# 最新巴尔扎克 名句 巴尔扎克经典语录名言(4篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-09-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。巴尔扎克 名...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**巴尔扎克 名句 巴尔扎克经典语录名言篇一**

2、我们破灭的希望，流产的才能，失败的事业，受了挫折的雄心，往往积聚起来叫做嫉妒。

3、许多虚伪的人用粗暴来掩饰他们的平庸；你碰撞他们一下吧，他们就像用别针扎着的气球一样，瘪了。

4、作了好事受到职责而下去，这才是奋斗的本色。

5、遗忘是一般刚强的，有创造力的人的法宝，他们会像自然一样的遗忘，自然界就不知道有什么过失，弱者不是把痛苦作为惩前毖后的教训，反而在痛苦中讨生活，浸在里头，天天回顾以往的苦难，折磨自己。

6、持续不断的劳动，是人生的铁律，也是艺术的铁律。

7、秘密像少女一样，你愈要看守它，它却愈容易找得到。

8、有些显而易见的笨重的举动，像出生证一样藏不了秘密。

9、我认为人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了。

10、坦白的爱情自有它的预感，知道爱能生爱。幽居独处的姑娘，居然偷偷跑进一个青年的屋子真是何等的大事！在爱情中间，有些思想有些行为，对某些心灵就等于神圣的婚约吗？

11、也许有些人生活在一处，说话总是老一套没有什么新鲜的，精神空虚已经暴露无遗，既怕受到批评又却无法克服想要听到好话的欲望，尤其爱听人家吹捧自己所缺少的优点，于是希望得到意外的收获，即使会冒大失，也要争取陌生人的尊重和好感。

12、世界上颇有些人，象他一样和善，耐性，一辈子心头藏着隐痛，嘴角上挂着温柔而又苦闷的笑容；为了心高气傲，为了瞧不起世欲，或许也为了报复，至死不让人家猜到谜底，只把上帝当作心腹，向上帝求安慰。

13、对于一个识相的人，一言一语，一举一动，一个眼神，一件声调的变化，都可以看出一个人的阶级本性和习惯。

14、这个可怜的青年在那里经受贫困的煎熬，仿佛落在一个炽热的熔炉里；而许多伟大的天才人物都从这类熔炉里毫无损伤和纯洁无瑕地走出来，好像金刚钻不论怎样磕碰也不致碎裂一样。

15、每个人都无法等待一个未知的灾难。因为不知道灾难到底是什么，痛苦的范围似乎更大了；凡是不可知的事，我们的心中都觉得那无穷无极。

16、守财奴只知道把这头羔羊养得肥肥的，把它关起来，宰它，烤它，吃掉它，蔑视它。金钱与鄙薄，才是守财奴的养料。

17、赋有深刻眼光的人可以从一道线条多少弯，一只笑窝多少深，一块隆起的高低里猜出不可捉摸的色彩。

18、人民至上就是：件件政治大事，要向人民请教。

19、对于真正的恋人，幸福即将来临时，恰可与天主教诗歌中的天堂入口相比拟。这样的比喻实在再恰当不过，因为这确是一个狭窄、昏暗、寸步难行的地方，同时也回响着极度忧虑的最后呼喊。

20、正派的男人连工作的时间还嫌不够，他哪能白浪费时间去打扮自己，去做降低自己身份的事情？我宁愿一下子牺牲自己的生命，也不愿意把它减价为零。

21、爱情是股纯洁的泉水，它从长着水芹和花草，充满砂砾的河床出发，在每次泛滥中改变性质和外形，或成小溪或成大河，最后奔流到汪洋大海中，在那里，精神贫乏的人只看见它的单调，心灵高尚的人便沉溺于不断的默想中。

22、单独一个人可能灭亡的地方，两个人在一起可能得救。

23、生活中遇到大忧大患，友谊应该是有效的安慰。

24、在政治上如同在海洋上一样，也会出现迷惑人的风平浪静之时。

25、推举代表，不是为了表示他的心意，而是奉送代理权，所以仪会也就永远代表不了人民。

26、诗人就等于一个天使在地狱的诟淬声中唱天国的颂歌。

27、腐化成了无所不在的平庸之辈的武器，而你到处都可以感到刀光剑影。

28、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每做一件小事都表现出她的美德。

29、一个能思想的人，才是一个气力无边的人。

30、一个农民、一个水匠、一个兵士，是同一群众的一模一样的碎片、同一圆圈的部门、把子差异的同一东西。劳动在他们就像一个谜，找答案一直找到咽气那一天。他们一辈子干悲痛的特别罚工，酬金经常是弄到一条小板凳，坐在一间草屋门口。

