# 最新四个太阳说课稿一等奖(十六篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-09-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧四个太阳说课稿一等奖篇一《语文课程标准...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**四个太阳说课稿一等奖篇一**

《语文课程标准》中指出：“应注重语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。”针对低年级学生的年龄特点，教学中激发学生阅读兴趣、培养学生良好语感的同时，我们更应该关注学生情感体验的过程，通过课堂教学提升学生的阅读能力。

发展学生语言，离不开实践的锻炼。20xx年颁布的《课程设置计划》中明确指出，“加强学科间的联系与整合，鼓励开设围绕主题的跨学科综合实践活动。”因此，我将本课教学与美术学科进行整合，通过课前绘画太阳的方式引导学生表达自己的美好心愿，进一步激发学习兴趣，联系生活实际，进行语言实践。

《四个太阳》是部编义务教育语文教材下册第二单元“心愿”主题单元中的第四篇课文，内容是以一个小朋友的口吻，用第一人称视角描写了“我”为每个季节画了不同颜色的太阳，给世间万物带来美好。四个段落结构相似，都是先写了“我”画了什么颜色的太阳，再写“我”为什么这样画的原因。作者借用画太阳表达了美好的心愿，用优美的语言描绘了四季的变化，全文充满了童真童趣，非常适宜学生朗读。

文中所配一幅色彩鲜艳，生动形象的插图，13个会认字和7个会写的生字，还有新偏旁“舌”“页”和一个新笔画“”。识字写字是低年级的教学重点，“因、为”两个字是本课要求会写的生字，而且在第四自然段的表达中运用了“因为”一词，说明了为什么要给春天画个彩色的太阳。在阅读文本的过程中，我们可以引导学生运用“因为”一词进行表达，在理解字义的基础上指导书写会更有实效性。

课后练习中“朗读课文。说说你会为每个季节画什么颜色的太阳，试着画一画，并说明理由”的内容，明确了本课朗读、学习根据问题找出文中明显信息的要求，“读一读，记一记”的练习则是引导学生认读积累词语。从训练角度来看，本文是对学生感知语言，理解语言，运用语言，熟记语言，创造语言各项能力培养的好教材。

一年级学生喜欢阅读充满童趣、语言简洁、优美的课文。经过一个学期的学习，学生具备了一定的朗读、表达能力。他们对太阳比较熟悉，对一年四季的特点也有简单的了解。在学习本单元的前三课时，学生已经初步学习了提取文中明显信息。由于学生的思维方式是以直观、形象为主，体会课文抽象的语言文字有一定的困难，需要教师创设情境去唤醒他们的生活经验，从而引导学生实际感悟小作者通过画太阳要表达的美好心愿。

依据教材内容和学生实际，我制定了本节课的教学目标：

1、复习巩固本课的生字和认读字，会写生字“因”“为”。

2、能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文，学习提取信息的方法。

3、感悟作者通过画太阳表达的美好心愿。

其中前两条是教学重点，第三条是教学难点。

本节课的教学流程如下：

复习词语，巩固认读

整读课文，回顾心愿

朗读品味，感悟心愿

指导观察，规范书写

结合生活，表达心愿

下面我就本节课的重点教学环节“朗读品味，感悟心愿”谈谈我的思考。

（一）关注情感体验，激发阅读兴趣

语文教材所选文本都包含着浓厚的感情色彩。低年级学生识字量有限，生活经历和体验还处于初级形成阶段。因此，要求教师在阅读教学中注重学习情境的创设，把握文本内涵，珍视学生体验，教师与学生、学生与文本之间才能进行心灵的沟通，获得对作品的理解和感受，提升阅读情感与体验。

1、抓住词语，感受阅读乐趣

在学习第一自然段时，我借助插图使学生感受到高山、田野、街道、校园都被绿绿的太阳遮上了阴凉。我引导学生找到“到处”这个词语，体会到有了绿绿的太阳，很多地方都不再炎热，在此基础上读出语气。

2、口语表达，提升交际能力

“邀请”这个词对于一年级学生来说理解起来有难度。因此，在教学第二自然段“金黄的太阳”段落时，我以金黄的小落叶为切入点，邀请小伙伴到果园中去做客。首先由我进行示范，通过师生间互动使学生感受到什么是邀请，怎样礼貌地开展交往，然后请学生相互练习表达，最后再请学生对其他小伙伴实际发出邀请进行交际。通过一系列有层次的交际活动，使学生在实践中体会邀请的意思，在活动中感受到秋天丰收的景象和喜悦。

3、联系生活，展开想象空间

《语文课程标准》提出“充分调动学生的生活经验与知识积累”“丰富生活经历和情感体验”的阅读教学理念。只有联系生活展开情境，把教材所写的生活和学生的生活沟通起来，才能让学生体会文中表露的感情。在教学第3自然段时，学生运用学习前两段的方法找到小画家为冬天画了个红红的太阳。我引导学生联系生活想一想“我们冬天长跑的时候手露在外面，当时你什么感觉？”学生马上就会联想到冬天的寒冷，进而体会到小画家是希望冬天变得温暖，读出自己的感受。由此可见，教学中我们要为孩子们搭设一个学习的桥梁，鼓励学生运用已有的知识经验和类似生活的经历，与文本对话，体会文中的情感。

4、借助插图，唤起情感共鸣

“借助图画阅读，是低年级学生理解汉字内容、深入体会情感的有效方法”，这也是《语文课程标准》第一学段中提出的阅读方法。一年级学生处于阅读的起始阶段，在教学过程中应充分利用色彩鲜艳的图画，将抽象的语言文字转换为直观、形象的画面，引起学生对课文的关注，唤起孩子情感的共鸣。教学时，我引导学生观察多彩的春天图片，学生在观察中感受春天多彩的事物，为读出语气做了铺垫。

（二）关注阅读能力，实践中获取信息

部编义务教育语文教材下册第二单元的训练重点为提取明显信息。教学中，教师要有意识地将语文能力具体化，通过课后问题培养学生获取文中信息的能力，获得良好的情感体验。在教学第一、二两个自然段时，我引导学生带着问题读课文，找到“小画家画了个什么颜色的太阳送给夏天？又画了什么颜色的太阳送给秋天？”的句子，引导学生提取单一信息。当学习第三、四自然段时，我放手让学生自己找到写其他两个太阳的句子。学生运用已有的方法提取出两个自然段中的明显信息，这样递进式的训练，使学生在实践中扎实地学，在情境中愉快地练，真正有所收获。

（三）关注语言实践，激发表达愿望

在最后的拓展环节中，我引导学生以美术课上画好的太阳画为语言素材，自主表达心愿。通过学生丰富的想象，使美术绘画和语文实践紧密的联系起来，使文字、色彩、课文形象有机地结合，为语言表达开拓了思路，激发了孩子美好的愿望。

**四个太阳说课稿一等奖篇二**

《四个太阳》是人教版小学语文第二册第五单元的一篇文章，本文的作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。表达了作者善良的心地和美的心愿。这样的课文有景，有境，有情。在写法上采用并列的型式读来琅琅上口，其间运用形象的拟人化的手法，气韵生动充满儿童情趣。从训练的角度看，本文是对学生进行感知语言、理解语言、运用语言、熟记语言、创造语言训练的好教材。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。

根据我对《新语文课程标准》的理解，结合本单元课文训练的意图以及学生的实际，确定了以下教学目标：

认识“挂”“街”等13个生字，会写“园”“因”等6个字；能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。

学生用喜欢的方式读课文，以同桌议读的形式交流感受；在集体精读、赏读中积累语汇，获得言语美感。

感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。因此本文的教学重点是正确流利有感情的朗读课文。因为考虑到学生的认知规律，以及他们的阅读能力，要在语言文字中准确把握所蕴含的情感世界，真正品出语言的味道来，有一定的难度，因此本文的教学难点是理解“多彩的季节”的含义。

情境教学法：利用多媒体课件，创设课文情境、引导学生学习。让学生在优美的音乐、美丽的画面的引领下，进入课文所描绘的意境，激发他们学习的兴趣、朗读的欲望，更加深入、形象地感受、理解课文内容。

以读代：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。通过不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和意境美。

与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过质疑、探究、感悟、朗读四结合学习法。最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性。

情境教学倡导者李吉林老师曾说过：“教学若要成功，需以情感为纽带。”上课伊始，我特别注意渲染一种与教材相一致的氛围，小心地拨动学生心灵的琴弦，非常有意识地让教材蕴含的情与学生的情感相联接、相沟通。我在黑板上画了一个大大的太阳，接着出示一个小男孩手持画笔在愉快地绘画着的图片（用图画初现课文描写的情境，课文形象一下子鲜明起来。）然后提问：我画了四个怎样的太阳？这一段启始课的导入，帮助学生搞清楚课文的主要角色，并以质疑触动了学生的情感领域。他们的学习动机在不知不觉中被激起，促使他们伴随着内心的情感去初读课文。这就是所谓的“披文而入情”。接下来，用学生的语言把生字宝宝展示出来，以小组合作探究的形式自学生字。

学生在萌生“情”之后，紧接着就是让学生去认识、去感受课文描写的形象。文学巨匠巴尔扎克说过：“作家必须看见他所要描写的对象。”因此，在引导学生从初读进入“细读”的过程中，我总是饱蘸着感情，用富有感染力的语言去描绘，用图画的、音乐的、表演的艺术形式，在学生面前再现课文描写的一个个栩栩如生的形象。

夏天、秋天、冬天这3个太阳所带来的美好景象正是能促进学生的情感涌动。我结合图画抓住“清凉、邀请、温暖”等词语指导学生朗读对话，促使观察、想象与朗读的有机结合。通过表情朗读、加动作朗读等多种形式的读，落实教学重点。在学生的思维活动自然地更进一步时，顺势启发提问：“你为什么要画这样的太阳？”为体会作者善良的心地和美的心愿埋下铺垫。

儿童在感受课文形象为之动情时，情感趋向高涨，他们成了热情的演员或观众，一下子进入了课文所描写的情境之中。当他们的身心都投入到教学活动中，他们成了语文学习的主人。他们的情感会向深层发展，并产生移情活动。在这种移情的作用下，我让学生表演想象朗读，学生会情不自禁地按自己所扮角色的期待，合情合理地表现出系列的行为和用恰切的语言去描述。如此让语文学科的工具性和人文性水乳交融，相得益彰。

学生的感受加深了，情感被激发起来了，他们会“不容抑制”地想说，想抒发情感。及时引导儿童抒发内心的情感，不仅是儿童心理的需要，而且也是教学的需要。这时，我出示一张空白的太阳图，结合课文中的语句让学生说说：“春天，春天的太阳该画什么颜色呢？

这一有意识的让学生抒发情感的语言训练，让学生深刻地领悟“春天是个多彩的季节”，教学难点也轻松突破。

板书是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，是发挥了叙述智力和形成良好的思维品质的桥梁。我的板书图文结合，既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣。还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

本课的设计以情感为纽带，以朗读实践贯穿始终，在新课程标准的引领下，力求为学生创设愉悦、轻松、自主、开放的学习空间和语文实践环境，充分体现以学生为主体，以教师为主导的理念。课堂教学有情感纽带的牵动、维系，变得更富感染力和诱惑力。学生的好学精神得到更加有效的培养，促使他们在爱学、乐学中逐渐懂得了爱，懂得了热爱崇高，追求美好，以至达到丰富知识，增长能力，提高语文素养，获得身心健康和谐的发展!

