艺术、体育活动开展的集中场所。向农村未成年人普及艺术、体育等方面的知识，开阔他们的眼界，发展他们的兴趣爱好;培养他们勤动手、善思考的良好习惯，使他们在体验中感悟道理，在实践中增长才干。继续开展篮球、排球、足球、乒乓球、田径等传统体育游戏活动，大力开展阳光体育运动，使每一个孩子至少掌握两种以上的体育健身活动技能，提高他们的身体素质。开展绘画、手工制作、唱歌舞蹈等艺术才能培训展示活动，培养他们的兴趣爱好、动手能力，提高广大学生的艺术素养。

(3)建设科技创新能力培养的实习地。乡村学校少年宫是举行青少年科技活动、培养实践能力的基地。实施创新教育，就是要从培养创新精神入手，结合学生的兴趣爱好，充分利用学校计算机室，开展计算机操作、电脑绘画、上网浏览等课外拓展延伸和电子制作培训活动;利用科技实验室的实验器材，开展实验操作、科学探究活动，培养学生的动手实践能力;组织学生参观科技展，对学生进行科普教育。

4.活动时间：每周一至周五放学后,每周六、日上午，假日。

5.全校教师都要参与活动的指导和对学生的组织管理。各组辅导老师通力配合，完成活动场所的布置和平时的管理;活动前设计编写好活动方案，组织好学生有序、有效、安全的开展活动。活动结束后要做好活动记录和小结。

乡村学校少年宫对学生进行教育的主要途径是开展各种各样的活动。活动的内容要做到教育性、知识性、趣味性相结合，要适合青少年的年龄特点，尤其要结合农村青少年的实际，并为他们所喜爱。

1.道德实践活动。围绕“做一个有道德的人”这一主题，结合重大纪念日、民族传统节日、古今中外名人故事、新时期各行各业英雄模范人物的事迹，开展对未成年人爱国主义、集体主义、社会主义的宣传教育活动，进行政治、思想、道德和心理品质教育。重点是大力推进、引导未成年人在家庭孝敬父母，在学校尊敬师长，在社会奉献爱心，让未成年人在亲身体验和实践中学会感恩;进一步深化以“感恩祖国培养我、感恩父母养育我、感恩老师教育我、感恩同学帮助我、感恩自然赐予我”的感恩教育系列活动，从小养成文明、礼貌、友爱、善良的人格品质。

2.“国学经典诵读”活动。让学生在一生记忆力最好的时候，通过载体活动、诵读课等形式，获得主流文化的基本熏陶和修养，提升学校、学生家庭文化品位，增强博大精深的传统文化底蕴。

诵读内容除语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目外，学校和教师要在不同学段向学生推荐一些阅读书目。

各年级每周要安排1节课作为国学经典诵读课，每班要利用晨会时间每天安排5分钟让学生诵读国学经典，要鼓励学生利用节假日每天坚持自读国学经典30分钟。在学校由老师(以语文老师为主，不限于语文老师)利用经典诵读课、课间背诵，并结合语文学科教学时间进行评点。每学期至少召开一次经典诵读课指导研讨活动，形成高效的课堂诵读模式，提高学生的诵读兴趣。及时对国学经典诵读情况进行阶段性总结和交流，积累过程性资料，同时面向家长加强宣传，搞好亲子共读，学生回家后，再由家长带动诵读10分钟;形成校内外合力，使经典诵读活动卓有成效地开展下去，把经典诵读与学校的教育教学活动有机融合。

创造性地开展一些诵读表演、诵读比赛等活动，在注重效果的同时，更要注重活动过程，力争使每个学生都有参与和展示自我的舞台，以促进国学经典诵读活动的扎实深入开展。

3.科技实践活动。通过科普知识传授、科技制作、科学实验、技能培训等活动，培养孩子爱科学学科学的兴趣，勇于创新的科学精神，求实协作的科学态度，为孩子的成长奠定良好的科学素质基础。

4.文化艺术活动。通过文学欣赏、写作指导、音乐、舞蹈、绘画、书法、工艺制作等活动，培养儿童正确的审美观念和审美能力，陶冶情操，提高文化艺术素养。重点做好小荷合唱队、鼓号队、书画社、手工泥塑制作室等社队活动。

5.体育活动。通过参加田径、球类、武术、棋艺等形式多样的体育活动项目，培养孩子勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄。重点做好乒乓球、小排球、篮球、跳绳、足球、田径、围棋、等俱乐部的活动，使每一个孩子至少掌握两种以上的体育健身活动技能。

