# 最新新闻稿消息头 通讯稿问题(四篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-12

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。新闻稿消息头 通讯稿问题篇...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**新闻稿消息头 通讯稿问题篇一**

消息的特点、种类

（一）消息的特点

1.真实性真实是新闻的生命。要做到真实性，就必须用事实说话；离开了事实，新闻也就失去了根本。消息强调用事实说话，在抓住事件本身全过程的同时，还必须抓住群众普遍关心的热点、难点和焦点问题，抓住有思想意义、有社会意义的新闻事实予以报道。这种报道必须是客观地、公正地、忠实地描述所见所闻的事实，容不得一丝一毫的杜撰和虚构。失实，是对新闻真实性的最大的背叛，是对广大受众的最无礼的衷读。

作为新闻写作的当事人，写假新闻是要受法律制裁的。最高人民法院《关于审理名誉权案件若干问题的解答》第7条第4款的规定，新闻一旦严重失实且含有侮辱、诽谤他人的内容即构成侵害名誉权。

2.时效性这里头包含时间与时机两个问题。西方新闻学认为“今天的新闻是金子，昨天的新闻是银子，前天的新闻是垃圾”。在所有的新闻文体中，消息的时效性最强；而在所有的消息文体中，动态消息的时效性最强。消息的采写应充分抓住第一时间，而把握住发布、报道的时机同样至关重要。迅速及

时采写完的消息什么时候发布，应把握好报道的时机。通常以受众的关注程度、事件的重要程度、重大时间点为报道时机，以此为基点报道的消息才更具有时效性。

3.可读性呆板枯燥、千篇一律、缺乏新意、令人生厌等等，都是消息写作中的大忌。任何一篇消息，如果没有可读性，不管其主题有多深刻、新闻价值有多高，也不能算作成功。新闻的价值一般包括指导性、启发性、警示性、知识性和趣味性等，也就是要对受众的生活和工作有直接的帮助作用。

4.简明性消息是对新闻事实做简明扼要的报道。它往往抓住何时、何地、何人、何事、何果等新闻要素，将新闻事实简明扼要地报道出来。即使有描写，也只是抓住一两个核心细节，重点突出、略加点染。消息的写作，除了一些重大的新闻事件需作必要的描述外，一般不必浓墨重彩、工笔勾勒。

《二）消息的种类

作为传媒中最常见的一种新闻形式，消息的类型比较多。按新闻事实发生的地域和范围，消息可分为国际消息、国内消息和地方消息；按报道的题材和内容来分，消息可分为政治消息、经济消息、科技消息、文教消息、社会消息、军事消息和体育消息等；按传播媒体划分，消息可分为报纸消息、广播消息、电视消息和网络消息等。我国新闻界的习惯分法，一般是按消息的写作特点和表达形式来划分的，通常可以将消息分为五种：动态消息、综合消息、经验消息、述评消息和深度报道。

1.动态消息动态消息是新闻媒介中最常见的一种消息，它是指报道当前发生、发现或正处于运动状态的具体事实的一种形式。动态消息又可以分为事件性和非事件性两种，前者是指报道一个单独的突发性事件，后者是指时间性相对较弱的新成就、新情况、新动向、新问题等等。大量的非事件性新闻是我国新闻传播的一大特点，通常在这类消息的开头部分抓住一个相关的最近新闻点，即“由头”，以引起对时效性不是很强的主要事件的报道。

动态消息一般都要求五个w（, what, why）和一个h（how）俱全，一般都有导语、主体、结尾，必要时还要穿插背景材料。用尽可能短的篇幅把事实交代清楚是动态消息写作的基本要求。

2.综合消息顾名思义，综合消息不是一事一地式的报道，它是一种报道面广、材料丰富、时效性较差的非事件性新闻。它反映的是全局性的情况、成就、趋势、动向和问题，点面结合、高度概括、善于分析、把握全局是这一消息形式的特点。具体地说，综合消息是把发生在同一时间点或时间段、却在不同地区或部门的具有同类性质的事件综合为一体的报道。

综合消息的写作有两种基本的综合方法：一是横断面的综合，将发生在同一时期的各种事件加以横向的综合，概览全局；另一个是纵深度的综合，从大处着眼、小处着手，对事物的不同侧面进行有深度的分析综合，可以产生深入持久的影响力。在写作中，无论采用那种综合方法，都必须以大量的具体材料为基础，通过对材料的分析综合，反映出具有共同性的主题思想。

3.经验消息也称“典型消息”或“典型报道”。经验消息主要反映具体单位、部门、行业在工作、学习和生产中得到的经验，以及某人在某项活动中取得新成果的典型做法，用以提供样板、带动全局。经验消息写作时要选择既有推广价值又能引起普遍兴趣的经验，要尽量写得具体生动、言之有物，注意交待必要的背景材料，尤其要注意寻找新闻的由头，体现新闻特点。

4.述评消息也叫“记者述评”、“新闻述评”或“新闻分析”，是一种报道事实和评论事实兼而有之的消息种类，这种消息报道国内外重大新闻事件或具有普遍意义的新闻事实。它是一种夹叙夹议、边述边评、述评合一的报道形式，通过对事实的分析和评议揭示其本质意义，指明其发展趋势，用以指导现实工作。

因此，写述评消息要抓住群众关注的焦点、热点，即那些政治上需要的、生活中普遍存在的和迫切需要解决的问题，用事实做出回答，并用精辟的议论去取得受众的认同。在写作中，要采用夹叙夹议的方法，分析事物发展变化的原因、结果，帮助受众理解事态的本质和真相。它要做到就事论理，就实论虚，一针见血。

