# 最新初三语文教师的工作计划(十二篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-18

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!初三语文教师的工作计划篇一初三语文备课组以提高语文教学质量为目标，以全面落实学...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**初三语文教师的工作计划篇一**

初三语文备课组以提高语文教学质量为目标，以全面落实学校各项教学工作计划为重点，着眼于中考，在教学实践中不断探索，学习、借鉴以往初三语文的教学经验，强化团体备课，全面组织课堂教学，不断总结完善教学方法，认真完成教学任务。提高学生语文学习水平和本事，认真准备中考复习、备考，全面提高合格率，为中考语文成绩的而努力。

1、充分认识初三毕业班教学质量的重要性，

团结奋战，加强团体备课，统一进度、统一测试，共同讨论商议，明确教学目标、重难点、作业布置等，以及教学中的得失，做到资源与经验共享，探索方法，努力提高语文教学质量。平时做好教学常规工作，目标落到实处。

2、新授与复习并举：

争取完成第二学期的文言文教学，使学生有充裕的时间进行中考前的总复习。规范学生作业，提高学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。坚持月考制度，做好月考的分数统计工作。经过考试分析学生的具体情景，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，限度地提高优良生的学习成绩，增加优良生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情景，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽努力提高困难生的学习成绩。月考试卷由组内教师命题，经团体讨论后修改然后用于考试。

3、重视教学常规工作：

充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚占。紧抓课堂教学的各个环节，努力提升课堂教学的效益。

语文课堂教学是由阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又有现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我们设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提请学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关资料化为己有。文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，来理解文意，难懂的字词学会自我查阅相关资料，让学生的探索进取性得到保护和发挥。

写作教学准备分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、赏析，让他们积累广泛的`感受材料，以备不时之需;第二步是规范的写作训练(这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练)，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，面批和书面点评相结合，以正面鼓励为宜，努力提高学生的写作进取性。平时做好教学常规工作，如规范书写，规范作业格式，错误及时订正等等，使提高教学质量、落实教学目标落到实处。

4、充分利用现代教育技术：

“兴趣是的教师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新鲜血液，让语文的理念、网络的丰富资源为课堂教学服务。

课堂教学中，以到达既减轻学生学业负担，又巩固知识，强化本事的目的。

5、改善作文教学现状，提高学生写作水平。

针对近两年参加市级以上作文竞赛成绩欠佳、中考中我校考生考场作文缺乏优势等问题，本学期我们将更加重视作文教学常规的落实和关于作文教学策略的校本研究。提高学生作文水平，课堂是主阵地，但仅限于课堂是远远不够的。首先我们在狠抓“双基”的基础上，利用学校图书馆和班级图书角扩大学生的阅读面，正确引导学生看课外书。

6、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排必须的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“班”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

7、加强思想教育：

把“人文、博雅”贯穿在语文教学中，经过教学、培养坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

1、两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考题型、分值与中考靠拢，使学生熟悉题型。每次考试作好质量分析。

2、一学期完成不少于七篇大作文(包括月考试题中的作文)，认真批改，及时讲评。随笔以结合阅读，训练300字左右的小练笔。

3、在平时教学中兼顾语文中考题型的方法指导，让学生了解中考题型及难易程度。

**初三语文教师的工作计划篇二**

初三的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，最大限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的`语文计划，不打无准备之仗，才能使学生以优异的成绩，考入高一级学校。

初三——四班共有学生四十六人，男生二十人，女声二十六人，在所有的平行班中，语文成绩不突出，尤其是男同学，在课堂上表现不积极，总是让老师或同学逼着回答问题，无论是回答问题还是读课文都不主动，须在课堂上鼓动，或激励;也曾和他们座谈，大都是自信心不足，怕别人笑话。让第一名xx同学，发挥带头作用，起到引领作用，使同学敢于积极发言，努力表现自己，树立自信。在课堂上，师生共同努力，使课堂轻松，自由，和谐，使学生愉快的学习，提高自己。学生的缺点在于理解能力差，对文章读的少，很多学生认为，学习课文无用，尤其是现代文，根本考不着，喜欢做点题，但对阅读是囫囵吞枣，一知半解，再加上不求甚解，阅读理解就成了难点。很多学生已养成了记日记的好习惯，对于写作有一定的进步，但还需进一步加强。还要让他们养成积累的习惯。

