# 2024年名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字(9篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-31

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。名人传深刻读书心得与感想 名人传读书...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇一**

名人传里面主要介绍了三个苦难英雄，他们分别是19世纪伟大的音乐家贝多芬，意大利的雕塑家米开朗琪罗，俄国文坛巨子托尔斯泰。

其中最任我感动的人物是贝多芬，贝多芬小时候很痛苦，他父亲想把它当成神通来炫耀，所以他父亲使用暴力来让贝多芬学习，小小年纪的他，还要承担养家糊口的责任，但不幸的事，那些悲剧依然在他家上演，贝多芬16岁多的时候，他慈爱的母亲不幸患肺病死，他的父亲又成了挥霍的酒鬼，导致他性格古怪，脾气暴躁，但不过由于他勤奋的学习和音乐的天分，他马上出了名气，正当他沉醉在音乐幸福当中，悲剧又上演了，不幸的是又来了，他每天日日夜夜的创造着新的音乐时，却换来的事令人深恶痛绝的病痛，他耳聋了，对一个音乐家来说，耳朵是很重要的，他的耳朵聋了，这个打击太大了，让人无法接受，而他还是坚持了下去。

贝多芬他一生有很多的不幸，然而他却成功了，这是很出人意料的。

贝多芬是一个不幸的人，许多不幸都发生在他身上，世界没有给他快乐，他却用自己的双手来创造欢乐给世界。这就可以换来一句箴言：“用痛苦换来快乐”。我从贝多芬身上学到了很多精神，他不向困难低头，也没有被金钱收买，贝多芬越过了人生无数个痛苦险峰，达到了对人生清醒的领悟。

这就是罗曼。罗兰在名人传里留给我们永恒的精神光芒!

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇二**

贝多芬——一位举世闻名却又历经坎坷的音乐家，他作曲无数，才华横溢，却不幸失聪，终生未婚。就是这样一位坚毅，刚强而又乐观的伟人，为艺术注入了鲜活的生气，使音乐越发的美妙而动人。如今，我在这里，透过一本《贝多芬传》，又一次向这位大师进行由衷的瞻仰。

“他短小臃肿，外表结实，生就运动家般的骨骼。一张土红色的宽大的脸，到晚年才皮肤变得病态而黄黄的，尤其是冬天，当他关在室内远离田野的时候。额角隆起，宽广无比。乌黑的头发，异乎寻常的浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似‘梅杜萨头上的乱蛇’。眼中燃烧着一股奇异的威力，使所有见到他的人为之震慑;但大多数人不能分辨它们微妙的差别。因为在褐色而悲壮的脸上，这双眼睛射出一道犷野的光，所以大家总以为是黑的;其实却是灰蓝的。平时又细小又深陷，兴奋或愤怒的时光才大张起来，在眼眶中旋转，那才奇妙地反映出它们真正的思想。他往往用忧郁的目光向天凝视。”

传记开篇便是对贝多芬容貌的一段描写，从他那粗犷又富有特点的脸上，我们仿佛就能读出他一生饱受过的沧桑，而那有神的双眼里，又似乎充满了对当时社会的一种审视和对自己理想的执着，从而不禁令看到的人肃然起敬。

“连一向支持我的卓绝的勇气也消失了。噢，神!给我一天真正的欢乐罢，就是一天也好!我没有听到欢乐的深远的声音已经多久!什么时候，噢!我的上帝，什么时候我再能和它相遇!……永远不?——不?——不，这太残酷了!”

“我的体力和智力突飞猛进……我的青春，是的，我感到我的青春不过才开始。我窥见我不能加以肯定的目标，我每天都迫近它一些。噢!如果我摆脱了这疾病，我将拥抱世界!……一些休息都没有!除了睡眠以外我不知还有什么休息;而可怜我对于睡眠不得不花费比从前更多的时间。但愿我能在疾病中解放出一半：那时候!……不，我受不了。我要扼住命运的咽喉，它决不能使我完全屈服……噢!能把人生活上千百次，真是多美!”

这两段话是贝多芬历经磨难之后说的，听力的恶化，爱人的背叛，这一切都曾令他痛苦绝望，无法摆脱，然而，他强毅的天性又使他重新站起，乐观地面对人生的不公。突然想起了孟子的话：“……故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”是的，正是因为所经历的种.种艰辛，贝多芬才能越发地坚毅与高大，也正是因为这一次次的打击，贝多芬作曲的灵感越发地被激发出来，才从他笔下涌现出许多流传至今的经典作品。

所以，我们现今遇到的困难又算什么呢?那些我们看起来无法跨越的充满险阻的大山，和贝多芬所经历的相比，大概只能算是个小土丘吧?!那么，我们又有什么理由不奋进，不向前呢?谨记着贝多芬的那句：“扼住命运的咽喉。”让我们一同勇往直前!