**巴尔扎克 名句 巴尔扎克经典语录名言篇二**

1、聪明才智是拨动社会的杠杆。

2、不要眼高手低，妄想一步登天，眼前做不到的事就不要妄图本分，不管是名誉，财产，还是女人。世界能给你的，只是文化中的玉液琼浆。

3、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地、不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每做一件小事都表现出她的美德。

4、旋律之于音乐，正如形象与情感之于诗歌一样，是一朵可以自然开放的鲜花。

5、离开了人才荟萃的中心，呼吸不到思想活跃的空气，不接触日新月异的潮流，我们的知识会陈腐，趣味会像死水一般变质。

6、他作为银钱老虎，每天可以用投机这门大炮瞄准一笔财产，他作为男人，却要听从幸福的摆布。

7、可叹的是，常常需要两个人才能构成一个完美的情人，就像在文学上只有借助于几个性格相似的人的特点，才能构成一个典型一样。

8、爱情会给忧伤的眼睛里注人生命，使苍白啪面孔泛起玫瑰色的红润。

9、倘使有两个病情相仿的人，一个得到温情的安慰，有关切他生死存亡的人照顾，一个是由职业的看护服侍：那么一定是后者不治而前者得救的。这人与人之间不由自主的交感作用；医生不愿意承认这一点，以为病人得救是由于服侍周到，同于严格听从医生的嘱咐；可是做母亲的都知道，持久的愿望的确有起死回生之力。

10、一个年轻美貌的女人决不肯让男人对她存有唾手可得之心，把恋慕之情硬压在心头而假作端庄的举动，比最疯狂的情话来得意义更深长。

11、纯洁的心灵觉得细微的区别比显着的对比更加难受.。

12、为塑造一个美丽的形象，就取这个模特儿的手，取另一个模特儿的脚，取这个的胸，取那个的肩。艺术家的使命就是把生命灌注到所塑造的这个人体里去，把描绘变成真实。

13、没能弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。

14、正派的男人连工作的时间还嫌不够，他哪能白浪费时间去打扮自己，去做降低自己身份的事情？我宁愿一下子牺牲自己的生命，也不愿意把它减价为零。

15、近代风俗制造出来的三种阶级是：劳动者，思想者；一无所为者。因而就有三种相当完整的公式，表现各色生活，从浪人的富有诗意与充满流浪生涯的小说，一直到立宪国王的单调与催眠的历史，都表现了出来：忙碌生活；艺术家生活；风雅生活。

16、持续不断地劳动是人生的铁律，也是艺术的铁律。

17、没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。

18、只有过着游手好闲的生活的人，才把钱看得天那样的大，一个不事生产只会消费的家伙，不啻是社会的蟊贼。

19、人类的灵魂真是个精灵，它能把一根稻草变成金钢钻；在它的魔杖指挥下，迷人的宫殿出现在眼前，就像田野里的花儿，一朵朵在太阳热力的烘暖下绽开那样……

20、要对一个人作出判断，至少要设岙处地，深入了解关于他的感情、不幸和思想的秘密；只想就事件的物质方面去了解他的生活，这是写编年史，是给傻瓜们作传记！

21、有的人自认为会做一些事情，实际上他们什么都不会，只是什么都懂一点而已。对于什么都不需要的人，他们什么都愿意出借，而对真正需要的人，却什么也不拿出来；另一些人悄悄审度着别人的思想，而将自己的金钱及疯狂的举动都高利放出去。有的人你再也得不到如实的印象，他们的心灵，就像一面使用过久已不光滑的镜子，再也映照不出任何形象；另一些人，对他们的感官和生命都格外节俭，表面上则装出舍弃生命的样子，就像有人随意将性命从窗户抛掷出去一样。

22、既然失恋，就必须死心，断线而去的风筝是不可能追回来的。

23、一个真有爱情的女人猜疑起来，比寻欢作乐，更换口味还要心思灵巧。一朝到了被遗弃的关头，她对于一个姿势的意义，能够一猜就中，连马在春天的空气中嗅到刺激爱情的气息，也没有那么快。