**四个太阳说课稿一等奖篇三**

《》是人教版小学语文第二册第五单元的一篇文章，本文作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳，表达了作者善良的心地和美好的心愿。课文有景，有境，有情。在写法上采用并列的形式，读来琅琅上口，其间运用拟人化手法，充满儿童情趣。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。

结合《新语文课程标准》、本单元课文训练的意图以及学生的实际，确定了以下教学目标和重难点：

教学目标：

认识“挂”、“街”等13个生字，会写“因”、“为”等6个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文。

感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：识字教学、朗读教学。

教学难点：感悟作者通过画太阳要表达的美好心愿。

情境教学法：利用多媒体课件，创设课文情境、引导学生学习。让学生在有趣的游戏、美丽的画面的引领下，认字学词，积累语言，激发他们学习的兴趣、朗读的欲望。

以读代讲：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。通过不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和意境美。

与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过质疑、探究、朗读、感悟四结合学习法，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性。

富有趣味的开课，就像师生心灵之间的桥梁。本课一开始，我播放一首小朋友喜欢的歌曲《种太阳》，让他们的心灵开始活跃起来，一下子把孩子吸引进课堂，再顺势揭示课题，让学生说说读了课题后的疑问，“天上只有一个太阳，怎么可能有四个太阳呢?”“这四个太阳有什么作用呢?”这些疑问好像一块块磁铁，吸住了他们的好奇心和求知欲，促使他们以积极的态度去初读课文。

在这一环节中，我给学生充分的时间，放手让学生自读，教师提出自读要求：一是借助拼音读课文，读准字音，读通课文;二是自学生字，看看自己能发现什么;三是想一想，小男孩画了四个什么样的太阳?分别送给了谁?

众所周知，识字是低年级教学的一个重点。识字的多少、快慢，直接影响到读和写特别是阅读开始的早晚和阅读能力的强弱。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。于是我设计了帮喜羊羊摘苹果、幸运大转轮等游戏，让学生在玩中学，在学中玩。

指导书写“为”。通过课件演示，学生观察“为”字的书写顺序是点、撇、横折钩、点，让学生说说有什么要提醒老师注意的。再利用课件指导学生正确书写。

朗读课文，整体感悟。

在学生交流第三个自学要求时，教师相机贴出“绿绿的太阳、金黄的太阳、红红的太阳、彩色的太阳”四张图片，并在相应图上写上春夏秋冬，让孩子们明白课文的主线条和大致轮廓，获得整体上的印象，在视觉上获得美的享受。

在这一环节中，教师要让学生充分感受课文描写的四个栩栩如生的太阳形象。在学习文本过程中，我用图画、音乐等多种形式，抓住关键词句，从学生实际出发，唤起学生的生活体验，引导学生想像、品味，让课堂弥漫浓浓的快乐氛围。

在学习第一自然段时，先出示了一幅炎热的夏天图，看到了火红的太阳，听着树上的蝉无休止的鸣叫，然后问道：你感受到了什么?在这么热的天里，你最想干什么?从学生的生活体验入手，很好的感悟了夏天的炎热，接着，出示了一个绿绿的太阳，顿时，孩子们就感悟到“绿绿的太阳”给大地带来的清凉;学习第二自然段时，让学生想象秋姑娘会给人们带来哪些礼物。再通过图片展示，让学生感受秋天香甜可口的水果、金色的落叶;学习第三自然段时，创设情境“寒冷的冬天，北风呼呼地吹着，人们最渴望什么?”;在学习第四自然段时，利用多媒体课件让学生形象又直观地感受“春天是个多彩的季节”。

在学习课文的过程中，通过个别读、小组读、男女配合读、配乐师生配合读等多种形式的读，并结合图画和一些关键词指导学生朗读，使观察、想象与朗读有机结合，落实了教学重点。多媒体课件的使用，让学生形象直观地感受，教学难点也轻松突破。

回到课前的质疑，小结提升拓展，如果让你画太阳，会画个什么样的太阳，送给谁，表达心里的什么愿望。最后在《种太阳》歌声中结束这堂课。

我的板书设计简单明了，既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣，还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

**四个太阳说课稿一等奖篇四**

1.认识“挂、街”等13个生字。会写“园、因”2个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，对课文整体感知。

3.激发学生热爱大自然的热情，感受春天的美丽，理解“多彩”的季节的含义。

4.培养学生的想象能力、思维能力、语言表达能力。

识字写字，能力的提升，良好书写习惯地养成。

生字的识记，汉字地规范书写。

第一学时

教学活动

活动1

【导入】

一、创设情境，激趣导入

1、谈话:同学们喜欢画画吗？今天老师给大家带来一位小画家，同学们想不想跟他做朋友？跟他打个招呼吧！

2、课件出示插图：小画家正在作画，他在画什么？（四个太阳）教师板书。

师:看到这个题目你有什么问题吗？

生：天上为什么会有四个太阳呢？四个太阳是什么样子的?小画家为什么要把太阳画成不同的颜色呢？

师：让我们在课文中找到答案吧！

活动2

【讲授】

二、初读课文，整体感知。

课件出示自读要求，生按要求自读课文。

活动3

【讲授】

三、自主探究，游戏识字。

1、采用多种形式识记生字。

（1）小老师领读。

（2）开火车读。

（3）全班齐读。

2、游戏识字:挂苹果

活动4

【活动】

四、细读感悟，体会情感。

1、师配乐范读课文，生认真倾听，找出小作者分别画了四个什么样的太阳？

2、课件出示四个太阳的图片。师板书（绿绿的 金黄的 红红的 彩色的）

3、小组讨论：小作者为什么要把太阳画成不同的颜色？

4、汇报交流：

(1)感悟绿色的太阳

生：我画了个绿绿的太阳送给夏天，因为夏天很热，有了个绿绿的太阳能给人们带来清凉。

师：你能给大家读读吗？生读——“高山、田野、街道、校园”到处一片清凉。（师板书：夏天）

师：夏天到了，火辣辣的太阳顶在我们的头上，你有什么感觉！

生：热极了！

……

师：哎呀！这夏天可真热！课文里的小画家最懂我们的心意了，他送个我们一个----（师指生说）绿太阳。（师放有绿太阳的课件）

师：小朋友有了个绿绿的太阳感觉怎么样啊？

生：凉快、爽……

师：你想把凉快的感觉送给大家吗？自己练习读读。

(2)感悟金黄色的太阳

生：我画了个金黄的太阳送给秋天，因为他给人们带来香甜的水果。

师：秋姑娘来了，果子熟了，果园有许多香甜的水果，你们认识他们吗？（出示秋天的果园课件）

师：看到这丰收的景象你的心情怎样？

生：喜悦、高兴。

指导朗读：请你把这种喜悦和高兴读出来吧。

（3）感悟红色的太阳

生：我画了个红红的太阳送给冬天，因为他温暖了小朋友冻伤的手和脸。

师：听，这是什么声音？北风呼啸、雪花飞舞（课件出示）

师：寒冷的冬天到了，你站在操场上做广播体操，这时呜~呜冷冷的寒风吹来，你感觉怎样？

你想把温暖的感觉送给大家吗？（生读）

（4）感悟彩色的太阳。

生：我画了个彩色的太阳送给春天，因为春天是一个多彩的季节。

师：小画家画了个多彩的太阳送给春天，是他给春天带来了万紫千红，就让我们跟随音乐，去感受春天。（放春天课件，边放边说，你觉的春天怎么样？你能用以前学过的词来赞美春天吗？）

生：柳绿花红、莺歌燕舞、草长莺飞、春回大地、百鸟争鸣、百花齐放、泉水丁冬.......

师：春天真美啊？你快乐吗？你高兴吗？就让我们沐浴着彩色的阳光去感受这迷人的春天吧！自己练习读读。（生读）

活动5

【活动】

五、指导写字。

1、课件出示生字“园、因”

2、生观察，说说两个字的相同和不同之处。

3、师范写，生书空。口头组词。

4、生描红，练习书写。

活动6

【活动】

六、回归整体，熟读课文

1、师生合作配乐朗读全文。

2、请四名同学分别戴上头饰完整地表演四个太阳，注意把握感情。

**四个太阳说课稿一等奖篇五**

《四个太阳》作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。表达了作者善良的心地和美好的心愿。这样的课文有景，有境，有情。在写法上采用并列的型式读来琅琅上口。从训练的角度看，本文是对学生进行感知语言、理解语言、运用语言、熟记语言、创造语言训练的好教材。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。

根据我对《新语文课程标准》的理解，结合本单元课文训练的意图以及学生的实际，确定了以下教学目标和重难点：

1、知识目标：认识“熟、季”等8个生字，会写“园、因”2个字。

2、能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文。

3、情感态度目标：初步感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学难点：

初步感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

1、说教法

我将音乐美术带入课堂，创设课文优美的情境，引导学生展开想象的翅膀,主要采用有“自主读书，合作学习，自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份参与学生的学习过程，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学过程中来。

2、说学法。与教学方法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官与学习活动，让学生在教师的引导下，自主地阅读，通过质疑、探究、朗读、感悟四结合的学习方法，最大限度地发挥学生的主动性和创造性。

1、初读课文，引发学习兴趣。

兴趣是最好的老师，是获取知识，培养创造思维的巨大推动力。首先播放《种太阳》以此打开同学们想象的大门，太阳不仅可以种出希望,也可以通过颜色带去我们美好的祝福.也可以表达我们良好的心愿.由此引出四个太阳,在此教师展示图片,让同学们带着问题初读课文.什么颜色的太阳各是什么季节的,引发学生学习课文的兴趣,读完课文之后,让同学们来粘贴你喜欢的太阳.

