# 最新树的教学反思 我喜欢的树教学反思(8篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-09-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇一**

我深入钻研教材，细细揣摩编者的意图，了解通过这篇课文所要达到的目的。目的明确了，再思考要设计什么样的内容，通过怎么样的形式来达到。最后，我确定了这节课的重点为：引导学生体会金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情，明白帮助别人自己也快乐的道理。

在课堂教学中，对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我以“除了洋娃娃，除了棒棒糖，金吉娅还给予小女孩，给予哥哥姐姐，给予我们什么？”为重点，让学生多元地、多维地、多角度地去自主阅读、品读体悟、讨论探究、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

“道德存在于儿童的生活中”。我们在上课时，始终不能忘记时刻要渗透道德情感教育，从小让儿童形成正确的世界观、人生观、道德观。在上《给予树》时，我根据课文内容，确定了“引导学生体会金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情，明白帮助别人自己也快乐的道理”为教学重难点。那么，在教学中如何突破呢？我发现，文本中有这样一句话：“卡片上写着：她一直盼望着圣诞老人送给她一个穿着裙子的洋娃娃。”而这正是金吉娅把本用于购买礼物的钱为这陌生的小女孩买洋娃娃的原因所在。于是，在教学中，我以此为突破口，充分开发课程资源，让学生以生活为源泉，从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，我启发学生想象卡片上的\'内容。由于有前面的铺垫，学生一下子就打开了思维，纷纷想象卡片上的内容了。这时，我再出示一张设计好的卡片，卡片上写着：“圣诞老人啊，您在哪？又到圣诞节了，可是我还是什么都没有。我没有父母，没人亲人。我多么盼望得到一个穿裙子的洋娃娃啊！我会做它的妈妈，不让它像我这样孤单。”学生读了这段文字，不禁被小女孩凄惨的生活所感动，从他们充满感情的朗读中，可以看到，他们已完全进入到与文本的对话情境中去了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

这一教学环节的成功，更进一步地肯定了我“用教材而不唯教材”的观点。教材为我们的教学提供了一个平台、一个依据。但我们在教学中并不是以教材为唯一，而应当积极拓展课程资源，让学生在与自己的生活相密切的环境中理解文本，获得情感体验。

在本节课的教学中，我引导学生思考、朗读、讨论、交流，并把字词教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不语”背后的金吉娅的内心。在读到“一个陌生小女孩如愿以偿的笑脸”时，我设计了这样一个教学环节：如果你就是那个陌生小女孩你想对金吉娅说什么？指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。如有同学说：“亲爱的金吉娅，你送给我的洋娃娃，我已经收到了，我真不知怎样感谢你！我也要像你一样去帮助别人！”上完此课，总还觉得学生虽能体会到金吉娅的善良、有爱心，()但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而要让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本、人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。如在体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情之前，可从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，启发学生想象卡片上的内容。这时再出示卡片，也许有前面的铺垫，学生思维就可能一下子打开了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇二**

《给予树》是小学语文人教版三年级上册第八单元的一篇精读课文，本单元的主题是爱的教育。本文主要写圣诞节前小女儿应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的需要帮助的小女孩，赞扬了金吉娅的爱心和她善良的品质。通过教学，一是让学生体会金吉娅的善良和富有同情心，并从中受到感染和熏陶；二是让学生学习体会课文中人物的思想感情的训练要点，积累语言。因此确定本课的教学目标：1、会认“予，圣，诞”等10个生字，正确朗读“给予，试探”等20个词语，会写“裕，卡”2个生字；2、正确，流利，有感情地朗读课文；3、通过妈妈感情的变化，体会金吉娅善良，富有同情心的美好品质。教学中通过回家途中哥哥姐姐和金吉娅的不同表现，体会金吉娅沉默不语后的\'深刻原因；通过妈妈心情变化两个方面来体现金吉娅的善良和富有爱心。

本课教学我安排了两个课时，第一课时教学重难点是通过妈妈感情的变化，体会金吉娅对陌生人的爱，第二课时主要分析金吉娅对陌生人的爱产生的深刻原因，体会母子之爱和手足之爱，重点体会文章最后一个自然段。在第一课时教学中，以爱为主线，设计了以下几个教学环节：