6.游艺娱乐活动。组织开展青少年喜闻乐见、身心快乐的游戏活动，因地制宜地建立多种游艺设施，让孩子在自己的团体中愉快地玩乐，丰富他们的假日文化生活。如各类亲子活动以及配合少先队、团队的重大教育活动和日常工作等。

7.生活劳动与社会实践活动。充分利用社区资源建立生活劳动和社会实践基地，通过参加社会公益劳动、社会实践锻炼等方式，对孩子进行热爱劳动、尊重劳动人民的教育和生活劳动技能培训，培养自立、自强的品格和艰苦奋斗的精神，提高交往、合作和服务的社会能力。

1.学校将向对少年宫发展做出显著成绩的班级或个人定期给予表彰。

2.学校加大工作考核力度，把各级部、各科室以及教师个人参与、支持乡村少年宫建设工作情况作为评优树先的重要依据。

**复兴少年宫活动计划篇十**

指导思想：

学校的艺术教育指导思想，从培养学生的兴趣出发。紧紧围绕少年宫宫训：“快乐、和谐、成功、发展”、“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的为主题活动，面向特长生的广泛参与和普及面，动员和吸引广大学生积极参与到艺术节活动中来，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

绘画艺术是一门重要的艺术，是我国灿烂文化的重要组成部分，艺术教育是对学生进行美育教育的重要途径，为了加强学校美育工作，让学生明白绘画课与德育、智育、美育的关系，让他们理解绘画艺术在陶冶情操，培养良好的意志品质，以美感人，以情动人，用通过美术兴趣小组活动，既可以巩固课内知识，又可以创设条件让学生开阔眼界，多接触一些名字作品，多欣赏一些名人字画，为了提高学生的绘画水平，形成自己的独特风格创设条件，为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、小组成员必须准时到达画室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

(一)、教学中注重培养学生的兴趣。本兴趣小组在活动中一定要从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家.

1、先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区别的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

2、养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

3、养学生动手能力和表现能力，培养学生形象思维的创作表现能力，通过主题绘画，生动地向人们阐明自己的感受，观点和意图。

4、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。给学生自己创作作品的时间和空间。

5、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

(二)、活动小组

凡是在学生自愿报名的前提下，并对绘画确实有很大兴趣的同学均可参加。(国画组、儿童画组)

时间：每天课外活动

地点：画室

我们美术小组活动的宗旨是：

艺术性、趣味性、知识性寓有意义的活动中。

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

为了提高学生绘画的更大兴趣，为了激励他们更快、更好地掌握绘画的基本方法，使他们的绘画水平有更大提高，每周一次评选;“绘画小太阳”!每月评选一次“绘画小冠军”。准备在“10.1”儿童节举行一次画展，从作品中分别选出一、二、三等奖，给予物质上的奖励。特参加一些国家级的画展，准备在元旦举行一次“万能手”书画大赛，举办美术画展，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

总之，本学期我们立足实际，确实开展好少年宫小组活动。本学期，美术小组本着根据学生的好奇、好动、有较强的求知欲的特点，尽可能的做到内容方法要活、组织形式能动，让美术小组活动的开展的妙趣横生。真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。使每一位学生都能够把生活中美的画面用自己的双手画出来。

**复兴少年宫活动计划篇十一**

舞蹈是儿童喜欢的一种艺术表现形式，它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。少儿舞蹈非常符合孩子们爱动、爱跳的特点，也很符合孩子通过感知和依靠表象来认识事物的心理特点。孩子们在动作、节奏、娱乐中提高了模仿能力，加深了对于外界事物的认识和理解。舞蹈动作是无声的语言，孩子们常常依靠丰富的想象和心灵的感悟去表现这些动作的内涵。而这些动作又能激发、启迪他们产生丰富的联想，开拓创造性的思路。

舞蹈通过调动人体动作、表情、姿态、情感内心体验等多种心理和生理机能，为孩子们提供和构筑了童心的审美欣赏与审美创造空间。少儿舞蹈以它独到的寓教于乐的方式，可以潜移默化，使孩子们习惯于热爱世间一切美好的事物，憎厌一切假、恶、丑的行径。可通过舞蹈的具体形象来认识缤纷的世界，认识真善美，从而培养学生感受美、欣赏美、追求美的能力。为了帮助孩子很好地借助舞蹈表现自己，提高孩子的综合素质，促使他们身心和谐、健康的发展，我们开设舞蹈活动小组，并选取了一系列的内容，希望通过活动，调动学生对舞蹈的兴趣，提高他们的表现技能，促进儿童身心愉快的发展。

