# 2024年语文课程教师心得感悟简短(12篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-16

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。语文课程教师心得感悟简短篇一一、认真...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**语文课程教师心得感悟简短篇一**

一、认真学习，提高思想认识，树立新理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的\"洗礼\"。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到\"一切为了人的发展\"的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对高年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变\"要我学\"为\"我要学\"，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。我们教师应当纵向地看到，后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待，后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到\"真诚\"二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现\"有假\"，那么教师所做的一切都会被看作是在\"演戏\"。其次做到\"接受\"，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到\"理解\"二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循\"严要求，高标准\"的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，增强学生的卫生、纪律、安全意识，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥\"小干部\"的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，星期天进行家访，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

**语文课程教师心得感悟简短篇二**

本学期，我担任初一、初二年级各一个班的语文教学工作，同时兼任703班班主任。在平时工作中，面对学生我深知身为一名教师的责任。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓。多用心，勤观察，严要求。

二、发挥教师为主导的作用

1、备课力求深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，尽可能注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对初中生的特点，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，经常向有经验的教师请教，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生当面改，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的学习积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。

四、深入生活，关爱学生

身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。力求真正深入到学生当中，真情付出，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，融亲情于管理，让孩子开心。

一个学期过去了，回顾本学期的教育教学情况，在遵从学校的工作计划和结合本科本班实际情况下基本顺利地完成教育教学任务。工作中取得了一定的效果，但不足也是显而易见的，一切都需要不断地努力。

**语文课程教师心得感悟简短篇三**

时光飞逝，一个学期一转眼已经接近尾声，回顾本学期的语文教学工作，自觉有得有失。这一学期，我担任高二(1)、(2)班的语文老师，完成了苏教版高中语文《必修五》的教学任务，并展开了学考复习。我本着一切为了学生的发展，全面培养学生创新力，努力培养学生的自主学习的能力为原则，全身心地投入到教学工作中，应该说初步完成了本学期的教学任务。现将工作总结如下：

一、常规教学方面

1、认真备课。这一学期，我严格按照学校要求进行备课。每周认真备好每一节课，并且做到先周备课。

2、积极听课，参与教研，善于反思。不管什么教研活动，只要有听课，我都尽量把握机会，工作再忙也要抽时间去听，因为这样不仅开阔思路，也为备课过程积累了丰富的素材。

二、优差结合，全面推进

学期初，我就紧抓作业的检查和批改，检测学生知识掌握情况，让自己做到心中有数。这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况有了一个更加全面的认识，从而能够更好的根据学生的情况调整教学。

三、重视读和说的训练

“在语文实践活动中提高学生的语言表达能力”是新课标的基本要求之一，而语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节，内容教学相结合，相辅相成。而高一年级的语言文字教学显得尤为重要。

整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围,让每个同学都有“说”的欲望，勇敢地畅所欲言。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

**语文课程教师心得感悟简短篇四**

时光飞逝，一个学期一转眼已经接近尾声，回顾本学期的语文教学工作，自觉有得有失。这一学期，我担任高二(1)、(2)班的语文老师，完成了苏教版高中语文《必修五》的教学任务，并展开了学考复习。我本着一切为了学生的发展，全面培养学生创新力，努力培养学生的自主学习的能力为原则，全身心地投入到教学工作中，应该说初步完成了本学期的教学任务。现将工作总结如下：

一、常规教学方面

1、认真备课。这一学期，我严格按照学校要求进行备课。每周认真备好每一节课，并且做到先周备课。

2、积极听课，参与教研，善于反思。不管什么教研活动，只要有听课，我都尽量把握机会，工作再忙也要抽时间去听，因为这样不仅开阔思路，也为备课过程积累了丰富的素材。

二、优差结合，全面推进

学期初，我就紧抓作业的检查和批改，检测学生知识掌握情况，让自己做到心中有数。这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况有了一个更加全面的认识，从而能够更好的根据学生的情况调整教学。

三、重视读和说的训练

“在语文实践活动中提高学生的语言表达能力”是新课标的基本要求之一，而语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节，内容教学相结合，相辅相成。而高一年级的语言文字教学显得尤为重要。

整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围,让每个同学都有“说”的欲望，勇敢地畅所欲言。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

四、存在不足与今后打算：

1、自身的业务素质还需要进一步提高，不断更新。

2、学生的自主自觉学习习惯的养成教育不够成功。

3、积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量。

旧的一年已经过去，我将吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进，争取新的学期取得更好的成绩。

