# 最新迎新晚会策划书前言(11篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-09-01

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧迎新晚会策划书前言篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**迎新晚会策划书前言篇一**

金秋十月，在此期间，大一新同学带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到化学与生命科学学院这个团结友爱的大家庭中。他们在军训中充分发扬了“特别能吃苦、特别能战斗”的精神和团结互助、吃苦耐劳的优良作风。

活动主旨：营造校园动漫氛围，宣扬动漫文化，为动漫爱好者提供展示自己的舞台。展现大学生积极向上的青春活力，培养活动与组织能力，并且加强了与其他兄弟学校的联系，提高我校的知名度。

化生学院通过举办本场迎新文艺晚会，让全院师生共聚一堂，增进彼此感情，同时特别表达对09级新同学的关心与期望。也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。

⑴、在校门口，后操场，东区桥头各安排10名志愿者，携带迎新木牌，具体工作是将刚下公交车的新生及家长引至院迎新点.

欢迎大一新生、融合师生情谊、展示学院特色，同时锻炼同学的组织应变能力。开展本次迎新晚会，为的就是让新生能够真切的感受到化生学院的活力与和谐，从而激发新生对学校和学院的自豪感。且通过这次活动，让同学们认识更多的朋友，加快适应大学生活的速度。

节目不限、形式不限，以歌舞为主，内容尽量贴近主题。

要求:写明时间，地点;可适当使用网络热词吸引新生注意;写上接受新生报名的内容;要求海报设计形式体现热情，青春活力的基调。

(一)、本次晚会以化生学院学生为主、面向全校学生。

晚会的现场座位安排和秩序维持：纪检部负责维持晚会现场秩序，负责具体安排①在晚会前一周拟定座位表(座位表见附录，有关方面的信息可与学生会办公室联系)②当天下午3点，组织部负责布置会场③当天下午6点，在报告厅门口设嘉宾接待咨询处，人数4名，负责引导嘉宾及接受观众的咨询。④当天下午6点，在出入口处，设4名人员，负责检票，防止场外人员随便进出会场。⑤当天下午6点，安排30人坐在每排的嘉宾席两侧，防止非嘉宾入座嘉宾席。⑥安排10名人员负责晚会现场后台的后勤工作。另外②③④⑤⑥必须另设一名总负责人，负责整个现场秩序的维持和协调工作，解决突发事件。

(二)、邀请学校、学生处、教务处和校团委领导、我院全体老师、各学院党政领导及各学院团委学生会负责人

【大学迎新晚会策划方案】 这台晚会是新生的盛会，更是兴义民族师范学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

秘书部负责发送请柬，邀请本院领导，老师以及其他院系的老师前来观看(注：若有赞助商也一并邀请前来观看晚会)。

【大学迎新晚会策划方案】 这台晚会是新生的盛会，更是兴义民族师范学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

我院希望能沟通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我院同学们踏实奋进的学习精神，展现我院的风采，促进各个专业的交流与相互了解。

(一)晚会前期准备

1.由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;1条条幅悬挂于教学楼前。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。

2.在晚会的前一周，制作好节目单，(份数以所邀请的嘉宾人数为依据)。节目单派发给到场嘉宾。

3.选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

4.选择主持人：主持人数量在 6 个左右(包括歌舞和游戏主持)。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

5.筛选晚会节目：包括歌舞类，短剧类，才艺展示类，pop、dv作品，走秀等。另有领导、嘉宾的节目展示。准备游戏环节的游戏，例如接歌，抢凳子，击鼓传花等。

6.晚会当天场地负责：包括节目负责人，场地布置负责人，晚会幻灯片负责人，灯光负责人，音响负责人，晚会结束后清理场地负责人等。

(二)晚会当天流程

1.晚会在《幸福拍手歌》中开始

2.主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。

3.领导致辞并宣布晚会开始

4.大型歌舞节目开场

5.播放新生报道及军训期间的pop

任 务：负责引导观众入场，核心任务在于晚会期间负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况，保证晚会取得圆满成功。

6.军旅歌曲串烧

7.短剧小品类节目

8. 现代舞

9.游戏环节：请台下同学及领导嘉宾参与其中。优胜者获得奖品

10.流行歌曲及经典老歌串烧

11.走秀等个人才艺展示(乐器、快板、朗诵等)

12.师生同乐节目

13.歌声中，主持人宣布晚会圆满结束

我院希望能沟通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我院同学们踏实奋进的学习精神，展现我院的风采，促进各个专业的交流与相互了解。

1.书面总结 、照片等存档

4、在校内媒体进行宣传，扩大其影响力。

**迎新晚会策划书前言篇二**

xx年元旦马上就要到了，届时会有一场迎新晚会。广州策划公司为了举办好本次晚会，所以特别做了如下策划方案。本次的迎新晚会由广州大型晚会策划公司来举办，晚会严格按照策划方案来执行，通过一场晚会展现文化特色生活，丰富大家的娱乐生活。体现大家对新生活的热爱。同时也提供一个平台，让大家展示才艺。

活动时间：xx年1月1日7：30晚会正式开始

活动地点：广州越秀区娱乐文化广场

主办单位：广州大型晚会策划公司，广州公关公司，市团委，市宣传部

承办单位：广州演出公司，广州礼仪公司

1、为了让迎新晚会更加有影响力，所以特别做好宣传，广州公关公司成立宣传部门，特别去宣传，展板宣传，广播宣传，媒体宣传，各大网站上发布消息。

2、节目甄选准备：所有的节目由广州演艺公司提供，并且由其演艺，必须把每个节目做好排练，可以提前做好彩排。

(一)、晚会准备：

1、与组织部及时做好沟通和人员安排协调;

