# 2024年老人与海读后感初三(3篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-08

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。老人与海读后感初三篇一《老人与海》塑造了一个经典的...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**老人与海读后感初三篇一**

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢? 用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。 因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

**老人与海读后感初三篇二**

暑假里，我读了《老人与海》这本书，让我受益匪浅。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这个故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽。他杀死了鱼绑在小船的一边，在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下一条鱼骨了。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

看了这本书，我的心久久不能平静。正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。所以，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

以前，我去学自行车。我开始很兴奋，先看着人家怎么骑，然后我拿着哥哥的自行车也试着骑了起来。我先爬上去坐好，爸爸在后面帮我扶牢。我肩膀一上一下的，整个身体歪歪扭扭的，还摔了几跤。骑了好长一段时间一点都没有进步，而且脚上都擦破皮了，我有点泄气了,不想学了。于是就坐在一旁休息。过了一会儿，爸爸过来耐心地跟我说:‘‘不要急，慢慢来，把整个人放轻松，眼睛看着前面，我给你在后面扶牢。”我还是有些害怕，但我看着别的小朋友甚至比我小的都会骑，我想他们都会骑我也应该学得会吧。世上无难事，只怕有心人。于是我又鼓起了勇气，跨上了自行车继续练骑。我一边骑，爸爸在后面一边给我指导，几圈骑下来好多了。有时候爸爸趁我不注意放掉我也会骑一段路了，我有点暗暗自喜了。

后来我又练了几天，终于学会了。在这些天里，我摔了无数次，摔倒后又扶起自行车再继续，手上脚上都摔破了，青一块，紫一块的，但是学会后心里乐滋滋的，可开心了。

我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道了自己的不足。

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败!

**老人与海读后感初三篇三**

人不是为了失败而生，一个人可以被毁灭，但不能给打败。

——题记

有一幅意境唯美的画：一条船，一个老人，一片浩瀚的大海。

一艘穿越过世界的尽头，驶向未知的大海。船头上悬挂着一面，虽然饱经风雨的侵蚀却依旧鲜艳无比的旗帜。旗帜上，舞动着如龙一般的四个字闪闪发光——永不言败。这是海明威的《老人与海》所带给我的震撼。

《老人与海》描述了古巴老渔夫在连续八十四天都没有捕到一条鱼的情况下，而毅然决定向大海深处航行，钓鱼，而且独自一人。并没有那个小男孩，那双眼睛啊，像大海一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。小男孩是那样充满活力，那样阳光，那样单纯。小男孩带回了老人的青春，为老人找回了自我。

一个老人在汪洋大海里航行，老人的坚持让他钓到了一条比渔船还长两尺，一千多磅的大马林鱼。老渔夫在海上与马林鱼搏斗了整整三天三夜。在这三天三夜中老人多少次给自己鼓劲，多少次给自己安慰。一句“我跟你奉陪到死”夹杂在大海的咆哮声中，回响在我的耳畔;一句“但愿那孩子在这里”又让人觉得这位老人孤身一人与敌人殊死搏斗，能不算是英勇吗?

三天，七十二个小时，老人多么顽强的意志，也正是在那份高贵的自信下，老人终于将马林鱼杀死。

而在归途中又一再遭到鲨鱼的袭击。在茫茫大海中，老人把自己的生命打压了上去与鲨鱼搏斗。尽管马林鱼的鱼肉一次次被鲨鱼带走，但他还是用尽一切反击。无论是鱼叉、小刀，还是短棍、绳索，都足以让老人搏斗一番。“知其不可而为之”的勇气让我佩服，让我的心震动。

贝多芬曾说过：“我可以被摧毁，但我不能被征服。”不错的，人性是强大的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次向极限挑战，超越它们。

老人最后空着双手，幸运地“凯旋”——回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是老人却是真正的胜利者。他对于整个大海而言是微乎其微的，渺小的，但对于整个人性来说却是伟大的。老人打赢了这场无硝烟的战争，他打败的不仅仅是那条大马林鱼，那几条大鲨鱼，而是生命中的坎坷与挫折。这位老人都能以顽强自信的心迎接挑战，我们作为年轻人又能说什么呢?那我们何必因为成绩不理想而自怨自艾，因为没找到工作而自暴自弃，因为不被人赏识而自甘堕落呢?那我们应给惭愧了。对于这些我们应该勇敢的面对，从这些困难上跨过去!超越极限!尽力而为还不够!

人的一生无止尽的追求，漫长而又艰难。对于人生的困难，我们应该向老人那样：永不言败!不断挑战。奇迹总会产生，因为上天总是眷顾敢于奋斗的人。无谓的超越，积极的奋斗。

老人带回了一条又粗又长的白色脊骨，一端有条巨大的尾巴，当东风在港外不断掀起大浪的时候，这尾巴随着潮水起落、摇摆。那个男孩相信老人捕到了大鱼，事实也是如此。在大路另一头老人的窝棚里，他又睡着了。他依旧脸朝下躺着，孩子坐在他身边，守着他。老人正梦见狮子。狮子，百兽之王，老人正如那只梦中在海滩上的狮子，有着旺盛的生命力，还有孩子帮他带来的青春。老渔夫的最伟大的胜利者。

合上书，闭上眼，心灵感到轻盈，灵魂有一种升华，脑海里一幅辽阔而又壮美的画面，天地间只有一条船，一个老人，一片浩瀚的大海……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找