**语文课程教师心得感悟简短篇五**

在同组老师的共同努力下，高二第一学期划上了句号，各项教育教学工作有序开展并圆满完成，现将本学期工作做一个简要的回顾和总结：

一、学习先进教育理念，引进先进教育模式，发扬团队作战精神。

时代在进步，社会在发展，学生在变化，艰巨的任务要求我们务必用最先进的教育思想和教育技术武装自己。满堂灌只能让学生厌烦，效率低下，费力不讨好。本学期我们在上学期的基础上全面铺开小组合作教学模式，各个班级在班主任的组织下，根据成绩将全班学生按成绩层级分成若干个小组，指定小组长负责全组的管理。尽管恢复了插秧式坐法，但由于小组合作教学已经开展一年的时间，同学们大多已经构成了合作讨论的自觉。同时，要求老师们继续精心编写导学案，上传至共享文件，然后再由备课组共同商讨，共同改善，争取拿出操作性最适合小组合作教学的导学案出来。

坚持每个星期周一召开一次备课组会议，统一部署进度，商讨上课对策，交流上课心得体会，互相促进。另外坚持每周推出一堂组内公开课，优化课堂，争取项课堂45分钟要效益，学生们对语文的学习普遍都舍不得花时间，如何打造高效课堂便成为了我们备课组的一个重要命题，人多力量大，三人行，必有我师焉。互帮互学，在探讨争论中碰撞出火花。

二、用心利用网络教学，合理利用网络资源。

我们高二语文备课组这一学期在互联网上搜集和教学有关的多媒体资料，按教材资料排列，建成了高中语文必修五的教学资料库，同时对选修教材也精心进行编排。我们要求全组教师尤其是年轻教师都要熟悉计算机技术，能熟练进行多媒体辅助教学，能熟练使用课件上课。同时要求对于手中掌握的多媒体资料精心挑选，根据自己的教学实际和学生的实际状况合理利用，不允许拿现成的课件不加任何的修改直接上课。

这个学期主要的多媒体资料是《世纪金榜》和金太阳教育资源网上的资料，另外就是学校争取的几个免费试用教学资源网站。这几种资料各有所长，综合选用编排，能够有效地辅助我们的课堂教学。

三、专题教学构成特色。

本学期主要进行了两大专题研究教学，一是议论文写作序列教学，二是诗歌鉴赏专题教学。经过一个学期的议论文写作训练，同学们已经基本掌握了议论文结构的安排，素材的选取和分析论证，所以这个学期的议论文写作序列重点在“发展等级”上进行指导，主要包括学习写得深刻、学习写得充实、学习写得有文采和学习写得新颖。我们的学生知识面不广，阅读的书籍有限，所以整体的写作潜力不高，针对这种现状，我们既抓住基础等级进行强化训练，同时又在“发展等级”上教会学生在自己的文章中写出亮点，不必面面俱到，一篇文章有一二个就行。

另外，本学期选修教材有三个单元的诗歌鉴赏，我们以此为突破口，和高考考点实现接轨，要求老师们从读懂诗词入手，重点抓住诗歌的语言、诗歌的情感主旨、诗歌的表达技巧和诗歌的形象几个考点，各个击破，归纳知识，规范答题。重点在形象类题，意境类题，情感类题，表现手法类题上下工夫。

四、狠抓常规教学管理，开展多种兴趣活动。

本学期我们依然重视常规教学不放松。要求备课备详案，贴合教学实际。有课前设想的方案，有课后的教学后记。组内老师都能坚持写课后反思，为以后上课打下了坚实的基础。课堂作业我们为了加强基础训练，坚持训练，并能做好考后满分。

除保证每周一次的作文以外，各班都采取不同形式，调动学生的写作用心性。并用心开展丰富多彩的课外活动，比如课前演讲、课外阅读、练字、诗词接力竞赛等等。针对学生书写习惯差的状况，本学期还开展了全年级的书法练习课，定在周三的中午20分钟，定期评审，将优秀的和不佳的都选出来张榜公布，以便促进。老师同学都用心参与，还组织学生参加了语文潜力大赛，取得了不错的成绩。

**语文课程教师心得感悟简短篇六**

本学期，我校的教学工作主要以中心小学教学工作计划为参考，以学生发展为根本，坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变，以提高课堂教学效率为重点，全面提高教育教学质量。

一、指导思想

本学期，我校的教学工作继续以课程改革为中心，以课堂教学、教师队伍建设为基本点，进一步更新教学观念，加强教育教学研究，切实提高教师的业务水平，使我校的教学质量稳步提高。

二、加强师徳建设，全面提高教师素质

继续打造合格、过硬的教师队伍，把它放在各项工作的首位。组织教师们集中学习，培养教师具有奉献的意识，创新的意识，提高自身的思想素质，处处做学生的表率。建设读书文化，开展“让读书成为习惯”的主题读书活动。让学校以真正养成师生多读书的好习惯为出发点，积极倡导师生“多读书，读好书，好读书。”博览群书，做到与书为伴，与书对话，与书同行，促进教师知识和专业发展走向社会化、生活化与现实化。

