# 最新实训报告设计总结(十一篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-09-01

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。实训报告设计总结篇一作为中国最大的移动电视运营...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**实训报告设计总结篇一**

作为中国最大的移动电视运营商，世通华纳专注于为受众提供吸收信息的另一条途径，同时为广告主搭建一个全效的信息传播平台，大学毕业生在广告设计公司的实习报告。世通华纳的移动电视广告平台在为公交乘客提供大量的生活消费资讯及休闲娱乐节目的同时,也帮助广告主接触城市中最广大的中坚消费群体,获得更高效的广告到达率,从而增加市场占有率及提升品牌知名度。

xx年，世通华纳移动电视传媒集团有限公司得到了多家国际顶级风险投资商的充分肯定。随着国泰财富基金、鼎晖创投、华登国际以及成为基金共同注资4500万美元，世通华纳的品牌架构获得更大的延展空间，从而演化成为具备联播功能的跨区域媒体平台。

时至今日，世通华纳已经在全国设立23个全资子公司，10家办事处，所打造的卖动传媒已成为国内规模最大的移动电视广告联播网，覆盖全国33个省会及中心城市，拥有5万辆公交车，8万台电视收视终端，城市覆盖人群达到2亿人次，以其贴近市民的节目内容和极强的广告穿透力揭开了中国移动电视传媒行业发展的新篇章。世通华纳也以无可争议的雄厚实力，捍卫了中国移动电视第一媒体的地位。

实习工作内容：

了解公司的背景、做有关于公交移动电视开机率的调查和问卷及后期跟同事跑业务。

实习时间：xx年5月8日—xx年5月25日

实习地点：沈阳市沈河区青年大街219号华新国际大厦14楼e座

实习内容及心得：

以下是我对这次实习的总结，虽然实习是短暂的，但我获益良多。这次实习的收获对我来说有不少，自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了长足进步，总体来说，这次是对我综合素质的培养，锻炼及提高.让我知道了自己身上有许多有待提高的地方，更让我对未来有了更多的憧憬与期待……

站在面前的就是那个向往已久的社会，虽然实习的单位离学校很远，但一路的疲惫很快就被即将实习的兴奋冲的无影无踪，因为终于可以在这个巨大的舞台上展现自我，实习报告《大学毕业生在广告设计公司的实习报告》。为了更平稳的走上社会的大舞台，为适应今后的社会工作而奠定基础，同时完成大学教育的最后一个重要环节，也是出于对毕业后就业去向的考虑，我和大家一样，满怀激情的走进了这家广告公司。因为以前从未接触过广告方面的事情，因此对于这次能在这里实习，我非常珍惜这个机会，并打算在有限的时间里尽快的适应这里的一切。

世通华纳是我初涉社会的开端，将从这里迈向美好的未来，我一直坚信自己的能力，即使人生的道路很曲折,但我的目标是很明确的,那就是前进,永不言弃,永不退缩!

由于我们对于公司的背景不是十分了解，公司对我们20名实习生进行了内部培训，让我们对公司有了最基本的认识，了解了公司的概况、发展历程、企业精神、媒体优势等等。“在中国，85的市民完全依赖公共巴士出行、学习、工作和生活、在无聊的旅途中提供和传递真实、快乐、时效的信息，这是每一位世通华纳人至高无上的光荣使命。”鄢总的话让我们了解到了公交移动电视作为新兴的主流大众传媒，前途不可限量。同时，对我对公司的核心价值也有了初步了解：诚实、责任、服务、绩效是世通华纳人对每一个广告主做出的承诺。公司以其特有的“覆盖面广、创新互补、效果佳、长时性、强制性传播、高性价比”的优势；以“亲善、大众和活力”的品牌个性，全效连接着买卖双方，链接着城市的每一个消费场所。卖动传媒，以其独特的传媒模式，一改传统媒体在传播过程中信息的大量损耗，无可替代的成为在封闭空间唯一性，无干扰的强化传播媒体平台。

**实训报告设计总结篇二**

1、把课本所学专业基础知识和专业知识（包括设计、施工）与实践相结合。

2、更好地了解社会、了解将来可能从事的行业，为将来更快的适应工作打下基础。

3、进一步了解工民建结构设计知识。

4、进一步了解房屋建筑物的施工过程，熟悉现场施工技术和管理知识。

本学期16-18周

xxxx建筑设计院有限公司

实习单位的概况：

xx市xx建筑设计院有限公司始立于1958年，1993年灵敏度制组建有限责任公司，是国家建设部核定的行业甲级建筑设计院各类工程设计技术人员三百多人。

参与项目：金海岸3期11栋、13栋（剪力墙结构），越东家具厂房，一栋框架结构出租屋设计和施工

概述：作为一名即将毕业的大学生，生产实习是我们在大学生活中的一个重要环节。大三的时候,我有幸到xxx建筑设计院实习,在实习期期间,我初步接触建筑结构设计和视察工地等内容,熟悉了画建筑梁、板、柱、剪力墙、基础等结构施工图，也在工地待过几天，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一名姓杜的建筑结构工程师,实习内容主要是天正、广厦的运用和到赴工地看工人工作。在杜工的悉心教导下,很快我就熟悉了天正的各项命令和结构建模的大致过程，了解到工地的情况，使自己的基础更牢固，技术更全面, 实际操作能力有所提高。

五、实习体会

四年的大学生活接近尾声，即将踏入社会，我的理想是成为一名建筑结构工程师，面对竞争激烈的社会环境前，生产实习对我来说极其重要，这是正式工作前的一次大阅兵，到设计院实习不但可以学到设计的知识，也可以学到施工的知识，是理论与实践相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来到设计院工作打下坚实的基础。

我有幸来到xxxx建筑设计院实习，这是我梦想的起步，在这段实习期间，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计和施工流程，梁、板、柱、剪力墙、基础等结构施工图都有了更深层的体会，施工过程也逐渐明晰，对未来有了更明确的定位：毕业后希望到设计院工作，而不想去工地。这段实习经

历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。总结这几天下来的收获，真的很大很大。

不要偷懒。刚来的时候，积极性很高，每天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，还好我早就做好我心理准备，我时刻安慰自己：哪有设计院不加班的。有几次早晨上班迟到，一次和老工程师的谈话把我从松懈里又拉了回来。这位老工程师不但跟我谈了些工作的内容，还跟我谈到了生活，让我最深刻的是：由于我们家乡叫人都是叫一只人的，但他说在xx叫一只人有点侮辱人的意思，要猪才叫一只。从此我时刻提醒自己，来这里是来实习学东西的，不是来玩的。

勤学好问。刚来到设计院时，我对很多方面都未熟悉，看到其它同事都左手键盘右手鼠标噼里啪啦的就画好了一幅图，我被吓到了。在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种情况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮助我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我提供相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮助我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如现在般对未来充满自信。

严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，其中最重要的是安全问题，我最开始做画的施工图都没有拿去施工，就是因为安全问题，设计过程中不能想当然，查阅结构规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，必须严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，必须抽时间给自己补补课，同时时刻保持严肃的态度。讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。开始的一个星期我凭着对待新事物的兴奋和尝试的冲动，接受了多项任务，每日没夜地做，可事情反而越做越多，总结一下，发现原来是自己没有安排好计划，对工作地流程不了解，几个项目掺在一起便没了头绪，这样不仅事情没法完成，还给自己凭添了许多无谓的负担，得不偿失。于是，我每天都会定下目标：这次我两个小时画完一个标准层的施工图，下次能不能一个半小时呢，当然要保证质量，今天我该完成什么？这样我的效率就高了很多

多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，特别是老工程师，多和他们交流，能从中学到不少经验，也可避免走一些弯路。我每天都会把不懂的写在一张纸上，然后到了下班之后或者等他们有空的时候就一条条问，包括工作上的和学习上的，甚至是以后就业的问题。