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促;以学生掌握方法为主，教师讲为次;结合县里安排，学校实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古文、古诗，名句牢记在心。并建好积累本，随时积累，养成好习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文，议论文，说明文考试的“点”，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮用时两周，掌握技巧，做好心理准备。

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、多读书，多写反思，每节课都做到写出反思，做好记录。

4、兴趣是最好的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他们自己产生对语文的兴趣。

5、平时多和学生座谈，了解他们对语文学习的要求，尽量满足他们。

6、尽最大努力采用新的教法，和多媒体教学。

7、上课时，充分发挥学生的个体作用，使他们乐学，会学，善学。

第一周初中语文第一册;

第二周初中语文第二册;

第三周初中语文第三册;

第四、五周初中语文第四册;

第六、七周初中语文第五册;

第八周期中考试讲评;

第九、十周初中语文第六册;

第十一——十四周短文阅读复习;

第十五、十六周训练，心理指导。

**初三语文教师的工作计划篇三**

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为。阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读，以利于丰富积累、增强体验，培养语感。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。

在写作教学中，应注重培养学生观察、思考、表达和创造的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话，并且抵制抄袭行为。

写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节，指导学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

从上学期期终测试情况来看，学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率50%左右，平均分80多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面，有1/4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有l/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

我们采用人教新课标教材，九年级上册教材共六个单元，本册以专题组织单元，兼备文学体裁，人文内涵丰富，突出文学赏析。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

情感目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位.发展健康个性，逐步形成健全人格.这是初中三年的最终目标，本学期要为九年级创造一个良好的开端，打下坚实的基础.

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，尤其是文言文中的实、虚词用法，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力的目标：在以前学习语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的.含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8.引导鼓励学生培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12.做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13.教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

本学期语文单元测试共四次，期中测试前两次，期中测试后两次。

**初三语文教师的工作计划篇四**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。因此，如何搞好初三语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，使我们对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学年度教学计划。

一、基本情况分析：

两班的学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。优生的比例太小。

初三中，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求;二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系;三是设计了比较完备的助学系统，利教便学;四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学策略：

1、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足;它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现;它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，作文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的.语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读

一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著2——3部)，因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室,请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等;二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容;三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面己谈到)。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

7、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度(一般每分钟500字左右)，表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以一个单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生阅读的能力，提高学生解题的能力。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生应考的能力。

9、做好学生的思想工作。思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行。

四、教学总结及反思

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

五、教学进度

根据教育局统一安排，第一周---期中考试完成第一、二、和第五单元的课文教学，期中考试---期末完成剩余单元课文及表达的教学。

**初三语文教师的工作计划篇五**

三、四班各有学生四十余人，但有部分学生到了这个阶段，心思已不在学习上，考虑的是高兴、痛快，没打算，也不打算再生学，要做好这部分学生的安抚工作，不至于影响别的同学，甚至是引领别的同学。学生的阅读能力较差，重点原因就是读书不深入，思考不细致;写作也是弱点，中心不突出，描写少。

到了初三，我也发现，我的教育思路是有些问题的，素质、素质教育，结果是素质没看到，成绩寻不着。不见成绩，你什么也别说，要改善这种局面就要改变学生的学习方法。重点考点，抓牢抓死;掌握方法，学会技巧;打压抢占，不会干，慢慢练。

在下学期，第六册课文学习基本结束，重点是复习，练习为辅，考试督促;以学生掌握方法为主，教师讲为次;结合县里安排，学校实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古文、古诗，名句牢记在本，字字在心。并建好积累本，随时积累，养成好习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文，议论文，说明文考试的“点”，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮用时两周，掌握技巧，做好心理准备。

1、精心备课，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、抽时间 多读书，多写反思，每节课都做到写出反思，做好记录。

4、兴趣是最好的`老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他们自己产生对语文的兴趣。

5、平时多和学生座谈，了解他们对语文学习的要求，尽量满足他们。

6、尽最大努力采用新的教法，和电子白板结合教学。

7、上课时，充分发挥学生的个体作用，使他们乐学，会学，善学。

8、学生课前把学过的古诗，认真书写到黑板上，并标出名句，进行讲解。

9、作文课梳理写作要点，并要求学生要写细，写维，并注意修改。

具体计划：

第一周 初中语文第一册。

第二周 初中语文第二册。

第三周 初中语文第三册。

第四周 初中语文第四册。

第五周 初中语文第五册。

第六七周 期中考试讲评。

第八周 初中语文第六册。

第九——十二周 短文阅读复习。

第十三——周 训练，心理指导。

**初三语文教师的工作计划篇六**

：

认真落实学校年度工作思路的具体要求，学习并领悟新的教学理念，在教学实践中不断探索，努力把握新课程的特点。根据年级、班级、学科特点，不断总结完善教学方法，提高学生语文素质。