24、大概思想的放射，总是以孕育思想的力量为准的，头脑要把思想送到什么地方，思想便落在什么地方，准确性不下于从砲身里飞出的弹丸，效果却各个不同。有些娇嫩的个性，思想可以钻进去损坏组织；也有些武装坚强的个性，铜墙铁壁式的头脑，旁人的意志打上去只能颓然堕下，好像砲弹射着城墙一样；还有软如棉花的个性，旁人的思想一碰到它便失掉作用，犹如砲弹落在堡垒外的泥沟里。

25、幸福这个字眼根本不能表达我的幸福。我拥有一切女人所应有的一切！对自己所爱的男人感到眷恋和忠诚，在他的心里接触到无穷无尽的感情，甚至永远可以使一个女人的灵魂迷失在里面。

26、在爱情方面，有些思想和行为在某些人心中实际上就等于是神圣的婚约。

27、大多数相信自己前途无量的人多少有点迷信，相信自己命中注定会交好运，并且把好运看作是上天对他坚持走正路的报酬。

28、一封信就是一个灵魂，就是说话极为忠实的回声，所以感情细腻的人认为信是爱情最珍贵的宝贝之一。

29、母爱在女人心中是一件简单、自然、丰硕、永不衰竭的东西，就像是生命的一大要素。

30、说不定你们用计谋得不到的东西，我用温情还能得到一些。

**巴尔扎克 名句 巴尔扎克经典语录名言篇三**

1、所谓强者是既有意志，又能等待时机。

2、恋爱是我们第二次的脱胎换骨。

3、对心灵来说，没有微不足道的小事。心灵能将一切放大。

4、对许多人，书籍与鲜花之重要根本不下于面包。

5、爱情会给忧伤的眼睛里注人生命，使苍白啪面孔泛起玫瑰色的红润。

6、一个能思想的人，才是一个力量无边的人。

7、只有过着游手好闲的生活的人，才把钱看得天那样的大，一个不事生产只会消费的家伙，不啻是社会的蟊贼。

8、过放荡不羁的生活，容易得像顺水推舟，但是要结识良朋益友，却难如登天。

9、大政治家也只是杂技表演者，一不当心，就眼睁睁看着自己最美好的建筑物倒塌。

10、离开了人才荟萃的中心，呼吸不到思想活跃的空气，不接触日新月异的潮流，我们的知识会陈腐，趣味会像死水一般变质。

11、精神生活与肉体生活一样，有呼也有吸：灵魂吸收另一颗灵魂的感情来充实自己，然后以更丰富的感情送回给人家。人与人之间要没有这点美妙的关系，心就没有了生机：它缺少空气，它会受难，枯萎。

12、在世界上横行不法而始终得意的人才万劫不复；他们要等到进天国的关头方始为了一些轻微的错误受到严厉的惩罚，给大众做警戒。

13、一个大艺术家等于一个国王，比国王还强；先是他更快乐，无拘无束，可以随心所欲的过活；其次他能支配一个世界。

14、当你看到不可理解的现象，感到迷惑时，真理可能已经披着面纱悄悄地部到你的面前从巴黎出发到意大利，决不能在半路上见到罗马。

15、每个人都无法等待一个未知的灾难。因为不知道灾难到底是什么，痛苦的范围似乎更大了；凡是不可知的事，我们的心中都觉得那无穷无极。

16、房屋可以毁于火灾，财产可以沉入水底，父亲可以长途跋涉归来，王国可以崩溃，霍乱可以将整座城市吞噬，但是一个少女的爱情还会继续飞翔，就象大自然循环往复，就象化学上发现的那种强酸，如果地心不能将它吸收，它就会将地球蚀穿。

17、拐弯抹角的路成不了大事。

18、社会只拿小丑取乐，没有其他的要求，一转眼就把他们忘了；不比看到一个器局伟大的人，一定要他超凡入圣才肯向他下跪。各有各的规律历久不磨的钻石不能有一点儿瑕疵，一时流行的出品不妨单薄，古怪，华而不实。

19、持久的愿望的确有起死回生之力。

20、我认为人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了。

**巴尔扎克 名句 巴尔扎克经典语录名言篇四**

1、敬意是感情的基础，有了敬意，感情才切实可靠，而切实可靠的感情又是我们生活所必需的。

2、与其衣服穿得华丽，不如有感情可以浪费。

3、真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持；他们的讥讽只是一种精神游戏，并不针对别人的自尊心。