在生活方面，增长了我了为人处事的能力。在现实的社会中，复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间不长，因此并没有多少时间让我对公司的同事进详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。

除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员。我想这在我人生当中都是一批宝贵的财富，它使我结识了更多的朋友，增长了更多的社交经验，它是我步入社会的奠基石，也是我人生的一个起点。

在画图中要保持一颗认真地心不要去应付，设计丝毫马虎不得，所有的图纸要用统一的坐标，统一的线宽，统一的风格等，这样才看上去美观。还有就是在用cad的时候图层要按规定的建，不能乱建图层，因为工作的不是你一个人，你的工作可能下一个人还要接着干。

和我一起实习的还有其他学校的学生，当中有大一到大四的都有，在我们的交流中我发现跟师兄之间有差距。有些师兄已经实习过很多次了，他们的基础知识要比我牢固得过，他们首先画图能力强；其次他们的基础打得很牢固。并且他们实习的机会也比我们多的多，他们有的大二在放假或者平时就开始干兼职，并且是在甲级设计院里面实习，这样他们的实践经验就丰富，最后导致我们之间的差距越来越大。

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在

实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计所去实习，对我来说是受益匪浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。

总结：

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。我得到了很多机会，参与设计的过程中我懂得了很多以前难以解决的问题、容易忽略的细节和将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。

这次实习划下了圆满的句号，再回首时发现现在的我较之初入设计院成长了许多，专

业知识的增长和经验的积累将帮助我在未来的工作中顺利前进，我必需全方位进一步提升自己，争取在建筑领域最终获得成功。

**实训报告设计总结篇三**

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结工业设计岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

在工业设计岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合工业设计岗位工作的实际情况，认真学习的工业设计岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

在工业设计岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在工业设计岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对工业设计岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据工业设计岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难

点， 尽心尽力完成工业设计岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

从大学校门跨入到工业设计岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对工业设计岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

来弥补自己工作中的不足：

1.做好实习期工作计划，继续加强对工业设计岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。

2.以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。

3.踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。

4.继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

**实训报告设计总结篇四**

这已是我第二次进入英保良公司实习。在大一的一年，我在这里相继完成了媒介管理课程研究性学习和对专业广告人的采访。斯人斯物，对我而言并不陌生。这是一家成立于xx年的广告公司，虽然时间并不长，但它的前身英保良(北京)房地产销售顾问有限公司已经在北京及华北地区打拼了十余年，在近百个知名房地产项目的销售中屡立战功，并且依靠香港地产行销模式在媒体宣传上做足了文章，稳扎稳打的个性促使这个新生的企业在成立之初就得到了良好的声誉，也为它带来了数不清的广告代理合同。出色的公司业绩和良好的文化氛围让我一次又一次地把这里作为我进入广告业的前沿阵地，这也是我初入社会的开端。

因为曾经有过在这里工作的经验，英保良公司的闫总经理很爽快地答应了我再次实习的要求，并把我安排在他的助理办公室，这样我就成为一名临时的总经理助理，这个位置可以说是公司核心的边缘，主要工作就是协助闫经理为公司发展新客户，维系老客户，负责公司行政事务的上传下达并亲自督办，对于一个不懂什么媒体技术的我来说，是一份再好不过的差事。起初的半个月，我基本上都在接听电话和整理文字中度过的，每天至少要打十几个电话给我们的潜在客户和服务商，包括房地产开发商、房地产中介、各大媒体和创意机构等等，每通电话少则十分钟，多则半小时，这让我既兴奋又紧张，突然接触到了这么多大企业，没有一点语言训练基础的话是很困难的，如果不能把意思表达清楚，对方就没有兴趣再听下去，长时间没有重点地讲话会让对方产生逆反，话都不愿意和你讲了，怎么跟你合作?!经过两三天的熟悉，我感觉话越说越顺了，思路越来越清晰了，和客户谈话的气氛也轻松了许多，逐渐地我认识到，广告这个行业，和人打交道是第一位的，没有良好的人际传播，也就不能产生令人兴奋地大众传播。这以后的一次会上，闫经理特别强调，广告是生意，是买卖，和传统的生产一样，但现在，广告时段和广告的制作是你的产品，要把你的产品推销出去就要有良好的沟通能力，要说服你的客户，这就是公关。

广告就是产品，要把它推销出去。

这样的例子还有很多，我也对广告业务本身有了新的认识，随着工作的深入，我基本上能接触到公司里每个部门的每个人，创意、策划、设计、财务、推广等等环节都在我面前和谐有序地进行着，就像人体的筋脉一样，盘根错节，但又各行其道，为大脑服务。

我就在推销中度过了两个星期，在得知我笔下功夫还算可以之后，闫经理给了我一份策划案，其实这已经是定稿，让我看一看，也可以按我的意思改一改，这又让我惊喜不已。广告策划文案，听说过，没见过，也特别想见一见。这是一个广告最原始的状态，也是孕育一个广告的第一步，这回它就摆在我面前。翻开一看，这是搜狐焦点房地产网的一个栏目，嘉宾做客演播室，现场聊一聊他的经验和观点，是一个网络直播的视频节目。在这份策划案上，不仅有栏目的全景介绍，也有对现场的布署和对可能发生的情况的处置办法，总而言之，这一档一个小时的节目已经一笔一画地写在白纸上了。闫经理告诉我，这个节目三天后就要在焦点房地产网直播，要我同去，边看策划边实践，这是的。

我了解到，这个栏目实际上也是一种软广告，所谓的嘉宾，无非都是房地产开发商，把嘉宾请到演播室阐述自己的观点，这其中肯定会以自己的某个楼盘做案例，这样一来网友在收看栏目的同时也接受到了来自商家的信息，这样就会使潜在消费者形成印象，以实现广告价值。闫经理说，类似的软广告其实也有很多，比如电视台的一档美食节目，主持人会到天南海北的饭馆餐厅品尝美味佳肴，然后在电视节目中向观众介绍，这其实是餐馆的一种营销手段，是一种软广告。再比如，影视剧中经常会出现这样的镜头：某酒店门口，一辆高档轿车从远处驶来，停在镜头前面，画面上就出现了一个硕大的车标。很多情况下都是因为企业出资赞助了这部\*电视剧才有了这样的镜头。而这些东西，很多人不会明白其中的原委，但是作为广告人就很快想到，这是\*\*的广告。

之后的一个月，我一直在跟随工作组的同事们来往穿梭于公司和媒体之间，负责协调这些事物，在节目录制现场，我还捎带负责接待媒体记者以及环境控制，做了大量工作，但是一点不觉得累，也许就是精神作用吧，只要是我做起来快乐的事情，只要是方向正确的事情，我就会乐此不疲地干下去。

实习结束的时间是9月10日，将近两个月，这两个月是北京最热的季节，烈日照耀下的我，热血沸腾。

**实训报告设计总结篇五**

在公司设计部实习期间，我主要是针对个人的体会做一下总结：

刚到设计部一定会在各个方面和公司的设计人员有差距，要注意差距不是问题，要看到差距，然后想办法缩小差距。其次要有团队精神，做设计必须要具备团队精神，要了解团队成员在设计中的职责。要急时的与团队的成员进行沟通。好的设计是经过团队成员之间的相互沟通才能设计出来的。好的作品必须是每一个普通的人都认为好。这样的设计才是成功的。再就是注意细节，做设计的时候必须注意每一个环节，把每一个环节都要做好，这样才能够保证设计的作品在整体上和局部上都做好。

