# 最新读完背影的感受(七篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。读完背影的感受篇一记得初中刚读时...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**读完背影的感受篇一**

记得初中刚读时，我曾为作品中父亲做的这些细琐只事感到不解，为什么要将这些平凡至极的事写入文章。现在，我才渐渐懂得了作者那自认“聪明”背后真正的内涵。

出行之日，父亲本是不准备送“我”的但终因放心不下，还是亲自过来送，并托付茶房好好地照应“我”。对此“我”的看法是——

“我心里暗笑他的迂;他们只认得钱，托他们直是白托!而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么?唉，我现在想想，那时真是太聪明了!”

这种感觉我也有过。平时父母细致到点的安排常让我觉得有些迂，甚至在别人面前觉得难为情。不理解父母这时候怎么不懂了呢?还是自己聪明，赶紧摆脱，觉得会让人留下笑柄的。但渐渐地我发现在那些身经世事的作家笔下，与我同样的经历，却是全然不同的看法。随着一年年地成长，我才更加明白，这是一种少有的也是极其珍贵的亲情。或许父母的行为在我们看来“幼稚”、“完全用不着”，但那份融于其中的无限的关心、无尽的爱袒，却是只有深品才能体验，才能了解那份来自亲情的苦心。其实自己并不聪明，真正智慧的是我们父母，他们不惜以自己能做到的一切方式，灌注爱在孩子这片原野上，身处肥沃土地的我们竟然自作聪明，把善意的初衷看成累赘，多么得不该啊!看到过一本书上总结人一生各阶段对父亲的看法，很经典，大概意思如下：很小的时候，总是依赖于父亲，因为他在孩子眼里的强大与万能;上了学，渐渐地为父亲严厉态度与苛刻要求感到不满，开始出现抵触心理;二十多岁，有了一点生活经历就觉得可以闯遍天下，在新潮的社会中，父亲的老话显得更不中听了，就是要逆其道而行;人近中年，看遍了人情冷暖，细细嚼味，原来父亲的话是很有道理的，终于发现，父亲教给孩子的都是自己一生中吃的教训、苦头以及难能可贵的经验。那份爱是不忍我们经历他曾受到的苦的别有用心，这才真正明白了父亲的好与伟大。

《背影》中，最让人感动的饿情节莫过于父亲买橘子的一幕(原文略)，让人揪心又动心——

这样感人的画面让无数人动容，真的只有买橘子这么件小事吗?不，远远不止。父亲艰难地前往，又是如何努力地回来，努力地装作轻松催促儿子上车，这其中既有一位长辈的关爱与奉献，又有一位父亲独有的深沉与含蓄。肥胖的背影蹒跚前行，即使是在人来人往的铁道口，这一幕也一定会让儿子今生今世不会忘怀，不忍任之飘入过去历史的浮尘中。

小小的橘子因为沾上了父亲的气息，变得格外甘甜起来，尽管日后父亲待他渐渐不同往日，但“我”惦记着只是父亲的好，惦记着父亲对儿子美好的初衷。文章结尾段——

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影……”

我的脑中缓慢插放着蒙太奇式的画面，不禁泪欲夺眶。

如此真切感人的情节在朱自清其他作品中也多有体现，在《给亡妇》中，作者深切怀念那个一直只挂念孩子与丈夫的爱妻，件件琐碎的小事却道出了平凡夫妻间真挚的感情。《哀韦杰三君》中韦杰三的“忧郁、悲苦、坚忍、温雅”最足以“引人深大之思和切至之情”。

品读朱自清的文章，我不仅感受到他笔下个个生动人物的气息，更感受到了他自己人性的美丽光辉：善感的心灵，一颗勇于肩负责任的心!

**读完背影的感受篇二**

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍黑布马褂的背影。唉，我不知何时再能与他相见见。”读完朱自清的《背影》，仿佛有一双大手拨动我的心弦，使我的心久久不能平静。

一瞬间，我发现了在昏黄的灯光下，父亲的几缕白发。莫名地，我感到鼻头一酸，眼泪险些夺眶而出。我大了，爸爸也老了。他的脊梁在不知不觉间被时间压弯，他的脸上悄悄爬满了粗糙的皱纹，他的大手无声无息间长上陈厚的老茧，他的黑发也在时光的苍老中留下丝丝银白的印记。就如同《背影》中的父亲一样，挺拔高大的身躯渐渐缩小。

楼房造起来了，装修也搞好了……爸爸默默为了我们家付出了那么多，在岁月的缝隙中满是琐碎的片段，上面都是深沉的父爱!可我何曾给爸爸盛我一碗饭?何曾说过：“爸，您歇歇吧”?