5.深度报道深度报道是揭示新闻事实内部联系的一种连续性报道形式。它除了报道新闻事实，还解释和说明新闻事实产生的原因和结果，揭示“新闻背后的新闻”；它以深度见长，不仅极大地扩展了新闻媒介报道的对象，而且也有助于深人挖掘新闻事实所隐含的意义。例如，2024年春夏之交的北京 “非典”疫情，各大媒体均是针对这一新闻事件多层面、多角度、长篇累犊、前后相接地予以充分报道。

三、消息的格式写法

消息的格式与写法就是由其主要结构要素构成的写作要件及其写作要领。消息的结构大体上由标题、导语、主体、结尾和背景材料五个部分组成。1.标题消息的标题在新闻宣传中的作用有时不小于消息的正文，它是消息的重要组成部分。因此消息的标题，要求写得既能够吸引读者，又能够概括内容，具有精警、启发的作用。消息的标题从内容构成上，可分为引题、正题和副题。

引题：又叫眉题和肩题，这类标题根据需要在有些消息的标题中出现，它在正题前面强调意义、渲染气氛、交待背景、说明来源，是起铺垫和引导作用的标题。引题的字数不宜多，一般不超过一行。多数是一句话，也可以是大致对偶的两个分句；其内容一般没有正题那么重要、实在，否则会喧宾夺主，对正题构成损害。

正题：也叫主题或母题，它表达消息的主题思想和核心内容，在消息标题中的地位最重要。正题在制作时，要完整清楚地表达新闻事件，可以虚实结合但要以实为本。

副题：又叫辅题或子题，是位于正题后面、对正题内容进行补充说明的标题，其作用主要是对新闻事件的性质和意义做出评价、对正题中不能涉及的详细情况进行交待、强调新闻事件的特点和特殊意义等。副题的形式比较灵活，可以是一句完整的话，也可以是用逗号隔开的几个分句；可以在正题下面居中排印，也可以在正题下面像正文一样排印，一行印不完可以折到下一行，并不居中对齐。

消息的标题从形式构成上，主要有单行式、双行式和多行式三种。

（1）单行式。即只有一个正题，它是消息内容的高度概括。如《“神六” 激发南航学子飞天梦》。

（2）双行式。这种标题常见的有两种形式，即由引题、正题构成的“引主式”标题和由正题、副题构成的“主副式”标题。如：

全民化机制化法制化国际化（引题）

河北青年志愿者行动上新台阶（正题）

第十届全国运动会在南京闭幕（正题）

温家宝出席闭幕式第十一届全运会将于2024年在山东举行（副题）

以上两例，第一个是“引主式”的双行标题，引题强调意义，正题表达事件本身的结果。第二个是“主副式”的双行标题，主题表达事件与核心内容，副题补充说明正题中未涉及的新闻内容。

（3）多行式。这类标题就是将引题、正题、副题全部体现在一则消息的题目中，构成一个各司其职的标题整体。如；

飞船安然着陆航天员健康出舱（引题）

我国神舟六号载人航天飞行圆满成功（正题）

中国共产党中央国务院中央军委致电祝贺（副题）

吴邦国贾庆林黄菊吴官正观看飞船返回实况吴邦国宣读贺电（副题）引题渲染气氛、交待背景，振奋人心；正题直接明了地交代新闻事实；副题通过国家最高机关和国家领导人的表现补充说明新闻事件所引起的高度关注。

撰写消息标题，应当力求做到：内容要新颖，形式要醒目。具体采用哪一种标题形式，需要作者根据消息内容和报道的需要来设计。

2.导语导语是消息开头中以简练、生动而富有诱惑力的语言表述新闻事件中最重要的内容，具有启发性和感召力。一条消息能否抓住读者，往往取决于消息的导语。可以说，导语是一条消息的生命。

导语的写作通常离不开“五w”，也就是一条新闻必须交待清楚五个方面的问题，即何时、何地、何人、何事、何故（when, ）；也有的再加上一个how，即如何，于是有人也称之为新闻六要素。常见的导语写法主要有以下几种方式：

（1）陈述性导语。这类导语的特点是首先向读者交待一件出人意外的事、史无前例的事、非同寻常的事，通过开头的生动陈述，以引起受众的高度注意。例如2024年11月1日《辽宁日报》第11版发表的消息《建平首次发现化石》的导语就是这样的：

本报讯记者张辉报道10月28日，记者在朝阳市化石管理办公室得知，从未发现过化石的建平县，最近在其境内发现了木化石。至此，朝阳5个县（市）已全部发现化石，成为名副其实的古生物化石宝库。

（2）概括性导语。概括性导语也就是综述性导语，这类导语首先从总体上概括介绍新闻事件的主要内容，为读者提供全篇消息的梗概。例如：

【新华社华盛顿10月1日电】经过长达15个月的艰苦谈判，美日两国政府于1日凌晨在此间达成部分贸易协定。鉴于汽车和汽车零件谈判尚无结果，美国依据贸易法“超级301条款”从即日起开始对日本汽车贸易行为进行调查。