在公司设计部要多和设计师交流，在交流的过程中可以学习很多做设计的方法。要重视环境的影响，一个好的工作环境可以带来好的设计灵感。在工作中，要注意个人卫生，要多用礼貌用语，学会尊敬每一个人。贱书贱夫，要懂得尊重书籍，从书籍中学习设计大师的设计方法，了解设计的思路以及设计的形式。

1、找工作如果条件允许的话，找自己有兴趣的工作，兴趣就是动力。

2、找到了理想的工作，工作态度就要保持积极向上；即使没有找到理想的工作，也要保持上进的心态。

3、工作的时候要合理的安排自己的作息时间结合工作的需要，保持一个良好的生活习惯。

4、出来工作无论是什么工作都好，人与人之间的接触交流是必不可少的。所谓人际关系多广，你的前途就有多大，没有一个成功人士是靠着自己去成功的，懂得借助外力，才能及时把握机会，让工作事半功倍。

1、有全面综合素质：

室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力要具备广博知识和阅历才可能创造出感动人空间。

2、有敏锐洞察力：

对时尚敏锐观察能力和预见性，是设计师自我培养基本能力站在高度上讲，设计师担负着引导时尚责任。

3、细致入微追求：

室内设计师所面临是环境中各个不同细节对细节处理关系到整个室内空间设计成败，越是简约设计细节，越重要要注意室内外空间角色互换。

4、有很强表现能力及丰富表现手段：

设计师要清晰准确地表达设计意图和思想，让业主能够很容易理解和沟通。

5、要有准确把握材料信息和应用材料能力：

市场发展、科技进步使新产品、新材料不断涌现及时把握材料特性、探索其实际用图可以拓宽设计思路紧跟时代在市场中占居先机。

6、重视概念设计风格定位：

概念设计是对项目设计思路，它是综合结果，它是总思路，包含对人文和功能、科技与材料。综合考虑有设计者对设计项目独特认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案，根本着重体现设计中在满足功能前提下独特个性植入，所以不要形成固定风格但可以形成固定思路。

7、对陈设品认识修养与运用能力：

对陈设品认识和运用能力是创造现代文化特征和品位居住和生活环境根本陈设，是空间环境中重要部分在优秀陈设设计中装饰形式美，具有深厚文化品质和美学价值是人对某种文化境界体味和追求。

8、好人际交往与社交能力：

设计是服务性行业是服务于大众不是做艺术品，很多事由业主说了算！与业主沟通、磨合是达成方案关键只有理解了设计才有方向——正如能够成功艺术家都是其风格迎合了一定人群需求。

9、重视对市场调查：

在市场调查基础上对人在即将设计空间中可能发生动作、行为进行一些假设同时考虑现代技术应用对动作、行为影响这种假设和分析会引出将要面对设计一些问题比如：流线设计问题、空间设置问题、陈设问题、设备配置问题、色彩和造型问题以及照明问题、污染问题等等。

10、形成风格：

作为设计师创新是非常重要在设计中要提高警惕，不要丢掉个性要凭独创打开局面设计毕竟是造型艺术设计发展有画图过程对个性化要求是设计师毕生追求要不断在工作中磨练形成独特符合室内设计规律风

在短短几个月的工作中，让我深刻的体会到团结协作对干好一项工程是多么的重要，可以说，它是顺利干好一项工程的关键所在，同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间，不管是我的专业方面还是经验方面，我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态+注意细节+尊敬他人+团队精神。

在公司实习的这段时间，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，同时还有了不少新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种专业知识的了解，熟练对各种专业技能的掌握，找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅，让我在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获，使我的综合素质得到了培养，锻炼和提高。同时我学到了许多宝贵的经验，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。

**实训报告设计总结篇六**

来到深圳这个繁华的大都市，刚开始总认为有很多机会在等着。认为没有什么可以难到自己的。只要用心了，就一定可以做到的。可是明明有些事不是你用心了，认真去做了。就能成功的，每天面对着电脑发简历。左看看，右看看，没有一家广告公司是不要工作经验。

面对这样的情况我胆怯了。简历不敢投.只能找那些不要工作经验的公司.

第一次去人才市场.被人骗走了20块钱,出门的时候我爸一直在交代,在外面要小心.要交钱的地方就不要去.他的那句话还在我耳边没有冷却.而我的钱已经到了别人的口袋里面了.20元.就当是个教训吧.出门在外不要相信老乡.但是我还是相信了.比较幸运,有他的帮助我得到了一次面试的机会.给自己壮胆进去了,没有紧张.经理兼老板的人看了我的简历.说了句.“刚毕业的，有工作经验吗？能做好吗？那就去试试吧。”那个时候我想说点什么。可是最后一句话也没说出来，失望，只能这样说，不算什么广告公司吧。应该算只是一个小小的制作部。心理面开始失落着。面试的题目就是一个商场的促销单，重新排版一写。当我看到那些东西的时候我有点傻眼。红的。黄的。灯笼。鞭炮。烟火。一张纸全堆满了。看着它，我不知道我该怎样下手。我一直自信着，在排版这方面我还是可以的。可是这个，真的有点头痛。这也许是件最简单的活。可是我没能做好。那里的环境，作品都不符合我的格调。

机会是留给有准备的人的。这句话在我身上真的应验了，习惯了在学校晚睡晚起的习惯。就到了找工作的时候还是没能改掉这个毛病。人才失常一般是早上8点开始。可能等我醒来都11多了。放点了去人才市场的机会。做在电脑前。海发简历，终于接到了一份面试的通知。我打开电脑的时候是已经是11.30了。等我收拾好自己。已经是12.30了。急急忙忙的跑到车站。去一个完全的陌生的地方。在深圳关外。做公交车是很麻烦的，没有站牌。这是我跑了一天才知道的。等我做车赶到布吉已经是2点多了。走在大街上。我真的很茫然，不停的向人打听公司。可以尽然没有一个人知道。我是有累有饿。真的很想打道回俯。可是心里面有个声音在告诉自己。我不能就这样放弃。3.30的时候我给要去面试的公司的打了一个电话。跟着她说的。顺利到打了。见到设计总监。他说的第一句话是。“怎么这么晚才来”。沉默。看完我的作品，他拿着我的作品说。这个是你给一家公司做的吗？现在我想想。我应该说是的。也许那样会有点机会。面试有3个题目。是做完了一个又一个。他们才告诉我的。当我做我完第2个的时候。天已经黑了。接下来的第3个题目是排版。应该是我最有信心的。可是没时间了。要下班了，就这样，我错过了。事后我

想想。我应该给总监说下的。再给我一次机会。不试怎么知道结果怎么样呢。

男怕入错行，女怕嫁错郎。这是我对第3次面试的诠释。风风火火的跑到关内。很是紧张，当时想。在关内呢，很繁华的地方。左看看，右看看，就像刘姥姥进了大观园。自

己很寒酸。平时我还是很自信的。可是到了关内就跟小媳妇似的了。就这样七走八转车的。到了，又是一个失望啊。办公室就2个人。面试的是编辑。好不容易等到主编来了。夸了我两句.给一个叫热泵市场的杂志排版。问我文采怎么样。我撒了点慌。说以前怎么怎么样的。可是最后知道我自己浪费了。热泵。连字都会念错，实在是不怎么感兴趣。布置的题目是写一篇关于热泵市场的个人看法。什么跟什么啊。实在不了解。又急急忙忙回赶。因为我还要参加一个面试呢?随然不是什么广告公司.但是多少也是做本专业的事.面试很快.