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇三**

在这个假期里，我看了一本书叫《名人传》。

这本书的作者是罗曼。罗兰，是19世纪末的法国着名的现实主义作家。这本书分别讲述了《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三篇传记。

讲述了在艺术方面不同领域的三位伟人，分别是音乐家、雕塑家、作家。他们虽然各自所处的领域不同。但是，在人生忧患的因顿的征途上，他们为寻求真理和正义，为创造表现真、善、美的不朽杰作而献出了毕生的精力。

这本书说的是三个名人在以前那充满了野心、邪恶等人人不平等的社会中如何生存，获得荣誉和名利全失。贝多芬，是一个在音乐领域上德高权重的人，同样也是一个不畏强权的人。米开朗琪罗是一个着名的雕塑家，创造了无数不朽的杰作流于后人观赏，他为了自己的作品挥洒了无数的汗水。托尔斯泰为后人留下了经典的文学作品，用文字传播着爱的种子。他们三个虽然在各自不同领域发展，但是却有一个吻共同的特点，就是对自己的理想从未有放弃过。这是多么令人敬仰啊!

《名人传》这本书令我获益良多，让我明白了这些人物风光的背后忍藏着让人难以理解的痛苦。

这是这个假期让我收获最多的一本书。

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇四**

最近，我读完了一本书，书名是《名人传》。这本书是我所看过书中最喜欢之一。是法国著名作家罗曼罗兰的著作。全书分为《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。作者罗曼罗兰在全书中描述了这些名人为追求辛福生活、追求理想和困难作斗争的故事。

在三本传记中的名人中，我最敬佩的就是贝多芬了。贝多芬是一位伟大的优秀的天才音乐家。在贝多芬的一生里经历了数不清的坎坷，这些坎坷要发生在普通人身上，恐怕他早就崩溃了，但贝多芬用他的坚韧的意志克服了挫折。

贝多芬的童年就是一个悲剧，贝多芬小时候，他的父亲 逼着他学习音乐，想激发他的音乐才能，完全不顾贝多芬的感受，有时他的父亲甚至把他一个人关在屋子里，只留下一把小提琴给他，让他和小提琴一整天关在一起。不仅父亲逼着他学音乐，在他16岁时，他的母亲不幸去世了，他的父亲也变成了一个酒鬼。深深的打击到了贝多芬的心灵，但他束手无策，也是这些可怕的挫折导致了贝多芬古怪暴躁的脾气。但是贝多芬没有因此而堕落，他把他的全部精力都放在了音乐创作当中了，贝多芬以他过人的天赋，惊人的创作能力，很快的成名了。当他正准备享受音乐带给他的幸福时，挫折又再次降临到贝多芬的身上——他的耳朵聋了。

对于一位音乐家来说最重要的就是耳朵，音乐是用耳朵听的，如果听不到音乐了，那他也做不了音乐家了。对于贝多芬来说这无疑是个致命的打击，但贝多芬没有放弃音乐家的梦想，依然和挫折作斗争，他在这种被疾病困扰下既然创作出的来的不朽作品名垂青史：《英雄交响曲》、《命运交响曲》、《欢乐颂》和《c小调第5交响曲》。这些作品让人们赞叹不已。

除了《多芬传》之外还有《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》，书中的米开朗琪罗与托尔斯泰都是和贝多芬一样家喻户晓的名人，都和贝多芬一样拥有着坚强的意志，都是值得让我们学习的好榜样。

让我们永远记住这几个名人，向他们学习，为自己的梦想继续前进。

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇五**

“我称之为英雄的，并非以思想或强力而雄的人而只是一些心灵伟大的人。”这是罗曼罗兰曾说过的一句话，他这样的一句话，充分表明了贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰三位传奇形象，一本《名人传》让我领悟到三位的境界，感受到三位的灵魂。