2、精读课文。让同学们自主选择阅读、说一说你喜欢什么季节的哪个太阳，为什么喜欢？在课文里面找出答案,看看哪些句子或词语最能说明你的理由,最好能背下来。先说给同桌听然后举手发言.让学生们自己读书自由讨论。

3、汇报交流，感悟课文。

在这个活动中体现教师的引导作用和学生学习的主体作用。学生看图描述自己喜欢的季节，教师跟随相机点拨。

比如学生提到夏天，“高山、田野、街道、校园到处一片清凉。”清凉是什么意思，能不能换成别的词比如“凉快、凉爽”等。

如果学生提到冬天，着重让学生体会作者的爱心，冻僵是什么感觉，冻僵时最盼望什么，让学生真正体会到红太阳给大家带来的温暖。

在教学“彩色的太阳”这一段时，我利用多媒体课件，让学生欣赏了几幅春景图，说说看到了什么，鼓励学生用所学的词语或句子来赞美春天，联系了学生的已有知识。再让学生建议小画家画个什么颜色的太阳，从而引出句子“噢，画个彩色的，因为春天是个多彩的季节”。同时我采取师生合作读、男女生赛读、齐读等多种朗读形式，让学生从读中感悟春天是一个多彩的季节。

在教学“金黄的太阳”一段时，我先和学生一起感受秋天。让学生看水果图片，引导学生把果子成熟的好消息告诉大家，激发他们的朗读兴趣。接着指导朗读“果园里，果子熟了。”教学生字“伙伴”时，我让学生说说自己的的小伙伴是谁，联系学生的生活，使学生很好地理解了词语的意思。为了使学生有更深的感悟，我创设了一个情景，让学生走入文本，扮演小落叶，邀请小伙伴品尝水果。

4、发散思维，创作想像。

创造想像是指不依据现成的描述，在头脑中独立创造新想像的过程。在收尾处设计了个发散思维的过程――“说太阳”，经过本课的语言感悟、朗读训练后，学生的想像力插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：“我要画个快乐的太阳送给妈妈，让她永远开心。”有的说：“我要画个美丽的太阳，让老师永远都年轻美丽。”

这，是《四个太阳》点亮了学生们想像的明灯

5、回顾课文，背诵课文。

让同学门看图，大家一起背课文，加深对课文的理解。

6、最后写字指导，指导学生坐姿、观察字的结构，注意笔顺等。

7、课后布置，把心中的太阳画出。

**四个太阳说课稿一等奖篇六**

《四个太阳》是鲁教版小学语文一年级下册第5单元的第1篇文章。本文作者凭借丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节画出了四个不同的太阳，表达了作者善良的心地和美好的愿望。课文文字优美，语言生动有趣，使人读起来感到亲切、惬意。这样有景，有境，有情的课文，很适合学生背诵。

1、认识“挂”“街”“熟”等12个生字，会写“团”“园”“因”等7个字。

2、能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

指导学生正确、流利地朗读课文，背诵课文。是本节课的教学重点。理解“多彩的季节”的含义，以及感悟作者画太阳要表达的心愿。是本课的教学难点。

本节课的教学我采用情境教学、示范朗读、以读代讲、指导背诵、小组合作、“汉之星”多媒体教学等方法，充分发挥学生在学习过程中的主体作用。

多媒体课件、“汉之星”媒体课件、词语卡片、四个不同太阳的图片

教学过程分为五个环节：“导入新课”“初读感知”“读文理解”“总结积累”“识字写字”。

第一环节：“导入新课”

“兴趣是最好的老师。”上课开始，我播放儿童歌曲《种太阳》，请同学们边听边思考：小朋友美丽的愿望是什么？在学生畅所欲言后。我说：“今天，有个小朋友也画了四个太阳，他要把这四个天阳送给谁呢？今天，就让我们一起学生第18课《四个太阳》。伸出小手，跟老师一起写课题。”因为“阳”的偏旁易错，板书时我重点指导。然后学生齐读课题《四个太阳》。

教学的艺术不仅在于传授知识，更要唤醒、激发和鼓励学生学习的热情。导课环节配上悦耳动听的音乐使学生置身于一种多方位、立体感的境界，产生新奇的感觉。这样既创设轻松、愉悦的课堂氛围，又激发起学生学习的兴趣，以最佳状态投入学习之中。

第二环节：初读感知

因学生有了课前预习，在此基础上让学生三人小组互相检查读，指名学生分段读课文，老师在学生读的过程中进行相应的指导。特别是第2段中的“熟”，个别学生易读成“shóu”，要特别指导。还有第3段中的“阳光温暖着小朋友 冻僵的手和脸。”因句子较长，老师要示范指导学生朗读。

第三环节：读文理解

在学生初读感知课文的基础上，我说：“小画家都画了哪些太阳呢？请大家用横线画出来。在学生边读边画后，指名学生汇报，然后进入课文的学习环节。

小学低年级的学习，要减少不必要的课文分析，而主要应以朗读积累为主，因此，教学中，我重点采用了多种形式指导学生朗读积累。

由于一年级的孩子学习朗读不久，接触的书面语言文字材料较少。尤其是当他们目视双行，借助汉语拼音朗读课文时，经常会一字一顿地读或唱读，甚至于会读破词、句，重音、停顿、语调、节奏、语气更是难以把握，还有严重的拖音现象。所以，教师的正确范读就显得尤为重要。教师通过范读，将自己对文本的理解、感悟、体验以最质朴、最直观、最生动的形式展现出来，给学生以激发和感染。因此，范读是文本理解的一个重要导航。

在学习课文第一段时，我除了让学生自由读、指名读外，我还给学生范读，让学生看老师是怎么读的，看谁看得准，听得清。最后再让学生学着老师的样子练读，展示读等。

为了让学生达到积累的目的，在学生读熟本段课文的基础上，让学生以填空的形式填出重点词语，最后达到全段背诵。

为了激发学生学习的兴趣，学习第二段时，我让学生按照第一段的学习方法朗读第二段。并通过让小组比赛的方法练习背诵。

课文第三自然段，由于写法与第一、第二段结构相似，因此我采用了放手让三人小组互学，最后老师检查学习效果的方法。

学习第四自然段，我重点引导学生走入文本，读清问的语言后，让学生展开想象，结合多媒体画面领悟“春天是个多彩的季节”。在学生学习中，指导学生将观察画面与朗读、想像与朗读、表演与朗读结合起来，有效落实教学重点，突破难点。

第四环节、总结积累

新课标指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。只有不断积累语言，汲取精华，学生的语文素养才能不断加强和提高。

这篇课文写得很美，为了达到让学生把优美的词语积累下来的目的，我带领学生通过多种形式的朗读、背诵，达到积累的目的。

第五环节、指导书写

对于一年级的学生来说，写字这一环节至关重要。为了调动学生写字的兴趣。我利用“汉之星”多媒体课件出示本课生字，让学生在做游戏中进行识字。写字时，我重点出示文中“团、因、园”3个字，让学生观察他们的共同点。

为了让学生把全包围的字写正确写漂亮，我重点指导“团”这个字。首先我让学生仔细观察，接着进行范写。并告诉学生：写全包围的字时，应该是先进人，再关门，就是先写里面的部分，最后再写一笔堵上口。然后让学生找到和团结构相同的两个字“因、园”，进行描红、临写。

本节课5个环节的设计，我始终把时间交给学生，让学生在声情并茂的朗读中感受文本的美，在读中识字，在读中感悟，在读中积累，内化， 使学生在课堂上轻轻松松就实现了从对语言的感悟到对语言的积累的过程，相信学生会在这样的课堂上有可喜的收获。

一年级语文下册四个太阳说课稿4

我今天要说的是人教版小学语文第二册第五单元的一篇课文《四个太阳》，这篇课文的作者凭借丰富的想象力和

独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。表达了作者善良的心地和美好的心愿。

这篇课文我准备采用个性化教学，通过农远光盘资源创设情境，激发学生的阅读兴趣，培养学生的想象能力，引领学生自读自悟。在设计中紧紧抓住低年级学生的认知特点和心理特征，尽可能地让学生在一种愉悦的气氛中去进行各种

学习活动。

：

根据一年级学生的特点和新课程理念，结合本单元课文训练的意图以及学生的实际，我确定了以下教学目标：

知识技能方面：让学生会认 “挂”“街”等13个生字，会写“园”“因”等6个字；能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文，并仿照课文进行创造想象，用口语表达自己心中的太阳。

过程方法方面：让学生用喜欢的方式读课文，以同桌互读的形式交流感受；在集体精读、赏读中积累语汇，获得言语美感。

情感态度方面：通过农远光盘资源的播放让学生入情入境地读文，体会作者想象之美，感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

：

本文的教学重点是识字、写字，正确、流利地朗读课文，感悟作者通过画太阳要表达的心愿。难点是理解“多彩的季节”的含义。教学时我充分利用农远光盘资源唤起学生的想象，激发情感，让学生在心灵的碰撞和感悟中轻松理解课文。

因为一年级学生的思维方式以直观、形象为主，他们的好奇心强，容易被新鲜的事物所吸引。因此这节课我主要采取情境教学法，利用农远光盘资源制作多媒体课件，创设课文情境、引导学生学习。让学生在优美的音乐、美丽的画面的引领下，进入课文所描绘的意境，激发他们学习的兴趣、朗读的欲望，更加深入、形象地感受、理解课文内容。其次是以读代讲：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。通过不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和意境美。

与教法相适应，以学生为主体，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过质疑、探究、感悟、想象等引导学生读读、悟悟、说说、画画。最大限度地发挥学生的主动性、积极性和创造性。

课前我对农远光盘资源进行了整合并制作成多媒体课件，同时准备了生字卡片和“四个太阳”图片。其次让学生

搜集资料，准备白纸、水彩笔、生字卡片等。

根据本节课教学的需要，我对各种农远光盘资源进行了重新组合，让它真正起到突出重点、突破难点、激发学习兴趣，为教学服务的辅助作用。如：让学生在轻松的状态中，欣赏画面和音乐，感知课文，进入情境，通过画面展开想象，发展思维等，让农远光盘资源真正为教学增光添彩。