我无视了那浓浓的爱，一直以来只是贪婪地享受着父亲的守护，却吝啬反馈给他相同的感恩和爱。那一刹那，无言的心酸和愧疚涌上心头，我是多么不懂事啊。我才发现，父亲头上那苍白的头发，眼角那密密的褶皱，都是我错过的，最需要我去珍惜的时光。它们就像在吸食着父亲那些意气盎然的岁月，沉淀，平静如同深水，却埋藏着巨大的能量。

回想父子俩那些一起打闹、相互鼓励的日子，我埋在父亲背上，听他缓缓诉说故事的日子。那时的父亲是多么年青，多么帅气。而那个父亲现已渐渐离我远去。小时候父亲是我的英雄，无所不能;长大后，他仍是我最伟大的榜样，在生活和学习上为我点明前进的方向。在父亲未在家时，我会学着父亲的模样去做一些力所能及的事。爸爸是一名工人，每天要工作到很晚。可是在一天的辛苦后还要为我们烧饭，洗碗，晚上要去田地里劳作。看着父亲疲惫的身影，我感到了心痛。我也发现，这些看上去容易的事实际上并不容易，反而有些繁琐和困难。原来父亲那熟练的技术，是在日积月累的劳动中形成的。我知道，父亲也会需要我，虽然每次去帮他总被说“我还小”拒绝我的帮助，但是这是父亲疼我，不想让我吃苦。拒绝我的，是他浓浓的父爱。的确，年少的我还无法肩负家庭的重担，无法如朱自清一样，能为默默付出的父亲也撑起一片天。我仍需要父亲来守护这个家，也需要父亲陪在我身边，鼓励我，指引我。但是我已不是那个嗷嗷待哺的婴儿，我也要学会帮助父亲分担家务，在他疲惫时送上安慰。我也期待着在我能帮助他减轻家里的负担，或者在学习上取得满意的成绩时，看到他欣慰的表情。

作为学生，父亲对我的成绩尤为关注，对我也很是严格。有一次，在我奋力拼搏下考到全校第八位，“很好!”“儿子很棒!”，父亲竟有点语无伦次，神情却那么自豪。那是我在这些天中努力得到的最好的奖励，这比任何的物质奖励都更加显得珍贵。我要做好自己的本分，在学习上力争上游，让自己满意，让父亲骄傲。

这份父爱，悄悄地渗在我生活的方方面面。庭院里那个充满生机的花园，它是靠父亲的血汗浇灌出来的;屋角那个破旧的婴儿床，是在我小的时候，父亲亲手为我打造的……这一切的一切，都是父亲那无言却深沉的爱与守护。虽然有时父亲也会严厉地训斥我，但我知道那是因为父亲不想让我遭受和他一样的苦。这也是我对他尤为感激的地方，就是在他那严格的督促下，我才能拥有这上游的学习成绩。在他那严厉的面孔之后，是一张充满父爱的身影。

看着这个家，它是在父亲的钢筋铁骨上搭建的。这磅礴的爱啊!

好多人，认为母爱是伟大的，他们总这么认为，却忽略了另一个比母爱还要伟大的爱--父爱。父爱没有母爱那么直接，也没有母爱那么张扬，但父爱是世界上最伟大的爱。父爱如山，坚毅、深沉!愿我们每个人能感受到沉默的父爱，仔细体味无声的父爱。

**读完背影的感受篇三**

我读到《背影》这篇文章的时候，我心里满满的都是感动，它让我明白了父爱的伟大，让我更珍惜我的家人。有时间你野区读一读哟!下面是第一范文网小编为大家整理的“六年级《背影》读后感”。本内容为大家提供参考。希望对您有所帮助。请关注第一范文网!!!