做一个标志.3天后交。

第一次见我们老总的时候，有点不太相信自己的眼睛，当是在自己心理规划了一下老总的样子，秃顶??中国普遍老板的样子。给他看了我做的标志，夸了我两句，面试的时候很简单。基本上是确认要我下周一上班了，面试中我记得的只有一句话。“今天你所说

的，等到明年，后年，我还是不会忘记的”这话听得我有点惊。

只有28岁的他就这样成了我的老板，整个云飞扬的老板。不知道他成功的背后有多少个故事。工作的第一天还算是很兴奋的，有的自己的办公桌。不过这办公桌刚开始做着，我怎么也不自然，据说这套老板桌是以前我们总经理的。这个办公桌的地位和我的身份真的不和谐。现在当我把它当做静物看的时候，自己也就释然了。我适应了它。也适应了云飞扬，想想最初的自己，是个连电话也不会接的菜鸟，一接到电话就急急忙忙的找人。殊不知有些电话。他们是根本不想接的。慢慢的知道了，在公司里面，最好是明哲保身。少说话，多做事。不关自己的事，最好不要多问。薪水问题是禁忌。基本上我的工作还算比较好的一点是，我的直属上司就是我们经理，和其他的部门基本上没什么关联，这样对我这个新人来说真的剩去了很多的麻烦。“责任”以前不知道是什么样的概念，现在工作了必须去承担，在工作要小心，仔细。之前的一个月，修改公司的vi手册。刚开始不知道出现了多少状况。改了一遍又一遍。电子邮件地址写错了，电话号码错了。英文翻译少了一个字母。更可笑的是。我们公司的名字的“卧室”我尽然写成了“卧饰”。本来是一天可以搞定的事。我基本上是做了一个多星期。比较好是只些的错误老板只发现了一个，也没被他训。做完之后我记下了两个字。“仔细”因为这些东西够是要印刷的，只要有一个字的错误，就会造成很大的损失。严重的后果只能是我自己承担了。来到这个公司有个很可笑的事，从老板到员工。他们似乎认为只要和设计有关的我都会。公司前面要制作公司的招牌和后面的背景墙。关于公司形象的设计，应该是属于环艺类的，只能说他们太把我当“人”看了，公司要去买个前台，老板叫上我，要我去挑。有这样的必要嘛，最后还不是老板自己做决定。我只能做个军师。更好玩的是，仓库贴一点玻璃纸也叫我去，问我怎么贴好看。洗手间放了一块镜子。也来问我放哪里比较好看。有意思，我不是风水大师。觉得自己真的成了一块砖。是那里需要那里搬。其实反过来想想，也许他们是真的很信任我。来这里一个多月的时候。经常会有人问我以前是在哪里工作的。工作几年了。当时我在想

我真的有表现得这样好吗？他们看不出来我是个菜鸟吗？

比较不幸的事发生了。公司办公室的电脑全被偷了。这样我的工作又归于零了。当时心理很难过。一切又要从头开始，尤其做为一个新人，感觉自己浪费了老板这么久的工资。接下来的几天，我真的努力工作，像弥补什么一样。可是最终我也不知道，我到底有什么错。也许这就是一种对工作的责任心吧。有时候我想，我和经理在工作上的关系，我理解出的一句话就是。就像两个相亲的人一样。刚开始需要一段的磨合期。渐渐的我做出来的东西可以一气呵成没有太大的修改。当他不说话的时候，基本上就是同意我的说法和观点。后来的后来，也许是了解他一点点后。工作也是越来越好做。基本上是。在设计上，我要坚持自己的观点，自己要强势一点。他就会听取我的意见了。可是刚开始的时候，我真的就没有做好。很多时候都是被他牵着我怎么走。自信很重要，我是学这行的，他虽然是老板，但是他毕竟不懂。虽然他在工作上习惯了指示。可是在设计上我应该自信的发挥自己，以自己的意见为主。我这样做，他也会觉得，自己一个月花了点钱雇一个人。还是值得的。

她还有点本事。总之一句话，不要被他是老板的气势压倒。让他听自己的。

“拿者鸡毛当令箭，狐假虎威。”这是我对自己负责网站上的事务的工作心得。有家网站设计公司帮我们公司制作网站。这块由我盯着。定期的向经理回报工作。经常的给那个网站设计师发我们公司的资料。来来回回的我们也就很熟了。有时候熟了真的不好办事。他没学过设计。色彩不是很敏感。颜色搭配出来真的很差劲。搞得我郁闷得不行，对着他，我又不知道怎么开口说。我自己都不满意的东西。更不能拿给我们经理看了。于是我就对他说，网站我们经理看了。我们经理说颜色搭配不好看，事情真的就这样解决了。只要学

会搬一个角色过来。

“独当一面”负责公司新产品拍照上,别人送我的四个字。我自己似乎是没什么太大的感觉。解决了这件事，还是很高兴的。从找摄影公司到拍照所有的事物都是我全全负责的。第一件事就是学会坎价。卖衣服从来都不坎价的我，的确是有点困难。很那家公司的经理交涉了一翻。他们的价格定为半天2800。向我们经理汇报了。他向是希望我们坎到2500，最后我坎到了2300。总之他还算是很满意的。后来由于我们的产品在准备拍照的时候少了一个。这样公司在付费上会有点损失的。经理没说什么，但是我只我应该做点什么。后来我找了摄影公司的经理。和他老乡长老乡短的寒暄了一翻。最后说公事公办。我亮出了我的底牌。说了下彼此之间的利益关系。砍价砍到1800。当是我很高兴的向老板汇报我的成果，看着老板笑的像花一样的脸，我知道我做对了一件事。因为他们之前拍摄是花了4000多的。原本以为事情就这样会很顺利的，后来才知道困难在后面，应该是我自己的错。3.8号那天去深圳会展中心参加完会展。马不停蹄的跑到了摄影公司。自己真的还是命苦。穿着高跟鞋从早上9.00点到下午5.00没停过。其他同事都到摄影公司休息去了,我还得随着经理和摄影师去看场景去.看了3个.没把我郁闷死,是什么乱地方了.第一个感觉是自己被骗了。都怪自己事先没来看。总之已经晚了，事情发生，就得要解决。经理和摄影师建议

我向我们老板汇报，要求去组一间样板房去拍摄，或者是总统套间，一晚上5000元。还由我们付。我坚决坚持自己的立场，这个电话不能打。老板知道事情是这样。非骂人不可，摄影公司经理说他来打。我知道这样更不好。我只明白。老板交给我的事，我就应该做好。当两个大男人做在那里问我怎么办的时候，我真的很想揣他们。我质问他们“场景是你们自己说安排好的，现在这个样子。这是你们的工作态度吗？”他们么说什么，我感觉自己话似乎说重了点。缓和语气后对他们说“事情已经发生了，我们3个就要想办法解决”最后我们我们租了些道具。布置了场景。可能是同事们都看我跑累了。就说了句，“你只要动口就好。你叫我们怎么做，我们就怎么做”。那时候感觉真的很轻松。但拍摄在进行的时候。看着同事们对场景没什么抱怨和意见，我知道事情似乎是解决了。我，摄影师，还有经理。心里也轻松些了。可是我说不担心是假的。不知道老板会是什么反映。晚上11.00拖着疲惫的身体回到了公司。虽然拍摄让我们个人很不满意，但是看到其他人的笑容。这件事顺利解决了。摄影公司经理过来拿钱的时候，我和他去吃了吨饭，我是他的客户，不应该和他一起吃饭的，被同事老板看到。肯定会有意见的。但是我还是去了，他说我不像是刚从学校毕业的，2.3个月的时间就能独挡一面了，很是不错，我只说了句。我就是我。

只是想发挥自己到极至。无所谓比较。

后期制作画册。处理图片。一本画册做下来，基本没什么让老板不满意的地方。说来说去，就是说封面不好看。我想他是真的没得说了。但是做为老板不说点什么呢，又显示不出他的威信。其实这份工作做到现在，在父亲的压迫下，我应该是离开了的。但是我的作品还没做完。我不能一放手什么都不关，拍拍屁股就走人。这是我的第一份工作。我就应该端正好自己的态度。要走也得把自己手上的事情处理好。这样以后我会少走些弯路。所

以我才明白了“先做人，再做事。后挣钱”的道理。

以后要做的事还有很多，遇到的困难还会有更多。坚持自己的原则。挺过去。坚持自己的目标不放手，万里长征我没能赶上，现在的我还是游走的设计边缘。像是在贫民窟里面

挣扎。也许在那天??.