（3）描写式导语。描写式导语的特点是用描写的表达方式和精炼的文字勾勒出一幅生动、清晰的画面，使读者如临其境，并吸引读者快速阅读消息的全文。这类导语在消息中如果用得好，可以产生极好的效果。请看《人民日报》 2024年10月31日第十版的消息《“背包政府”进村来》的导语：本报讯10月下旬的一个上午，江西省兴国县兴莲乡忠山村委会前人头攒动。刚从里头出来的赖昌华扬起一张土地使用批复证明高兴地说：“没想到这么快就办好了！”忠山村离乡政府所在地20公里远，若自个儿去办要花费很多时间。现在乡里公安、林业、农业、土管、民政等部门进村来办公，给农民办事提供了方便，被老乡们称为“背包政府”。

这篇消息的描写性导语主要是表现现场气氛的，从人头攒动的整个现场气氛到赖昌华的有感而发，都是描述性的。这样的导语首先在开头就设置了整个消息的大环境，也渲染了气氛，使受众身临其境、大受感染。

（4）提问式导语。这类导语就是消息报道的主要事实先用疑问句式鲜明地提出来，而后用事实加以回答，以引起读者的注意和思考。如《上海绒布厂试制出可做裙料的印花灯芯绒》一文的导语：

亲爱的读者，你知道灯芯绒可以做夏天的裙子吗？上海绒布厂新生产的多种灯芯绒中，就有这样神奇的品种。

（5）引语式导语。这种导语采用引用的修辞手法，或者引用名言警句、古诗古文，或者引用消息中人物的语言，用以渲染导语的意境，或者提示、阐明新闻事实的意义及其影响。这种导语的运用，一方面要与消息的内容相关，另一方面所引用的内容应该对消息的主要内容起着过渡或渲染作用。如2024年 10月14日《光明日报》第3版的消息《“神六”激发南航学子飞天梦》的导语就是这样的：

“‘神六’的成功发射，让我更加坚定了自己的追求。”南京航天航空大学研究生胡铃心激动地告诉记者。昨日，南航大数万名学子观看了神六升空的现场直播，“神六”的成功发射激励了他们投身航空航天事业的热情。

3.主体消息的主体是指在导语之后的主要部分。主体的任务和作用是对导语的解释、展开和补充，在消息中占相当大的篇幅。主体的结构可以按时间顺序、空间顺序和逻辑顺序展开。

（1）按时间顺序。就是根据事件本身发生的先后顺序组织安排新闻要素，这种结构方式，往往导语部分已简要介绍了事实梗概或结果，主体部分则按照事件发展的先后顺序展开，层层推进、脉络清楚。如2024年10月17日《光明日报》的头版头条消息《我国神舟六号载人航天飞行圆满成功》，其主体完全是采取时间顺序组织材料的，现简要列出其中的时间顺序标志：这样一个重大的新闻事件，受众最需要知道的就是事件的全过程。所以，按照时间顺序，便向受众完整展示了事件的全过程。这样的主体给受众的时间观念非常清晰，使受众对新闻事件的发展过程了解得非常清楚。

（2）按空间顺序。这种方式特别适合综合消息的结构安排，即将发生在一定时间、不同地点的新闻事实，按横向空间的顺序组织安排材料，采用“花开几朵，各表一枝”的方法，使新闻事件围绕一个主题、跨越不同空间，给受众以广阔的信息量。如2024年10月23口《人民日报》第三版的消息《禽流感警报再响新措施接连出台》的主体内容就是这样安排的：

……英国政府21日证实，一只从南美进口至英国的鹅鹉在隔离检疫期间死于禽流感。罗马尼亚21日也宣布，在该国东部与摩尔多瓦共和国接壤的瓦斯卢伊县境内发现一只死于禽流感的苍鹭。

俄罗斯图拉地区新发现h5n1型禽流感病毒。

瑞士政府21日宣布，从本月25日至2月15日，所有家禽均不得在户外饲养。

（3）按逻辑顺序。就是根据事物内在的联系或问题的逻辑关系来组织安排材料。主体展开的各部分之间可以是因果关系、递进关系、并列关系，也可以是主从关系、点面关系、对比关系等等。这种写法有利于反映出事物的内在规律，揭示出事物的本质特点与意义，条理较为清晰。如2024年10月14日《光明日报》第3版刊登的消息《“神六”砒砺清华学子报国志》，其主体就是按照递进的逻辑关系安排材料的：

博士生孙宇涛在撰受记者采访时高高地举起国旗，他对记者说：“我为祖国更加强大而自豪！这也让我有更大的信心投人到这个事业中去！”……

让同学们更为骄傲的是，费俊龙、聂海胜两位航天员在成功归来后将成为他们的同学。据透露，为了培养研究型航天员，清华大学航天航空学院将对在役的14位航天员进行为期两年的工程硕士培养，考试合格后授予工程硕士学位。……

本例中，上段与下段在语意表达上是逐层递进的关系，下段承接上段并围绕新闻事件，是对新闻事件的进一步陈述，并紧扣题目。从逻辑关系上说，主体与题目又是一个恰到好处的因果关系。

4.结尾一般来说，消息的结尾是指消息的最后一段或最后一句。消息的结尾有以下几种形式：

（1）总结式。一些新闻事件比较复杂、新闻要素较为全面的消息，可以在结尾单独成段作以概括总结，使受众在消息的收尾处对整个新闻事件又有一个整体上、概括性的理解。如2024年7月4日《光明日报》第4版刊登的消息《大泥公河次区域经济合作成果丰硕》的结尾：