六年级《背影》读后感

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然距离我们现在很遥远,但我们也感受到那来自父亲的那浓浓的爱。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱:“父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去……他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时,他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

读到这里,我已被那深深的父爱所打动,情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了,但父亲还是为他做这做那,在父亲眼里,儿子永远是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中,我的父母对我何尝不是这样,从咿呀学语,蹒跚学步,到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中,不都蕴涵着父母的哺育之恩吗?每天,当我还在睡梦当中,妈妈早已起床给我做好了早餐;每当我写作业时,爸爸总会喊:“儿子,注意姿势哟!”每当我深夜阅读时,总会从妈妈的卧室传来:“儿子,该休息了,早点儿睡吧。”每当我独自上学时,妈妈总会千叮咛、万嘱咐:“儿子,过马路一定要小心哟!”每当放长假时,爸爸总会邀请我:“儿子,陪爸爸登山去!”每当我……生活中的每一个细节,都体现着父母对我的爱,将来我一定要回报他们的爱,好好孝敬他们,使他们过上好生活读了《背影》一文后,我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会,“慈母手中线,游子身上衣。”,这两句诗,真真切切地体现了母亲对孩子的爱。

父母的爱是神圣的,伟大的!我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈,爱自己的亲人,爱自己的祖国!

游子吟—孟郊

慈母手中线,游子身上衣。

临行密密缝,意恐迟迟归。

谁言寸草心,报得三春晖。

——点点滴滴都是爱!

**读完背影的感受篇四**

再读了《背影》有感

翻开语文课本，又一次品读朱自清的那一篇《背影》，对于这篇《背影》，似乎每一次读都会有不同的感受与体会。

还记得第一次接触到这篇文章的时候是在小学六年级，当我们学习到朱自清的一篇《匆匆》时，老师为了扩大我们的阅读范围，就为我们大致介绍了一下《背影》，那个时候，我只是大致了解到这篇文章的主要内容，也就是体现了伟大的父爱，而并没有花很多的心思去理会其中包含的真情，然而，今天，初中的课堂上让我更深一层地学习了这篇文章。让我更加深刻地体会到父子情深。

还很熟悉地记得文章开篇的第一段，作者就写到自己最不能忘记的是父亲的背影。开始读的时候，心里便产生了一种好奇与不解，不过就是一个背影，作者为何最不能忘记的是父亲的背影。带着疑问，继续读了下去。作者写到当时自己的家中正是祸不单行的日子，加上自己的外祖母去世，父亲失业，家中光景更是惨淡，这一点不仅让人感觉到了一种淡淡的悲凉气氛。因此，作为父亲，不得不到南京某事，而“我”又要到北京读书，很显然，“我”与父亲又要分别了。

父亲始终不放心“我”，还是决定自己亲自到车站送我。浦口车站的送别充满了不舍，充满了依恋。父亲对儿子的爱在整个车站蔓延。为了给儿子拣车位，父亲与脚夫讨价还价;出于对儿子的关爱，在送儿子上车时还托茶房好好照应我，而我，却“暗笑他的迂”虽说是这样，但其中所体现出父亲对儿子的关爱是不可否认的。

车还未开，父亲便执意要为“我”买橘子。可见父亲对“我”的爱所谓是细致入微。就连吃的方面也考虑到了。最让我感动的是父亲买橘子的整个过程。文中详细地写到父亲是如何攀过栅栏，又是如何购买橘子，如何走过铁道，这一个个细节让人无不感动十分。这是作者第二次写到父亲的背影。望着父亲买橘子的背影，这时的“我”流泪了，这是一次感动的泪，父亲庞大的身躯战胜了买橘子的重重困难，当我拭干不禁流出的眼泪，父亲已抱着朱红的橘子往回走了。为我放下橘子，心里很轻松似的，父亲之所以感到轻松，那是因为父亲心甘情愿为儿子办事，尽到了做为父亲关怀照顾儿子的心意，作者将父亲的背影刻画地淋漓尽致，而当父亲离开时，文中写过这样一句话——他走了几步，回头看看我，说：“进去吧，里面没人。”可见父亲心里是如何地惦记着儿子，那是一种依依不舍的情感，是一种父爱的体现。直到父亲的背影完全混入来来往往的人里……