三、抓好常规教学工作

学校领导组要认真研究本学期的具体工作，并根据本校的实际情况进行认真的分析，建立健全各项责任制度。每节课要求教师提前一分钟进教室。学校要确保开齐课，上好课，防止重语数，轻技能现象的\'发生。要求教师在进课堂时必须认真备课，保证每一节课的教学质量。本学期对教师备课集中检查两次，要求写教师写教学反思。要对作业批改进行不定期检查，要求各班作业都按照我乡作业规范化要求来写，做到整洁、工整、错题有订正。在班级管理方面，要求各班每周召开一次班会，召开一次队会，两周办一次板报，并且做好各项记录(班会记录、队会记录、好人好事记录、作业批改记录、家访记录、自习辅导记录、政治学习记录、培优补差记录等)定期检查，并纳入学校责任管理制度。

本学期重点抓了学生作业管理，集中检查作业两次，并与\_月\_日下午，开展了学生作业展览活动，学校全体教师和部分学生参加了作业展览。展览活动结束后，老师们又进行了作业评议，找出亮点，查找不足。

业展展出了学生的全部作业，包括基础作业和特色作业。

语文的基础作业有生字、小字、课堂笔记、小练笔、大作文、日记等。数学的基础作业有课堂作业，口算等。在设计意图上均能做到强化学生对基础知识的牢固掌握，坚持以本为本，抓重点，练难点，基础作业的布置讲求实效性，重在对课本知识、技能的巩固。

语文的特色作业有学生手抄报、新闻收集、古诗收集、日积月累、视野拓展、资料云集、祝福寄语等。数学的特色作业有数学手抄报，练闯王等。特色作业的设计在内容上突出开放性和探究性，在容量上考虑量力性和差异性，在形式上，体现了新颖性和多样性。

作业展还展出了学生的美术作品、劳动作品、英语作业、书法作业等其它学科的作业，取得了较好的效果。在区级作业抽查中，取得了语文第二，数学第三，美术第四，书法第二的好成绩。

四、深入开展校本教研，提高教研水平

1、加大教育理论学习，促进专业成长。我校结合建设书香校园活动，掀起读书热潮，特别是开展教师读书活动，网上学习与网下学习相结合，学习有关教育教学理论，既能及时了解教改动态信息，开阔视野，又能提高教育教学理论水平。

2、通过“走出去，请进来”的方式加强对教师业务能力的培训积极搞好校内的校本培训，在校内开展名师视频学习和校内公开课交流活动。同时还有针对性的地组织教师参加各级各类的听课观摩活动。在这一学期里，我校芦小妞老师，杨翠萍老师到郑州参加了全国小学语文精英论坛观摩课活动。不断提高教师的教研水平和教学能力。

在校内教研活动中，我校制订了语文教研组长\_\_\_老师，数学教研组长\_\_老师。教研组长，制定好了该组教研计划，写好了教研活动记录，学期末做好了教研工作总结。工作尽职尽责。要求每位教师在一学期内都要讲一节校内公开课，教师们互相交流，互相学习，取长补短。本学期，我校共举行教研活动\_次，取得了较好的教研效果。另外，我校还要充分利用学校的远程教育设备，组织教师学习专家讲座，优秀示范课等，和校内听课间周进行。本学期校长听课不少于\_节，主任听课不少于\_节，每位教师听课不少于\_节。

3、通过教研，提高教师的素质。

本次作课的教师，均在各方面展示了自己的高素质。老师始终面带微笑，教态亲切、自然、普通话标准，语言准确，富有感染力，教师的范读情景交融，把学生带入如梦如幻的美景之中。教学语言流畅，板书美观工整、新颖，教态大方，驾驭课堂能力强。部分教师设计制作的课件很好，运用自如。

**语文课程教师心得感悟简短篇七**

\_\_学年度,本人担任初一年(3)班语文教学工作.本人坚持认真备课,上课,听课,评课,及时批改作业,讲评作业,文章对一年的工作进行了两方面总结，下面是本人的教学经验及教训.

要提高教学质量,关键是上好课.为了上好课,我做了下面的工作:

1、课前准备:备好课.

①认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好.

②了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣,需要,方法,习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施.

③考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材,如何安排每节课的活动.

2、课堂上的情况:

组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意,使其保持相对稳定性,同时,想方设法创设教学情景,激发学生的兴趣和情感,使他们产生愉悦的心境,创造良好的课堂气氛,课堂语言简洁明了,克服了以前重复的毛病,课堂提问面向全体学生,注意引发学生学习的兴趣,课堂上讲练结合,布置好家庭作业,作业少而精,减轻学生的负担.