大卫.奥格威只有一个，

叶茂中也只有一个

而我，也只有一个，做好自己，释放自己，发挥到极至。

**实训报告设计总结篇七**

通过在设计院的实习，体味设计工程师的根基工作轨范、工作体例、职业素质要求，毕业后能更好顺应市场的成长和社会的要求，同时，也是磨练学生在校的进修下的功效，填补课堂进修之不足，提高综合设计的手艺，以达到专业培育的方针。

1、阅读学习《xx县城污水处理工程项目可行性研究报告》《安徽xx县城污水处理工程（一期）初步设计第一册-设计说明》《安徽xx县城污水处理工程（一期）初步设计第三册-设计图纸》《室外排水设计规范》等设计院的相关资料，了解工程设计的方法和步骤，了解污水处理厂的功能和意义，了解各构筑物的功能，并亲自演算各构筑物的设计计算，巩固的课本上学习的知识，也拓宽了视野。

2、经过中南设计研究院的工程师的多次耐心指导，参与设计工作，做一些力所能及的事情，给工程师们节约了时间，我们同时也学到了专业技能。

3、实习期间严格遵守公司的上下班时间，遵守职工制度，服从管理和安排，尽量在不给别人添麻烦的基础上学习更多的知识。

20xx.3.18~20xx.4.26

中国市政工程中南设计研究院ｘｘ分院。

中国市政工程中南设计研究总院有限公司（简称：中南市政总院，英文缩写：csmdi）创建于1954年，原直属建设部，20xx年中央所属工程勘察设计单位体制改革后，进入中国中信集团。

该院是综合性甲级设计院，具有市政公用行业甲级、建筑工程甲级、水利行业(城市防洪)甲级、公路工程甲级、工程勘察综合类甲级、风景园林专项甲级、工程咨询甲级、工程监理甲级、造价咨询乙级、生活污水运营甲级、城市规划乙级以及压力管道（ga1）的设计资质。可以承担甲级城市给水、排水、燃气、热力、道路、桥梁、建筑、隧道、公共交通、轨道工程、园林景观、环境卫生工程设计及城市规划、市政工程规划、工程勘察、工程监理、工程总承包、项目管理、工程咨询、科学研究等方面的业务。

总院有限公司共设有九个设计院和监理公司、工程咨询公司、信息中心以及附属水处理设备工厂等生产机构，能为工程设计和建设提供全方位服务。改革开放以来，为适应经济发展的需要，除继续服务中南部地区外，我院先后在全国建立了一批分院或分部，在泛珠三角

有：珠海、深圳、汕头、东莞、广州、佛山、惠州等；在闽三角有：福州、厦门、泉州、漳州等；在长三角有：上海、杭州、南京、温州、扬州、宁波、ｘｘ等；在西南区域有：重庆、海口、三亚、昆明、南宁、新疆等。这些分院为我院开拓市场和生产经营快速发展发挥了重要作用，也为当地城市基础设施建设作出了重要贡献。

五、心得体会

作为一名即将毕业的环境工程专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。毕业实习我有幸在中国市政工程中南设计研究院ｘｘ分院实习，收获颇丰。我们在徐院长的带领下来到实习单位，受到了设计院相关人员的热烈欢迎，我们坐下开了一个简短的回忆，各位领导为我们接下来的实习做了细致的安排。我们被分在一个独立的办公室里，每人一个办公桌，配备电脑，工作环境还是非常好的。

在实习前期的一段时间里,我初步接触了给排水设计的一些运作,熟悉了粗、细格栅，旋流沉砂池，氧化沟，二沉池等构筑物的设计和图纸绘制，积累了一定的工作经验。指导我们的是一位姓范的工程师，在他的细心和耐心教导下，我很快就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面,实际操作能力有所提高。在设计院工作，最基本的技能就是使用cad软件了，我抽空就自己看视频看网上教程学习，慢慢的也掌握了一些基本知识，能够做一些简单的制图工作。后来一位姓程的工程师把我叫到办公室，让我帮他做一些工作。开始我特别紧张，因为根本就不太会cad。他耐心的教了我一边，并操作了多次给我看，最后我终于学会了，其实就是最简单的管道尺寸标注。帮他忙活了几天，真的收获了很多，那些在网上学习的知识经过实习练习更加熟练了，cad运用技术得到很大的提高。

在实习的过程中，除了要对所学的理论常识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际益处关系就像是一张张的网，毗连着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不竭地进行扩张，而且连结其无缺的状况，就有在社会中安身的基本和取得成长的机缘。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过度重要，事实上，我们才刚从社会里走出来，创造精彩的人际关系也需要必然的时刻慢慢积累和沉淀。除此之外，在我实习的这段时刻里，能够在短时刻之内熟悉到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的珍贵的人际关系资本；可是对于自己在交流上的不够积极自动以及他们交流的有限性，成为了我在此次实

习过程中的教训的一部门。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的范工程师也给了我很多机会参与他们的设计，使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

总体来说，这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和工作流程、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的工程师；其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；；此外，自己的电脑软件操作水平有限，在进行工作的过程中往往遇到相当大的难度…相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

**实训报告设计总结篇八**

经过了四年的理论学习，使我们对平面设计有了基本掌握，对于平面设计这个专业也有了一个系统的学习和掌握。我们即将离开大学校园，作为平面设计专业的毕业生，心中想得更多的是如何去做好一个平面设计师、如何更好的去完成每一个设计任务。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节；而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。

设计管理这个专业在中国也仅有几岁的生命，这是中国设计行业走向成熟后必然要出现的新的研究领域。而我们正是应社会发展的需要而出现的综合型人才，不仅对基础设计理论能够熟练的运用，对管理学、市场营销、财务管理等各个方面也都有了初步掌握。我们的目标是成为一名真正的设计师，在设计与管理两者之间找到最好的平衡点。

所以仅仅通过在学校所学的理论知识是远远不够的，这就需要我们去实践，走进设计公司，将所学理论与实践相结合，这也是我们这次实习课程的目的。

实习目的：

通过社会实践，熟练专业技能，了解艺术设计机构，其部门、日常业务活动、整体状态。并从中认识到艺术设计活动与人力、资金、社会的关系。

实习时间：20××年××月××日——××月××日

实习地点：××××有限公司

实习内容：

20××年××月××日，我应聘进入到××××有限公司进行了为期一个月的实习活动，进行学习。任职平面设计师，在××，××××有限公司属于典型本土小公司：小规模、业务少。其公司主要有卖场设计、喷绘广告设计和墙体广告、cis策划导入等几部分业务组成。

从我进入公司至离开，公司员工稳定在10人左右，同时服务的广告客户不超过10个，其中稳定的长期客户也只有5.6家，还包括一些未知客户群。固然如此，据我所知公司效益良好，处于稳步上升时期.公司内部设置大约也和其他同级公司相似：老板即公司总经理，负责整个公司的统筹与管理；下设业务部、制作部、设计部、以及安装部等。因为公司规模不大，内部员工可以灵活的交叉运作，我也得以参与了数个客户的文案、创意、客服等方面的开发和交流，获得很多难得的学习和锻炼的机会。以下是我的实习日记以及参与的主要客户的设计项目的工作状况。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我对新飞智鑫人力资源公司宣传册的设计，设计的过程中正好测验一下我的能力。