“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王位，也不要忘记真理。”在这些英雄行列中，罗曼罗兰把首席的位置给予坚强而纯洁的贝多芬。鲁特维克·范。·贝多芬，他出生在音乐世家，但他命运却不像我们所听到的“音乐世家”那么美好，从小丧母，而精神也一度错乱。不过，他对音乐的喜爱却从未改变，他思念故乡，热爱祖国，当战争爆发之时，他怀爱国情绪创作了《行军曲》和《我们是伟大的德意志民族》，但上天赐于他的命运一次次捉弄着这位伟人，当他开始对生活充满信心之际，他听力却渐渐衰退，但他却从未屈服。怀着耳聋的折磨，他创作了一篇又一篇不朽的乐章，流芳于世。当他在舞台上成功演奏时，尽管他听不见那欢快的掌声，但他的灵魂在舞蹈。贝多芬——一个不幸的人，一个由贫困、残疾和痛苦铸就的伟人。世界没有给他快乐，他却为世界创造了快乐。

然而，米开朗基罗的命运也并非美好，出生在脾气暴烈的法官家中，与贝多芬同样，年幼丧母。起初米开朗基罗热爱美术，但不久便厌恶。一次机会让他接触了古文化，热衷了雕塑，从此他的雕塑生涯就此展开。但是上天一次又一次的捉弄他，社会的黑暗，宗教信仰，家庭的无理索取，敌人的挤压，教皇的一次又一次命令，让这样一位固执，具有天才智慧的人备受折磨，但他依旧朝着自己的信念努力。

托尔斯泰也依然没能逃脱“命运”，但他同样以惊人的毅力，创作了一篇篇不朽的文章。

在这三们人中，我对贝多芬的了解少许多些，但看了书之后，我对他们的精神感到佩服。或许我无法理解他们的思想，但我却被他们的灵魂所震撼。那一小小的伟人用他们精神，用他们的生命，为我们留下历史气息。我不知该怎样来评判你们只能用佩服，或是偶像一词，你们用神圣的心灵辐射出一种生命力和爱，为家人、为社会、为理想、为自由、为灵魂……

《名人传》很快就看完了，感触之深。“人啊，应当自强不息”罗曼·罗兰用心灵的感情为我们讲述三个伟人，从此一种精神环绕在我身上：坚强，坚持，他们是自由与正义的奋斗者。

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇六**

“愈使我痛苦的就愈让我喜欢”，这是意大利画家。雕塑家米开朗琪罗说过的一句名言。正因为这句充满哲理的话，使我走进了米开朗琪罗的心房，品尝到了《名人传》的真理。

咀嚼着《名人传》，我感受到了贝多芬面对着怀有敌意的城市维也纳，他的音乐受到欢呼，而他的困难却几乎无人问津的酸;也感受到米开朗琪罗除了被迫为教皇服务之外，他每从事一项工程，都必然有一批卑鄙小人出于嫉妒和怨恨，对他进行恶毒的污蔑和攻击的苦;更感受到了托尔斯泰面对整个贵族上流社会，以至于被教会宣布为“邪教徒和判教者”而开除了教籍的辣。但他们在种种酸，种种苦，种种辣面前，并没有被打倒，反而对他们心目中的“春”更加坚持，并为之而奋斗的时候，我也感受到了一丝丝的甜，因为他们崇高的心灵给了受苦受难的人们安慰和鼓舞，也告诉了我在困难面前不要轻言放弃，要学会坚持，并为自己心中的理想奋斗。

回想起以前的我，每次妈妈问起：“孩子，你有理想吗?”我总是大声的回答道：“有!”然而每次回答的理想都不一样，每次都会因为在那条理想之路上遇到了“拦路虎”而放弃。自从感受到《名人传》中三位伟人带给我的“酸甜苦辣”后，我才明白到：人生本来就是艰苦的，人一生下来就不是为了享乐，而是在有限的生命中给人们造就“无限的财富”，而这“无限的财富”只有在坚持并为之努力奋斗才能形成。

是《名人传》，让我学会了坚持，就像那站在岩石上的树，任凭风和雨吹打它的肌肤，也依然挺拔，不轻言放弃。

是《名人传》，让我学会了为理想而奋斗，不管一路上有多么坎坷，都要前进，前进，再前进。

如今，我正在坚持和奋斗中成长。

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇七**

今年暑假，我买了一本《名人传》，这本传记中有三位人：一位是音乐家贝多芬，一位是雕塑家、兼画家米开朗琪罗，一位是小说家托尔期泰。他们在人生又换困顿的征途上，为了寻求正理和正义，为创造能表现真、善、美的不巧杰作，献出了毕业精力。