1、舞蹈教学是促进少儿体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是孩子十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

2、通过学习，使学生了解和掌握舞蹈身体运动的一般规律，各种动作的名称要领和实际感受。从整体上训练学生，克服身体的自然状态，获得正确直立感。发展舞姿动作的协调性，灵活性，节奏感。训练学生动作时所需的软度，力度，开度。培养学生舞蹈动作与情感表达的一致性。

第一阶段

1、学习基本手位(包括手型)和脚位(勾绷脚地面练习。

2、基本步伐、眼部训练

第二阶段 扶把基础知识与技能训练

1、扶把基础训练。擦地、蹲、小踢腿、腰、大踢腿

2、把杆压正腿练习、把上抓后退练习、把上压旁腿练习、把上压后腿。

3、压脚跟、控制与舞姿。

第三阶段

1、躺地正踢腿练习、劈叉训练软开度、身韵基本训、地面压跟

键练习、开跨及跨的软开度练习、侧躺踢旁腿、横叉压旁腰、吸腿竖叉压后腿、仰卧踢后腿、单跪后叉踢后腿

2、双跪下后腰组合、身韵、下后腰翻后桥、大波浪组合、波浪

腰、跪下腰、前滚翻、后滚翻、侧手翻。

第四阶段 排练舞蹈

**复兴少年宫活动计划篇十二**

乡村学校少年宫作为校外教育的新形式，是加强和改进未成年人思想道德建设的有效载体，通过新颖的活动内容和形式，让广大农村孩子参与健康、快乐的课外活动，有利于促进城乡教育的均衡发展，巩固和提高素质教育成果。

1、领导小组成员及具体分工如下：

组 长：黄纯林

副组长：游余庆 夏文寿

成 员：王锦华 于洁 季存道 郁金祥 周海明 缪振东 陶成章 朱小伍

专业教师：

2、组织机构职责

⑴组长全面负责少年宫的各项工作。

⑵副组长负责少年宫的各项具体活动的安排，

⑶工作组成员辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

⑷专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

乡村学校少年宫采取“一校两用”和“一室两用”的模式，充分利用学校现有的场所，设施、师资配备、场地设施。利用学校现有的教室，主要针对施教区学生开放，上课时用于教学，课外活动时间及双休日桌子拉开用于开展活动。做到“一校两用”、 “一室两用”、 “一桌两用”。聘请少年宫辅导员，除学校有特长的教师兼职外，还聘请了部分其他学校的同行、民间艺人、文化人才、先进模范人物等，负责组织、指导活动开展。

田径小组：指导教师：周树芹，地点在西操场。活动内容以培养兴趣为主，加强个体各方面的身体素质练习，强化自己优势项目的练习，并加强弹跳、力量的练习。

装饰画小组：指导教师沈冬梅，地点在302室。活动内容一是加深学生对装饰画的理解，以激发学生兴趣为先导，培养学生的观察和动手能力。通过此画来培养孩子的观察、创造及表现能力;二是培养其作画的耐心和毅力，磨炼孩子的意志，由简入繁，循序渐进，让学生初步学会装饰画的画法。在教学中，从画简单的平面物体开始到画复杂的立体组合，从静物写生到动态写生，由简入繁，循序渐进地对学生进行训练。

儿童画小组：指导老师：卢蓉。地点在美术室。活动内容是通过丰富有趣的教学方法与手段，引导学生了解《儿童画》最基础的知识，逐步能掌握对色彩的理解及运用，掌握油画 棒技法的运用，能用绘画记载着他们对自然界的美。

电脑绘画小组：指导老师：曹小萍，地点在龙芯电脑教室。活动内容为1、培养学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。2、熟悉画图软件的界面及各菜单，能用它完成创作作品。3、熟悉ppt软件的界面及各菜单，能用它完成创作作品。4、通过学习，使学生了解并掌握一些学习方法和技巧，培养学生的学习积极性和自觉性，鼓励学生之间相互交流，进行某些创新设计。养成良好的计算机使用习惯。