这篇《背影》让我深切地感受到文中的父亲是朴实的，父亲的爱却是伟大的。早就听到别人说过这样一句话——慈母严父，而文章中的父亲却给人一个慈父的形象。

联系到自己的生活，我想到了自己的父亲，当我做错事时，父亲便会很严厉地说我一两句，我觉得很是唠叨，也很是不满;有时候与父亲顶嘴，父亲会忍不住教训我，便觉得满肚子都是委屈……而有时候，父亲会笑着对我说：“嘿，孩子，功课做得如何，有什么困难?要吃什么就告诉我……”回想起这些，如今却觉得有一种幸福的感觉，不管父亲如何教育我，是严厉地批评，还是温和地指导，这不就是父亲对我们爱的体现吗?父爱如大山，是伟大的，有时候也是深沉的，有许多人赞颂母爱，而今，父爱的伟大也不是任何东西可以替代的。

**读完背影的感受篇五**

一直以来，《背影》这部作品总是让人感动万分，虽然早在初中《背影》就作为课文被学习研讨过，但不可否认经典的力量总是永恒的，每读《背影》都会产生不一样的情愫，正应验了“常读常新”这句老话。

记得初中刚读时，我曾为作品中父亲做的这些细琐只事感到不解，为什么要将这些平凡至极的事写入文章。现在，我才渐渐懂得了作者那自认“聪明”背后真正的内涵。

出行之日，父亲本是不准备送“我”的但终因放心不下，还是亲自过来送，并托付茶房好好地照应“我”。对此“我”的看法是——

“我心里暗笑他的迂;他们只认得钱，托他们直是白托!而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么?唉，我现在想想，那时真是太聪明了!”

这种感觉我也有过。平时父母细致到点的安排常让我觉得有些迂，甚至在别人面前觉得难为情。不理解父母这时候怎么不懂了呢?还是自己聪明，赶紧摆脱，觉得会让人留下笑柄的。但渐渐地我发现在那些身经世事的作家笔下，与我同样的经历，却是全然不同的看法。随着一年年地成长，我才更加明白，这是一种少有的也是极其珍贵的亲情。或许父母的行为在我们看来“幼稚”、“完全用不着”，但那份融于其中的无限的关心、无尽的爱袒，却是只有深品才能体验，才能了解那份来自亲情的苦心。其实自己并不聪明，真正智慧的是我们父母，他们不惜以自己能做到的一切方式，灌注爱在孩子这片原野上，身处肥沃土地的我们竟然自作聪明，把善意的初衷看成累赘，多么得不该啊!看到过一本书上总结人一生各阶段对父亲的看法，很经典，大概意思如下：很小的时候，总是依赖于父亲，因为他在孩子眼里的强大与万能;上了学，渐渐地为父亲严厉态度与苛刻要求感到不满，开始出现抵触心理;二十多岁，有了一点生活经历就觉得可以闯遍天下，在新潮的社会中，父亲的老话显得更不中听了，就是要逆其道而行;人近中年，看遍了人情冷暖，细细嚼味，原来父亲的话是很有道理的，终于发现，父亲教给孩子的都是自己一生中吃的教训、苦头以及难能可贵的经验。那份爱是不忍我们经历他曾受到的苦的别有用心，这才真正明白了父亲的好与伟大。

《背影》中，最让人感动的饿情节莫过于父亲买橘子的一幕(原文略)，让人揪心又动心——

这样感人的画面让无数人动容，真的只有买橘子这么件小事吗?不，远远不止。父亲艰难地前往，又是如何努力地回来，努力地装作轻松催促儿子上车，这其中既有一位长辈的关爱与奉献，又有一位父亲独有的深沉与含蓄。肥胖的背影蹒跚前行，即使是在人来人往的铁道口，这一幕也一定会让儿子今生今世不会忘怀，不忍任之飘入过去历史的浮尘中。

小小的橘子因为沾上了父亲的气息，变得格外甘甜起来，尽管日后父亲待他渐渐不同往日，但“我”惦记着只是父亲的好，惦记着父亲对儿子美好的初衷。文章结尾段——

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影……”