截至目前，gms合作共动员资金近53亿美元，开展各类项目119个。其中，贷款项目19个，总投资近52亿美元；技术援助项目100个，赠款金额超过1亿美元。

（2）展望式。在表述完新闻事实后，对其发展方向和结果做出预测，或给人以鼓舞、或向人敲起警钟。如《中华母亲的素质巫待提高》这则消息的结尾：

我国目前已有2亿多个家庭，2亿多名母亲，而其中70％又在农村。要提高这部分母亲的素质，不但是当前的重任，而且是一个漫长而艰难的社会工程。

这种对前景的展望，是一种警钟式的、带有忧患意识的展望，使受众在获知了这则消息后进行深思。

（3）评论式。通常指消息的主体以叙事为主，而在结尾处通过简练的语言将新闻事实所隐含的道理或意义表达出来，使新闻对感性内容的叙述得到理性升华，使新闻所描写的个别事实释放出普遍的意义。具体表达时，可以直接发表议论，也可以借别人之口进行评议，或者转述有关的评价。如《光明日报》 2024年7月4日第4版的一则消息《第16届“中国十大杰出青年”开评》的结尾是：“中国十大杰出青年”评选活动开展15年来，推出了一批积极投身改革开放和社会主义现代化建设，做出突出业绩的优秀青年，对激励广大青年立足岗位，艰苦创业，自觉奉献，奋发成才，在全社会进一步营造青年人才脱颖而出的良好氛围起到了积极的推动作用

这种结尾适合述评消息的写作，起着画龙点睛、卒章显志的作用。

（4）补充式。在收尾的时候，对新闻事实作适当的补充说明。补充的内容必须与核心新闻事件有紧密的联系。例如，2024年10月14日《中国青年报》第7版的一则消息《“神舟”六号将进行航天医学实验》，其结尾采用的就是补充式：

据悉，这次执行“神舟”六号飞行任务的航夭员聂海胜的妻子聂捷琳是这次空间生命细胞搭载项目的主要科研人员。

这一结尾处的补充说明，不仅使结尾与消息的主体内容相呼应，而且点出了新闻事件的相关人物，也使这则消息更有吸引人的看点。

总之，消息的结尾类型还不止这些，根据消息主体内容的需要可以采用各种相承接、相照应的结尾。有的消息还可以略去结尾，戛然而止。

5.背景材料所谓背景，在新闻写作上指的是烘托新闻事实的材料，故称为新闻背景或背景材料。它是对新闻事件发生的历史、环境和原因的说明，用来解释事件发生或者人物成长的主客观条件及其实际意义，为烘托和发挥新闻主题而服务。新闻背景可以根据不同需要放在导语部分、主体部分或结尾部分。

常见的背景材料主要有三种：（1）说明性材料。用来说明新闻事实产生的原因、条件、环境、政治背景、历史演变以及新闻人物的出身、经历、身份、特点等材料。

（2）对比性材料。在报道某一新闻事实时，为了突出新闻事件的性质、特点和意义，往往同时运用今昔对比、正反对比、优劣对比等与新闻事实能够形成鲜明对比的材料，这些材料就是对比性背景材料。

（3）注释性材料。用来注释、解说有关科学技术、名词术语、物品性能特点、著名历史事件和人物的材料。

四、消息的写作要求

1.培养新闻敏感。把握新闻价值能否写出好的消息，关键是在消息写作之前，能否鉴别正在发生或进行的事件是否具有新闻价值。一方面要通过加强平时的学习，包括政治学习和新闻业务学习，提高新闻理论水平。另一方面还要强化新闻实践，通过观察、思考，通过深人现实生活进行多角度、多层面的采访，挖掘出事件本身的现实意义。

2.熟悉消息写作的结构要素，既要全面把握，又要灵活运用在写消息时，不可忽视新闻的要素，即在一条消息里应体现新闻事件中何时、何地、何人、何事、为何以及如何。对于新闻工作者来说，应时时树立这样的一个新闻意识，就是针对具体的新闻事件首先应把握主要的新闻要素，然后再思考如何在消息稿中冶到好处地表现这些要素。表现这些要素，可以全面体现、也可以部分体现；既要在新闻的标题、导语、主体中体现，也可以在结尾和背景材料中体现。

3.主题集中，中心突出消息的文字简短，主题集中，写作时不能拐弯抹角，更不能枝蔓丛生，一定要主题思想集中，中心突出。只有集中到一个思想或一个问题上进行选材和写作，才能在有限的篇幅里把所要报道的事实写清楚、写透彻。为此，既要避免贪大求全，面面俱到，又要避免一盘散沙，杂乱无章。在消息写作的实践中，最好是一条消息体现一个主题思想。4.提高驾驭语言的能力，能针对不同媒体运用不同风格的语言从总体上说，消息的语言风格应该是言简意赅、通俗易懂而又耐人寻味的。消息面对的是各个层次的广大受众，所以，消息的语言只能是大众化的。同时，受众获得新闻信息的媒体又是有区别的，如报纸、广播、电视、网络等。报纸的语言追求严谨、含蓄；广播的语言要求口语化、完整化；电视的语言祟尚直接、简练；网络的语言强调抢眼、点到为止。所以，消息的写作就应迎合不同的媒体要求，充分体现风格各异的“媒体语言”。

**新闻稿消息头 通讯稿问题篇二**

二、消息电头的写作技巧

消息头

指消息中用以区别于正文的异体字标明的关于消息发布者的有关信息的文字,置于标题之后,导语之前的关于新闻事实传播者信息的内容,主要有两种形式:（一是标明身份，以正视听；二是表明来源；三是“版权所有”全权负责）