2、文体部与各兄弟部门及时做好工作的沟通;

3、确定广州礼仪公司的主持人两名及主持稿;

4、与各节目负责人商定节目细节并商讨流程。

(二)、晚会流程：

第一篇章：开场

(1)由广州演艺公司的演员们排练的歌舞形式的开场;

(2)礼仪公司的主持人介绍到场嘉宾，晚会流程

第二篇章：

有小品，还有歌曲进行。

第三篇章：一起去未来

(三)、迎新晚会后期安排：

1、活动结束，所有演员代表及工作人员上台合影留念;

2、组织观众保持秩序离场;

3、晚会结束之后，活动结束后一周之内各部门上交活动总结，并且给广州年会策划公司做参考，以备年会中使用。

**迎新晚会策划书前言篇三**

1、晚会主题：xx年xxx迎新晚会

2、晚会目标：欢迎新社员、融合社员情谊。

3、时 间：xx年xx月xx日18：30—21：00

4、地 点：多媒体教室

5、主办单位：xxx

承办单位：xxx

协办单位：xxx

6、晚会形式：舞蹈、歌曲、小品、朗诵等，为活跃晚会氛围，特设有奖问答的互动游戏。

7、面向对象：就业创业协会成员及其他同学

7、工作人员

顾 问：xxx

总策划：xxx

8、项目组：

（1）第一项目组：节目组

组长：xxx xxx

组员：会长及主要事干

任务：a、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

b、主持人的选择、形象设计及台词审核；

c、负责节目的编排及晚会全流程的衔接

d、准备好晚会所需的一切服装道具及互动游戏；

（2）第二项目组：宣传组

组长：xxx

组员：宣传部任务：a、利用海报、横幅、看板、等方式开展宣传

b、现场摄影

c、装饰晚会现常

（4）第四项目组：礼仪组

组长：xxx

组员：xxx

任务：a、确定晚会邀请的嘉宾

b、确定礼仪人数；礼仪小姐安排在礼堂入口前和晚会现场各6名，入口6名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席；现场4名礼仪小姐负责节目单和食品的分发。

c、物品购买及社卡的发放。

d、晚会当日准备好会场服务物品，如水杯等

（5）第五项目组：舞台组

组长：xxx

组员：活动策划组

任务：a、协助做好舞台的布置，监督并确装饰质量；

b、晚会期间音响的控制；

（6）第六项目组：活动组

组长：xxx

组员：市场拓展部

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

（7）第七项目组：卫生组

组长：xxx

组员：全体社员

任务：负责晚会前会场卫生清理及晚会后处理善后事务。

（9）第九项目组：机动组

组长：xxx

组员：财务部

任务：a、购买桶装水、水杯、气球等相关物品

b、帮助宣传组进行海报和看板宣传

c、晚会现场负责应急事务及协助布置会常

9、晚会前三个阶段：

（1）晚会策划及准备期（xx月xx日到xx月xx日）：

本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定全部到位。

1、节目收集：由节目组负责。采取会员提供及邀请节目两个渠道。节目基本完全到位，并进行初步彩排。主持人2个，由大家推荐，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。。

3、前期宣传：由宣传组负责。海报、看板、等宣传物品全部到位。

（2）晚会协调及进展期（xx月xx日－xx月xx日）：

本阶段主要完成节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

1、节目筛选及排练：由节目组负责，并选优及进行排练。

3、会场确定：多媒体教室。

（3）晚会倒计时期（xx月xx日－xx月xx日）

本阶段主要完成晚会全过程确定（包括节目单确定）、第一次彩排、末期宣传、场地布置。

1、晚会全过程确定及彩排：由节目组负责。节目单确定交由各部门，加紧排练节目。并进行第一次正式彩排。

10、晚会后期工作：

（1）为演员分发小礼品

（2）费用处理

（3）晚会总结

（4）照片处理

11、本次晚会共16个节目（暂定）：

节目次序 节目名称类型 节目长度 演员姓名演员联系方式备注（资金预算及用途）

用 途 金额（单位：元） 备注

水果 60元

花生 30元

糖果 30元

气球 30元

杯子及桶装水：25元

其它未知费用 100元

12、总预算： 275元人民币。

13、资金来源：本协会社费

以上当否，敬请领导批示。

**迎新晚会策划书前言篇四**

为进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，我们xx学院定于12月下旬举办一场以“为我们的明天努力”为主题的大型迎新晚会，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生活描下绚丽的一笔。通过这次晚会，可调动研究生们对工作的积极性和主动性，还锻炼了一种热情、积极向上的良好精神风貌。

为我们的明天努力

通过此次活动，浓厚校园文化氛围，丰富同学的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

xx学院团委学生会

20xx年x月x日晚7：00—9：30

xx学院学术报告厅

综艺性文艺演出（以相声、小品等语言类节目为主）

七、节目要b求：

1、内容健康，积极向上。

2、鼓励自创和模仿。

3、能反映一定的社会现实生活，特别是当代青少年生活。

1、表情自然，动作恰当，口齿清晰（2分）

2、思想内容健康，积极向上（2分）

3、台风好，能面对观众，情节衔接得当（2分）

4、时间在5—12分钟，详略得当（2分）

5、节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情（2分）

6。、老师参加另加五分

全院同学，系部为单位，以班级、组合或个人名誉参赛（原则上每个班一个节目）

1、一等奖x名、二等奖x名、三等奖x名，优秀演员若干，最佳男演员、最佳女演员各x名。奖品设置参照经费预算表。

2、派发请柬和邀请函：在晚会前一周，由学生会办公室负责写请柬，邀请各学院分管学生工作的书记、辅导员、团委老师、各院学生会主席和校学生会的主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