本学期担任初三两个班级的语文课，共有学生90多人。就上学期学习语文的状况来看，大部分同学的语言功底加深了，分析问题的能力略强了；爱读书的现象明显增多了；在回答一些阅读分析性的问题时，会灵活运用一些技巧和方法；能挖掘出文章题旨，使答案有理有据。但还有小部分同学不善于用心用脑读书、揣摩问题，由此语文成绩属于下游水平，再由于自己的勤奋，所以这部分同学厌学语文现象较严重。

语文学科是基础性很强的学科，不管学生对之怎样的态度，我们教师都应该信心十足和学生一起学习，一起探索，引领学生更好地掌握更多的语文知识。

本册教材是初中语文第五册，引导学生联系生活，着重培养散文议论文的阅读写作能力。具体安排如下：

1、培养学生良好的语文学习习惯：

（1）工整、规范地书写的习惯；

（2）使用工具书的习惯；

（3）认真预习的习惯，阅读课外书籍的习惯；

（4）圈点批注的习惯，做学习笔记的习惯，写摘录式、概括式、赏析式、感悟式等读书笔记的习惯，写观察笔记的习惯；

（5）虚心好问、积累总结的习惯。

2、重视阅读训练，抓实课外阅读。

阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯（其中文学名著2――3部），尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：

一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；

二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；

三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。双休日、节假日，确保学生每天至少半小时以上的读书时间。

3、加强写作训练。

要加强写作训练，从三点入手：

第一点是多观察，多积累（多积累前面己谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。

第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。

第三点是多练。

可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。每学期至少8次大作文，每周至少700字的练笔；继续培养学生的观察能力、具体的记叙和生动的描写能力，培养学生严密的议论能力；师生要精心讲评，并指导学生认真修改。

4、提高教学效率。

（1）认真学习《初中语文教学常规指导意见》高度重视学法指导。

（2）教学内容不求面面俱到，只求重点、难点突出，力求一课一得。

（3）精心选编复习题，练习题，测试题，涵盖面广。

（4）讲评要有重难点。

（5）通过做题和讲评培养学生的审题能力。大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞。

1、在教学过程中突出语文的人文性，重视培养学生良好的思想道德品质，灌输其做人原则。

2、利用周四集体备课时间认真搞好集体备课，集体教研；优化教法、学法，突出教学重难点。

3、在教学过程中重视培养学生良好的学习习惯，充分发挥学案的作用，努力提高课堂教学效益。

4、以“四级八段”书写达标及“我的三分钟，我展示”活动为抓手，继续加大学生基本能力培养力度，促进学生全面发展，

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，分层设置。培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

8、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、充分利用学校的硬件设施，利用多媒体教学，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学服务。

按市教研中心（进度）安排进行。

课题：如何培养学生良好的学习习惯（从预习、听课、作业、复习、阅读、作笔记等方面）。

2、活动过程（每一环节基本步骤如下）

第一步：明确预习内容。

第二步：结合方法，指导学生正确的预习。

第三步：检查学生的预习情况。

第四步：师生共同解决预习中的困惑或疑惑。

第五步：达成共识，总结良好的预习方法。

第六步：互帮互助，对预习方法不当的同学给予指导。

学习是劳动，是充满思想的劳动。为大家整理了最新一年初三上学期语文教学计划，让我们一起学习，一起进步吧!