很幸运，一进公司便能参与的设计项目之中，正好锻炼一下自己。于是，我学以致用，很快在一天之内做出了三个方案，设计主任看后比较满意，便可以放心的将其他的设计任务交给我。由于经验不足，我在开始的时候，主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过两天的磨合，自己有哪些缺点和不足，便知道得一清二楚，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的`市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

实习总结：

由于实习的时间有限，我在新乡××有限公司实习的期间就遇到了××××人力资源宣传册设计这样一个比较完整的策划案例。通过这次的实习，我认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备。 通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

**实训报告设计总结篇九**

这次的实习我之所以选择了做平面设计，是因为平时在学校文学社从事编辑排版工作，而且我也很喜欢这个职业，平时在学校也有学习相关软件，为了自己的基础更牢固，技术更全面，我就选择了做平面设计（photoshop和coreldraw的使用）。

因为考虑到以毕业后有想一直从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

我在xx公司实际实习内容是对xx公司内部产品的说明书、画册进行排版、设计。在实习过程中有时候发现在作图的过程中如果使用几个小技巧，可以达到事半功倍的效果。一个月的实习过程，让我提高了自己，特别是像我这样刚离开学校的实践能力差，更需要通过多做事情来积累经验。在工作中我能够完成上级布置的工作，在没有工作任务时能主动要求布置工作，做到主动学习，在工作中，我不允许自己丝毫的马虎，严谨认真我时刻牢记。

在信息时代，学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。我积极响应单位号召，结合工作实际，不断学习理论、技能知识和社会知识，用先进的理论武装头脑，用精良的业务知识提升能力，以广博的社会知识拓展视野。

实习期很快过去了，是开端也是结束。展现在自己面前的是一片任自己驰骋的沃土，在今后的工作和生活中，我将继续学习，深入实践，不断提升自我，努力创造业绩，继续为社会创造更多的价值。感谢单位领导和部门领导以及师傅们对我的支持和帮助。

＂理论是灰色的，生活之树常青＂，只有将理论付诸于实践才能实现理论自身的价值。也只有将理论付诸于实践才能使理论得以检验。同样，一个人的价值也是通过实践活动来实现的，也只有通过实践才能锻炼人的品质，展现人的意志。

首先，我觉得学校和单位很大的一个不同点就是进入社会以后必须要有很强的责任心。在工作岗位上，我们必须要有强烈的责任感，必须要对自己的岗位负责，要对自己办理的业务负责。

如果没有完成当天应该完成的工作，那职员就必须得加班；这使我认识到在真正的工作当中要求的是我们严谨和细致的工作态度，这样才能在自己的岗位上有所发展。最后，我觉得到了实际工作中以后，学历虽然很重要，但个人的业务能力和交际能力更为重要。任何工作，做得时间久了是谁都会做的，在实际工作中动手能力更重要。

实习是我步入社会前的第一课，教会我怎么待人接物，如何处理各种事情。虽然在短短的一个月里看到的只能是工作的一个侧面，学习的只能是一些初步的方法，但这些对于我是非常重要的。

这次实习告诉我，在社会这个大学堂里我还是一个小学生，还有很长的路要走。要抱着谦虚谨慎的态度，无论大小认真踏实的完成每一件事，走好每一步。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。

实习使我学习的理论知识能够和动手能力很好的结合融化，是我大学历程非常宝贵的经验，我会好好总结，帮助我更好的完成学业，为走出社会做更好的基础。通过实习，我有信心，未来的路我能更好地走下去。

**实训报告设计总结篇十**

这次的暑假实习我选择了一家广告设计公司，因为平时在学校从事编辑排版工作很想有机会到外面类似的公司里面实习一下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实习的内容是学习平面设计（photoshop和coreldraw的使用）。

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节；而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，

过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。

所以仅仅通过在学校所学的理论知识是远远不够的，这就需要我们去实践，走进设计公司，将所学理论与实践相结合，这也是我们这次实习课程的目的。

大学二年级结束了，还有一年就要去找工作正式实习了。即将开始踏入社会，来为社会和为自己创造价值了。很多人都说我，大学期间没做过兼职，将来出来找工作没有经验很难找！呵呵，其实我认同一半这种说法，因为我相信出来工作是一次很好锻炼自己人际交往能力的事情，所以对将来会有帮助，但是谈到了工作经验，我就觉得可笑。兼职对于大学生来说，服务员，普工或者家教是相对较多的，从这些兼职谈到对将来工作有帮助的工作经验，我觉得很可笑。我平时就很简单的把打工分成了两种，第一种就是管理人员，第二种就是技术人员。对于这个管理人员，我觉得经验的作用永远是第一的；而对于技术人员，技术的功底当然就是排第一啦。现在不缺钱，所以这个时候是最需要学习专业技术知识的时候。对于我们平面专业而言，学会了ps和一些简单的平面软件，就可以帮人家做图做标志了，但是我渐渐的发现，公司真正需要的是东西我们并不能完成，总是欠缺一些实际经验，所以我选择了这次实习，来提高我自己。

从小时候喜欢画画到现在喜欢用电脑设计，我对这方面一直都保持着不消退的热情，终于大学里实现了我的设计师之梦。从理论到实践，从3dsmax，photoshop到coreldraw的学习，再到运用这些软件进行作品设计，我渐渐懂得了什么是设计，如何利用计算机辅助制作图形。在大学的两年里，我学会了cad,ps,3d,ai等基本软件，对于实习，我自认为是没有问题的，一定能胜任公司交给我的任务。

我们公司----子木文化有限公司，是已经规模很小的私营广告公司，从我进入公司至离开，公司员工稳定在10人左右，同时服务的广告客户不超过10个，其中稳定的长期客户也只有5.6家，还包括一些未知客户群。固然如此，据我所知公司效益良好，处于稳步上升时期.公司内部设置大约也和其他同级公司相似：老板即公司总经理，负责整个公司的统筹与管理；下设业务部、制作部、设计部、以及安装部等。因为公司规模不大，内部员工可以灵活的交叉运作，我也得以参与了数个客户的文案、创意、客服等方面的开发和交流，获得很多难得的学习和锻炼的机会。刚来上班的第一天，既紧张又兴奋。经理就先给我安排了工作，让我用ps抠图。这对于我来说简直就是小菜一碟，不过我还是很认真的工作，每一个细节都很细致的进行处理。连续对十几张图片进行抠图处理还是第一次，也挺费时间和精力的。

进入公司不久，公司就接了一项重要的设计任务，经理也让我参与了这次任务，我学以致用，很快在一天之内做出了三个方案，设计主任看后比较满意，便可以放心的将其他的设计任务交给我。由于经验不足，我在开始的时候，主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过两天的磨合，自己有哪些缺点和不足，便知道得一清二楚，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

工作之余，一有空经理就叫我多到网上看看别人好的作品，对于提升自己的审美能力很有帮助（后来我也觉得这是个很不错的方法）。所以在这里给各位想加入平面设计行业的新手们提两个个建议：

1 多上网看看人家优秀的作品，最好就按行业来分类欣赏。比如：it、房地产、行政、食品。从他们的颜色搭配，构图排版和素材运用等各个方面进行欣赏比较，然后多做做总结。

2 多将自己的作品放到网上让人家点评(强烈推荐“红动中国”)，有助于发现自己设计的优缺点，以方便自己去发掘和改善。

几天过去，渐渐的熟悉了工作环境，和同事们也相处的比较好，经理于是又交给了我一个比较有份量的工作，让我参照一本画册，给一家涂料公司设计一本产品画册。对于第一次做这种商业化的设计的我来说，实在太兴奋了！虽然是参照，但我还是将我自己的思路完全的运用在了这份画册上面。再加上另外一个同事的指导，最后终于完成了这本画册的设计。看着她的诞生，想着她即将被印刷几千册。我这个做“老爸”的就高兴个半死。不过问题就开始出现了！！我把我检查之后没有出错的画册交给经理再检查一次，没想到，经理不到半天就把我批了十几次。要么文字忘记转曲，要么出现错别字，那个时候的我啊，真是无脸见乡亲父老啊！！！现在就在这里跟新手们总结一下，画册设计经常出现的问题。