（一）电头

电讯稿件发出单位、时间和地点的说明。发向当地的叫“讯”，发向外地的叫“电”，一般放在稿件的开头，有时也放在消息的结尾，用比较显著的字体或括号区别于正文。电头有主要有二种形式：一种为“x x 社x地x月x日电”表示对通讯社所发稿件内容的全部采用；另一种为“据x x 社x地x月x日电”表示对通讯社所发稿件内容进行了某些删节。

（二）本报讯

本报消息的标志，表明该消息系本报记者或通讯员采写，也可有标以“本报讯 据 x x社x 地x月x日”者，表示报纸根据自身情况对通讯社所发稿件内容进行了删节和改写。一般放在稿件的开头，有时也放在消息的结尾，用比较显著的字体或括号区别于正文。

（三）电头中各要素之间的关系

在电头中，单位、时间和地点孰先孰后，无关紧要，只是各通讯社习惯而异。作者署名

用比较显著的字体或者括号区别于正文，作者署名置于“电头”、“本报讯”之后导语之前，也有将其置于消息末尾的。（体现作者的成果和对新闻事实负责）1

**新闻稿消息头 通讯稿问题篇三**

生命，因承载而美丽

四川灾区师生让人敬佩让人感动

本报讯 今日，记者随中国发展作协工作组来到四川看望灾区师生。灾区孩子的真实坦诚、精神面貌、聪明机智、团结友爱以及知恩图报，灾区老师的敬业乐业以及职业隐忍，这些无不让人感动佩服。随行作家与灾区孩子们见面时此次探访的重要内容之一。在德阳市东汽小学板房内，灾区孩子对于作家留长发感到惊讶与好奇，并且向作家提问什么是爱情以及怎样写好作文的问题，随后还向作家索要签名。让女作家赵玫感慨到四川孩子的精神面貌真好。这次探访除了见面会以外，最重要的还是灾区的物资捐助。24日举行捐助那天由于下起雨，所有物资只有快速挪至学校食堂菜不至淋湿。负责卸载的高一实验班的同学立即想出了办法：将食堂的饭桌连成一气，成为一条长长的“流水线”，这样一来，物资就能迅速滑向终端“集结”，又省力又快捷。由此可见灾区孩子的聪明，让当场的工作人员也颇受感染。

记者在此次探访中了解到三位灾区女孩内心的真实想法。一位失去双亲的7岁小女孩对作家说：“叔叔，我会好好读书的。”在德阳三中高一实验班的一位叫黄婷的小女孩也是在地震中失去了家园，学校对她给予学费以及生活费全免。记者在交谈中希望她能到北京读书，她却认为自己在哪读书都不是罪重要的，她觉得自己已经很幸运，应该知恩图报。而在绵阳九洲的板房学校，一位从北川来就学的初一女孩朱灵对记者说出长大后想做一名教师的心愿，并告诉记者他们的心理学老师虽然在地震中失去亲人，但每天还是微笑面对学生。

这位心理学老师叫曹定军，当记者采访到这位老师并向他提问的时候，曹老师回答到自己独处时很难受，但作为老师不能在学生面前表现悲痛，做老师应该帮助学生走出心理阴霾。曹老师是语文老师兼心理教育课，在交谈中记者得知曹老师的儿子在四川大学画系读研究生，并表示他打算国庆看望儿子。没等记者继续访问，曹老师又要匆匆赶去上课了。在这次探访行程中，灾区师生们坚强而勇敢的面影呈现在大家眼前，让人感到生命的承载的美丽。篇二：庄头乡采风通讯稿

澄城县文联组织我县文化名家为群众免费义写春联 2月4日，澄城县文联组织我县书法协会、摄影协会、楹联协会、老年书画协会、聚贤书画院的11位文化名家来到庄头乡郭家庄村，为群众现场书画、义写春联、赠送科普书画历书。

据了解，自元月下旬以来，他们分别深入到农村、厂矿、企业、街头义写春联，把新春的喜悦和浓浓的祝福送给辛苦忙碌了一年的父老乡亲。截至目前，共组织活动十五余次，为群众义写春联两千多幅。随后，他们还将组织一系列文化惠民活动，送文化艺术进基层，进农村，进学校，进企业、把愉悦的文化气息带给大家，推进我县文化大发展、大繁荣。篇三：通讯稿—桑树坪镇党政代表团来店头交流指导工作

韩城市桑树坪镇党政代表团来店头交流工作 8月14日下午，韩城市桑树坪镇党政代表团一行19人来店头镇就小城镇建设工作进行考察交流。在店头镇党政领导班子的陪同下，桑树坪镇一行人员先后参观了曹家峪村、曹家峪焦化厂、镇文化站。店头镇领导细致向参观人员介绍了曹家峪村依托企业发展，治理地质灾害，建设新村，发展村组的过程，同时村组充分利用新企业落户的时机，采取以集体和农户土地折价入股，中青年培训招工和围绕企业发展三产等途径，使劳动力全部得到安置，实现了村经济发展方式的转变和可持续发展；在曹家峪焦化厂向参观人员介绍了厂区依托店头现有煤化工产业链，大力发展循环经济，同时注重对周边各征地村组中青年劳动力的安置，成为带动地方经济快速发展的新引擎；镇中心文化站整合镇域范围内的文化资源，大力发展民间艺术团体，并于今年成立了全省第一家乡镇文联，带领各位人员参观了书画、民间工艺、摄影等各个展室，镇域文化事业的繁荣发展标志着店头镇在建设文化名镇的过程中迈出了更加坚实的步伐。