我的脑中缓慢插放着蒙太奇式的画面，不禁泪欲夺眶。

如此真切感人的情节在朱自清其他作品中也多有体现，在《给亡妇》中，作者深切怀念那个一直只挂念孩子与丈夫的爱妻，件件琐碎的小事却道出了平凡夫妻间真挚的感情。《哀韦杰三君》中韦杰三的“忧郁、悲苦、坚忍、温雅”最足以“引人深大之思和切至之情”。

品读朱自清的文章，我不仅感受到他笔下个个生动人物的气息，更感受到了他自己人性的美丽光辉：善感的心灵，一颗勇于肩负责任的心!

**读完背影的感受篇六**

微闭双眼，一个肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影回荡在我眼前。这个熟悉而陌生的背影的主人是谁?他就是《背影》的主人公，朱自清的父亲。

1920xx年的一日，朱自清的祖母死了，父亲的差使没了。在去奔丧与父亲通行返程的路上，父亲费事地为“我”买橘子的背影与匆匆离去的背影引入“我”的心中。

手轻轻托着下颚，觉得那时的朱自清有些叛逆。仔细品味字里行间，作者描述父子之情并非面面俱到，而是撷取一个片段来刻画，让人回味无穷。

那个背影，那个父亲的背影将父亲的慈爱和迂执，困顿和挣扎都凝为一体，藏入背影中。而父子分离时真挚的爱也倾注背影之中。

其实，亲情与对子女的关爱不仅仅存于背影中。有时，一句话，一个动作，一个表情都可以体现的出来。

每当夏季来临，我便和外婆外公“赖”在一起。午觉过后，总有外婆坐在沙发上织着毛衣，静静地陪着我看电视，玩耍。每当我想吃梨、苹果时，外婆边帮我削皮，切好。有时我叫着要自己来，外婆便忙说会切到手的，不让我切。在我的几番恳求后，我终于手握着刀，切起苹果来，而外婆则目不转睛地看着我的刀起刀落，生怕我切到手了。

外婆对我是关爱，朱自清的父亲对朱自清也是关爱。的确，亲情不就是从这简简单单的小事中体现出来的吗?哎，大千世界，情深似海;血肉相连，亲情至上;父子情深，背影难忘。我的眼前，有浮出那个胖胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影……

背影体会相关文章：

4.学习《背影》心得 体会

**读完背影的感受篇七**

我读到《背影》这篇文章的时候，我心里满满的都是感动，它让我明白了父爱的伟大，让我更珍惜我的家人。有时间你野区读一读哟!下面是第一范文网小编为大家整理的“六年级《背影》读后感”。本内容为大家提供参考。希望对您有所帮助。请关注第一范文网!!!

六年级《背影》读后感

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20xx年代写的作品。虽然距离我们现在很遥远,但我们也感受到那来自父亲的那浓浓的爱。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱:“父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去……他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时,他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

读到这里,我已被那深深的父爱所打动,情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了,但父亲还是为他做这做那,在父亲眼里,儿子永远是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中,我的父母对我何尝不是这样,从咿呀学语,蹒跚学步,到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中,不都蕴涵着父母的哺育之恩吗?每天,当我还在睡梦当中,妈妈早已起床给我做好了早餐;每当我写作业时,爸爸总会喊:“儿子,注意姿势哟!”每当我深夜阅读时,总会从妈妈的卧室传来:“儿子,该休息了,早点儿睡吧。”每当我独自上学时,妈妈总会千叮咛、万嘱咐:“儿子,过马路一定要小心哟!”每当放长假时,爸爸总会邀请我:“儿子,陪爸爸登山去!”每当我……生活中的每一个细节,都体现着父母对我的爱,将来我一定要回报他们的爱,好好孝敬他们,使他们过上好生活读了《背影》一文后,我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会,“慈母手中线,游子身上衣。”,这两句诗,真真切切地体现了母亲对孩子的爱。

父母的爱是神圣的,伟大的!我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈,爱自己的亲人,爱自己的祖国!

游子吟—孟郊

慈母手中线,游子身上衣。

临行密密缝,意恐迟迟归。

谁言寸草心,报得三春晖。

——点点滴滴都是爱!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找