1.) 文字方面：错别字、乱码、对不齐、类型大小颜色不一致。

2.)图像方面：模式不是cmyk、分辨率不够高、图像表面有白点或颜色处理不完整、颜色偏差等等！

3.) 在印刷的时候，有的文字没有转曲。

经理在给我指出问题的同时，也跟我将了一句话“做这行可不是那么简单的啊！”这句话我当时就无穷回味，让我知道了，做这个，第一要细心，第二要有耐心，第三当然就是要有恒心。要把最基础，但又最容易被人忽略的细节处理好！！所以，我也有一句话跟各位新手说，“做这行可不是那么好玩的啊！”

出来工作，无论什么工作都好，人与人之间的接触交流是必不可少的，所谓 4

人际关系有多广，你的前途就有多大款。没有一个成功人士是靠着自己成功的。懂得借助外力，才能及时把握机会，让工作事半功倍。因为刚来到一个新地方，人生路不熟的，一开始什么都是靠着自己，每天的工作也就只是坐在电脑前面动动脑筋和动动鼠标，除了办公司里的同事有交流以为，基本没有和别人交流过。我承认我是一个不太会和陌生人打交道的人，有点孤傲性格的我，不喜欢对别人阿谀奉承，更不喜欢被别人瞧不起，所以我选择走我自己的路，以我自己的方式来和别人相处，相处得来的就是朋友，相处不来的，就只是一个普通的过客。不过，我自己也是在鼓励自己多和比人交流，毕竟出门靠朋友嘛！而我的经理就是我很好的学习榜样了，之前说过他很年轻，这么年轻就能够坐上经理这个位置当然是有几把刷子的，不仅仅只是手上的技术，还有一副好的口才。跟经理相处的时间不是很长，但他做事的态度和说话的能力，我还是领教过的！在我上班的第二天，由于业务多经理就要求我加班，但第一我是新来的，第二又没有加班费，所以经理没有让我白加班，晚上他就请我和另外一个同事去大吃一顿，十分的关心我们的感受。大家兴致都非常高，接下来晚上的加班那就不在话下了，一直拼到晚上十二点才下班。在跟自己下属这个样子，跟生意上的客户也都保持着很好的关系，每个客户跟他的关系都不像是客户，更像是莫逆之交。我们做广告的最注重的就是长期的合作，所以和客户保持良好的关系是很重要的事情。我们的经理就有他自己的一套。对于新客户，他说话既客气又不失自信，认真又不伤和气。而对于老客户，他就称兄道弟，有时请他们一起吃饭喝酒。经理跟我说过，咱们工作的时候，就要认真工作，听从安排；下班的时候，咱们就是朋友。

在有工作的日子里，生活也发生了微妙的变化。每天的生活变得有规律了，也很充实。早上7点30分起床煮粥，吃好八点20分走两分钟的路回公司，接着开始了一天7个小时的工作。下午5点30分下班，然后打包快餐回去吃。晚上有时就出去走走，有时候就上上网，然后12点之前睡觉。对于刚开始工作的我，有条理的生活习惯，让我的工作也变得有条不紊，充足的睡眠时间让我可以每天 5

都保持着良好的精神状态。在我们部门，我几乎都是每天最早到的一个，每次到了公司，我都会感觉自己干劲十足，好想马上就进入工作，把没有完成的任务完成，然后开始新的工作。出于对这份工作的热爱，我每时每刻都在想着如何来提高自己，把这份工作做得更好。每天的工作给我的感觉不是累，而是无比的充实与快乐。

找到工作固然高兴，但在我找到了这份工作之前，我也有着一段艰辛的找工作历程。

去年寒假新年刚过完没多久，我就拒绝了我老爸要帮我找工作的事，带着满腔热血来到武汉找工作。本来想着武汉是个大城市，而且有着悠久的历史，应该有很多的机会和空间让我来施展拳脚。

但结果我大大的错了，这里的主要产业是机械类和化工类的，对于平面广告设计这方面的很少很少。在这里呆了一个多月，去过无数次招聘会，上网投过无数份简历，打过了无数个电话，想尽了一切办法，但结果却连一个面试的机会都没有，用人单位根本不需要像我这样没毕业没经验的实习生。

我自己知道我在各方面都很难跟毕业于大学生相提并论，也没有很优秀的商业作品，唯一支撑我前进的就是我的信念。虽然中途有想过先找另外的工作顶一阵子再说，然后一边工作一边在这边继续找平面设计的工作，但发现这也不是一件容易的事。最后钱都差不多花光了，无法继续呆下去了，就只能回家去了，毕竟家里面是可以帮我找到一份实习工作的。可是世界就是这么巧，当我在外面快要走投无路的时候，我的电话响起了，是一个陌生的电话，从电话的区号我可以看出是徐州的电话号码。“喂！你好??！”就是这个电话，给了我第一次面试的机会。

我准备好一切，在约定的时间来到了这家公司面试。这里的经理看了我的作品之后，给了我一句差点让我绝望的话，“你的作品，就像学生的练习作！”我知道我的作品没用了，可能我也差不多该面试结束了。不过这里的经理还是给了我一次机会。“你现在上机操作一下吧，做份产品单页给我看看！”我很高兴，虽然我根本就没有做过单页，但无论机会多渺小，我都会牢牢的把握！我操作着我熟悉的ps软件，一步一步的做着，本来规定一个小时完成的作品，我花了差不多两个小时才完成。不过这并没有换来得到经理认同的作品，我感觉自己又回到了悬崖边了。不过经理没有立即结束这场面试，而是在电脑前给我分析了我的作品，挑出了我作品的不足，害得我的心一次一次的悬在了半空。不过，经理最后给了我一句话，“虽然你对这种产品广告不是很熟悉，不过这些可以慢慢学，毕竟你的基础还是有的，而且我看你也很有诚意，能够把这张单页作品完成，所以，你回去准备一下，明天过来，我再安排工作给你做！”就这样，我就进入了我现在的公司----子木文化有限公司，开始了我的第一份平面设计工作。

两年的大学理论教学，书我带着自己满脑子的理论知识踏入了实习单位—子木文化有限公司。靠着自己的诚意终于打动了这家公司的经理，给了我这么一次难得的机会。来到这里，我觉得自己就是一个黑洞，可以无尽的吸收这里所有的平面设计知识。来了这里第一天，我就从最简单的图片抠图开始，慢慢的，到现在两个星期过去，已经做了更专业更商业化的产品说明书设计和企业画册，每个任务都让我收获不少；另外跟我同部门的一位在这里已经工作了三年的前辈同事也教了我很多技术方面的知识。从他身上我体会到了基础扎实是怎么的一回事。除了技术方面的，我也从我的经理和同事们身上学到了很多做人做事的态度和技巧。我们的经理是个很有耐心很细心的年轻人，每次我设计作品有做错的时候他都会一一给我指出来，就算是极小的文字错别字，他都会给我指出来。从他身上我也体会到了，工作的时候一定要非常仔细，细心，更要有耐心，要做到一丝不苟。总之一句话就是：这样的实习让真获益匪浅啊！