随后召开了座谈会，县政府副县长、店头镇党委书记惠建国对桑树坪镇各位领导的到来表示热烈欢迎，衷心希望各位领导对店头镇的发展多提宝贵建议。镇长张文全同志介绍了店头镇的整体发展情况，注重介绍店头镇在企地共建、项目建设管理方面的经验做法。桑树坪镇各位领导和店头镇领导班子还就城镇建设管理、企地合作等方面的问题进行了互动交流。听完介绍后桑树坪镇党委书记赵有红同志表示，店头镇作为全省30个重点示范镇中基础较好，发展较快的典型，有很多值得学习的地方，尤其在企地共建方面起点好，有特色，回去后要好好消化学到的好的发展思路，一要学习我镇在城镇建设方面的高水平、大手笔规划，回去后努力提升桑树坪镇的建设档次；二要学习我镇在项目建设上与企业的良好合作以及对于民间资本的合理引进，争取实现跨越发展；三要学习我镇在支持村组发展方面的创新做法，注意引导村组支持企业发展，同时依托企业发展，实现村组的持续发展。

两镇的本次交流为以后的全面合作奠定了良好的平台，将会促进两镇经济社会的共同发展。最后桑树坪镇党委书记赵有红同志表示，欢迎店头镇领导去韩城交流考察，不断深化双方的合作关系。座谈会在友好、平和的氛围中实现了互相学习交流的目的。二〇一二年八月十四日篇四：新闻发布会的通稿要怎么写

新闻通稿原本是一些新闻通讯社的“专利”。他们在采访到一些重要新闻以后，会以一种统一的稿件方式发给全国的需要稿件的媒体。这就叫做通稿。后来，很多企业在对外发布新闻的时候，为了统一宣传口径，也会组织新闻通稿，以提供给需要的新闻媒体。新闻通稿基本都是模仿平面媒体的稿件形式来写的，按照基本的形式来分，可以分为消息稿和通讯稿。简单的说，可以按照这样的标准来对两种文体进行区别。报纸上新闻正文前面有某某报\*月\*日讯（消息头）记者某某人，然后才是新闻正文的，就是消息。上来就是文章，最后才署作者名字的新闻，多数是通讯。企业的新闻通稿就是要模仿这些不同的文体，把需要传达的内容预先写好。对于媒介公关经理来说，新闻通稿应该准备两篇以上，至少保证一篇消息，一篇通讯。消息中应该包括整个事件的过程。通讯则是对消息内容的补充。可以是整个事件组织的背景情况介绍、也可以是一些花絮或者是企业中参与事件的人物故事等。下面是一篇消息型新闻通稿： 小学生一掷千金购“家当” 五星：开学手机、数码成新宠 上周末是春节后第一个双休，各个学校相应开学。家电市场并没有“节后冷似铁”，而是迎来了手机、mp3、电子词典等数码产品的热销。记者从五星了解到，2月20日各学校相继开学，引来近期数码、通讯等产品在所有商品的销售比例中上升了8个百分点。不过，有不少没有大人监护的小孩独立购买价值不菲的电子产品，这一现象值得思考。昨天下午，在人流如织的五星电器山西路卖场，一位特殊的顾客引起了工作人员的注意。这位全身名牌的小男孩看中了一款价值1200元的电子词典，立即毫不犹豫的掏出现金欲将其买下。工作人员见这位男孩独自一人，在没有家长伴随的情况下，购买金额较大的商品，出于对他的责任心，工作人员并没有立即把商品卖给男孩而是巧妙的问出了其家长的电话，并与其家长取得了联系。谁知这位姓周的家长得知情况后，对五星工作人员高度的责任心表示了感谢，随后却称：这是孩子的压岁钱，他可以自由支配。只要孩子高兴，随他怎么花。工作人员不由感叹，现在的孩子真是比我小时候富裕多了!据五星电器的销售人员介绍，这种现象目前在各个卖场都有发生。上周末，五星电器山西路卖场千元左右的电子词典就卖了有40多套。600元左右的mp3、1500元左右的彩屏手机最受学生的欢迎。这类商品的销售比上周增长了40%。从商品销售占比来看，数码类、通讯产品本周在五星销售的所有商品中比例已经上升到25%，远远高于上周的17%。某某项目临时接待中心开放 5月1日，位于某某位置中心区的某某项目项目临时接待中心正式对外开放，现场举办了“某某某名称少儿才艺大赛回顾展”，同时“某某某杯”杯某某位置区第二届暨某某某名称第四届少儿才艺大赛某某位置中心区报名点正式启动。临时接待中心

“某某某名称少儿才艺大赛回顾展”准备了丰富多彩的少儿节目，某某位置区教育局少儿京剧艺术团、某某某名称优越生活馆之澎泊少儿艺术中心等多家单位前来助兴，并带来了优秀的少儿才艺表演，某某某名称历届少儿才艺大赛获奖选手也登台演出，赢得了场下观众的阵阵掌声，成为某某项目临时接待中心开放现场一道亮丽的风景。

接受咨询中

某某项目是某某某杯地产十年超越之作，位于某某位置中心区规划中的景观

轴东北侧，甲岸路与兴华路交汇处，东临某某实验学校，南接规划中的小学，西邻某某位置中心区规划中的景观轴，北连规划中的商业中心区，其中包括某某某杯地产的大型购物公园，整个地块直接面向某某位置中心区的美丽海湾，业主可享受游艇俱乐部、大型生态海滨公园等众多文化休闲项目。该项目总建筑面积约40万平方米，以160－200平方米的大户型为主，带有少量复式和花园洋房。