他们经受过病痛的折磨，遭遇的悲惨，内心的惶惑矛盾，深重的痛苦。这使几乎毁灭了理智，但他们一直坚持自己的艰苦历程，靠的是他们对人类和信心。其中贝多芬传使我感触很深。

贝多芬，他全名叫做路德维希?凡?贝多芬，1770年12月16日生于科隆附近的波斯，一所破旧屋子的阁楼上。他是弗兰芒族的。他一开始的人生就像一场残暴的斗争，他父亲想开拓他的音乐天分，便让贝多芬从4岁起天天“钉”在钢琴边或小提琴关在家里。贝多芬没有厌恶这样的生活就已经十分万幸了，但他父亲还用一些暴力的手段来迫使贝多芬学习。在1787年，贝多芬丧失了疼爱他的母亲，在贝多芬心目中母亲就是他最好的朋友。他与他的母亲一样，都有肺癌，但他仍旧坚持着成为了音乐家，世界上最伟大的音乐家!

我看完了贝多芬传后，我觉得，我比他幸福到哪去都不知道了。贝多芬他渴望母爱，而我有母爱，但还觉得不足;贝多芬渴望有一个健康的身体，而我虽然有时会生点小病，但至少没有像贝多芬那样，一病为好一病又来，一生中不知患了多少种疾病;贝多芬他因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，而我，有朋友，但有时还要嫌弃朋友西嫌弃朋友东的。所以，我觉得，贝多芬身上有太多我要学习的了!

贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。我们的时代千变万化，充满机遇，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。我们要的是一夜成名。浮躁和急功近利或许会使我们取得昙花。

《名人传》印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之!

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇八**

罗曼罗兰称为英雄的，不是思想或力量的伟大，而是心灵的伟大。作者在贝多芬传的结尾写道：一个极其不幸的人，挣扎在贫困、残疾、孤独、痛苦中的人，世界不给他欢乐，他却给世界创作了欢乐!他用苦难铸造欢乐，就像他所说的那样——“用痛苦换取欢乐”这句话正是他心灵的箴言，是他英勇的一生。

意大利文艺复兴时期的雕塑家米开朗琪罗夜以继日的工作，以致筋疲力尽。

“他的生活似乎一种苦役。他甚至抽不出时间去吃饭睡觉。在他的信件里随处可见这样的语句：‘我几乎没有时间去吃饭 …… 我没有空吃东西 …… 十二年以来，我的肉体被疲倦机会了，我缺乏一切生活用品 …… 我没有一个金币，我衣不蔽体的承受这煎熬 …… 我在悲惨与痛苦中求生 …… 我和患难作斗争 …… ’”

其实米开朗琪罗非常富有。他有大量财产，但不是为了自己，而是为了别人。他自己舍不得享用一点财富。

米开朗琪罗在70岁高龄时，接受了宏大建筑圣彼得大教堂建筑师兼总监的职务。他认为这是神的使命，是他应尽的义务，他甚至不肯接受应当享有的俸禄。他继续工作，已不是出于对艺术的信心，而是出于一种信仰，是创造的惯性才是他不断工作。1564年的一天，他站着坐了一整天的《耶稣之死》病倒了。他走到了生命的尽头，“从可怕的暴风雨回到了温柔和平的寂静”。

19世纪俄罗斯作家列夫托尔斯泰是世界上最伟大的作家之一。他创作的小说《战争与和平》、《复活》《安娜卡列尼娜》等为世界人民所喜爱。他还创作了一些脍炙人口的短篇小说和童话故事。

“我们可以看出，他的内心有多么痛苦，要承受那些心理坚强却没人情味的信徒们的无言的谴责，又被自己的懦弱和优柔寡断所困扰着，所以在对家人的爱和对上帝的爱之间徘徊着，直到那一天，他再也无法仍受，也许是临死前的一种狂热，他冲动的离开了家，四处流浪，想逃离这一切。他曾在一所修道院投诉过，次日又离开了。在途中，他终于病倒了，在一个无名的小城里休养身体，但是，他的生命即将走到尽头了。

在弥留之际，他躺在床上哭泣，不是在哭自己，而是在哭那些不幸的人;他抽泣的说道：”这世界上有成千上万的人在受苦受难，你们却都在这里照顾一个列夫托尔斯泰!“

1910年11月20日 ，凌晨六点多，他终于得到了解脱，如他所说”死，幸福的死 …… “

早年对宗教抱反感情绪的他重新思索：”信仰是生命的力量。“可是，托尔斯泰不能接受教会的宗教，他花费大量时间论证教会与宗教精神的抵触，毫不畏惧的向神学挑战。这些举动使他最终被开除教籍。他努力摆脱”奢华“，希望做上帝的好仆人，但他总觉得自己做的不够好。他为实践信仰不惜放弃人世间的一切，甚至生命。