课件播放“扶陌生人上车”“给奶奶梳头”等四幅图片，把学生带入到一种爱的氛围中，初步感受到“给予是快乐的”“赠人玫瑰，手留余香”这样的道理，使学生较快地进入文本中主人公的生活，为后面金吉娅送给一个素不相识的小女孩一个洋娃娃这一举动作了铺垫。

通过让学生初读课文，提出“课文写了一件什么事”这样一个问题，引导学生整体把握文章的内容，并相机解决课文的生字词教学。虽然学生在回答过程中，语言组织不是很流畅，但学生们还是提炼出了文本的主要内容。

在这一环节，主要是通过回家途中哥哥姐姐的兴高采烈和金吉娅的沉默不语进行对比，引导学生理解产生沉默不语的深刻原因，并引出妈妈此刻的心情是生气并带有疑惑，抓住“疑惑”很自然地过渡到文章第四自然段，解决“金吉娅到底把钱花到哪里去了？”这个问题。又从金吉娅的语言“我们有这么多人，已经能得到许多礼物了，而那个小女孩却什么都没有”步步深入体会金吉娅是一个善良，富有同情心的人，最后，通过妈妈心情的变化，再一次体会金吉娅的高贵品质。

从平时的生活中你给予过别人什么，又得到过哪些人的帮助，感受到人间处处都有爱，学生的情感被激发了出来，这时，在背景音乐的衬托下，朗诵爱的诗篇，使文章思想进一步升华。

在这一阶段，主要指导学生书写“裕”“卡”两字，提出注意点。

一堂课下来，觉得自己在上课过程中比较自然，这是最大的进步，同时发现离心中自己设定的风格比较遥远，需要在以后的教学之路上慢慢摸索，慢慢积累。就这堂课而言，我觉得最大的问题是过多地挖掘人文性，而有点忽视语文的工具性，由于担心时间不够，对生字，词语的教学一笔带过，导致学生在做作业时，看拼音词语错误率很高。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇三**

1、了解圣诞节的意义，帮助理解课文内容和体会金吉娅在特殊的节日里的“特殊”的行动。

2、感悟“给予”，体会金吉娅的善良，仁爱，同情和体贴，感受富有爱心给人们带来的快乐，激发学生的爱心。

1、通过妈妈的感情变化，体会金吉娅的善良、富有同情心的美好品质。

2、理解课文最会一段话。

多媒体课件，生字卡片、心愿卡片。

第二课时

一、歌曲导入。

1、播放《新年好》的歌曲，提问：

a.孩子们你们听完了这首歌后，能用什么词来形容你此时的心情呢？

b.最想过的节日是那个节日？（春节）

c.你们喜欢春节吗？为什么？（预设;穿新衣服、放鞭炮、贴对联、收压岁钱、给长辈、邻居、好朋友们拜年。）

d.孩子们我们中国最快乐的节日是春节，那么西方国家小朋友们最喜欢过的是什么节日呢？（圣诞节）

2、介绍援助中心，了解给予树。(画给予树，并在上面粘贴写有心愿的卡片）。

二、复习巩固生字词。

1、点同学认读生字卡片，并且能带读，表现好的同学给予奖励。

2、概括课文主要内容。（时间、地点、人物、什么事？）

3、自由读课文，谁给你的印象最深？为什么？（过渡到对课文的学习，板书：金吉娅——棒棒糖(亲人);——洋娃娃（陌生小女孩）。

三、走进文本，体会金吉娅内心世界。

1、找出写金吉娅卖完礼物后回家的段落，读一读并把描写金吉娅的句子划线。“孩子们兴高采烈，你给我一点儿暗示，我让你摸摸口袋，不断让别人猜测自己买了什么礼物。只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”（出示课件）

a.“沉默不语”是什么意思？同学们做一下动作，想一

想金吉娅什么都没说，什么也没有想吗？她此时想的是什么？（结合课文一至三自然段思考).