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

很多人都说，外面的社会是很残酷的，工作中的竞争是很激烈的，像我们这些还没毕业的学生，即将要面对的是跟学校完全的另一种环境。现在自己出来工作之后，才知道这种话是有一定道理的，但没那么惨烈，当你自己身在其中的时候，就会发现以自己的能力，是很快就可以适应这种环境的，所以不用那么害怕。刚出来工作也是一个求学的过程，要多以谦虚的姿态去面对社会。对于我来说，自己一个人跑来外面打工，人生地不熟，很多时候都会碰壁，面临的困难也可能比别人多一点，所以自己感触也颇多，不过每次遇到困难的时候，我都告诉自己要保持一份积极的心态，特别的当你不知道该如何抉择的时候。工作是每个有志之士将要面对的挑战，而且也都会有不同的工作经历，不同心得和体会，能够把我的这份工作经历拿来和大家一起分享，不也是一件很有意义，同时也很有趣的事情吗！

最后，我找到了一套适合我自己的工作态度，也就是实习心态。我自己总结了一下，主要有以下几点：

1.)在别人面前，说话要有底气，自己心理面都要发表的意见就要大胆的说出来；做事要大胆，不要畏畏缩缩，想好的事情就要大胆的把

2.)在别人面前，要有自信，要有主见。

3.)对别人要大方，要和气，要公私分明。

**实训报告设计总结篇十一**

毕业实习是教学计划中的一个有机组成部分，是培养学生理论联系实际，综合运用所学理论知识，提高分析和解决实际问题能力，实现人才培养目标不可缺少的重要环节。通过毕业实习使我们能综合运用所学相关理论知识参与到并提高实际操作技能。为毕业后从事其相关行业奠定良好的职业基础。树立良好的职业道德和服务意识，培养我们吃苦耐劳的精神，锻炼坚强的意志品质，提高与人相处、广泛交际的能力。将近一个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助！在公司我担任平面设计师，主要是设计一些海报，画册，排版，以平面设计为主。

这次实习是我们毕业前的一次综合性的实习。本次实习为了扩展我们的知识面，扩大与社会的接触面，增加我们在社会竞争中的经验，锻炼和提高我们的能力，以便在以后毕业后能真真正正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好的处理各方面的是问题，学校允许我们根据自己所学的知识寻找单位实习，进一步运用所学知识分析和解决实际专业问题，提高我们的实际工作能力，位毕业实习和顶岗实习打下良好的基础。

在教师指导下，逐渐增强对软件的认识和了解。提高专业技能，了解广告行业的制作和运作。在工作中不断的学习提高。把自己培养成适应企业适应公司的员工。认真并按时完成所规定实习内容，实习结束时编写实习报告和实习感受偶，以利于巩固实习效果和提高独立思考能力。

在这实习过程中觉得单位的管理条例很细也很严，尤其对于我们设计部的要求很严格。我们做的是一条龙的综合设计，初到公司，领导觉着对工作不太了解，一开始要我主要负责设计部的排版、海报，然后领导根据我的能力让我负责广告画册的版面设计，包括广告画册视觉传达中的文字；广告画册视觉传达中的色彩；广告画册视觉传达中的形象，等等。短短的几个月，在工作的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。公司并不像在学校老师让我们作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，而公司对工作的要求是很严格的，尤其在时间的限制上，因为做的又是一条龙设计，所以要求在规定的时间内必须做出一定数量的方案！

短短的几个月，我对广告设计有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了＂外部＂从＂内部＂而来，＂内部＂又源于＂外部＂。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版应该是一种很简单的工作，真正实践了才发现自己对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的那天别人都下班了我就自己一个人忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要面对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

在实习的过程中，通过向领导，同事的交流和向他们虚心的学习，总结了在广告版面设计的过程中要注意的许多方面：

（1）在版面的文字的排列方面：从文字的大小；字体的外形变化，字体笔行变化；字体外行的变化，排列的变化慢慢改进。通过改变字体外部结构特征，笔形的特征；字体笔画间的疏密关系；或对部分笔画进行放大缩小以及改变字的中心，使字体显得新颖别致，在排列上打破常规的字体排列顺序，使字体从而具有更强烈的视觉冲击力。

（2）在广告的色彩运用方面：依据广告对象属性的用色原则，对不同的消费者做出不同的色彩视觉信号，比如：xx一般的消费者都是面对大中院校的学生，所以色彩要相对活跃，艳丽，具有青春得朝气。依据广告宣传整体策划的用色原则，为了突出企业形象、产品附加值和识别度，在广告设计中以企业形象专用色为基本元素进行设计。

（3）场地域特征的用色原则，针对不同国家和地区的广告设计，还有民族习俗的关系，在图形的设计和色彩的运用上也有所考虑。为了有效的突出设计主题和广告的表现力，在安排图色与底色上，注意了调整图案和底色的色彩关系，将纯度，明度，色度的颜色用于品牌的文字、标识、图形等主体要素中。在整体统一局部活泼的用色原则上，在广告版面的设计中，注意广告的主体色调和局部的色相对比的关系，这样既可以把握广告整体性又可以使画面充满生机活力。

（4）广告图象摄影和广告插画上，通过对商品在消费使用过程中的情景做出真实的再现，以便来宣传商品的特征，突出商品的形象；或以摄影图形来促发消费者的购买欲望，更直观准确地传达产品信息。真实的反映商品的结构、造型、材料和品质。广告的插画有传统的写实描绘逐渐向夸张、理想化和多边化的视觉表现方向发展，重意念而轻形似，从而有助于强化广告商品对象的特征和主题。在广告排版制作的过程中，使用卡通形象作为产品代言人不但可以以卡通形象的活泼自由，个性化的形象赢得消费者的好感，还省去了请名人做代言的庞大广告支出和风险。也根据版面的需要适当的运用一些抽象图形，如圆形、方行、三角形、点、直线、折线等。形象简洁而有秩序。有机形态比较自由、活泼而富有弹性，其构成大多采用曲线组合，也有不规则的偶发形态，如云纹、水纹、墨迹等，抽象图形的使用必须符合内容、主题，与主题无关、牵强的形式只能误导读者，削弱传播力。

对这次实习感触良多，我把这种机会当成一种社会实践来锻炼自己，让自己在实习过程中享受快乐，学习交流沟通等技巧。让自己的各方面能力都有了一定提高，是我们对广告行业有了更深刻的了解，对我们的学习提出了更高的要求。我也从工作中学习到了写作技巧。在调查过程人与人的交往中，我能看到自身的价值。在实习中看到了自己的很好的一方面：执着。不论做什么事情，都有主动性和积极性，对成功有信心，学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。总体来说，这次的实习是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的，这些经历也能够帮助我们更好更快的成长。

总之，这次的实习我学到了很多在学校里学不到的东西，这也就让我觉得这几个月的时间没有自己白白的浪费，而是让自己喝了很多地墨水，各方面都充实了很多，虽然一个人在外面，没有家人的照顾，可是人总是会学着自己长大，我也是担心第一次来到这里，是个完全陌生的地方，担心和宿舍的人相处地可能会不习惯，不知道怎么跟别人打交道，可是事实证明我的那些担心都是多余的了，并且我的那些多余我都把它做到了，这是让我觉得非常欣慰的事情，跟他们这么难得地相遇并且能够成为好朋友，而且在工作上我也能够很好地严格要求自己做到规范，并且好几次被经理夸奖很有进步，对于我而言，这样的一句话比给我吃蜜还甜，因为能够得到认可，从刚开始的不知道该如何下手，到后来的轻车熟路，这有一个过程，在这个过程当中我也在不断地进步着，这也就是我的收获了。

没有实践就没有发言权，对于大学生而言，我们不应该把自己锁在那个学术的象牙塔里，我们更应该在社会上多实践，把我们在学校里学的知识都运用到实践当中，只有我们亲身体验过才会有这样的深刻体会，可以理解父母工作的辛劳，可以了解自己今后所涉及的行业的一些基本要求，这样可以让我们在大学毕业的时候更快地融入社会，而不是措手不及。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找