3、宣传和扩大影响力：由文宣部负责出20张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于人流量较多的地方；1条条幅悬挂于南院学术报告厅。其中张贴和悬挂工作由文宣部负责。另外，文宣部部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好票据和节目单（详见附录），票据共：xx份（份数以统计的座位数为依据）；部分票据由外联部派发到各学院学生会，节目单派发给到场嘉宾。由xx负责晚会现场的摄影工作。另外，在发送请柬给各院主席的同时，以团委学生会名义附一张邀请函（详见附录）。

4、增加舞台效果：如：礼花爆竹，荧光棒，鲜花，气球，吹泡泡机，等道具，以增加现场火暴气氛。

5、现场用品购买：由学生会办公室负责晚会现场用品的购买，其中包括胶卷2卷，9伏电池12个，矿泉水xx瓶、背景墙用的吹塑纸一张等等。

6、礼仪小姐训练与安排：由学习部负责训练礼仪小姐8名，并向学院艺术团借绶带（有关方面可与艺术团老师联系）。礼仪小姐安排在学术报告厅口前和晚会现场各4名，入口4名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席；现场4名礼仪小姐负责节目单和矿泉水的分发。另外，学习部还要安排人员负责晚会当天的后台工作。

7、晚会的现场座位安排和秩序维持：纪检部负责维持晚会现场秩序，负责具体安排如下：

①在晚会前一周拟定座位表（座位表见附录，有关方面的信息可与学生会办公室联系）

②当天下午3点，组织部负责布置会场

③当天下午6点，在报告厅门口设嘉宾接待咨询处，人数4名，负责引导嘉宾及接受观众的咨询。

④当天下午6点，在出入口处，设4名人员，负责检票，防止场外人员随便进出会场。

⑤当天下午6点，安排30人坐在每排的嘉宾席两侧，防止非嘉宾入座嘉宾席。

⑥安排10名人员负责晚会现场后台的后勤工作。

另外②③④⑤⑥必须另设一名总负责人，负责整个现场秩序的维持和协调工作，解决突发事件。

**迎新晚会策划书前言篇五**

不经意间已经来到了九月，九月这是一个美好的季节。它孕育的不是调落而是新生。今年的九月又迎来了一批批来自五湖四海的学子，每个人的心中都是带着对知识的向往带着对大学的向往来到了九江学院。他们心中装着一个个美丽的梦想，希望在这个充满希望的校园里将梦想变成现实。正是他们的到来才使得原本凋零的季节变得活跃。他们是一股新生的血液，这股血液中充满了激情充满了奋斗。

一 活动主题：迎新晚会

二 活动目的：欢迎大一新生 活跃课外生活 为新生提供一个了解校园生活扩展人际交往提供一个机会。

三 活动时间：xx.10.15晚7：00至9：00

四 活动地点：学生活动中心

五 活动对象：大一新生

六 活动主办方：报关与国际货运代理协会

七 晚会赞助方：

八 活动意义 ：浓厚校园文化生活, 展示文艺水平以及新生良好的精神面貌。在新生中营造良好氛围，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长。

九 晚会前的宣传

1. 由宣传部出八张海报贴于各主要食堂和漏洞底下

2. 在各新生楼栋黑板处要写上晚会通知的时间地点

3. 有条件的话可以下班级进行晚会的宣传通知

4. 在学生活动中心楼下张贴晚会海报

十 晚会的前期准备

1.在二十好之前选出5持人其中一名为口才与演讲协会的专业主持。

2.在9.28号之前确定晚会的节目和邀请人员，本协会出一个4到五个节目。联系个文艺协会邀请他们为晚会出节目。

3.国庆期间要拉到赞助商为本次晚会的顺利进行提供一个资金奖品的赞助。

4．放假前上交活动申请和获得场地的申请允可。

5．联系邀请学校里的大部门协会负责人为本次晚会坐镇。

6. 晚会前要准备好活动中的礼品派发和抽奖活动的礼品赠送。

7. 晚会前两天联系好音响的出租，邀请专业人士调控会场灯光。

8. 准备相机对活动的过程进行记录，有条件的话可邀请小记者团人员为本次晚会做新闻纪录。

十一 晚会活动具体安排

1. 当日下午组织会员进行会场的布置

2. 晚会开始之前对会场的各项灯光设备进行检查

3. 6点开始安排两人与现场门口进行接宾欢迎各位的到来

4. 进入会场者可抽取纸箱中的一张有奖纸条带晚会结束后进行开奖。

5. 6点各主持人应入场做好主持准备理好节目清单

6. 6：55劲舞开场活跃会场气氛，而后由主持人上台进行开幕介绍本次活动的主办方活动的主题活动的目的邀请的主席团人物介绍活动的赞助方。对新生要致以热烈的欢迎，宣布晚会的正式开始。

7. 晚会期间安排人员维序会场秩序。

8. 晚会后期进行奖品的派发 进行合影。

十二 晚会结束

1． 节目结束后派发奖品送走观众。

2 安排本会人员做好会后的打扫等工作。

3 晚会结束后对活动进行总结工作。

策划方：报关与国际货运代理协会

策划书：伍芬芬

时间 ：xx.9.13

**迎新晚会策划书前言篇六**

【晚会目的及意义】

又一年过去了，我们数计系迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到数计系这个团结友爱的大家庭。我们系打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我们数计系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。同时，我们通过这个文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借它丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

【晚会主题】

这台文艺晚会的主题是 \" 春华秋实 \" 。\" 华\"即是\"花\"，春天开花，秋天结果。一方面，用春天来比喻大一新生大学生活的开始，通过这次迎新晚会，来激励同学们迈好新生活的第一步，告诉他们 春华秋实，汗水凝成收获。另一方面，用\"春华秋实\"来鞭策我们以后更要努力的工作。回首过去的一年，我们感到无比的欣慰。即将过去的 20xx年，是很有意义的一年，是励精图治的一年，更是我们全体数计系师生辉煌的一年!