书法小组：指导教师为申银龙，地点在301室。活动内容是正楷临帖，简单笔画临写，初步撰写隶书，掌握隶书的基本笔画。总体要求学生能写出像样的作品。

声乐小组：指导教师：陈芹，地点在205室。活动内容为： 1、咬字吐字练习; 2、识谱练习 ; 3、发声技巧训练;4、合唱作品欣赏与赏析。

舞蹈小组：指导教师：黄小妹，地点在舞蹈教室。活动内容为1、舞蹈基本功技巧、身韵练习。2、新农村少儿舞蹈学习。3、成品舞欣赏与学习。

科技小组：指导老师：缪振东，地点在科学实验室。科技社团将紧紧围绕培养学生信息技术素养，提高学生的动手实践能力和创新思维能力开展活动，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质。

诵读小组：指导老师：朱海军，地点在202室。活动内容学习一些经典篇目和文学常识，掌握一些诵读方法和技巧，指导学生读好语文课本上的必读篇目，适当增加一些课外阅读篇目，排练一些课本剧。

普通话小组：指导老师：夏礼霞，地点在107室。活动内容为

1、平翘舌方言与普通话辨正。

2、鼻边音方言与普通话辨正。

3、f和h以及前后鼻音方言辨正。

4、普通话语音、语调的培训及朗读训练。5、变调训练。

棋艺小组：指导老师：周海明，地点在201室。活动内容为：

1、介绍棋子与棋盘、棋谱，学习各种棋子的走法与吃子。

2、介绍开局的主要方式与布局，常见的开局对策。

3、指导同学观看vcd，听名师讲解策略及介绍残局主要类型，常见残局、胜和定式以及一些实战要领和技术。

4、展以“一帮一”活动，由一名会下象棋的同学帮带、帮教一名不会下象棋的同学。教师融入活动中，参与、指导个别同学。

5、生与生相互交流、切磋棋艺。

阅读小组：指导老师：陶成章，地点在阅览室。活动内容为1、给集体提供阅读资料 ，可以提出一到两个阅读题目，做到共享阅读资料。

2、积极参与学校、班级的阅读主题交流、阅读质量测试等各项活动。

3、提高阅读速度每分钟不少于50至60字。

4、交流阅读感受。

1.面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2.根据本单位师资配备、设施配备、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。

3.要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4.师资来源以本校教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5.学校要经常组织教师和学生“走出去”、“请进来”，以开阔自己的视野，实现中心内教师资源的共享。

6.学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为“乡村少年宫”建设营造良好的氛围。

7.实行责任负责制，责任到人，项目到人，保证“乡村少年宫”的良性发展。

以每天下午的大课间活动为主要的活动时间。

1.设立专门的少年宫工作领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、器材等进行检查、维修等。

2.每个少年宫活动小组设科室负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

**复兴少年宫活动计划篇十三**

以成立\"乡村少年宫\"为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中进一步提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

主任：祝万辉

副主任：王国军、范春江、唐礼、张春华

成员：李艳良、薛立伟、丁志勇、吴志斌、从广佳、从小明

辅导教师：范春江、李艳良、许世中、甘甜、苏日古噶、李论、付雪、从春双、王婷婷、姜铁利、陈井波、刘长艳

领导组织下设办公室：具体工作由团队李艳良负责。

1.主任全面负责少年宫的各项工作。

2.少年宫副主任和办公室具体负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3.专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。。

1.文体科技类：合唱(唱红歌)、篮球、象棋、硬笔书法、足球

2.技能培训类：舞蹈、绘画、短跑、乒乓球

3.经典诵读道德实践：相声小品、诵读、社会实践;

1.面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2.根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色。

3.要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4.师资来源以本单位有特长的教师为主。

5.学校要经常组织教师或学生\"走出往\"、\"请进来\"，以开阔自己的视野,实现中心内教师资源的共享。

6.学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为\"乡村少年宫\"建设营造良好的氛围。

7.实行责任负责制，责任到人，项目到人，保证\"乡村少年宫\"的良性发展。

每周三或者周五下午第七节课开始。

1.把少年宫各类艺术活动纳进学校教育教学计划，从而实现少年宫活动经常化和制度化。

2.根据学生的学段目标完成情况，学期末进行考核评选先进并颁发证书，激发学生参与的积极性，并定期和学生家上进行交流。

3.少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、会演等活动。

4.学期末教师填写学生成长记录表，学校存档。

1.设立专门的乡村少年宫安全治理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监视、检查、维修等。

2.每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

(一)舞蹈类：舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段、着重表现语言文字或其他艺术表现手段所难以表观的人们的内在深层的精神世界----细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈演员的审美情感、审美理想，反映生活的审美属性。