为了突出教学重点，突破难点，我结合教学目标，计划用两课时完成这篇课文的教学。

第一课时，播放农远资源里的课文动画朗读，让学生对课文整体感知，然后指导学生学习生字新词。因为低年级学生应以识字、学词、学句为重点。

下面我着重来说说第二课时的教学过程。

首先利用识字卡片组织学生分组开火车读生字。

接着利用农远光盘资源里 “摘果子”的形式巩固生字。这样做是为了把识字环节真正落到实处。

然后引导学生回忆课文并请学生上台张贴每个季节对应的太阳图片，激起学习兴趣，激发读书热情，让学生对课文内容有直观的了解。

这一版块我首先让学生听农远资源光盘里电视老师范读课文，整体感知，并学习电视课堂里的小朋友提读书要求。

听完课文后，再让学生自由读课文并选择自己最喜欢的一个太阳美美地读。 接着让学生用自己喜欢的方式学一学自己喜欢的那一自然段，然后自由组合、小组讨论读懂了什么。我随机出示如下要求。

这样做既能关注学生的个体差异，尊重学生的个性发展，又能激励学生选择适合自己的阅读方法，倡导自主、合作、探究的学习方式。同时通过学生心灵的碰撞，促进对课文内容的理解，自觉地解决问题。

然后以学定教、引导学生汇报交流、诵读课文，说演结合，体会想象美。

比如：当学生说出喜欢绿色的太阳时，我先让学生说说喜欢的理由，并播放下面这个片段引导学生感受夏天的炎热，再联系生活实际说一说。然后又播放下面这个片段，引导学生体会绿色的太阳带来的清凉，再通过指名读、评读、赛读等多种形式来品味课文中语言文字的精妙！ 说到金黄的太阳时我准备这样教学：首先让学生说出喜欢金黄的太阳的理由，然后播放秋天果子成熟的片段，插入这个片段是为了唤起想象，激发情感，引导学生想象说话。然后反复指导学生朗读，并出示这个重点句子引导学生个别读、小组读、齐读等。最后出示这一段让全班学生带着感受去读。总之通过多种方式的朗读让学生去感悟，去表达，调动孩子参与教学的积极性，使课堂氛围轻松、活泼。

红红的太阳这一段我也是利用农远光盘资源播放寒风呼啸及太阳升起的片段，体会“冻僵”和“温暖”的含义，并引导学生联系实际进行说话训练。最后通过多种形式的读来感悟体会小画家美好的心愿。 当学生说到彩色的太阳时我在问学生：彩色的太阳送给谁？后又让他们说说理由。然后播放这个春天的资源，引导学生观察春天、描述春天或复习有关春天的词语、诗歌。

这样让学生联系旧知，并利用农远光盘资源让学生欣赏春天的美景，交流、赞美春天，这时学生就很自然的感受到了春天的多彩，轻松地突破教学难点。

最后指导他们同桌品读，再师生合作读等。

总之这个汇报的环节通过穿插农远光盘资源，创设情景，引导学生通过反复读、说、演感受课文文字之美，想象之美，意境之美。让学生在主动积极的思维和情感活动中逐步加深理解，学会从多角度去理解课文。

当学生汇报完以后，我又指着板书引导学生一起梳理全文，接着播放农远光盘里电视老师指导背诵的互动，激发学生背书的热情，通过填空法或引读法指导学生背诵。这样通过人机互动、师生互动 ，让学生整体回顾、深化理解课文，体会小作者的美好心愿，为下一步的说话和写话做好铺垫。

爱因斯坦说过：想象力比知识更重要。因此在学完课文后，我告诉孩子们我有一个心愿，就是送一个快乐的太阳，希望他们每天都快快乐乐。借此引导学生自由说说想画一个什么样的太阳，送给谁，心愿是什么？同时播放音乐《种

太阳》，让他们入情入境，充分培养他们的口语表达能力和想象能力。

当学生说完后我又趁热打铁让学生画一个自己喜欢的太阳，同时播放音乐“种太阳”。

然后我又播放农远资源电视课堂里孩子的精彩汇报为他们抛砖引玉，激发学生展示作品，发表想法和意见。也真正地把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，既训练了学生的表达能力、想象能力，又促进了学生个性化的发展，以及情感态度价值观的良好构建。

最后展评典型的学生作品并布置学生回家向爸爸妈妈说说自己的心愿，在课余以“我心中的太阳”为题，出一次墙报。这样做让每个学生的作品都有展示的机会，让每个学生都能体会到成功的喜悦。

最后说说板书设计，我的板书图文结合、简单明了，直观采用文中四个太阳的图片以及四个重点词语，这样做既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣，还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

以上是我对《四个太阳》一课所作的教学设计。在整个教学设计中，我始终以“发展与创新”的教育理论为指导思想，以学生为主体，利用农远资源充分激发学生的学习兴趣，让学生通过自主学习、合作探究的方式理解课文内容，培养学生的想象能力和说话能力，同时促进学生审美能力的发展。

**四个太阳说课稿一等奖篇七**

是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第18课。本教材每个单元都是围绕专题组织教材内容，加强整合，有利于培养学生的语文素质。同样，这一个单元的课文均围绕“只要动脑筋，就会想出解决问题的办法”这一主题来编排。《四个太阳》这篇教材就闪烁着智慧的光芒。作者凭借丰富的想像力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现出作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。课文文字优美，语言生动有趣，每个自然段结构相近，读起来让人觉得亲切、惬意，琅琅上口，适合背诵。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。

根据新语文课程标准，结合本单元课文训练的意图以及学生的实际，确定了以下教学目标：

1、知识技能目标：认识“挂”“街”等13个生字，会写“园”“因”等6个字；能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。

2、过程方法目标：学生用喜欢的方式读课文，以同桌议读的形式交流感受；在集体精读、赏读中积累语汇，获得言语美感。

3、情感态度目标：感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

本文的教学重点是自主识字，发现识字方法，能正确、流利、有感情地朗读课文。

因为考虑到学生的认知规律，以及他们的阅读能力，要在语言文字中准确把握所蕴含的情感世界，真正品出语言的味道来，有一定的难度，因此本文的教学难点是理解“多彩的季节”的含义。感悟作者通过画太阳所要表达的心愿。

1、说教法。本课我采用了读书感悟法、情境教学法、引导发现法。

目的是让学生全面参与到课堂教学中来，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟，充分尊重学生的独特感受，体现以学生为主体的新理念。

2、说学法。教学中我积极倡导自主、合作、探究的学习方法。以学生的主体活动作为教学活动的中心，以情为基础，以“读”的训练为主线，发挥学生的想象力和创造力。

为达到教学目标，我准备用两课时教学本课。第一课时，认读生字，指导正确流利有感情地朗读课文及学习第一段。第二课时，朗读感悟心愿，引导背诵课文，重点指导学生书写生字，进行实践活动的拓展。下面我介绍第一课时教学过程的设计。

（一）激趣导入

上课开始，我以音乐渲染情境，播放儿童歌曲《种太阳》，学生边唱边做动作。选择的歌曲和课文内容相关联，既创设愉悦、轻松的课堂气氛，又激起学生的好奇心、求知欲，激发学生的兴趣，激活学生的思维。接着引入课题。引导学生对课题进行质疑，目的是激发起对阅读课文，理解课文的强烈欲望。

（二）初读欣赏，自主识字

这一环节，我先让学生自由读课文，提示他们：第一次读课文要注意什么？同时想想我们刚才提出了哪些问题，读后和同伴进行交流。这样做使学生明确方向，养成良好的读书习惯。

读文之后，进行反馈。情景引入，然后利用课件，让学生自主识字。分三步进行：首先是学生试读，你能叫得出它们的名字吗？借助拼音读，还可以同座互读；接着是去掉拼音学生自己快速地在心里练读；最后是检查性读，请一学生来考考大家读。让学生认读生字反馈生字的认读情况。这样分层进行教学，降低了难度。生字通过多种形式的复现，强化了在学生头脑中的印象。

第二步，我顺学而导：你能想办法把这些生字记在心里吗？让学生去挖掘识字的方法和规律，培养识字的能力，体验识字的乐趣，从而乐于识字，进而主动识字。

最后为了巩固学生识字，我又安排小组游戏竞赛“谁的太阳升得最高”。

（三）细读感悟，学习第一段

低年级学生是用形象、声音、色彩、和感受思维的，所以情景的创设非常的必要。在顺应学生这一心理特点的基础上，通过多媒体课件向学生展示夏天的景象，当学生感受到了在这样的炎炎烈日下最需要的是一片清凉时，再让学生自由读课文第一自然段，反复练习，要读好这段并不难。这时学生已经酝酿了感情，为接下来的学习打好了基础。

我采用了生动、形象、图文并茂的板书形式。这样设计符合了低年级学生的年龄特点。

**四个太阳说课稿一等奖篇八**

《四个太阳》这一课，本文的作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。表达了作者善良的心地和美好的心愿。这样的课文有景，有境，有情。在写法上采用并列的型式读来琅琅上口，其间运用形象的拟人化的手法，气韵生动充满儿童情趣。从训练的角度看，本文是对学生进行感知语言、理解语言、运用语言、熟记语言、创造语言训练的好教材。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。

根据我对《新语文课程标准》的理解，结合本单元课文训练的意图以及学生的实际，确定了以下教学目标：

1、在具体的语言环境中认识“挂”“街”等13个生字，会写“阳”“因”2个字；

2、通过自读，同桌交流等方式，能正确流利的朗读课文；

3、通过文章优美的语言和多媒体课件的展示，使学生初步感受四季的美好，培养学生热爱生活，热爱大自然的思想感情。

根据《语文课程标准解读》所说：“要依照《语文标准》，准确把握识字要求。要求认识的字只要求认识——在本课里认识，放到其他语言环境中也认识即可。”因此，确定本节课的教学重点是在具体的语言环境中，帮助学生认识“挂”等13个生字，教学难点则是在阅读过程中帮助学生理解课文中优美的语言，进而培养学生热爱生活，热爱大自然的思想感情。

1．说教法

在具体的语言环境中识字：屏弃了以往将生字单个拿出，通过反复的读来识记的方法，而是将生字放到具体的语言环境中，即通过多媒体展示句子的方式，让生字始终处在句子中，即“字不离词，词不离句，句不离篇”。