本学期，初三语文备课组将在新的课程标准的指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率，以全面贯彻党的教育方针、全面推进素质教育，大面积提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作。现将本学期工作做好如下安排：

这个学期是中考前的最关键学期，也是决定教学质量的关键学期，今年这个级用的是苏教版，初一初二古文安排比较少，初三安排了大量的古文名篇长篇，这给初三教学增加了很大难度，时间非常紧张，要想按质按量完成教学任务，每一个老师肩上责任重大。

目前，学生由于在初一初二语文学习感觉比较轻松，大部分学生有学习兴趣，书写比较端正，有一定的语文素养。但是初二两极分化比较严重，也有一部分学生什么都学不进去，在初三学科较多，压力较大的情况下，大多同学不愿在语文上狠下功夫，用他们的话来说是学和不学是一个样，没有理解到语文学习是一个长期积累的过程，没有体会到语文的学习过程是一个美的鉴赏过程，所以很多学生不很适应，有部分学生跟不上教学进度，面对此种情况。

完成九年级上册所有内容以及九年级下册前四个单元的教学，附录;计划性关联回顾相关语文知识、文言赏识;增加“主题学习”

相应单元的阅读材料继续补充课外优秀诗、文诵读。名著推荐以阅读《格利佛游记》、《朝花夕拾》、四大名著为主，计划性开展名著推荐与阅读。

(1)加强教研活动，形成浓厚的教研氛围。

组织备课组老师学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，围绕“新课程标准”“创新教育”、“人文教育”等热点问题，结合初三语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教学观和学生观。要求老师们多走进图书馆，查阅语文最新刊物，及时了解语文教学动态和语文教改及考试趋向，开拓视野，同时结合自己的教学实践，吸收并消化他人先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育和实施新课程标准对语文教师所提出的.更高要求。 研究教学方法，钻研教材，撰写论文。

(2) 充分发挥备课小组团结协作的力量，加强集体备课。

每两周集体说课一次，讨论教材及教学中发现的问题，交流教学心得。统一教学进度和教学重点、难点;统一大小考试;发挥集体备课的力量，力争使我们的老师授课能力在同一起跑线上，从而提高初三语文教学的整体水平。同组老师互相间经常听课，切磋技艺，进一步提高教学水平。要求本组每位老师都能参与学校组织的“优质课”评比，开课之前组里统一备课说课，认真充分地准备，课后积极评课，使研究课真正落到实处。规范课堂教学，提高课堂效率。

(3).优化课堂教学结构。

课堂教学要求目标明确，思路清晰;以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用;在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。

(4)结合新教材，积极开展各类语文活动。

调动学生学语文的自主性和积极性;要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。

(5).继续开展“四个一”的语文活动。

写一手规范端正的汉字，说一口正确流利的普通话，每天阅读一篇文章或文章片段，写一篇标点正确、语言通顺、内容充实的短文。

(6)落实教导处狠抓教学质量的要求。

规范学生作业，提高学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。

坚持单元考试制度，做好单元的分数统计工作。通过考试分析学生的具体情况，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，最大限度地提高优秀生的学习成绩，增加优秀生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情况，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽最大努力提高困难生的学习成绩。试卷由组内老师命题，经集体讨论后修改然后用于考试。

(7) 注重学习过程。

学生平时学习情况的评价，建立新的更科学的语文学习评价体系，修改、完善现有的评价方法，使其更具操作性和科学性。指导学生建立“语文学习成长袋”。“语文学习改错袋 ”

第一周第五单元古文《陈涉世家》

第二周《桃花源记》《与朱元思书》

第三周《陈涉世家》《岳阳楼记》

第四周《醉翁亭记》

第五周第一单元

第六周第二单元

第七周第二单元

第八周第三单元

第九周第四单元

第十周复习期中考试

第十一周第六单元

第十二至十九学习九年级下册

上面就是为大家准备的最新一年初三上学期语文教学计划，希望同学们认真浏览，希望同学们在考试中取得优异成绩。

**初三语文教师的工作计划篇七**

备课小组是学校开展教研活动的主要阵地。我们三年级语文组坚持学校教学计划的指导，实行“以学生发展为本”，注重教学理念与教学实践的结合，转变教学观念。通过理论学习、备课和第二课准备、讲课和评价、作业批改和学生指导、小课题研究，实施教研工作，提高语文学科教学质量，全面提高学生语文素养。