(二)经典诵读类：1.丰富校园文化生活，进步学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调能力，以全面促进校园文化的发展。2.锻炼学生语言的亲切感,培养学生和人交流具有亲和力。3.培养学生较好的临场驾驭能力,和其他主持配合的能力。选择音像资料、图书资料。进行基础练习学习普通话，练习标准发音自选教材;观看好的演出作品，从朗诵到表演多方面进行练习能够熟练的朗诵文章，并有一定的语言组织能力和现场发挥能力;参加各种比赛，使学生形成良好的心里素质。能够熟练的演绎作品，大方得体的进行节目主持。

(三)绘画类：培养学生的绘画技能，进步学生的绘画能力，用画笔描绘美好的生活，用画笔描绘出色的人生。

(四)相声小品表演：用表演活动来育人，用情景来感人。

(五)体育活动类：

1、通过活动，教给学生“认识生活、丰富生活、表现生活”的能力，给学生提供有效的生活和学习空间。

2、使学生在体育活动中得到无穷的乐趣，为学生未来成长提供一个起跑线。

3、通过活动，放飞学生的理想，弘扬学生的个性。

4、掌握一些体育基础知识、基本技能和方法。促进学生身体机能、身体素质和基本活动能力的全面发展。

5、在活动中，教育学生注意安全，陶冶美的情操，培养学生文明行为。

6.在活动中，进行集体、关心伙伴、团结协作的集体主义教育，培养学生严格的组织纪律、勇敢顽强的精神，朝气蓬勃的作风。

(六)合唱队

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

(七)书法类

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

(八)象棋类

1、了解国际象棋的来源及国际象棋的文化。

2、认识国际象棋的棋子，并学会棋子的走法。

3、了解国际象棋的基本规则。

4、基本吃子训练和一步杀着的练习。

5、能进行分组简单对弈实践练习和总结分析。

**复兴少年宫活动计划篇十四**

为加强青少年课外活动场所建设，丰富农村未成年人精神文化生活，充分利用学校现有的教育资源，促进农村孩子综合素质的进一步提高，让农村儿童享受丰富多彩、寓教于乐的课外教育活动。以科学发展观为指导，深入贯彻落实各级文明办文件精神，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重艺体教育、实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

1.公益性原则。坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全乡未成年人提供场所和设施，免费施教。平时面向所有在校学生，周末和寒暑假面向社会开放。

2.基础性原则。通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全乡广大未成年人进行科技、艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合素质。

3.依托学校的原则。主要依托学校管理和建设，充分整合利用学校现有的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4.特色发展原则。健全完善各功能室，让孩子们根据自身特点和兴趣爱好，自愿选择活动项目，努力打造出特色项目和优秀品牌。

1.多方拓宽渠道，筹集资金，切实保障乡村学校少年宫建设的正常运转。

2.整合教育资源，丰富活动内容，拓宽活动资源渠道。

3.通过多种途径和方式，进一步挖掘现有师资潜力，搞好师资培训，同时采取走出去、请进来的办法，提高辅导员专业水平和教学水平。

4.突出特色，建设具有较高知名度的乡村少年宫。

5.结合学校特色，开展形式多样，内容丰富的德育、艺术教育活动，努力实现乡村少年宫与学校教育教学工作的双赢。

1.不断加强内部管理，建设让家长放心的乡村少年宫。

一是加强领导。进一步加强组织机构建设，定期召开专题研讨会，积极宣传争取社会各界的支持，为乡村学校少年宫建设营造良好的氛围。

二是总结提高。认真对过去一学期工作进行总结反思，对实际效果突出的做法进行推广，对工作不力，效果不理想的活动积极予以整改。

三是力创特色。坚持“挖掘学校潜力，树立学校特色”的原则，建立和完善少年宫工作的长效机制，各项目要切合实际制订出详尽的学期活动计划，并在实际工作中不断调整完善。

四是强化队伍。通过“走出去”、“请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平。建立专、兼职相结合的教师队伍。

2.不断改善办学条件，建设让社会满意的乡村学校少年宫。

通过各种渠道争取，进一步建设完善开展少年宫活动必需的基础设施。积极筹措资金，重点加强现代化教育设施建设，改建修缮活动场地，同时管好用好设施器材。借助办学场所及教育资源，不断拓展我校乡村学校少年宫活动项目，提升办学条件。