【晚会形式及内容】

全系每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。 大一每个班至少要编排两个节目， 具体的节目编排由各班班长负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

【面向对象】

1、本次晚会的面向对象以和各参加演出学校学生为主;2、届时，将邀请学校领导和领导。

【晚会各环节安排】

宣传和扩大影响力：由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;一条条幅悬挂于教学楼前。其中张贴和悬挂工作由办公室和宣传部负责。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好节目单(详见附录)，节目单共20份(份数以所邀请的嘉宾人数为依据)。节目单派发给到场嘉宾。由宣传部的武华团负责写稿，以便登于各大报刊中。选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

礼仪小姐训练与安排：由女生部负责训练礼仪小姐4名，并负责准备绶带。礼仪小姐安排在校多功能厅前后入口处各两名，入口2名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席;4名礼仪小姐还要负责节目单和饮料的分发。另外，女生部还要安排人员负责晚会当天的后台工作。

选择主持人：主持人数量在 4 个左右，其中有两名新生。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

晚会场地负责人：洪巍

晚会节目负责人：郑少强(相声小品、乐器)陈源钦(舞蹈)林惠珍、洪巍(其它)

通知领导负责人：郑少强(负责联系学校、系里的领导参加晚会)。

演员化妆负责人：顺玲(负责当天的化妆工作)。

晚会幻灯片制作负责人：系科技部

晚会结束后礼堂的打扫 负责人：所有团委学生会的干部

注：由晚会策划小组负责对各个部门及节目彩排的监督、协调和落实。负责整场晚会现场人员的安排各项事宜的分工，协调各部门的工作，解决突发事件。学生会所有部门尽一切可能支持晚会工作

1、准备阶段: x月xx日~x月xx日

2、活动现场:x月xx日

3、活动后的宣传与总结:x月xx日

准备阶段策划

前期(节目素材成型阶段)时间：9月12日--9月16日

1)9月12日(周三)策划组人员与各班班主任、班长沟通，了解新生的特长及动员班级同学传达报名工作。可向各班班长或直接向策划组人员报名。(报名名单注明参选手的姓名、专业、节目、联系方式及备注无法自备的道具)。

2)9月14日(周四)报名名单初步确定。

3)9月15日(周五)21：00前确定并通知考核人员在教学楼302进行品评。

4)9月16日(周六)确定正式人员名单，分配具体节目的负责人。

中期(排练阶段)时间：9月17日-9月22日

1)9月17日(周日)各节目负责人上交排练的具体安排(时间、地点)。

2)9月20日(周一)各节目负责人汇报彩排进度及存在问题。

3)9月26日-9月22日 进一步提高节目水平，各节目负责人控制并反馈节目时间，准备道具和必需的设备，及时解决出项的问题。

4)9月23日(周六)确定各节目时间(林惠珍负责)：打印节目单、刻好晚会歌曲的片子及mp3备份(郑少强负责)。

5)9月24日(周日)。

①各节目汇报性的彩排，按最初拟定的顺序，于当日19：00-21：00在学校第二食堂彩排确定最终的晚会节目单

②演员服装：由外联部负责或演员自备。

③买齐晚会当天场地布置所需的所有设备(拉花、气球，荧光棒、口哨、饮用水，一次性纸杯)(负责人：洪巍)

④商家资料由外联部送策划组。

6)9月25日

①中午12：00之前完成晚会认证的相关资料(陈源钦)

②主持稿审查

③海报两份，中午12：00之前贴于校内、校外

④布场的具体人员之间协调通知

后期(细节完善阶段)时间：9月26日

活动现场

16：30 场地布置

17：45 演出人员到场熟悉场地

18：15主持人到场

18：35礼仪小姐到场

18：55 礼仪小姐向嘉宾发送节目单

19：00 主持人宣布晚会正式开始

活动后的宣传与总结

9月28日，召集策划组人员对晚会结束后的宣传工作予以安排，宣传部(武华)将晚会情况写稿至校报等处。

【要求以及注意事项】

1、晚会结束后立即开展清理会场工作;

2、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程。

3、如不能马上归还的物品，先运回教学楼302或相关责任人宿舍，并在以后的一天内由原定负责人送达。

4、鼓励晚会的工作人员大胆创新、献计献策、团结协作、奋力拼搏。

5、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

6、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

7、相关责任人的联系方式：xxx\_\_\_\_\_\_\_ xxx\_\_\_\_\_\_\_xxx\_\_\_\_\_\_xx\_\_\_\_\_\_

8、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

9、其它紧急情况发生时，由策划组负责处理。

【经费预算】

场地租用： 300元

节目单： 1元/张\*20=20元

刻录光盘：3盘、 5元/盘\*3=15元

荧光棒，气球，拉花：50元

宣传海报：1元/张\*8张=8元

1条横幅刻字：30元

饮水费：5元

绿茶：2.5元/瓶\*8=20元

幸运观众礼品：50元

现场摄影： 照片冲洗70元

共计 568 元

【迎新晚会预期效果及展望】

我们数计系希望能沟通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我系同学们踏实奋进的学习精神，展现我数计系的风采，促进各个专业的交流与相互了解，巩固我系文娱方面的优势地位，从而树立我们数计系文娱晚会的品牌，为今后的吸引艺术人才和输送艺术人才打下良好的基础。