b、为什么金吉娅沉默不语？（因为她只买了最便宜的棒棒糖。）

c、妈妈为什么看到金吉娅买的棒棒糖，有些生气？（出示课件）

d、金吉娅辜负了妈妈，不是个好孩子，你们同意吗？（找多位同学读出原因，并出示课件）

e、金吉娅现在的心情怎样？（内疚、难过）

f、读出金吉娅的心情。（找4-5为学生读。）

2、自由读第四自然段，想一想金吉娅为什么要买洋娃娃给陌生的小女孩？“可是妈妈，我们已经可以得到很多礼物了，可那个小女孩却什么都没有。”

a、“什么都”能不能去掉，为什么？

b、你从这一句中体会到了什么？（小女孩很可怜）

c、指导读这个句子。

d、师：此时此刻你们就是金吉娅，让我们一起走进商场，走到给予树前，拿起一张卡片读一读。（点一名同学上讲台，拿下黑板上给予树上的一个心愿卡片，读一读。）（播放背景音乐，渲染气氛）

e、金吉娅，读完卡片之后，你想做些什么呢？

f、.从金吉娅的做法里，你体会到了什么？（善良、仁爱、同情、体贴……）

3、学习最后一自然段。

师：当母亲听完金吉娅的`话后，母亲的心情又是怎样呢？

a、课件出示：我（）极了，紧紧抱住金吉娅。

b、创设情境，指导学生读最后一段。

四、拓展与延伸，升华情感。

1、升华给予树的形象。在你的心目中，你认为只是一棵树？

2、在我们生活中有许多像陌生女孩一样需要帮助的人，当你看到或听到他们的情况，你愿意将自己的爱心献给他们吗？（出示图片）

3、这样一颗美丽的给予树，应该把它种在哪里？（种在每个人的心里）

4、只要我们每个人心中都有一颗给予树，那么我们的世界就一定会充满——善良、仁爱、同情、体贴友谊??（出示课件）

五．课外作业。

1.课外阅读一些有关帮助别人的作文。

2.替陌生女孩给金吉娅说几句感谢的话。

六、板书设计：

在《给予树》这节课的课堂教学中，我扣住了“爱”这条情感线，让学生在

读书感悟的过程中，感受金姬娅的“爱”。本节课主要有以下三点体会：

一、走进人物内心。

《给予树》教学中，让同学们走进文本感受金吉娅的内心世界。直接让学生品读金吉娅买完礼物回家后的部分。“沉默不语”的金吉娅在想些什么，结合一至三自然段。对比哥哥姐姐“兴高采烈”的表情，体会金吉娅深深地自责、难过的心情。从而感悟出金吉娅是一个体贴、懂事的女孩子。

二、感悟“给予”

本课的教学重点是体会金吉娅的爱心和善良的品质。我设计了在背景音乐下让学生扮演金吉娅来到商场，看到给予树上的心愿卡片后会想些什么，做些什么的环节。这种亲身实践，感同身受，更能激发学生的同情心理，从而达到读懂人物的目的。理解金吉娅的善良、仁爱、同情与体贴。

三、延伸升华

语文教学就要体现“听，说，读，写”的训练。本节课，在学习课文后，我还让学生进行一个小练笔，让同学们替小女孩给金吉娅写封感谢信。通过小练笔，激发和陶冶学生的情感，对课文的理解起到了深化作用，同时也升华了情感。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇四**

《给予树》是本学期最后一组一篇有关“爱心奉献”以叙事为主的文章：在圣诞节到来之前，母亲把仅攒的100美元分给5个孩子每人20美元，让他们选购圣诞礼物，

其中小女孩金吉娅把原本应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的需要帮助的陌生小女孩。课文赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。感受金吉娅善良之心、仁爱之情、体贴之意，也是本课的德育目标。现今时代的孩子，他们一直在享受着被爱的甜蜜，但不太懂得去爱别人。本文的主人公金吉娅是他们的同龄人，她的行为最容易被同龄人接受，被模仿，因而要通过反复品味文章的语言来唤醒沉睡于他们心中的爱。可上完课后，总觉得缺少了些什么，好像忽略了很多细节，回想这一堂课的教学过程，存在了不少需要改进的地方：

如，在教学第三自然段，有三个表达心情的四字词语“兴高采烈、、生气”，我可以先是让孩子们说说什么是“兴高采烈，沉默不语”。其次，可通过孩子生活实际中所遇到的事情来体会，还可以通过换近义词“兴奋不已”“兴致勃勃”“一言不发”等来引导孩子们思考他们的心情为什么会不同，通过咀嚼、想象，在情境的.创设下，在教师自身的引导下，让孩子们读得有更有滋有味。