3.开展好丰富多彩的活动，建设让学生向往的乡村学校少年宫。

建设思想道德教育的阵地。充分利用网络资源、远程教育资源和其它校本资源，播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片，加强对学生的思想道德教育;组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查，培养学生适应社会、融入社会的能力;全面开放图书室，精心设计校园文化，让学生在书海中畅游。在全校师生中开展国学经典诵读活动，在书香环境里感受国学经典的熏陶。

建设文体活动开展的基地。乡村学校少年宫是青少年艺术、体育活动开展的集中场所。向青少年普及艺术、体育等方面的知识，开阔他们的眼界，发展他们的兴趣爱好;培养他们勤动手、善思考的良好习惯，使他们在体验中感悟道理，在实践中增长才干。继续开展足球、篮球、乒乓球、田径等传统体育游戏活动，使每一个孩子至少掌握一种以上的体育健身活动技能，提高他们的身体素质。开展绘画、手工制作、唱歌舞蹈等艺术才能培训展示活动，培养他们的兴趣爱好、动手能力，提高广大学生的艺术素养。

4.活动时间：每周二、周四下午放学后4︰00～6︰00，每周六、日上午。

5.全校教师都要参与活动的指导和对学生的组织管理。各辅导老师通力配合，完成活动场所的布置和平时的管理;活动前设计编写好活动方案，组织好学生有序、有效、安全的开展活动。活动结束后要做好活动记录和小结。

乡村学校少年宫对学生进行教育的主要途径是开展各种各样的活动。活动的内容要做到教育性、知识性、趣味性相结合，要适合青少年的年龄特点，尤其要结合农村青少年的实际，并为他们所喜爱。

1.道德实践活动。围绕“做一个有道德的人”这一主题，结合重大纪念日、民族传统节日、古今中外名人故事、新时期各行各业英雄模范人物的事迹，开展对未成年人爱国主义、集体主义、社会主义的宣传教育活动。重点是大力推进、引导未成年人在家庭孝敬父母，在学校尊敬师长，在社会奉献爱心，让未成年人在亲身体验和实践中学会感恩，从小养成文明、礼貌、友爱、善良的人格品质。

2.“国学经典诵读”活动。继续深入开展经典诵读活动，让学生在一生记忆力最好的时候，通过载体活动、诵读欣赏等形式，获得主流文化的基本熏陶和修养，提升学校、学生家庭文化品位，增强博大精深的传统文化底蕴。诵读内容除语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目外，学校和教师要在不同学段向学生推荐一些阅读书目。各年级每周要安排1节课作为国学经典诵读课，每班要利用晨会时间每天安排5分钟让学生诵读国学经典，要鼓励学生利用节假日每天坚持自读国学经典30分钟。在学校由老师(以语文老师为主，不限于语文老师)利用经典诵读课、课间背诵。同时面向家长加强宣传，搞好亲子共读，学生回家后，再由家长带动诵读10分钟;形成校内外合力，使经典诵读活动卓有成效地开展下去，把经典诵读与学校的教育教学活动有机融合。创造性地开展一些诵读表演、诵读比赛等活动，在注重效果的同时，更要注重活动过程，力争使每个学生都有参与和展示自我的舞台，以促进国学经典诵读活动的扎实深入开展。

3.科技实践活动。通过科普知识传授、科技制作、科学实验、技能培训等活动，培养孩子爱科学学科学的兴趣，勇于创新的科学精神，求实协作的科学态度，为孩子的成长奠定良好的科学素质基础。

4.文化艺术活动。通过文学欣赏、写作指导、音乐、舞蹈、绘画、书法、工艺制作等活动，培养儿童正确的审美观念和审美能力，陶冶情操，提高文化艺术素养。

5.体育健身活动。通过参加田径、球类、棋艺等形式多样的体育活动项目，培养孩子勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄。重点做好乒乓球、篮球、跳绳、田径等活动，使每一个孩子至少掌握一种以上的体育健身活动技能。

1.学校将向对少年宫发展做出显著成绩的班级或个人定期给予表彰。给予辅导教师一定的课时津贴。

2.学校加大工作考核力度，把各级部、各科室以及教师个人参与、支持乡村少年宫建设工作情况作为评优树先的重要依据。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找