2．说学法

与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性。

（一）创设情境，以境引字

上课伊始，通过出示字谜，复习上节课所学生字，然后利用一个新的字谜，引出本节课要求会写的阳字，通过组词，讲故事等方式，引出本课课题。这里，教师运用多媒体、猜字谜等手段，创设趣味、和谐的学习氛围，唤起学生参与的欲望，引起学生参与的兴趣，产生良好的学习心态，做到“课伊始，趣亦生”。

在学生心态良好、兴趣高涨的情况下，运用多媒体出示本课要求会写的“阳”字的笔顺，使学生产生强烈的视觉冲击力，能清楚的看到“阳”字的书写方法。然后，教师指导书写，学生先描后写。在开始即处理要求会写的字，避免了将所有要写的字都堆积到第二课时的最后，这样做，既能避免造成学生的书写疲劳，又照顾了一年级学生的“注意力持久性差”等特点。

（二）整体感知，自主识字

通过教师的范读课文，让学生在初步了解了课文的主要内容后，激发学生自读课文的欲望。通过提问，让学生在“借助拼音，请教老师，和同学探讨”这几种方法中选择合适的方法识字。在这里强调的是让学生“先读课文，遇到不熟识的字作上标记，用自己喜欢的方法认识他们后，把含有这个生字和词语的句子反复的练读。”本环节，强调以学生为主体，教师努力为学生营造一个开放、合作，自主识字的学习氛围，深入学生学习圈子，引导学生学习新知，教给学生学习方法，鼓励学生质疑问难。在学生汇报所会读的句子过程中，教师根据学生的汇报，以多媒体的形式随机出示以下7个句子：

1．我画了一个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。

2．高山，田野，街道，校园，到处一片清凉。

3．果园里，果子熟了。

4．金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

5．阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

6．春天的太阳该画什么颜色呢？

7．因为春天是个多彩的季节。

对每个句子中包含的生字采用了变换字体颜色，字号大小等方式，从视觉上引起学生的注意，对一些有代表性的字，比如‘挂’，‘伙伴’，‘甜’字等强调偏旁。对于‘熟’和‘为’则强调读音，并在此处完成

“因”字的写字任务。让学生读完整的一句话，既让生字始终存在于具体的语言环境中，有助于学生理解字词的含义，对于学生在下个环节中的正确，流利的读课文也有很大的帮助。

（三）品词析句，深入感悟

本着“以学生为主体”的原则，本环节，让学生自主选择一个自己最喜欢的太阳，然后熟读那一自然段，再说一说自己喜欢的原因。因本节课是第一课时，根据时间，大约只能感悟一个季节的太阳。根据学生的汇报情况，教师随机的掌握，这里仅以春天多彩的太阳为例：

学生汇报彩色的太阳。彩色的太阳是春天的象征。教师利用多媒体课件，把学生带入万紫千红的季节。然后让学生在对春天欣赏的感性层次上，再结合优美的.旋律和画面，、用学过的词语来赞美春天。这样，语文的工具性与人文性得到了密切的结合与统一。情境教学倡导者李吉林老师曾说过：“教学若要成功，需以情感为纽带。”本环节，我特别注意渲染一种与教材相一致的氛围，小心地拨动学生心灵的琴弦，非常有意识地让教材蕴含的情与学生的情感相联接、相沟通。声情并茂的画面，定会激发学生内心深处对春天的热爱和向往，赞美的词语也会不绝于口，此时，再让学生理解小画家为什么要画个彩太阳送给春天，自然也就是瓜熟蒂落，水到渠成了。

**四个太阳说课稿一等奖篇九**

《四个太阳》是人教版小语第二册第五单元的一篇文章，本文的作者凭借着丰富力和独特的创造力，在四个不同的季节里，画出了四个不同颜色的太阳，表达了作者善良的心灵和美好的心愿。文章语言简洁、生动、优美，充满了儿童情趣。从训练的角度看，本文是对学生进行感知语言、理解语言、运用语言、熟记语言、创造语言训练的好教材。

根据本单元课文训练的意图以及学生的实际，我确定了以下教学目标：

1认识挂、街等13个生字，会写阳、光等6个字;

2正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文;

3感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么;

4培养学生关于思考、关于创造、关于表达的能力，提高学生的审美情趣。

为了突出教学重点，突破难点，我结合教学目标，计划用两课时完成这篇课文的教学。

1、说教法

情境教学法：利用多媒体课件，创设课文情境，引导学生学习，激发他们学习的兴趣，朗读的欲望，更加深入、形象地感受、理解课文内容。

以读代讲：读是理解课文，体会作者思想感情的有效手段，通过不同形式、不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和情境美。

2、说学法

与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动。让学生在教师的引导下，探究、感悟、朗读、想象、表达五结合的学习法，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性。

第一课时，学生初读课文，整体感知课文内容，学习要求会认的生字，并指导书写一部分生字。现在我着重说说第二课时的教学过程。

1、利用识字卡片组织学生分组开火车读生字，比一比哪组读对的生字最多。

2、利用课件以摘果子的形式巩固生字，不认识或读错的生字请小老师带读或纠正。

小学语文下册一年级说课稿《四个太阳》：识字和积累词语是低年级阅读教学的重点，况且一年级是识字的高峰阶段，学生认的快，忘的也快，所以很有必要每节课都要让学生复习一下生字，这样通过生生互动、师生互动的形式，不断地复现与巩固、引导学生正确掌握字音同时发挥互助优势，促进学生交流，把识字环节落到实处，突出教学重点。

一年级的阅读教学最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺、读流利，最好能读出感情，而低年级读书方法的正确指导，对于促进学生学会读书会起到积极的推进作用，教师要有意识地了解学生的读书习惯，培养学生提高阅读能力。因此在范读课文前，我先请学生给老师提点读书要求，再带着这些要求范读课文。

读完课文后，我说：这位小画家分别送给每个季节一个太阳朋友，谁能帮他们找到吗?接着请学生上台张贴每个季节对应的太阳图片。(请学生上台贴太阳图片能激起学生兴趣，我想学生一定喜欢的。)

1、再读课文，选择自己最喜欢的一个太阳美美地读给同位听

2、以学定教，学生喜欢哪段就指导学生研读好哪段

a感悟绿色的太阳

我先让学生说说喜欢的理由，再联系生活实际说说炎热夏天烈日当空时的感受。这时播放课件，体会绿色的太阳带来的清凉，再通过指名读、评读、赛读等多种形式的读来品味课文中语言文字的精妙!

b感悟金黄的太阳

学生说出喜欢金黄的太阳的理由后我提出问题：秋天是什么样的呢?果园里都有哪些水果呢?这时播放课件，你们看，金黄的叶子正忙着邀请小伙伴去果园品尝水果呢?谁来当落叶，邀请小伙伴到果园里做客?接着请学生带上头饰表演落叶邀请小伙伴品尝水果的场景。

c感悟红红的太阳

新课程强调联系生活实际教语文，关注学生的生活世界，学生已有的经验也是重要的课程资源。在课件播放寒冷的冬天来临了，北风呼呼地刮着后，我让学生说说此时此刻的感受，体会冻僵这个词的含义，再用课件展示红红的太阳给大地送来的温暖，最后通过表情朗读加动作朗读等多种形式的读来感悟体会小画家美好的心愿。

d感悟彩色的太阳

学生对于春天并不陌生，因此我让学生联系旧知，交流春景，赞美春天，再采用多媒体课件把学生带进万紫千红的季节，欣赏春天的美景，感情春天的多彩。

背诵是读书内化的重要过程，背诵可以帮助学生积累语言材料，增长知识，积淀语感经验。

爱因斯坦说过：想象力比知识更重要，因此知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切。这充分说明了想象力的重要性。我们的教学对象是七八岁的小孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给为什么要这么画?接着播放音乐种太阳，学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，强化理解;既训练了学生的表达能力，又促进了学生个性化的发展，以及情感态度价值观的良好构建。

把你的心愿说给爸爸妈妈听.

背诵课文。

我的板书设计简单明了直观采用文中四个太阳的图片以及四个重点词语来板书，在于帮助学生理解课文内容，图文直观，便于学生背诵。

以上是我对《四个太阳》一课所作的教学设计。在整个教学设计中，我始终以发展与创新教育理论为指导思想，力求贴近生活，贴近儿童的实际，以学生的主体活动作为教学活动的中心，以激发学生的学习兴趣为前提，让学生通过自主学习、合作探究的方式理解课文内容，充分激发学生的主动思维，鼓励创新思维，培养学生的想象能力和说话能力，同时促进了学生审美能力的发展。

**四个太阳说课稿一等奖篇十**

1.教材简析

《四个太阳》是九年义务教育人教版语文教材第一册第五单元的一篇课文。本课作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节立画四个不同的太阳，表达了作者善良的心得与美好的心愿。这样的课文有景，有情，有境。在写法上才有并列的形式，让人读来朗朗上口，其间运用形象拟人的手法，充满了儿童情趣，从训练角度来看本文是对学生感知语言，理解语言，运用语言，熟记语言，创造训练语言的好课文。

2.说学情

一年级学生具有好动，好奇，爱探索，易感染的心理特性，很容易对新鲜的事物，活动的事物产生兴趣。思维方式以形象，直观为主同时又存在理解能力差，注意力持久性差的特点。

3.说教学目标

根据我对《新课程标准》的认识和理解，结合本单元的训练重点以及根据学生的实际情况确定了一下教学目标：

（1）知识技能目标：认识“挂，街”等生字。能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。理解“温暖，冻僵”等词语。

（2）过程方法目标：学生用喜欢的方式读课文，在集中精读，赏读中积累词汇，获得语感美。

（3）情感态度目标：通过作者画太阳体会作者美好的心愿。

4.说重点难点

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。因此本文的教学重点是正确流利有感情的朗读课文。因为考虑到学生的认知规律，以及他们的阅读能力，要在语言文字中真正品出语言的味道来，有一定的难度，因此本文的教学难点是理解不同太阳的含义。

1.说教法

情景教学法：理用多媒体课件创设文中春，夏，秋，冬四季的情境。让学生在优美的音乐与美丽的画面中进入课文的意境。激发学生的学习兴趣，朗读欲望，更加深入形象的感受理解课文。

朗读教学法：“读”时理解课文，体会作者思想感情的有效手段。通过不同形式的读，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和意境美。