如，在金吉娅和母亲说没有给她们买礼物时：“妈妈我们已经有很多礼物了，而那个小女孩确什么都没有”这一环节我让学生体会“什么都没有”到底没有什么？去感受小女孩的可怜时，其中有位孩子说到我感到很惭愧，如果我能再加以追问，也许，会“一石激起千层浪”。

课堂的调动也离不开教师丰富的评价语言，如果能每次在孩子们回答后不忘记给予一些不同的评价与反馈，对激励孩子的学习兴趣有着极大的促进作用，但也要恰到好处。

今后教学中改进的措施：

一、创建趣味、和谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果

三年级的语文教材，教材内容形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。此刻，更多的是老师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。如果我的课有激情，同学们也容易被我的激情所带动，所感染；我的课有意思，同学们才乐意全身心的步入课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学生“自主、合作、探究”学习的能力。

在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而我们教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇五**

这一课是描写圣诞前一个小女孩一家的情况，与现实生活有一定的差距。这一单元都是教育孩子们怎样去关心别人，这是一篇极好的教材，教育学生爱每一个人。要给我们班上课时，我先领着学生了解了一下圣诞节的时间及西方国家是如何过的。再让学生联系现在我们身边的人是怎样过圣诞节的，并说说自已的希望。由圣诞树引入课题，让学生猜想给予树是什么样？有什么作用？结果有的学生猜想它可以让人的愿望实现，有的学生猜想它上面有无数的小礼物，有的猜想它每天会在树上结出无数的礼物送给小朋友等。看来学生的想象力倒挺丰富的。

这篇课文，篇幅比较长，故事情节比较简单。因此，我在复习部分，用了摘要课文的主要内容，填空写，让学生有个直观印象。然后抓了文章的两条感情线，从开心的节日气氛感受手足之情，从担心难过的感情线中又引出仁爱之心和母子之爱，把课文的重要句子带出来。并且把朗读，情感体验读，串读，领读结合在各种重要句型中，最后，引出爱的主题，让学生来畅谈——爱在何处，升华主题。

在本校的试教中明显存在着如下问题：教师引领成分较多，学生情感体验不够，朗读指导效果不明显，升华主题花的`时间不够多分配时间上需要再加改进，在两部分的详略还欠突出。为了吸取改进问题，又为了迎合市区学生的基础，我特意在复习过程中加入了“甜蜜（）笑容、紧紧（）拥抱”来区分“的，地”的使用，在流程中也更专注学生的语言规范问题和思维发散性。在塔山小学上课中，的确克服了在本校试教中遇到的些问题，把两部分的时间差距拉开了，能更沉着地指导学生朗读了，主题也升华了，并且真正实现了目标，让孩子们在音乐声中感受到了金吉娅的美好心灵和给予带给大家一种心灵的洗涤。

然而，又有些新的问题和情况出现，需要引起自己的注意。

最后拓展部分时间放的多了点，学生发言过多，反而有些拖散了结构，这个结尾却成了我整堂课的败笔。或者我们上语文课更多的应该关注其文本，以及作为语文学科工具性来。

这当然是说对学生的某些自学要求的肯定提出，准确、明了，最好直观。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇六**

在本课教学中，我力争做到课堂教学扎扎实实，注重读说思结合。

一、 把字词教学渗透于教学的各环节中

如在理解“如愿以偿”时，唤起孩子的经验储备：你有没有如愿以偿的时候？从而体会如愿以偿的意思，与小女孩产生情感共鸣。接下来以“如愿以偿为主线，展开教学：谁如愿以偿了，她的愿望是什么？谁帮的她？使教学环节流畅，一气呵成。

二、 抓关键词语，体会金吉娅的善良、仁爱、同情和体贴 从“并不宽裕”和“陌生”体会金吉娅在并不宽裕的情况下，能毫不犹豫

地给予陌生小女孩帮助，更能体会到金吉娅的美好品质。为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会\"什么都没有\"到底没有什么，去感受小女孩的可怜;

三、 诗歌接力，感悟“给予”的真谛。

以诗歌接力的形式，孩子们用诗一样的语言，诠释出“给予”的\'真谛。孩子们的妙词佳句让人欣喜：给予是帮助、给予是别人摔倒时轻轻地扶起他、给予是一个微笑、给予是几句鼓励......