1.充分发挥学科群体的作用，加强该群体的语文教师队伍建设，组织教师围绕研究课题进行交流讨论，提高教师的研究素养和教学实践能力。

2.注重集体备课、互相倾听、评课，努力提高课堂教学效率。

3.深入学习新课标，优化课堂教学，强化语文素质意识，认真落实教学套路，提高教师教育质量。

4.注重全面提高学生的语文素养，认真引导学生做好课外阅读，改进阅读教学，增强学生的阅读兴趣。

1.加强学习，提升内涵

学习《课程标准》，阅读相关教育书籍和杂志，浏览与教学相关的专业网站，提高和更新教师原有的知识储备。

观看特聘教师的课堂教学记录，吸收名师的教学理念，学习他们的教学策略，提高课堂有效性。

2.贯彻六项教学原则提高教学质量

(1)认真备课

通读整本教材和相关参考资料，制定切实可行的教学计划，做到目标明确、进度适当、措施得当。

备课时，要选择有价值的教学内容，按照课程标准阅读教材，遵循学习情境，借助教学参考进行思考。

(2)认真听课，注重实效。

根据该班学生的特点，寻求合适的教学方法，努力提高教学能力，做到实事求是。根据教学目标和学习目标，科学地呈现教学内容。选择适合学习情况的教学策略。比如在课堂上，要注意朗读，淡化繁琐的讲解，以读促悟。选择习题，教他们如何理解，训练他们的阅读能力。充分利用现有网络媒体和网络信息资源，开阔学生视野。

(3)给作业评分，认真批改。

作业设计要“精”，语文作业要精挑细选，要强调练习的有效性。减少机械抄写题，增加阅读理解题和小练习。要分层次练习，注意学生学习能力的差异。学困生重视基础，阅读理解和写作难度降低。优等生重视阅读能力的培养。纠正要“精”，规范，及时，注意纠错和情况反馈。作业的格式要统一。

(4)注意阅读

课外阅读要整理检查，这学期要背要求的书目和古诗词。检查的方法有很多，中午沟通，做摘抄，看喜欢的片段，用一两句话写下阅读的感受。目的是激发学生的阅读兴趣，让学生喜欢阅读，积累语言，内化素养，提升语文品味。对本教材中的作文进行分类，并结合阅读教学进行训练。

(5)因材施教，辅助创优较差

面向全体学生，做好优秀生从中等生到劣等生的转移工作。因材施教，善于捕捉学生的闪光点，热情鼓励，弥补差异，提高优秀，让每一个学生都能全面发展。加强对学困生的引导，弥补学困生的不足和差异。

(6)科学检测和及时分析

(7)辅导:每个老师都要充分重视学生的阅读，加强指导；注意因材施教，善于捕捉

(8)注重培养学生良好的学习习惯。

教学重在育人。要特别注意培养学生认真听讲、按时完成作业、在课堂上审题、阅读、写作等良好习惯，并采取切实可行的措施，经常反复掌握，为学生的可持续发展打下良好的基础。教研小组将配合联校进行定期检查，以抽查为补充，对备课、作业批改、课堂教学等情况进行检查，并及时汇报。

做好单元测试，规范纸面格式，科学安排考试内容。每节课用相对统一的时间完成试卷，及时完成质量分析。找出薄弱环节，及时反馈和改进，促进课堂教学质量的整体提高。

**初三语文教师的工作计划篇八**

本学期九年级下册语文新课的教学任务即将完成，为迎接中考，为系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，特制定该复习计划。

到六月初，本期教学时间约14周，用约五周时间完成新课教学，九周时间复习。四月到四月底进行第一轮复习，五月分进行考前冲刺训练和约三次的模拟考试，六月余时就热点题押题和考前准备。

四月初完成九年级下册1、3、4、5四个单元的新课教学。

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1-6册语文课本的.知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：

1、课文的字、词。

2.掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说。

3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如鲁迅、唐宋八大家等。

(一)依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习(大概用时五周)

1.古诗文专题复习(两周)。

2、记叙文专题复习(尤其是小说)。

3、说明文专题复习。

4、议论文专题复习。

5、语言运用其他专项练习。

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。(作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练)

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。训练时把握好题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求。

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

**初三语文教师的工作计划篇九**

依据学校教学教研工作计划，结合学生们学习的实际情况，以提高学生们综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

根据平时对班级学生们语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生们在语文学习上还存在一些问题：学生们身上良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。111班两极分化严重，而且“尾巴”较大，而 112班学生们的语文综合能力比原来有所提高，相对同年级组的其他班级而言，两个班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共25课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生们初步的文学欣赏能力。

上册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法；一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。

下册语文第一单元是诗歌单元，让学生们感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元预计在九年级下半年完成。

三、工作重点

1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

2、要继续学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。

3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生们在生活中运用语文的能力，使学生们发挥语言的交际功能；还要培养学生们文学欣赏的能力。