【晚会后期工作】

1.为演员分发小礼品 2.书面总结 3.校园宣传

**迎新晚会策划书前言篇七**

让我们吹着新千年继续的号角，踩着新世纪延伸的大道，迎着新学年的晨曦。站在新学年的源头，为进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，我们艺术学院定于10月下旬举办一场以为我们的明天努力为主题的大型迎新晚会，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生活描下绚丽的一笔。通过这次晚会，可调动大学生对工作的积极性和主动性，还锻炼了一种热情、积极向上的良好精神风貌。

这次晚会是新生的盛会，更是艺术学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富昌大的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨，在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱。为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。 把握青春的韵律，跟着时代的脉搏，聆听着祖国的呼唤。在这个挑战与机遇并存的时代，有实力才会有魅力。广大师生以此为契机，发扬蜜蜂的勤勉品格，耕牛的拓荒精神，骏马的争先志气，小草的奉献精神和青松的顽强意志，努力发展自己的优势，履行自己的职责，服务社会，为校争光。做到胸怀四宇，立足国情;统合用类，重视原创;与时俱进，开拓创新;抓住机遇，追求第一。 都说科学的理论可以武装人，正确的舆论可以引导人，高尚的精神可以塑造人，优秀的艺术可以鼓舞人。我相信这次晚会就是这么一个优秀的艺术，它定会让艺术学院奇葩异彩，龙腾虎跃，焕发勃勃生机，让这次高雅的艺术如火如荼的在院内展开，给广大师生带来美的享受，给师生留下新学年深刻的感悟。 让我们携手积极参加本次迎新晚会，共同演绎一手精彩绝伦的青春之歌 。

具体活动策划书

一、活动主题： 为我们的明天努力

二、活动目的： 通过此次活动，浓厚校园文化氛围，丰富同学的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

三、举办单位：艺术学院团委学生会

四、活动时间： 20xx年10月31日晚7:00-9:30

五、活动地点：xx

六.活动形式： 综艺性文艺演出(以 相声、小品等语言类节目为主)

七.节目要求：(只针对相声、小品等语言类节目)

1.内容健康，积极向上。

2.鼓励自创和模仿。

3.能反映一定的社会现实生活，特别是当代青少年生活。

八.评分标准：

1.表情自然，动作恰当，口齿清晰(2分)

2.思想内容健康，积极向上(2分)

3.台风好，能面对观众，情节衔接得当(2分)

4.时间在5-12分钟，详略得当(2分)

5.节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情(2)分

6. 老师参加另加五分

九.参赛对象： 全院同学，系部为单位，以班级、组合或个人名誉参赛(原则上每个班一个节目)

十.奖项设置：一等奖x名、二等奖x名、三等奖x名，优秀演员若干，最佳男演员、最佳女演员各x名。奖品设置参照经费预算表。

2、派发请柬和邀请函：在晚会前一周，由学生会办公室负责写请柬，邀请各学院分管学生工作的书记、辅导员、团委老师、各院学生会主席和校学生会的主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

3、宣传和扩大影响力：由文宣部负责出20张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于北院、南院、英雄校区等人流量较多的地方;1条条幅悬挂于南院学术报告厅。其中张贴和悬挂工作由文宣部负责。另外，文宣部部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好票据和节目单(详见附录)，票据共：xx份(份数以统计的座位数为依据);部分票据由外联部派发到各学院学生会，节目单派发给到场嘉宾。由xx负责晚会现场的摄影工作。另外，在发送请柬给各院主席的同时，以团委学生会名义附一张邀请函(详见附录)。

4、增加舞台效果：如：礼花爆竹，荧光棒，鲜花，气球，吹泡泡机，等道具，以增加现场火暴气氛。

5、现场用品购买：由学生会办公室负责晚会现场用品的购买,其中包括胶卷2卷，9伏电池12个，矿泉水xx瓶、背景墙用的吹塑纸一张等等。

6、礼仪小姐训练与安排：由学习部负责训练礼仪小姐8名，并向学院艺术团借绶带(有关方面可与艺术团老师联系)。礼仪小姐安排在学术报告厅口前和晚会现场各4名，入口4名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席;现场4名礼仪小姐负责节目单和矿泉水的分发。另外，学习部还要安排人员负责晚会当天的后台工作。

7、晚会的现场座位安排和秩序维持：纪检部负责维持晚会现场秩序，负责具体安排①在晚会前一周拟定座位表(座位表见附录，有关方面的信息可与学生会办公室联系)②当天下午3点，组织部负责布置会场③当天下午6点，在报告厅门口设嘉宾接待咨询处，人数4名，负责引导嘉宾及接受观众的咨询。④当天下午6点，在出入口处，设4名人员，负责检票，防止场外人员随便进出会场。⑤当天下午6点，安排30人坐在每排的嘉宾席两侧，防止非嘉宾入座嘉宾席。⑥安排10名人员负责晚会现场后台的后勤工作。另外②③④⑤⑥必须另设一名总负责人，负责整个现场秩序的维持和协调工作，解决突发事件。