四、课文留白处，让学生插上想像的翅膀。在读到\"一个陌生小女孩如愿以偿的笑脸\"时，我设计了这样一个教学环节:如果你就是那个陌生小女孩你想对金吉娅说什么指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出

了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。

上完此课，总还觉得学生虽能体会到金吉娅的善良，有爱心，但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而要让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本，人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。如在体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情之前，可从理解\"盼望\"入手，想象\"小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃什么叫\'一直盼望\'她盼望得到洋娃娃做什么\"引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，启发学生想象卡片上的内容。这时再出示卡片，也许有前面的铺垫，学生思维就可能一下子打开了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良，仁爱，体贴和同情了。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇七**

圣诞节是西方最重要的节日，这是一个爱意流动的日子。在这样的一个特殊的节日里，一个小女孩渴望拥有一个洋娃娃的愿望，另一个素不相识的小女孩金吉娅将她实现了，这是一个多么美丽的故事。课文赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中要进行有效的语言文字的训练，并要跟情感目标有机地结合起来。因此，我在教学设计中体现了以下几点：

在这节课中，主要体现在以下几个方面：

首先是在教材的处理上，我以“给予”为主线，从课题入手，层层深入，通过一个问题：给予树是一棵怎样的树去统领全文。主线明了了学生就会学得轻松愉快了。

其次是在评价语言的激励性导向上，把评价语言与课文内容及生字词结合起来，在老师的激励下，课堂上小手如林，学生也体会到了给予是快乐的，学习是快乐的。

金吉娅拿着并不多的钱，本来要给哥哥姐姐买圣诞礼物，但当她发现“给予树”上的卡片后，便毅然给小女孩买了洋娃娃，而且，她对自己的行为有简单而充分的理由：“我们有这么多人，已经能得到许多礼物了，而那个小女孩却什么都没有。”这直接反映了金吉娅的善良和仁爱，这是人性中美好的一面。金吉娅的`“给予”不光是礼物，还有同情和爱心。

例如，“母子之爱”和“手足之爱”，母亲在家里并不宽裕的情况下，仍然给每个孩子钱让他们买圣诞节礼物，这是母子之爱的表现；妈妈听完金吉娅的陈述后，没有责备她，却为她的行为而感动，也是母子之爱的表现。买礼物前，孩子们“希望送出最诚挚的祝福，收到最甜蜜的笑容”，这是手足之爱的表现；买完礼物后，孩子们“你给我一点儿暗示，我让你摸摸口袋，不断让别人猜测自己买了什么礼物”，这也是手足之爱的表现。这两种爱，是为金吉娅对陌生人的爱做铺垫的，更衬托出金吉娅对小女孩的爱的可贵。同时我们也可以感受到，金吉娅的“给予”行为虽然源于她善良的本性，但和她成长在这样一个“爱”的家庭氛围中也有很大的关系。

可回想这一堂课的教学过程，存在着不少需改进的地方：

一、词语的理解有许多不同的有效方法

如“兴高采烈”我先让孩子们说说什么是兴高采烈，还可以通过换词“兴奋不已”“兴致勃勃”等来体会孩子心情的愉快。

二、教师要学会倾听学生的语言，善于捕捉意外之处

如，我让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜时，有位孩子说到我很惭愧，如果我再加以追问，也许，会“一石激起千层浪”。

其三，对于孩子情感的激发，要从孩子的生活入手。

可能孩子们对于国外家庭的生活缺少了解，所以对于课文中的故事缺少亲近感，难以激起心灵的共鸣。

鼓励孩子们课前多多了解文章的背景资料，应该是个不错的办法。当然，让孩子们从更多的课外阅读中，了解更多的课外知识，体会更为复杂的人物情感，则是提高语文阅读能力最高明的举措。因为在课堂中，那些阅读面比较宽广的孩子依然能逐步接受老师的指导，较快领会到文章的思想情感。

如最后，当老师问：这样的“给予树”应该种在哪里？一些学生便能在文章内容的启发下，发自内心地说出：这样的“给予树”应该种在我们每个人的心中，应该种在世界的每一个角落。