4、强化学生们学习习惯和学习方法的培养；培养学生们解决问题的能力。

5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上；重视文言文的阅读与拓展。

（一）要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生们的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间；“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练；要突出梯度练习。

教学过程要体现学生们的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生们发现问题和解决问题的能力。

要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮；培养学生们自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道；要继续培养学生们耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生们学会发现问题，学会文字表达。

要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生们手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生们的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生们写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生们进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。

作业的布置和批改要要因人而异，充分照顾到不同学生们的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生们不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生们一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。

按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。

教学过程中，要及时总结教师“教”与学生们“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

（二）注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练

教学过程要突出学生们的实践活动，指导学生们主动获取知识，科学地训练学生们的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。

进一步培养学生们阅读写作能力，加强对学生们学习方法和技能的培训。指导学生们学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

（三）继续培养学生们良好的学习习惯和意志品质

要继续培养自主预习、复习的习惯；要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯；上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯；要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯；要有耐心读书的习惯，使阅读与思考想结合；养成自觉诵读文言文的习惯；养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯；要重点培养学生们具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

（四）钻研业务、参与教学教研活动

作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。

要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

深入学习韩立福的有效教学理论、《奈曼旗中小学“有效教学”操作规程》等。

要加强个人教学反思，养成写教学反思的习惯。

本学期要在“如何帮助学生们有效解决问题”方面进行探究，力争有所实效，并在学期末进行总结。

**初三语文教师的工作计划篇十**

为了让同学们更好的学好语文，提高对语文的兴趣，我制定了以下计划。

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。特别是大部分男同学学习语文的兴趣明显增强，如xx同学，头脑非常活跃，数理化解题能力很强，但对语文学习一直提不起劲儿。经过半年时间的引导、辅导，他端正了学习态度，认识到了学习语文的重要性，并且掌握了科学的语文学习方法，语文测试成绩一次比一次好。

全班成绩比刚进九年级时大有进步，但本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。有时阶段测试与县、区的模拟测试还要占用课时。二是预计到学生会出现如下消极的思想状况：a.我不想读书了，搞不搞好复习无所谓;b.我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了;c.我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。

后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的.“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品(诗歌、小说、戏剧)为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平;安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块;整合优化单元(课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理)、综合性学习(含口语交际和写作)、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共24篇课文，其中教读课文13篇，自读课文11篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“土地情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱祖国和家乡的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题;感受诗歌语言的凝练性。

第二单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力;关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处;小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。

第三单元：“生命之歌”。生命是大自然的奇迹，自从有了人类，世界就被人类的智慧之光照亮，变得生动活泼起来。描写生命，讴歌生命，是文学永恒的主题。学习本单元，重点在于了解哲理散文说理的方式;抓住关键词句，深入理解文章丰富的内涵。

第四单元：“舞台人生”。引导学生欣赏戏剧剧本和影视剧本，了解它们的特点，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力;要注意把握戏剧冲突和戏剧语言，把握剧本怎样在矛盾冲突中展现人物性格，怎样以个性化的语言塑造人物形象。

第五单元：“百家争鸣”。本单元所选课文是先秦诸子散文。它们产生于春秋末至战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种情况，各种流派提出了各自的思想观点和政治主张，形成百家争鸣的局面。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第六单元：“古代生活”。本单元所选诗文是先秦时期具有代表性的名篇，各有特色。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力;了解《左传》等的有关常识;初步感知并分析诗中的艺术形象，能够大体了解作者塑造形象、抒发感情的方法;感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

课外古诗词背诵：共10首，以李白、杜甫、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《格列佛游记》《简·爱》及泰戈尔的诗歌。

**初三语文教师的工作计划篇十一**

1、以《中学语文课程标准》和《20xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，积极改进并实施先学后导问题评价的课堂教学模式。

3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

本届初三学生基础不怎么扎实，一部分学生认识肤浅，重理轻文，学习语文的兴趣不浓，学科成绩差;一部分学生不注重学科知识积累，知识面窄，思维呆板，学法单一，学科成绩滞步不前;一部分学生学业底子不错，但学习习惯不好，作业不耐心，读书缺乏思考，敷衍了事，盲目自信。从上学期期末考试成绩看来，优秀率虽有提高，但仍需要继续奋进。及格人数下降，急需要找对症结，迎头赶上。表现最为突出的就是课内阅读丢分严重，课内知识巩固差。这种现象的形成应引起本学期的反思和重视。