**迎新晚会策划书前言篇八**

10月底举办晚会，此前一个星期，由宣传部和青年志愿者协会以分组形式做好各方宣传活动。宣传地点包括公寓、食堂、以及学校主路。

校田径场（建议全体学生统一坐在草地上观看，中心搭建舞台）

学校领导、老师、全体学生，建议大一新生全部参加

1、活动目的

作为青春的代言人，大学生总洋溢着年轻的活力、充满着狂热的激情，对新奇事物总有着无限的探索和期待，对迎新晚会这种大型活动必定会踊跃参与，全程投入。展现大学生的青春风采和对崭新的未来的期望。这不止是一个迎新的舞台，同事也是一个展现自我，释放才艺，增进友谊的舞台。在丰富校园文化的同时，这类的活动不仅能让主办协会的知名度得到很大的提高，同时也让赞助的商家达到想要的最佳宣传效果

2、活动意义

10月开始新生将开始新的学习生活，在这个宣传的黄金月，哪个组织率先策划出极具创意的活动，哪个组织就能在新生中树立良好的公众形象，无论是消费还是从事其他活动，良好的公众形象都会获得成功的先机。迎新晚会既可以为学校树立良好的公众形象，又可以丰富同学们的精神文化生活，同时也展现大学生的青春的风采。打造以人性魅力为核心的校园文化活动。通过晚会形式表现对大一新生的热烈欢迎，增进与高年级学生的情感交流。

1、宣传期：十一假期结束后

2、宣传方式：

-----横幅（晚会前一星期到结束，在校园主路、食堂和舞台上方悬挂）

-----学校网站（由办公室负责）

-----校报（由我校文学社负责）

-----海报（张贴地点：宣传栏、公寓栏、舞台背景，由宣传部负责）

-----传单（由我校生活部，宣传部负责）

-----食品（可以通过赞助商对饮品的赞助达到宣传效果）

-----奖品（颁发的奖品可印有赞助商的图样或标语）

-----展览会（由赞助商选出两名职员，我院学生配和进行小型的产品展览，更希望能为我们提供音响制品，营造激情氛围）

-----现场鸣谢（活动期间公司名称以口头鸣谢出现，并由主持人、表演者、游戏者宣传赞助商口号、标语等，效果明显）

时间内容

12：30布置会场

17：00吃饭休息注意道具和食品的保护

17：50清场整理保证非工作人员离开

18：00会员嘉宾非会员入场有序排队防止拥挤学生会管理现场设备

18：30主持人出场介绍嘉宾介绍节目及环境

18：40学生代表致辞宣布开幕

19：00节目开始

20：00游戏环节穿插广告词分发礼品

20：30节目继续

21：30节目结束，学生会组织学生有序离开会场

22：00清理现场

晚会过程中由社团摄影学生会维持现场秩序后续工作由生活部负责归还物品宣传部负责通过校内媒体对此次活动进行报道增强影响力

--------外联部：寻求合作伙伴，赞助商

--------宣传部：负责晚会之前策划宣传以及期间的宣传活动

--------文体部和生活部：组织本次活动的流程现场的音响设备的调制与保存

\*\*注：从青年志愿者协会中选出有处理突发事件能力的会员组成“应急小组”以应对各种突发事件。

-----------女生部：负责参加者的化妆，服装工作

-----------生活部：负责场地卫生保障后勤工作

项目

大海报舞台搭建工作背景幕布设计

传单横幅照片摄影音像制品

道具括化妆、表演等

食品水果饮料商家赠送亦可

总计：

1：可以由教职工编排节目进行表演

2、节目收集节目的表演主体为大一新生节目选排前由宣传部负责向全体大一新生宣传此次活动并鼓励新生积极参加

3推荐优秀大二大三大四的节目进行表演增进各年级的友谊加强校内团结

4节目编排建议由班到院由院到校的节目选拔节目选拔由学生会公平决策选择出优秀节目参加者院系不限

5节目选择（音乐剧团体民乐演奏等大型节目可由学生会统一编排）小型优秀节目可以按节目类型串联来节约时间节目种类在选排时应考虑全面

6、节目编排成功后应该及时刻录安排节目出场顺序按照顺序进行节目彩排以达到最好的演出效果

节目内容必须健康积极向上能够充分活跃气氛鼓励节目形式多样有创新性和渲染力的节目优先。

**迎新晚会策划书前言篇九**

为我们的明天努力

通过此次活动，浓厚校园文化氛围，丰富同学的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

：商洛学院团委学生会赞助商：

：秘书工作年12月31日晚7：00—9：30

商洛学院大学生活动中心

综艺性文艺演出（以相声、小品等语言类节目为主）

：（只针对相声、小品等语言类节目）

1。内容健康，积极向上。

2。鼓励自创和模仿。

3。能反映一定的社会现实生活，特别是当代青少年生活。

1。表情自然，动作恰当，口齿清晰（2分）

2。思想内容健康，积极向上（2分）

3。台风好，能面对观众，情节衔接得当（2分）

4。时间在5—12分钟，详略得当（2分）

5。节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情（2）分

6。老师参加另加五分

：全院同学，系部为单位，以班级、组合或个人名誉参赛（原则上每个班一个节目）

1一等奖1名、二等奖2名、三等奖5名，优秀演员若干，最佳男演员、最佳女演员各3名。奖品设置参照经费预算表。

2、派发请柬和邀请函：在晚会前一周，由学生会办公室负责写请柬，邀请各学院分管学生工作的书记、辅导员、团委老师、各院学生会主席和校学生会的主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