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,初一的学生爱动,好玩,缺乏自控能力,常在学习上不能按时完成作业,有的学生抄袭作业,针对这种问题,就要抓好学生的思想教育,并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去,还要做好对学生学习的辅导和帮助工作,尤其在后进生的转化上,对后进生努力做到从友善开始,比如,握握他的手,摸摸他的头等.从赞美着手,所有的人都渴望得到别人的理解和尊重,所以,和差生交谈时,对他的处境,想法表示深刻的理解和尊重,还有在批评学生之前,先谈谈自己工作的不足.

**语文课程教师心得感悟简短篇八**

一个学期的工作已经结束，这个学期我担任五年级语文兼班主任工作，一年来，我认真履行教师职责。下面我就从以下几方面谈谈自己的工作。

一、语文教学工作。

在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握的学习方法，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的积极性。一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的创造力，提高学生的语文素养。

对于学困生的辅导和转化，我赋予教师真诚的爱，暗中给他们鼓励，扬其所长，让他们也体会到学习的兴趣。除此之外，我还组织学生“结对子”，建立学习互助小组，让他们共同进步，既培养了同学之间的团结友爱，也树立了良好的班风、学风。

在不断提倡课程改革的今天，我着力于培养学生的创新能力和实践能力。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法，并在教学实践中得到了学生的喜欢以及老师们的肯定。

二、班主任工作方面

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。根据我在班主任工作中的经验，我努力做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求教育时机，给学生春风沐浴般的教育。带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。要善于在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和学生交流，共同探讨解决问题的途径和办法。我想，只要付出努力，学生是能够接受的。久而久之，学生就会喜欢你、信赖你，也就愿意把心事倾诉给你，那样的话很多问题就能迎刃而解了。

3、家长的理解与支持是做好工作的保障。

学生的学校教育和家庭教育有着密切的关系，二者缺一不可。家长的理解与支持对于我们工作的开展和进行有着一定的帮助和促进。面对孩子在学习和其他方面出现的问题，我和家长会积极取得联系，及时沟通，共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。使学生、老师、家长这三者的关系更加和谐融洽。为共同的目标去努力。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**语文课程教师心得感悟简短篇九**

在过去的\_\_年里，本人以提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改工作为动力，认真履行人民教师岗位职责，较好地完成了一系列教学工作的目标和任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

我能积极参加上级和学校组织的各类政治及业务学习，认真学习实践科学发展观重要理论，撰写学习心得，努力提高自己的政治素养和业务水平，思想上能同学校的整体发展保持高度统一，积极要求进步，严于律己，乐于助人，为人师表，乐于奉献。忠诚于党的教育事业，以党员的标准来严格要求自己，服从学校各项工作安排，顾全大局，兢兢业业地勤奋工作，与同志和谐相处，团结协作，能严格遵守学校的各项规章制度，做到无愧于“人民教师”这一光荣称号。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在上半年的初三毕业班班主任工作中，本人能够严格要求自己，时时处处做学生的表率，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷职，班级纪律良好、学风纯正。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本年度，能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。同时，下半年兼任语文教研组组长一职，带领全体语文老师，认真开展教研活动，精心指导年轻教师，一年来，本人共听课20多节，完成了学校规定的听课任务。无论在上半年的中招考试中，还是在下半年的期中考试中，我班的语文成绩都名列前茅。

总之，春华秋实，上半年被评为“季市镇优秀教师”。在\_\_年里，本人踏实地干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**语文课程教师心得感悟简短篇十**

这一学期我担任一年级数学教学工作，对学生来说受益长远，对老师是一次非常大的挑战，尤其我们数学课，每周只有4节课，既要完成进度，又要圆满实现本学期的三维数学目标，由此感受到自己肩上的担子之重。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训

一、加强上课技能，提高教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真备好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教学工具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、认真批改作业，布置作业做到精读精练

力求每一次练习都收到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改变教学方法。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后为不同层次的学生进行辅导，为不同以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，更体会到数学学习的快乐，看到自己数学学习的进步和体会到成功的喜悦，在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

五、工作中的不足和措施

由于课时少，学生练习的不够精、不够深，学生的自学意识薄弱，个别学生上课小动作较多，为此，下学期我将在课堂设计上层次更分明一些，使个层面学生都能感兴趣，同时采用新的激励机制，鼓励学生养成良好的学习习惯。

**语文课程教师心得感悟简短篇十一**

日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。本学期我担任了七年级语文教学工作。七年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。

比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视。阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握。初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。

如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。

只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。

初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。

如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。

不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。

整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可龋不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

5、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡“否定‘课本中心’”的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的“新意”“创新”还有什么意义?纯粹的“大胆的说”进而“编造的说”而完全忽略文字本身，忽略文字的背后，语感和语言的挖掘从何谈起?

没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。

**语文课程教师心得感悟简短篇十二**

因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学。

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知\_呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用读书交流会形式。进行阅读教学的(!)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的死角，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为培养学习者的过程，实现由授之以鱼到授之以渔的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找