《名人传》告诉我们：悲惨命运不知降临于普通人头上，他同样也降临在伟人身上，享有盛名并不能免除痛苦对他们的考验，这三位英雄用他们的亲身经历告诉我们：我们要用自己的毅力战胜命运，让患难结出丰硕的果实。

**名人传深刻读书心得与感想 名人传读书心得体会500字篇九**

《名人传》是由法国着名作家罗曼罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三部分组成，它们均写于二十世纪初，无论在当时还是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，作者描写的一个是音乐家，一个是雕塑家，还有一个是文学家。罗曼罗兰都紧紧把握住这三位拥有各自领域艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。虽然他们各自所处的领域不同，但是，在人生忧患困顿的征途上，他们寻求真理和正义，为创造表现真、善、美的不朽杰作，而献出毕生的精力。贝多芬用痛苦谱写的与生命抗争的音乐，为后世留下了享受不尽的精神食粮;米罗开朗基罗用一生的心血创作了不朽杰作;托尔斯泰则在他的小说中描写了万千生命的渺小和伟大。

路德维希范贝多芬，德国古典主义最伟大的音乐家，是一个不幸而坚强的人，在青年时期就开始耳聋了。对于一个以音乐为生命的人，还有什么比这更不幸的呢?上帝真是残忍，把最美的音乐赋予了贝多芬却剥夺了他欣赏音乐的权利，他听不到自己的音乐，人们都在尽情享受他的音乐带来的欢愉的同时，他却必须独自忍受无声的折磨!

米开朗基罗有这样那样的缺点，尽管他一直没能实现自己最伟大的计划，可谁也不能否认他的艺术代表了文艺复兴时期伟大的人文精神。从大卫身上我们看到了人的理想，人的尊严，人的意志;从摩西和奴隶身上看到了人与命运的抗争……

“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”——列夫托尔斯泰。

列夫托尔斯泰的情况则完全不同，他是贵族出身，地位优越;他身体健康，婚姻美满;他有很高的文学天赋，他的每一部作品都好评如潮。总之，他是一个一般人看来什么也不缺的人，然而他的痛苦恰恰由此而生。他天性善良，悲天悯人，他为城市贫民的凄惨处境感到镇静，为农民的生活贫困，精神麻木而痛苦，因自己物质富有，生活优裕而内疚……总之，他的博爱精神使他不能忍受他人受苦受难，他希望所有人都能过上幸福安详的生活。他改变自己的生活条件，让自己和农民生活劳动在一起，他在自己的庄园里实行改革，解放农奴，把土地分给佃户，他推行“爱的宗教”，提倡“不以暴力抗恶”，甚至提出“敌人要打你的左脸，要把右脸也伸出去”，到了晚年，他的想法更加变本加厉，他甚至打算捐出自己的所有财产，想法遭到家人的拒绝之后，他以八十二岁高龄离家出走，最后孤独地死于出走途中。

罗曼罗兰也曾说过：“生活是严酷的。对那些不安于平庸的人说来，

生活就是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福而言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”作者写的这三位名人，他们都是很平庸的人，可他们却比常人遇到更多难以想象的磨难和障碍。不过他们都是从重重困难中勇敢站起来的人，也是从种种困难中造炼出来的伟人、名人，而且还是不屈服于命运对他们的挑战和考验。

打开窗子吧!让自由的空气重新进来!让我们呼吸英雄的气息。”——这是罗曼·罗兰在《名人传》卷首语开宗明义的一句话。或许，这也是他为自己全部作品所作的诠释。

最后，罗曼·罗兰在《名人传》中告诉人们，任何成就都伴随着艰辛的拼搏和痛苦的考验，现摘抄其中部分能震撼我们心灵的警句，作为本文的结尾。

“不幸的人们啊，切勿过分怨天尤人!人类最优秀的人物与你们同在。从他们的勇气中汲取营养吧!”

“他们(指这些名人)的伟大固然来自坚强的毅力，同时也来自所经历的忧患。”

“生活是严酷的，对那些不安于平庸的人来说，生活是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福可言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”

“人啊!靠你自己吧!”(贝多芬语)。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找