4、当你看到不可理解的现象，感到迷惑时，真理可能已经披着面纱悄悄地站在你的面前。

5、你不久就可以知道那些庸俗的人对天才的人所发动的可怕的、无休止的战争。如果你集中优势兵力来对付这些侏儒，你的最好的朋友便要叫嚷，说你想鲸吞一切，说你有意横行霸道，压制别人。总之，你的优点都会变成缺点，你的缺点变成罪恶，而你的德行都成了犯罪。

6、凡是悲欢离合之事发生的场所，总跟我们的心牢牢的粘在一块。所以他特别注意到小园中的黄杨，枯萎的落叶，剥落的围墙，奇形怪状的果树，以及一切别有风光的细节；这些都将成为他不可磨灭的回忆，和这个重大的时间永久分不开，因为激烈的情绪有一种特别的记忆力。

7、一个能思想的人，才是一个力量无边的人。

8、青年人陷于不义的时候，不敢对良心的镜子照一照；成年人却不怕正视；人生两个阶段的不同完全在于这一点。

9、只有那些晓得控制他们的缺点，不让这些缺点控制自己的人才是强者。

10、只要莫逆之交的真情洋溢与世态炎凉的残酷有了比较，一个人才会恍然大悟。

11、荣誉是死者的太阳。

12、思想感情对利害关系的影响，伦理学家永远没法叫人完全了解。这个影响，同利害关系对思想感情的影响不相上下。一切自然规律都有双重的相反的作用。

13、口腹之欲的专横，从来没有被描写过，因为每个人都得生存，所以连文学批语都把它放过了。但为了吃喝而断送掉的人你真想象不到有多少。

14、焦急的情绪正如一个人害怕责骂与惩戒的时候，心发冷发热，或者揪紧或者膨胀，看各人的气质而定。这种情绪也很自然，连家畜也感觉到：他们自己不小心而受了伤可以不哼一声，犯了过失挨了打，一点儿痛苦就会使它们号叫。

15、爱情很难抵得住家务的烦恼，必须一方具有极坚强的品质，夫妻才能幸福。

16、真正的爱国者就是对法律的重要性坚信不移的公民，即使赴汤蹈火，也得促其实施。如果你让坏人平安无事，他将来重蹈覆辙，你难道不应该有罪同当的吗？

17、没做过使人难堪的事，不会睡不着觉的。

18、有钱的人是不会买到我的时间的。我的光阴只属于这山里的人。我不荣誉，也不要财富，我不要我的病人称赞我，也不要他们感激我。

19、忠贞便是培养爱情的养料。

20、在世上所有的手法里面，奉承是最巧妙、最狡猾的一种。

21、青年人陷于不义的时候，不敢对良心的镜子照一照；成年人却不怕正视；人生两个阶段的不同完全在于这一点。

22、诚实，像我们所有的情操一样，应当分成消极的与积极的两类。消极的诚实没有发财的机会时，是诚实的。积极的诚实是每天受着诱惑而毫不动心的。

23、您越没有心肝，就越能步步高升。您越心狠手辣，人家就越怕你。您得把男男女女都当做驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站便扔下，这样您就能达到欲望的巅峰。您会发现，社会是骗子和受骗人的集合体。

24、怜悯是女人崇高的优势之一，也是惟一希望男人能感觉到的东西，同时还是惟一能让男人接受而不嫉妒的一种情感。

25、这些下层人物有一个特点，就是看法非常狭隘。

26、精神方面的优点，只在肉眼看不见的范围内生长开花，诗人的妻子只会感觉到诗人的缺陷，她看到的是对珠宝进行加工而不是用珠宝来装饰自己。

27、婚姻的幸福并不完全建筑在显赫的身份和财产上，却建筑在互相尊敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

28、这样的家庭不是宅兆，而是比宅兆更糟的对象：一座修道院。在这个冷冰冰的情况中，他用没有恋爱的目光审察着他们的老婆：他怀着剧痛留意到她的思想的狭隘，表示在她头发紧贴着低矫而微凹的额角；他发明她的规则的脸上有一种刻板和顽强的心情，使他过了不久就憎恨起以前他被疑惑住的伪装的温柔。

29、时机是极可贵的，但他具备三大乐成的条件，那就是\"像鹿一般会跑的腿，逛马路的闲工夫，和犹太人那样的耐烦。

30、一连不绝地劳动是人生的铁律，也是艺术的铁律。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找