少儿才艺大赛现场 据业内人士透露，某某项目临时接待中心的开放将沉寂了近半年的某某位置中心区楼市再次点燃，该项目超前的整体规划、过硬的建筑质量、纯大户的产品设计、西岸的绝版地段、周边日趋成熟的配套设施、发展商的强大品牌支撑等，都使其成为市场上的高端物业，由此看来，某某项目可以称得上是某某位置中心区真正意义上的传世大宅，势必会引起整个某某高端客户的关注。

1、新闻要素：不可忽略5w1h。（who、what、when、where、why、how）

2、新闻构成：题、文、图、表。

3、题：简要、突出、吸引人。

4、文：导语100至200字：开宗明义，人事时地物。

5、主体300至500字：深入浅出，阐扬主旨。

6、结语100字：简洁有力，强调该新闻的意义与影响，或预告下阶段活动。

7、图：视需要加入有助于读者理解的图片。

8、表：视需要加入有助于读者理解的表格。

9、写作要律：具有新闻价值、正确的格式、动人的标题。简洁切要的内容、平易友善的叙述、高度可读性、篇幅以1至2页为宜（一页尤佳）。写作技巧：清晰简洁、段落分明、使用短句、排版清爽。切忌偏离事实、交代不清、内容空洞。一篇好的新闻稿除了必须具有新闻价值、把握主诉求与正确的格式外，行文应力求简洁切要，叙述应有事实基础，文稿标题则以简要、突出、吸引人为原则，用字要避免冷僻艰深，以提高文稿的可读性。

此外，篇幅也不宜长篇大论，一般以1至2页为原则，必要时可以加入图表，增加文稿的专业性，切忌内容空洞、语意不清、夸大不实。

倒金字塔结构是绝大多数客观报道的写作规则，被广泛运用到严肃刊物的写作中，同时也是最为常见和最为短小的新闻写作叙事结构。内容上表现在在一篇新闻中，先是把最重要、最新鲜、最吸引人的事实放在导语中，导语中又往往是将最精彩的内容放在最前端；而在新闻主体部分，各段内容也是依照重要性递减的顺序来安排。犹如倒置的金字塔，上面大而重，下面小而轻。此种写作方式是目前媒体常用的写作方式，亦即将新闻中最重要的消息写在第一段，或是以「新闻提要」的方式呈现在新闻的最前端，此种方式有助于媒体编辑下标题，亦有助于阅听人快速清楚新闻重点。

基本格式（除了标题）是：先在导语中写一个新闻事件中最有新闻价值的部分（新闻价值通俗来讲就是新闻中那些最突出，最新奇，最能吸引受众的部分），比如一场球赛刚刚结束，观众/读者/听众们最想知道的是结果，或者是某个球员的发挥情况，就先从这里写起。

写在前面，然后将各个事实按其重要性程度依次写下去。正金字塔式此种写作方式刚好与「倒金字塔式」相反，是以时间发生顺序作为行文结构的写作方式，依序分别是引言、过程、结果，采渐入高潮的方式，将新闻重点摆在文末，一般多用于特写。

折衷式又叫新华体。此种写作方式为「倒金字塔式」、「正金字塔式」的折衷，亦即，新闻中最重要的讯息仍然在导言中呈现，接著，则依新闻的时间性或逻辑性叙述。我们国家的新闻报道一般是遵循时间顺序，但是这种“讲故事”的写法已经不适合受众的阅读习惯（一般人没有时间听你讲长篇大论），所以“新华体”在吸收中外新闻报道之长的情况下诞生了。基本格式（除了标题）是：先把事件中最重要的部分在导语中简明地体现出来。其次，在第二段进一步具体阐述导语中的这个重要部分，形成支持，不至于使受众在接受时形成心理落差。因而，第二段实际上是一个过渡性段落。再次，按照事件发展的时间顺序把“故事”讲下来。平铺直叙式顾名思义，此种写作方式就是注重行文的起、承、转、合，力求文字的流畅精准。对教师组织而言，由于时常必须发表对特定教育政策、事件的看法，此种写作方式反而适合组织在发表声明时使用。

最近很流行一种叫做“华尔街日报体”（dee）的格式，这个格式的主要特点就是在文首特写新闻事件中的一个“镜头”，一般是以一个人的言行为主，从而引出整个的新闻报道，比如央行关于房贷要加息的消息，新闻报道就可以从一个普通市民的住房贷款行为写起，比较能贴近实际，贴近群众，贴近生活。范文的话，你随便打个“通讯稿”就一大堆了。也不知道你具体想要那方面事件的稿子，就说一下怎么写吧。篇五：头道初中通讯稿 头道初中上报信息

李世杰

在本次全县教育系统干部思想纪律整风活动中，宁城向阳中学头道初中充分学习文件内容，领会文件精神，做到了落实早，思路新，方法活，与时俱进。在本次学习活动中，学校第一时间召开了学校领导班子会议和全体教师会议，全面学习部署本次干部思想纪律作风整顿活动，妥善安排整风事宜。

为深入学习和贯彻宁城县教育局和向阳中学文件精神，全面提高教育教学管理水平，提升教育教学质量。头道初中力争把本次整风运动和学校实际相结合，突出抓本校存在的一些问题和与学校发展息息相关的问题，在学校内部充分开展批评与自我批评，要求每位教师深刻剖析自身存在的问题，找出改进的方法；结合教育局和向阳中学的关于干部思想纪律整风运动精神，头道初中要求教师做到克服“18个问题”，做到六个“必须”，并且印发成册，每位老师结合材料和自身实际深刻写出学习反思。另外，还结合本校的一些典型人物，典型事件及时给老师们做正面引导，充分发挥他们的模范带头作用，以点带面。