3、宣传和扩大影响力：由文宣部负责出20张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于北院、南院、英雄校区等人流量较多的地方；1条条幅悬挂于南院学术报告厅。其中张贴和悬挂工作由文宣部负责。另外，文宣部部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好票据和节目单（详见附录），票据共：218份（份数以统计的座位数为依据）；部分票据由外联部派发到各学院学生会，节目单派发给到场嘉宾。由张宇负责晚会现场的摄影工作。另外，在发送请柬给各院主席的同时，以团委学生会名义附一张邀请函（详见附录）。

4、增加舞台效果：如：礼花爆竹，荧光棒，鲜花，气球，吹泡泡机，等道具，以增加现场火暴气氛。

5、现场用品购买：由学生会办公室负责晚会现场用品的购买，其中包括胶卷2卷，9伏电池12个，矿泉水20瓶、背景墙用的吹塑纸一张等等。

6、礼仪小姐训练与安排：由学习部负责训练礼仪小姐8名，并向学院艺术团借绶带（有关方面可与艺术团老师联系）。礼仪小姐安排在学术报告厅口前和晚会现场各4名，入口4名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席；现场4名礼仪小姐负责节目单和矿泉水的分发。另外，学习部还要安排人员负责晚会当天的后台工作。

7、晚会的现场座位安排和秩序维持：纪检部负责维持晚会现场秩序，负责具体安排如下：①在晚会前一周拟定座位表（座位表见附录，有关方面的信息可与学生会办公室联系）②当天下午3点，组织部负责布置会场③当天下午6点，在报告厅门口设嘉宾接待咨询处，人数4名，负责引导嘉宾及接受观众的咨询。④当天下午6点，在出入口处，设4名人员，负责检票，防止场外人员随便进出会场。⑤当天下午6点，安排30人坐在每排的嘉宾席两侧，防止非嘉宾入座嘉宾席。⑥安排10名人员负责晚会现场后台的后勤工作。另外②③④⑤⑥必须另设一名总负责人，负责整个现场秩序的维持和协调工作，解决突发事件。

8、由各部部长组成的主席团负责对文宣部、学习部、纪检部、组织部、外联部和办公室工作的监督、协调和落实。负责整场晚会现场人员的安排各项事宜的分工，协调各部门的工作，解决突发事件。

注：各部部长应于12月24号前将工作人员名单交于文宣部周星星处。

1现场秩序：包括前后台的秩序

2晚会前一周的宣传，包括海报，条幅20x5元

3节目单、请柬、入场卷的设计、印刷

入场券：2元/张\*218张=436元

节目单：5元/张\*10张=50元

请柬：4元/张\*25张=100元

4现场饮料：瓶装水1元

12元/箱\*5箱=60元

5现场摄影：胶卷20元/卷\*5卷=100元

冲洗1元/张\*100=100元

刻录光盘25盘x4元

翻录光盘25盘x4元

6荧光棒，爆竹，气球，鲜花300元

7奖品总计200元

其他一切不可知费用小计：300元

总计：xx96元

**迎新晚会策划书前言篇十**

1、学风建设。

2、迎接新生。

3、师生联欢。

4、展现xx学子风采。

5、总结校庆。

1、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、增强学风建设工作，展现xx院特色和风采、扩大xx院学生会影响，树立xx院学生会品牌。

2、晚会意义：使xx专业学院更好的融入xx西区的大家庭里，向西区每个学院展现我院精神风貌，积极促进我院学风建设，提供同学的学习兴趣，让同学们意识到学习的重要性，鼓励同学以学习为重心，同时促进师生关系，增进同学之间友谊，这是晚会的重大意义。

又是一年过去了，xx专业学院迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到xx系这个团结友爱的大家庭。大家打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，向大一新生展现出大家xx系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活掀开一片崭新的乐章。同时，大家通过这台文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借他丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

创新音乐剧，街舞社团表演，精彩吉他，魔术表演，以学风建设为主题的”三句半”节目表演校园十佳歌手的演出。

全系每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。所有节目需提前彩排，合格的节目方可演出。节目演出次序由晚会策划组决定。

1、本次晚会的面向对象以参加演出学校学生为主。

2、届时，将邀请学校领导和老师。

宣传和扩大影响力：由宣传部负责出海报，条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方。条幅悬挂于教学楼前。其中张贴和悬挂工作由办公室和宣传部负责。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好节目单。节目单派发给到场嘉宾。由宣传部负责写稿，以便登于每个大报刊中。选派人员负责晚会现场的摄影工作（主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样）。

礼仪小姐训练与安排：由女生部负责训练礼仪小姐，并负责准备绶带。礼仪小姐安排在门口负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席。

选择主持人：主持人数量在x个左右，其中有一名新生。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔气质佳表达能力、组织能力应变能力和责任心强的学生。组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

晚会结束后礼堂的打扫负责人：所有学生会成员。

注：由晚会策划小组负责对每个个部门及节目彩排的监督、协调和落实。负责整场晚会现场人员的安排每个项事宜的分工，协调每个部门的工作，解决突发事件。

（一）学风建设启动仪式

1、开场前循环播放学风建设学生会活动纪念视频。

2、启动仪式

1）主持到位，宣布仪式开始，介绍到场嘉宾，领导。

2）领导上台，启动学风建设活动。

3）领导讲话。

4）品学兼优学生代表讲话。

5）主持宣布启动仪式成功。

（二）迎新联欢晚会

1、开场倒计时，开场演出。

2、老师讲话，宣布迎新晚会开始。

3、文艺演出。

4、闭幕。

1、准备阶段。

2、活动后的宣传与总结。

准备阶段策划：

前期（节目素材成型阶段）

时间：x月x日—x月x日

1）策划组人员与每个班班主任、班长沟通，了解新生的特长及班级同学传达报名工作。可向每个班班长或直接向策划组人员报名。（报名名单需注明选手的姓名、专业、节目、联系方式及备注无法自备的道具）