语言训练法：学以致用，不管如何学最终是要回到自我表达，这样才能使文本变成自己的知识，为以后写作打下坚实的基础。

2.说学法

与教学相应，以学生为主，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与活动，让学生在教师的引导下，通过质疑，探索，感悟，朗读四结合的学习方法。最大限度的发挥学生的主动性，发展性和创造性。

1.组织教学，激发学习兴趣

由于我上第二课时，当然少了新鲜感。学生很容易厌烦，所以刚开始时的组织教学就会显得尤为重要。所以我在刚进教室时就与学生做了一个有趣的游戏，我拍手或做其他的动作，要求学生和我做相反的动作，这样他们会兴趣大涨。有了这样好的状态，那么学习的动机就会极易被调动起来。

2.感受课文形象，领悟课文神韵

学生在萌生“激情”之后，紧接着就是让学生去认识、去感受课文描写的形象。文学巨匠巴尔扎克说过：“作家必须看见他所要描写的对象。”因此，在引导学生从进入“品读”的过程中，我总是饱蘸着感情，用富有感染力的语言去描绘，用图画的、音乐的、表演的艺术形式，在学生面前再现课文描写的一个个栩栩如生的形象。并在感受课文，领悟课文中，紧抓学生看,听,说,读的训练，同时注意各部分的衔接过渡，力求毫无雕饰，自然流畅的教学效果。

在教学中，我先范读课文,让学生注意聆听,并提出要求，“看看自己可以听到什么？”在听的过程中学生既可以感受课文的感情还可训练学生的听话能力。随后的教学中我没有按照课文顺序与四季顺序来进行教学，而是在学生读完课文后先说出自己读懂了什么？并随机设计问题“为什么他要画不同的太阳送给不同的季节”然后顺着学生的回答进行教学。如：学生回答“冬天画了红红的太阳是让冬天变得暖和。”

我先让学生观看冬天的图片，听冬天呼啸的北风，这样孩子们很快的进入情景，感受到的冬天的寒冷。我有随机问道“你们站在操场上的时候有什么感觉”“活动方便吗？”在学生回答之后，我出示“冻僵”一词，自然而然学生就理解了这个词语。然后又让学生观看冬天出现红太阳的场景，学生自然感觉到温暖，也就理解了为什么冬天画了红红的太阳，同时也在音乐中感受到了欢乐喜悦的情绪，这又为朗读做好铺垫。在此后的衔接上我出示一个夏天的图片，上面画有红红的太阳，我问学生“现在这个红太阳你还喜欢吗？”答案不用多说，之后便进入夏天部分的教学，我按照“观看情境——联系想象——朗读感悟”的方法完成这一部分的教学。接着进行秋天与春天的教学，这部分我主要让学生感悟语言，训练语言。为了让学生有话可说，我准备了大量的关于春秋两季的图片，美丽图片自然会吸引学生的注意力，学生看了图片之后会有话可说，这一有意识的让学生抒发情感的语言训练，学生自会深刻地领悟“春天是个多彩的季节，秋天是个金黄的季节”，教学难点也被轻松突破。最后结合图画抓住“邀请，多彩，香甜”等词进行朗读教学。使观察，想象，朗读相结合，进而落实教学重点。

3.在领悟课文的基础上移情。

在学生通过观察图画，聆听声音，感情朗读中已被文本深深的吸引。这是他们已经是学习的主人，这是我顺势总结四季为什么画不同的太阳的原因，然后让学生说一说“自己认为画太阳的孩子的孩子是一个什么养的孩子？”根据孩子的回答引出“有爱心，善良”这样学生体会到了作者美好的心愿，情感目标自然达到。

4.在表达情感的语言中训练抒情

学生感受加深了，情感自然会被调动起来，这是趁热打铁播放音乐《种太阳》在学生快要产生疲劳的时候音乐会让他们为之一振，当然听的过程中要求他们注意歌词，在音乐声中学生情感是很容易被激发的，随后一句“你想画什么样的太阳送给谁？”这时候语言成了学生抒发感情的最好渠道，各种奇思妙想便会涌动而出，这样既训练了说话又真正变文本为自己所用。

板书是以节课的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道。我在本课设计的板书是图文结合，既符合一年级学生的年龄特点，又能激发学生的学习兴趣，还可有利于复述课文

板书设计：

春（多彩）

夏（凉爽）美好的心愿冬（温暖）

秋（丰收）

本课设计以情感为纽带，以朗读贯穿始终，加以语言训练。，力求为学生创设愉悦、轻松、自主、开放的学习空间和语文实践环境，充分体现以学生为主体，以教师为主导的理念。课堂教学有情感纽带的牵动、维系，变得更富感染力和诱惑力。学生的好学精神得到更加有效的培养，促使他们在爱学、乐学中逐渐懂得了爱，懂得了热爱崇高，追求美好，以至达到丰富知识，增长能力，提高语文素养，获得身心健康和谐的发展!

**四个太阳说课稿一等奖篇十一**

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天我说课的内容是《四个太阳》，现在我就围绕以下六个方面进行说课。

《四个太阳》是人教版一年级下册第五组里的第一篇课文。本单元的主题是“创造性思维的培养”，训练重点是引导学生创造性地自主学习生字，并通过对课文的朗读感悟，培养孩子们遇到问题从而合理创造性的解决的能力。本文的作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里，画出了四个不同颜色的太阳，表达了作者在美与创造性之间的完美结合。文章语言简洁、生动、优美，充满了儿童情趣。

根据以上我对教材的认识和分析，结合本阶段识字、阅读的重点，针对低年级学生的年龄特征，我把本篇课文的教学目标确定为：

1、知识目标：认识“挂、街”等13个生字，会写“阳、光”等6个字。

2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文。

3、人文目标：培养学生关于思考、关于创造、关于表达的能力，提高学生的审美情趣。

在确定教学目标后，我把本课划分为两课时，本次说课的内容为第二课时，其教学重点是巩固生字和对课文的理解，教学难点是引导学生流利的朗读以及培养学生的创造性和审美情趣。教学准备为生字词卡片和四个太阳的贴纸。

一年级的孩子活泼好动，对任何事物都充满好奇心。在本课的教学中，我立足于“童眼看世界”，注重体现以下理念：1、识字教学与阅读训练相结合，坚持“自主学习”的原则；2、教学方法上的读与思相结合，坚持“合作探究”的原则；

3、学生能力上的读与说相结合，坚持“整体提高”的原则；

4、课程整合上的语文与艺术、语文与科学、语文与信息技术相结合，坚持“学科整合”的原则。

教无定法，但科学合理的教学方法能使教学事半功倍，教与学达到和谐完美的统一。本篇课文，我灵活运用多种教学方法进行优化组合。

1、图片激趣法。一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用图片卡纸和充分发挥文中插图的作用，以助学生理解课文内容，激发学习兴趣。

2、游戏学习法。在教学中我通过多种游戏让孩子们在游戏中识字，在快乐中自主学习。

3、情境演读法。叶圣陶先生认为语文教学最基本最好的方法就是读。我采用多种形式朗读，如：范读、自由读、表演读、分角色读、齐读等，力求达到“以读代讲”、“以读悟情”的教学效果，突破教学难点。

好的教学过程是一节课的灵魂，是教学成功与否的关键。这节课我的教学思路预设为：

第一步：检查复习生字，教学新字

1、利用生字卡片先请小老师进行示范领读。

2、利用识字卡片组织学生分组开火车读生字，比一比哪组读对的生字最多。

识字和积累词语是低年级阅读教学的重点，况且一年级是识字的高峰阶段，学生认的快，忘的也快，所以很有必要每节课都要让学生复习一下生字，这样通过生生互动、师生互动的形式，不断地复现与巩固、引导学生正确掌握字音同时发挥互助优势，促进学生交流，把识字环节落到实处，突出教学重点。

第二步：范读课文，整体感知。

一年级的阅读教学最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺、读流利，最好能读出感情，而低年级读书方法的正确指导，对于促进学生学会读书会起到积极的推进作用，教师要有意识地了解学生的读书习惯，培养学生提高阅读能力。因此在范读课文前，我先请学生给老师提点读书要求，再带着这些要求范读课文。

读完课文后，我说：“这位小画家分别送给每个季节一个太阳朋友，谁能帮他们找到吗？”接着请学生上台张贴每个季节对应的太阳图片。（请学生上台贴太阳图片能激起学生兴趣，我想学生一定喜欢的。）

第三步：诵读课文，说演结合，体会想象美。

1、再读课文，选择自己最喜欢的一个太阳美美地读给同位听

2、以学定教，学生喜欢哪段就指导学生研读好哪段

a感悟绿色的太阳

我先让学生说说喜欢的理由，再联系生活实际说说炎热夏天烈日当空时的感受。这时播放课件，体会绿色的太阳带来的清凉，再通过指名读、评读、赛读等多种形式的读来品味课文中语言文字的精妙！

依次类推，学习剩下的课文内容。

第四步：指导背诵，积累语言

背诵是读书内化的重要过程，背诵可以帮助学生积累语言材料，增长知识，积淀语感经验。

第五步：实践活动，拓展思维

爱因斯坦说过：想象力比知识更重要，因此知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切。这充分说明了想象力的重要性。我们的教学对象是七八岁的小孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”，学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。

布置的作业为让学生自己动手去描绘心中的太阳，没有任何要求。然后把自己的作品解释给爸妈听和看。

本课板书分四部分组成，大太阳在中间，四个太阳放于四周。标上季节和颜色。这样设计力求体现课文内容，凸现科学常识，一目了然。

1、教学设计上的优点：

a、突显以“趣”引路，扎实字词教学、促进语言内化。

b、引导个性朗读，与文本对话，激发情感生成。

c、抓住文体特点，创设童话情境，落实说话训练。

2、教学设计中的困惑：

a、针对低年级学生的特点，在充分体现学生主体地位时，教学中是否会出现课堂调控上的不足。

b、由于时间的关系，在学生合作探究的学习过程中是否会流于形式，展示平台是否过窄。

课堂永远是一门遗憾的艺术，希望能在不断地探索、不断地实践、不断地遗憾中去努力提高自己的教学水平。

我的说课完毕，请各位领导和老师指正。谢谢大家！

**四个太阳说课稿一等奖篇十二**

《四个太阳》是人教版新课标实验教材一年级下册的一篇课文。课文以儿童的口吻，叙述了小朋友要画四个太阳，分别送给夏天，秋天，冬天跟春天，表达了自己的美好心愿，抒发了对生活的热爱之情。