**树的教学反思 我喜欢的树教学反思篇八**

这是我第一次参加这种大型的课堂展示，听课的老师比上课的学生多一半，给予我的却是收获良多！对于《给予树》的教学，也算是经过深思熟虑，精心设计，抓住主线——妈妈的情感变化为切入口，层层推进，引导孩子进入文本，逐步体会主人翁——女孩金吉娅善良、仁爱的思想境界，从而培养孩子们关心他人，仁慈待人的思想感情。

课文是一篇有浓浓人文情怀的课文。围绕“给予”展开教学，从而体会“爱”是本躺课的教学主要特点。在设计教学时，我重点放在了凭借文本体验课文蕴涵的人文精神。

课前，我用说一个日子猜节日的方法来导入课堂，创设与故事北京想融合的教学情境。

教学由质疑课题出发，学生提出问题，老师总结两个主导问题：“给予”是什么意思？“给予树”是一棵这样的树？引导学生通过多种手段来解决这两大问题。学生正是随着对问题解决过程一层一层的感知文本，渗透情感。

品味“给予”的.过程正是他们受到爱心教育的过程。教学中，我安排了三个步骤：

（一）初品“给予”。理解“给予”这个词对于三年级的学生来说有一定的难度。为了

让学生有一个直接的感知，我设计了三个环节来初品“给予”：一是凭直观感觉，揣摩“给予”；二是结合生活经验，说说“给予”；三是联系课文，理解“给予”。在这一环节，我让学生在联系自己生活经验的基础上，通过默读课文，找到文中的相关句子，展现人物间的相互给予。如从“我给了每个孩子二十美元。”可以看出这是妈妈对孩子的给予；从“你给我一点儿暗示，我让你摸摸口袋，不断让别人猜测自己买了什么礼物。”可以看出这是兄弟姐妹间的相互给予等等。最后学生自然初品出“给予”就是“送、给”的意思。

（二）细品“给予”。在解决问题“‘给予树’是一棵什么样的树？”的过程中，我让学生再读课文，找一找课文中描写给予树的句子。引导学生对“一直盼望”一词展开想象：小女孩为什么盼望得到洋娃娃？她希望洋娃娃能陪她做些什么？学生情不自禁地说出：“因为小女孩很贫穷，买不起洋娃娃，所以盼望得到洋娃娃。”“因为她喜欢。”“因为她很孤单，她希望洋娃娃能白天黑夜地陪着她，和她玩耍。”从而感受小女孩那种盼望得到洋娃娃的急切之心。紧接着，我让学生再次想象“小女孩会在卡片上写些什么？”进而对文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。同时也深一层地感受“给予”的另一层含义――让人如愿以偿。当金吉娅所剩的钱只够买一些便宜棒棒糖的时候，她的心情怎样？我让学生通过重点词句“沉默不语”、“低着头”想象金吉娅此时会想些什么，体验金吉娅作出选择时艰难矛盾的心情。从而品味“给予”不仅仅是送、给，让人如愿以偿，还意味着放弃、失去。

（三）再品“给予”。这一环节，是通过精读最后一自然段来完成的。读完本段后，先让学生体会妈妈拥抱时的心情，比较妈妈前后的心情变化。接着提出了三个问题：小女孩得到了什么？金吉娅得到了什么？我们得到了什么？层层递进，在对这三个问题的回答中总结“给予”所折射的深层含义：给予不仅是送、给，不仅仅是让人如愿以偿，不仅仅是意味着放弃失去，也不仅仅是得到，更重要的是让我们感受到善良、仁爱、同情和体贴。

上完此课，总觉得这节课的内涵不够丰厚。尽管通过引导，学生对文本所蕴涵的人文精神有着深刻的体验，暴露了本节课最大的不足：在人文内涵上费时，用力过多，以至挤占了语文训练的时间。尤其对语文教学中至关重要的环节“读”的落实不够扎实。整堂课问多读少，学生对文本虽有体验，但没有进一步引导学生通过多种形式的“朗读”来表达体验。情感由文本生发，但却没有回归文本。

可能不足还有很多，不过我还是很开心，因为通过这一次课，我学到了很多，包括一些以前可能没有注意起来的问题被及时地发现，这为我的前进扫去了障碍。 相信在名师们的指导与帮助下我会很快地成长起来！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找