2）初步确定报名名单。

3）确定并通知考核人员在会议室进行评选。

4）确定正式人员名单，分配具体节目的负责人。

中期：（排练阶段）

时间：x月x日—x月下旬

1）每个节目负责人上交排练具体安排。（时间、地点）

2）每个节目负责人汇报彩排进度及存在问题。

3）进一步提高节目水平，每个节目负责人控制并反馈节目时间，准备道具和必需的设备，及时解决出现的问题。

4）确定节目时间，打印节目单、准备好晚会用曲及伴奏并注意备份。

5）最后五天准备工作。

后期：（细节完善阶段）

1、汇报性彩排，并确定最终节目单。

2、演员服装：由外联部负责或演员自备。

3、买齐晚会当天场地所需的所有设备。（拉花、气球、荧光棒、口哨、饮用水，一次性水杯）

4、商家资料由外联部送策划组。

5、完成晚会认证的相关资料。

6、海报两份，贴于校内校外

7、布场的具体人员之间协调通知。

活动现场准备工作：

1、场地布置。

2、演出人员到场熟悉场地。

3、主持人到场。

4、礼仪小姐到场。

5、礼仪小姐向嘉宾发送节目单。

6、主持人宣布晚会正式开始。

活动后的宣传与总结：

召集策划组人员对晚会结束后的宣传工作予以安排，宣传部将晚会情况写稿至校报等处。

九、要求以及注意事项

1、晚会结束后立即开展清理会场工作。

2、每个负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程。

3、如不能马上归还的物品，先运回教学楼或相关责任人宿舍，并在以后的一天内由原定负责人送达。

4、鼓励晚会的工作人员大胆创新、献计献策、团结协作、奋力拼搏。

5、晚会结束后将对此次晚会的每个项工作进行全面细致地总结。

6、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

7、相关责任人的联系方式。

8、节目应急方案

（1）上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目由于每个种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

（2）文艺节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，工作人员组织演员重演此节目。若重演仍出现问题，则该节目立即退场，是具体情况决定其再次重演或取消。

9、其他紧急情况发生时，有策划组负责处理。

十、迎新晚会宣传效果及展望

1、校内主要报纸，小报将对本次活动进行详细报道。

2、xx大学校园广播站将进行全方位、立体式追踪报道，并为赞助商进行长时间滚动宣传。

**迎新晚会策划书前言篇十一**

————人文社会科学学院 法学院 公共管理学院 机械学院联办

xx级新生已经到来，为进一步做好迎新工作，促进新老生之间交流与沟通，丰富文化生活，体现我校文科学院人文特色和人文关怀，理科学院精益求精的精神面貌，人文社会科学学院将与法学院、公共管理学院、机械学院本着“团队协作”的精神进行首次合作，举办迎新晚会，以展现四个学院各自的风采。

晚会前期宣传：10月14日——10月30日

（海报宣传10月28日——10月30日）

晚会前期准备：10月14日——10月30日

晚会时间：10月30日 7：00 pm

四个学院文化部将会面向本院同学征集晚会的节目、剧本等，并利用网络搜寻材料，丰富节目种类，提高节目质量。节目内容以展示大学生风采，突出大学生学习和生活为主，反映积极向上、团结互助的精神。

各院文化部将通过海报宣传，面向全院同学，根据节目需要挑选演员参加演出，以此发动同学的积极性，让晚会更受全校师生的关注。演员阵容包括新生和老生，本场晚会将推出两道“特色菜”——歌曲联唱、器乐联奏。“歌曲联唱”是由四个学院的新老生共同出场，而且是由学院内部的“校园十佳歌手”领唱；“器乐联奏”则是分别来自法学院的钢琴演奏、公共管理学院的小提琴演奏、人文学院的琵琶演奏、机械学院的手风琴演奏，是一曲不可多得的融会贯通了古今中外的天赖之音。

四个学院将邀请专业老师对节目进行挑选，并对挑选的节目进行全程性指导，以此保证节目的质量，提高晚会在老师当中的知名度。

10月17号进行第一次节目筛选彩排；10月24号（即演出当天下午）进行第二次彩排。彩排过程将邀请专业老师进行指导，力求提高晚会的质量，使晚会的效果达到最佳。

晚会的全程将由策划导演组、美工组、声光组、场务组、化妆组和机动组互相配合、协调来完成。各工作组分工如下：

主要由人文学院负责。人文学院文化部将与专业老师配合，把握整个晚会结构，负责整个晚会流程的操作和指挥，协调各工作组的配合，使晚会所弘扬的合作精神得到升华。

主要由人文学院和法学院的宣传部负责。这一小组将对舞台、背景、场地等进行精心设计和布置，以提高舞台的整体效果，突出晚会的主题，保证晚会质量。

主要是由公共管理学院外联部负责。

四个学院负责人将邀请专业灯光师和音响师负责整场晚会的音乐、灯光，营造良好晚会氛围。

这一部分由机械学院负责，主要是负责场地布置、音像搬运等工作，确保节目连贯性。

这一部分由公共管理学院负责，主要是邀请专业化妆师对演员进行化妆；此外还负责印发请柬，节目单和宣传单。

相信这台由四个风格各异的学院共同举办的晚会将会带给你不一般的感觉！

人文社会科学学院团委学生会

法学院团委学生会

公共管理学院团委学生会

机械学院团委学生会

20xx年10月12日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找