课文的内容很短，这里我先朗读一遍课文。（朗诵课文）可以看出，课文的语言优美，充满童趣，相信是一篇学生爱读的课文。

到现在为止，学生已经掌握了汉语拼音这一识字工具，基本上能做到用拼音主动识字，在拼音的帮助下进行阅读活动。

根据教材特点跟学生实际，以及语文课程标准的相关要求，我确定本课的教学目标如下：

一是认识本课的13个生字，会写6个生字，在识字跟写字中继续培养学生良好的识写习惯。

二是有感情地朗读课文，体会文中小朋友的美好心愿，在朗读的基础上背诵课文。

教学的落角点主要在于识字，朗读跟兴趣习惯的培养，同时发展学生的想象力，这也是教学本课的重点跟难点。

教学的基本过程是：

第一步：导入新课

课件出示太阳的笑脸后，启发学生：小朋友们，你们看，这是谁啊？是啊，今天太阳走进了我们的课堂，咱们热情地跟太阳打声招呼吧！你们喜欢太阳吗？为什么？有一位小朋友，他也特别喜欢太阳，他更有神奇的魔法，画了四个太阳，分别送给四季。今天，我们就来学习课文〈四个太阳〉。

板书课题时，重点指导学生写“四”字跟“阳”字，认识“阳”字的偏旁，让学生书空，描红。

第二步：试读课文

请学生借助拼音，试着读一读课文，把句子读通顺，把字音读准确，在读中自己认识生字。在学生自读的基础上，指学生轮流读课文，了解学生试读的情况。

第三步：指导朗读

首先，朗读第一自然段。课件出示第一自然段的文字，先指名学生朗读，学生读后，出示“挂 街”这两个字，请学生记住这两个字，积累词语，以丰富学生的语言，认识这两个字后，把字还原到课文中，指导学生朗读，读出“绿绿的太阳”给夏天带来的“清凉的”感觉，读得背诵下来。

接下来，用同样的方法，指导学生朗读第二，三，四个自然段。在朗读中识字，在朗读中积累背诵，发展学生的语言。

第四步：感悟内容

首先，师生一起朗诵全文。然后出示课件，让学生填空：

夏天 绿绿的

秋天 太阳 ————

冬天 ————

春天 ————

学生填空后，启发学生展开想象：小朋友，现在让我们也来画画太阳吧，在春，夏，秋，冬四季里，你想画什么颜色的太阳呢？为什么？鼓励学生交流，在交流中丰富学生的想象力，发展学生的语言，加深对课文的理解。

最后一步：指导学生写汉字，在写字的过程中，注意指导跟评价，培养学生的还习惯。

总之，本课的教学，我以读为主线，在读中识字，在读中感悟，在读中想象，在读中培养兴趣跟习惯，在读中发展学生的语文素养。

**四个太阳说课稿一等奖篇十三**

：教学本课会认字

1．利用幻灯片，让学生借助拼音、识字、说偏旁识字、组词识字，并分别找出平、翘舌音的字和后鼻音、前鼻音的字。

2.利用生字卡片，以开小火车的形式巩固本课会认字，比一比哪列小火车开的棒。

3.以摘果子游戏让学生寻找识字方案，提高识字本领，并从游戏中体会识字的快乐。

：歌曲导入。

激发兴趣 兴趣是最好的老师。所以，我在导入新课中注意－激发动机，入情入境。上课时，注意渲染一种与教材相一致的氛围，先播放歌曲《神太阳》，以此拨动学生心灵的琴弦，打开学生想象的大门。紧接着我提问：歌曲中唱了几个太阳？有一位小朋友在听了这首歌后，也画了四个太阳，分别送给春、夏、秋、冬四季（板书：春、夏、秋、冬，他画了四个怎样的太阳呢，他把这四个太阳分别送给了哪个季节）。

：朗读课文。

在这一环节中，教师要让学生充分感觉课文描写的四个栩栩如生的太阳形象，在学习过程中，用图画、音乐、表演等多种形式，抓住关键词句，引导学生想象、品味，让课堂弥漫着浓浓的快乐氛围。

在朗读第一自然段时，结合多媒体画面理解清凉一词，感受到绿绿的太阳给大地带来的阴凉，教师相机贴出绿绿的太阳图片。在朗读第二自然段时，结合丰收的多媒体画面理解金黄一词。

泛读第二自然段中一个长句子金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜，引导学生谈出丰收的喜悦心情，教师相机贴出金黄的太阳图片。

学习第三自然段时，创设情境寒冷的冬天，北风呼呼地吹着，你站在大街上等车，等了好久好久，这时你的手脚会有什么感觉？，来理解冻僵一词，感悟寒冷的反义词就是温暖。让学生走上讲台，表演阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸这一句，既让学生过了一回表演瘾，又在表演中培养学了的想象能力和口语交际能力。教师相机贴出红红的太阳图片。

在学习第四自然段时，引导学生走入文本，读清问的语言，展开想象，结合多媒体画面领悟春天是个多彩的季节。 在学生学习中，指导学生将观察画面与朗读、想像与朗读、表演与朗读结合起来，有效落实教学重点，突破难点。

：写字之中亦有乐。

本课时指导写阳、光二字。在写字之前，教师先表扬学生：同学们读得真好！看来，你们真的很喜欢这四个太阳，我们一起来写写它们的名字。从而将写字与课文形象结合起来，让学生感觉到读是一种快乐，写会有另一番快乐。这两个字比较简单，教师可充分发挥学生的自主性，让学生自己观察生字的结构、笔画在格中的占位，再进行描红书写。在学生写字时，要注重学生的写字姿势。

：拓展升华，令心飞扬。

本环节分两步：首先让学生在小组里练习背诵，可以背诵自己最喜欢的一个自然段；如果你有本领，也可以背下全文。这样做目的在于：一是在读中积累语言；二是让不同程度的学生在课堂是都能找到自信。然后教师深情小结：同学们，送一个绿绿的太阳给夏天，送一个红红的太阳给冬天，送一个金黄的太阳给秋天，送一个彩色的太阳给春天，这个世界将变得多么美好啊！我也送一个快乐的太阳给你们，愿你们天天都快乐。我想，你们一定也有很多心愿？你想画一个什么样的太阳送给谁？让学生大胆想像，充分交流，教师适时赞扬孩子们的美好心愿，让孩子们的童心随着自己的想像飞向窗外的世界

**四个太阳说课稿一等奖篇十四**

《四个太阳》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第18课。本教材每个单元都是围绕专题组织教材内容，加强整合，有利于培养学生的语文素质。同样，这一个单元的课文均围绕“只要动脑筋，就会想出解决问题的办法”这一主题来编排。《四个太阳》这篇教材就闪烁着智慧的光芒。作者凭借丰富的想像力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现出作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。课文文字优美，语言生动有趣，每个自然段结构相近，读起来让人觉得亲切、惬意，琅琅上口，适合背诵。

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”人的童年时期是培养、发展想像力的最佳时期，犹如农事的节气，是不能错过的。新课程低年级的语文教材就新增了许多善于培养学生想像力的课文，《语文课程标准》也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创作潜能。”这就告诉我们，在教学中，教师要积极挖掘教材，借助教学重点、难点，发展学生的想像力，培养创新能力。

1、 正确、流利、有感情地朗读并背诵课文。

2、 通过读文体会作者想像之美，并仿照课文进行创作想像，用口语表达自己喜欢的太阳。

一、 抓教材，培养有意想像力。

有意想像力是根据一定的目的自己完成的想像。在本节课中，我立足教材的特点，引导学生不断地去触摸，去感受文字，以培养学生们的有意想像力。

1、 朗读感悟，再造想像。

再造想像是根据语言的描述或图画的示意在头脑中形成的相应新形象的过程。通过朗读感悟文字，培养学生再造想像能力，很符合语文教学艺术，因为文字是以语言表现想像世界的艺术。在《四个太阳》的教学中，我引导学生将语言转变为形象的过程就是想像力发挥作用的过程。

在此课教学中，通过各种形式的朗读、表演，使学生在愉快的气氛中在每的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人们的喜悦、欢乐。在与前几个单元语言文字重现的同时，又让学生感悟到了“春天的色彩”，这里既有新旧知识的联系，又有再造想像的升华。

2、 发散思维，创作想像。

创造想像是指不依据现成的描述，在头脑中独立创造新想像的过程。在收尾处设计了个发散思维的过程――“说太阳”，经过本课的语言感悟、朗读训练后，学生的想像力插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：“我要画个快乐的太阳送给妈妈，让她永远开心。”有的说：“我要画个美丽的太阳，让老师永远都年轻美丽。”

这，是《四个太阳》点亮了学生们想像的明灯！

二、 抓学生，激活学习兴趣

根据低年级学生年龄特点，运用多媒体，为四季的美丽景色配上音乐，用富有激情的话语，将学生带入意境之中，增强了主题感受，调动了学生的情感参与。在引导学生阅读课文时，让学生自己选择学习内容，调动了学生的积极性。文中写了小作者的四个美好愿望，在学习理解课文时，学生读懂哪一段就汇报哪一段。使课堂学习气氛十分热烈。这样既保障了学生的主体地位，又体现了灵活组织教学的引导作用，效果很不错。

想像是创造力的源泉。我们的语文教学就是要适时地启发学生积极思考，在不知不觉中唤起学生创新的冲动，培养学生的创新能力，这样才使得课堂充满灵性，创意迭出。

**四个太阳说课稿一等奖篇十五**

各位领导老师：

大家好！我说课的内容是人教版小学语文一年级下册第五单元的第一篇课文《四个太阳》第二课时。

《四个太阳》这一课是一篇有景、有情的好课文。作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。作者用优美的语言描写了四季的变化，同时描绘了美丽的四季、美丽的自然、美丽的生活，表达了作者善良的心地和美好的心愿。文章语言简洁、生动、优美，充满了儿童情趣，是对学生感知语言，理解语言，运用语言的好课文。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性差等特点。

根据本单元课文训练的意图以及学生的实际，确定了以下教学目标和重难点：

教学目标:

1、知识技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，理解“冻僵”、“邀请”等词语的意思。

2、过程方法目标：学生用喜欢的方式读课文，在不同形式的朗读中积累词汇，获得语言的美感。

3、情感态度目标：感悟作者通过画太阳要表达的美好心愿。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，理解“冻僵”、“邀请”等词语的意思。正