通过本次思想纪律整风活动，老师们的行为得到了规范，教书育人敬业奉献的良好氛围正在形成，学校焕发了勃勃生机。

**新闻稿消息头 通讯稿问题篇四**

内部培训资料——通讯稿和新闻稿的区别

通讯稿和消息稿的区别

一、概念

通讯是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。它是记叙文的一种，是报纸、广播电台、通讯社常用的文体。

消息是用概括的叙述方式，比较简明扼要的文字，迅速及时地报道国内外新近发生的、有价值的、群众最关心的事实。

二、特点

通讯：

（一）严格的真实性；

（二）报道的客观性；

（三）较强的时间性；

（四）描写的形象性。

消息：

（一）内容真实，事实准确。真实，就是事实真实，所写的人物、时间、地点、事情发生发展的经过不能虚构。准确，就是每个事实，包括细节在内都准确无误。

（二）内容新鲜，有价值。新，不仅要把新人物、新事件、新经验报道给读者。而且要选择有意义、有价值，给人以启迪，有指导性的事物。

（三）要迅速及时，有时效性。迅速是消息的价值，消息报道速度迟缓便会降低消息的价值，“新闻”变成了“旧闻”。时效，就是速度要快，内容要新。

（四）简明扼要，篇幅短小。简短是消息区别于其他文体的主要标志。所谓简短，就是“三言两语，记清事实，寥寥数笔，显出精神，概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏”，用笔要简洁利落，内容集中精炼。

（五）结构鲜明。

三、种类

通讯：

（一）按内容分，通讯一般分为：

１、人物通讯（就是以报道各条战线上的先进人物为主的通讯。它着重揭示先进人物的精神境界，通过写人物的先进事迹，反映出人物的先进思想，使之成为社会的共同财富。同时，也报道转变中的人物和某些有争议的人物。）

２、事件通讯（就是报道典型的、有普遍教育作用的新闻事件。写事当然离不开事件有关的人，但它不像人物通讯那样着力刻划人，而是以事件为中心，在事件的总画面中，为了写好事来写人。它既可以反映现实生活中发生的重大的、振奋人心的典型事件和突出事件；也可以从某一新闻事件截取一个或若干个片断，进行细致详尽的描1 帮困 励志 助学 强能 内部培训资料——通讯稿和新闻稿的区别

述，揭示事件的深刻含义；还可以是若干事件的综述。）

３、概貌通讯（又称风貌通讯。它是以反映社会生活、风土人情、自然风光和日新月异的建设成就为主的报道。尤其是改革、开放、搞活所带来的变化，又为这类通讯增加了新的内容。概貌通讯与事件通讯不同，它不是围绕一个人物或一个中心事件来写，也不要求写一件事发生、发展的完整过程，而是围绕主题集中各方面的风貌和特色。在表达方式上，往往运用点上具体事例来叙述和描写一个地区、一条战线、一个单位、一个点、一个方面的风貌变化，展现时代的步伐和人的思想境界的变化。一般采取“巡礼”、“纪行”、“散记”、“侧记”等形式，向读者介绍。）

４、工作通讯（就是反映贯彻执行党的路线、方针、政策中的成绩，总结实际工作中的经验和教训，或者探讨有争议的亟待解决的问题的报道。它是报纸上经常运用指导工作的重要报道形式。它的主要特点有四条：一是把介绍工作经验和分析问题作为主旨；二是凭借事实，深入分析；三是生动活泼，讲究文采；四是不拘一格，形式多样。随笔、散记、侧记、札记、记事均可）。

（二）按形式分，通讯分为一般记事通讯、访问记（专访、人物专访）、小故事、集纳、巡礼、纪实、见闻、特写、速写、侧记、散记、采访札记。

消息：

1.动态消息。动态消息是迅速而准确地报道新近发生的国际、国内重大事件、重要的活动和各项建设中最新出现的新情况、新动态、新成就、新问题的一种文体。它是报纸上使用最多的一类。如《我国多种应用卫星齐头发》（光明日报）1993年5月13日）。

2.典型消息。也叫经验消息，它是对一些具体部门、单位、行业的典型经验、成功做法集中报道的一种文体。这种消息是在介绍经验、做法之后，总结经验，揭示规律，以达到以点带面，推动工作的目的。如《一切依靠群众自己的创造——首钢十年改革的一条基本经验》（《人民日报》）1988年12月26日）。

3.综合消息。是把发生在不同地点、不同单位、各具特色、性质相同的事实综合在一起，并体现一个主题的报道。它的特点是在综合、概括事实的基础上，进行分析，提出见解，揭示规律。如《滥砍树木南亚三国水灾仍频，亡羊补牢印北方帮助员植树》（《光明日报》1993年7月25日）。

4.述评消息。又称“记者述评”、“新闻述评”。是一种兼有消息与评论作用的新闻。它是在陈述事实的基础上，穿插评论或抒发感慨，从而分析说明所报道事实的本质和意义。它的特点是边叙边评，要求以国家的方针政策为依据，针对事实进行评说，要观点正确，评论得2 帮困 励志 助学 强能 内部培训资料——通讯稿和新闻稿的区别

当。如《分清主流与支流，莫把“开头”当“过头”》（《辽宁日报》 1979年5月）。

帮困 励志 3 助学强能

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找