教学难点：感悟作者通过画太阳要表达的美好心愿。

1、说教法

情境教学法：利用多媒体课件，创设课文情境、引导学生学习。让学生在优美的音乐、美丽的画面的引领下，进入课文所描绘的意境，激发他们学习的兴趣、朗读的欲望，更加深入形象地感受、理解课文内容。

以读代讲法：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。通过不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和意境美。

2、说学法

与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过朗读、感悟相结合学习法。最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性。

第一步：复习巩固生字

1、游戏巩固生字

由于第一次合作上课，上的是第二课时，一方面缺乏默契有一定的距离感，所以刚开始时拉近与孩子之间的距离让他们接受我就显得尤为重要。所以我一开始与孩子们玩了个“你来比划我来猜”的游戏，既可以调动起学生的学习积极性，同时又可以巩固生字，接着让孩子们进行开火车读字并组词也是为了巩固本课的生字。

第二步：图片导入，激发兴趣

因为上节课学生已经初步了解了课文，所以我让学生回忆一下，小男孩画了四个什么样的太阳？他把这四个太阳分别送给了谁？利用我手中的图片张贴每个季节对应的太阳图片，让孩子们明白课文的主线条和大致轮廓，获得整体上的印象，在视觉上获得美的享受。

第三步：诵读课文，说演结合，体会想象美

1、让学生自读全篇课文，然后选择自己最喜欢的一个太阳再美美地读一遍，和同桌互相交流一下你喜欢的理由。

2、以学定教，学生汇报交流自己喜欢哪一个自然段就先指导学生研读好哪一个自然段。

a、感悟绿色的太阳

我先让学生说说喜欢的理由，看一组图片，调动学生的感官，通过几个问题帮助学生更好的理解文中小男孩的善良，画绿太阳表达的愿望，指导学生朗读。

b、感悟金黄的太阳

学生说出喜欢金黄的太阳的理由后，我让学生说说你秋天来到大地发生了什么变化？（树叶黄了，果子熟了，庄稼成熟……）从文中找出描写秋天的那句话读给大家听。（播放秋天丰收的景象，让学生感受到喜悦）让学生理解“邀请”的含义并练习用邀请说话，继而感受到男孩画金黄的太阳给秋天所表达的愿望，指导学生朗读课文。

c、感悟红红的太阳

让学生谈谈喜欢红红的太阳的理由，然后（课件播放雪花飞舞，北风呼呼）让学生感受，从而容易理解大家的愿望。（课件再播放红红的太阳出现给大地送来的温暖）进一步体会男孩的爱心善良，给冬天画个红太阳送来温暖的美好愿望，进而指导学生有感情朗读课文。

d、感悟彩色的太阳

让学生先谈谈喜欢彩色的太阳的理由，我运用课件，出示一幅幅美丽的春天画面让学生可以轻松理解多彩的含义，把学生带进万紫千红的春天，走入课文所描绘的意境，激发学生的学习兴趣，朗读的欲望，更加深入形象理解课文内容。

第四步：在领悟课文的基础上移情，积累语言

在学生通过观察图画，聆听声音，感情朗读中已被文本深深的吸引。这时他们已经是学习的主人，这时顺势结合板书总结四季为什么画不同的太阳的原因，然后让学生说一说“自己认为画太阳的孩子是一个什么样的孩子？”根据孩子的回答引出“有爱心，善良”这样学生体会到了作者美好的心愿，目标自然达到。

第五步：拓展延伸

因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切。因此在学完课文后，我让学生练习想象并说说自己准备画个什么样的太阳送给谁。可以训练学生的表达能力，又促进学生个性化的发展。

第六步：全课小结布置作业

把自己心中的太阳画下来，把自己的心愿写上去，背诵课文。

我的板书设计简单明了、直观。采用文中四个太阳的图片以及四个重点词语来板书，便于帮助学生理解课文内容，图文直观，便于学生背诵。

以上是我对《四个太阳》一课所作的教学设计。在整个教学设计中，我始终以“发展与创新”教育理论为指导思想，力求贴近生活，贴近儿童的实际，以学生的主体活动作为教学活动的中心，以激发学生的学习兴趣为前提，充分激发学生的主动思维，鼓励创新思维，培养学生的想象能力和说话能力，同时促进了学生审美能力的发展。

**四个太阳说课稿一等奖篇十六**

1、教材简析

《四个太阳》是九年义务教育人教版语文教材第一册第五单元的一篇课文。本课作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季 节立画四个不同的太阳，表达了作者善良的心得与美好的心愿。这样的课文有景，有情，有境。在写法上才有并列的形式，让人读来朗朗上 口，其间运用形象拟人的手法，充满了儿童情趣，从训练角度来看本文是对学生感知语言，理解语言，运用语言，熟记语言，创造训练语言 的好课文。

2、说学情

一年级学生具有好动，好奇，爱探索，易感染的心理特性，很容易对新鲜的事物，活动的事物产生兴趣。思维方式以形象，直观为主同时又 存在理解能力差，注意力持久性差的特点。

3、说教学目标

根据我对《新课程标准》的认识和理解，结合本单元的训练重点以及根据学生的实际情况确定了一下教学目标：

（1）知识技能目标：认识“挂，街”等生字。能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。理解“温暖，冻僵”等词语。

（2）过程方法目标：学生用喜欢的方式读课文，在集中精读，赏读中积累词汇，获得语感美。

（3）情感态度目标：通过作者画太阳体会作者美好的心愿。

4、说重点难点

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。因此本文的教学重点是正确 流利有感情的朗读课文。因为考虑到学生的认知规律，以及他们的阅读能力，要在语言文字中真正品出语言的味道来，有一定的难度，因此 本文的教学难点是理解不同太阳的含义。

1、说教法

情景教学法：理用多媒体课件创设文中春，夏，秋，冬四季的情境。让学生在优美的音乐与美丽的画面中进入课文的意境。激发学生的学习 兴趣，朗读欲望，更加深入形象的感受理解课文。

朗读教学法：“读”时理解课文，体会作者思想感情的有效手段。通过不同形式的读，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和意境美 。

语言训练法：学以致用，不管如何学最终是要回到自我表达，这样才能使文本变成自己的知识，为以后写作打下坚实的基础。

2、说学法

与教学相应，以学生为主，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与活动，让学生在教师的引导下，通过质疑，探索，感悟，朗读 四结合的学习方法。最大限度的发挥学生的主动性，发展性和创造性。

1、组织教学，激发学习兴趣

由于我上第二课时，当然少了新鲜感。学生很容易厌烦，所以刚开始时的组织教学就会显得尤为重要。所以我在刚进教室时就与学生做了一 个有趣的游戏，我拍手或做其他的动作，要求学生和我做相反的动作，这样他们会兴趣大涨。有了这样好的状态，那么学习的动机就会极易 被调动起来。

2、感受课文形象，领悟课文神韵

学生在萌生“激情”之后，紧接着就是让学生去认识、去感受课文描写的形象。文学巨匠巴尔扎克说过：“作家必须看见他所要描写的对 象。”因此，在引导学生从进入“品读”的过程中，我总是饱蘸着感情，用富有感染力的语言去描绘，用图画的、音乐的、表演的艺术形式 ，在学生面前再现课文描写的一个个栩栩如生的形象。并在感受课文，领悟课文中，紧抓学生看,听,说,读的训练，同时注意各部分的衔接过 渡，力求毫无雕饰，自然流畅的教学效果。

在教学中，我先范读课文,让学生注意聆听,并提出要求，“看看自己可以听到什么？”在听的过程中学生既可以感受课文的感情还可训练 学生的听话能力。随后的教学中我没有按照课文顺序与四季顺序来进行教学，而是在学生读完课文后先说出自己读懂了什么？并随机设计问 题“为什么他要画不同的太阳送给不同的季节”然后顺着学生的回答进行教学。如：学生回答“冬天画了红红的太阳是让冬天变得暖和。” 我先让学生观看冬天的图片，听冬天呼啸的北风，这样孩子们很快的进入情景，感受到的冬天的寒冷。我有随机问道“你们站在操场上的时 候有什么感觉”“活动方便吗？”在学生回答之后，我出示“冻僵”一词，自然而然学生就理解了这个词语。然后又让学生观看冬天出现红 太阳的场景，学生自然感觉到温暖，也就理解了为什么冬天画了红红的太阳，同时也在音乐中感受到了欢乐喜悦的情绪，这又为朗读做好铺 垫。在此后的衔接上我出示一个夏天的图片，上面画有红红的太阳，我问学生“现在这个红太阳你还喜欢吗？”答案不用多说，之后便进入 夏天部分的教学，我按照“观看情境——联系想象——朗读感悟”的方法完成这一部分的教学。

接着进行秋天与春天的教学，这部分我主要让学生感悟语言，训练语言。为了让学生有话可说，我准备了大量的关于春秋两季的图片，美丽 图片自然会吸引学生的注意力，学生看了图片之后会有话可说，这一有意识的让学生抒发情感的语言训练，学生自会深刻地领悟“春天是个 多彩的季节，秋天是个金黄的季节”，教学难点也被轻松突破。最后结合图画抓住“邀请，多彩，香甜”等词进行朗读教学。使观察，想象 ，朗读相结合，进而落实教学重点。

3、在领悟课文的基础上移情

在学生通过观察图画，聆听声音，感情朗读中已被文本深深的吸引。这是他们已经是学习的主人，这是我顺势总结四季为什么画不同的太阳 的原因，然后让学生说一说“自己认为画太阳的孩子的孩子是一个什么养的孩子？”根据孩子的回答引出“有爱心，善良”这样学生体会到 了作者美好的心愿，情感目标自然达到。

4、在表达情感的语言中训练抒情

学生感受加深了，情感自然会被调动起来，这是趁热打铁播放音乐《种太阳》在学生快要产生疲劳的时候音乐会让他们为之一振，当然听的 过程中要求他们注意歌词，在音乐声中学生情感是很容易被激发的，随后一句“你想画什么样的太阳送给谁？”这时候语言成了学生抒发感 情的最好渠道，各种奇思妙想便会涌动而出，这样既训练了说话又真正变文本为自己所用。

板书是以节课的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道。我在本课设计的板书是图文结合，既符合一年级学生的年龄特点，又能激发学生的学习兴趣，还可有利于复述课文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找