1、本学期新。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。

2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。解读《20xx中考说明》是前提

1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2、能力目标

掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解;掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法;学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率达到90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

3、重点放在阅读能力的提高和作文水平的提高上，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用整体规划教学法，单元训练法，重点、难点错题回测法进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本能力训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

5、加强写作训练，培养学生观察描绘身边事物的习惯，根据课文特点安排一些小练笔，引导学生训练合适于自己的一种作文风格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

6、以课文教学为阵地，培养学生的阅读理解能力和表达能力，多交给学生一些阅读方法和表达技巧。课内阅读训练和课外阅读训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

7、重视语文学科知识的积累，人手一本积累本，归类收集，随时积累提高自己对语言文字鉴赏的能力。

8、分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。套题训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

9、优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。

10、全年级作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。初三语文教师工作计划4本学期我的上学期工作的基础上，我将进一步夯实学生的基本功、提高学生的能力和素质为同学们在中考中取得好的成绩做好准备，在抓好全面的`基础上做好培优工作争取为高一级学校输送更多、更好的人才。同时充分依托语文课的自身优势搞好学生的德育工作，帮助学生树立健康的人生观和世界观，为祖国的社会主义建设培养四有人才。

第一结合学科优势加强道德教育

由于今年的学生缺乏锲而不舍的精神，在精神上表现为懒散拖拉、得过且过、不思进取

针对这一思想状况我利用语文课和主题班会等形式帮助学生树立远大的理想。在语文课上我利用语文课所特有的优势利用古今中外的事例教育学生，教育学生不要安于现状，要学有所成，不能只看眼前利益，更不能只看到眼前知识贬值的不正常现象，要学习革命先辈们周恩来同志为中华之崛起而努力读书。除此之外我还充分利用学生自己身边的事来教育学生地，也取得了非常好的教育效果。我校上届的学生李江彩、xx的事例来教育大家。通过我的教育同学们的学习态度和学习精神有了明显的好转本来有些破罐子破摔的同学也重新拿起了书本、重双投入到紧张的学习中去。

第二.因材施教培养高素质人才。

初三年级面临着向高一级学校输送人才的重任，而本届学生整体成绩较差而且优生不优的情况在今年表现的尤其突出。针对这一情况我将优生的培养提到了一个非常重要的位置上。为此我首先提高现有优生的水平，使他们的成绩在较短的时间内，稳定在较高的水平上。优生之所以不“优”的原因多种多样，但是总结其原因主要是由于他们的知识体系不完整有漏洞，有些知识较为扎实而有些知识则一知半解，如果考试刚好没有涉及。这些方面的东西或者涉及的少成绩就高，如果较多涉及，他的成绩就失常了。问题找到了就要一个一个的找到具体的症结所在，如果简单处理一概而论，不但不会取得好的效果，而且会越说越糟，甚至会出现优生掉队的情况，相反如果分别指出他们的毛病后，让他们有针对性的改正，就会取得非常好的效果，正所谓“一把钥匙开一把锁”。

除了巩固已有的优生之外，在中等生中发现和培养新优生也是一项积极的优生培养手段。在中等生中有许多学生还有很大的潜力可以挖掘，他们的基础虽然不是特别好，但是他们头脑灵活，对问题的理解非常快。而且学习劲头十分足。对这样的同学若能积极鼓励、认真辅导他们会很快进入优生的行列，

第三.认真钻研教材及教研材料，推行素质教育，挖掘学生潜能，提高学生素质

要教好学生首先自己要有扎实的基本功。为此我认真的钻研教材，又认认真真的研读了一遍教材，同时将一至六册的参考书和大纲借来认真的看了一遍。中考的转轨就要求教学方法必须要随之而变，如果一味的走老路就难以适应社会的需要也难以适应中考需要，为了适应当前形式的需要，我认真阅读了大量的书籍，有时学校书不全就自己买书来自看，通过对这些书籍的认真研读，我进一步加深了对素质教育的理解，同时也把握了中考的走向，提高了授课的水平。“授之以鱼，不若授之以渔”在教学中我不单纯要让学生记住，而是要学生明白为什么要这样做。讲清楚之所以这样做的原因。对于学生不懂的问题我也总是而心的讲解力争其不但知其然，而且知其所以然。通过以上形式的练习就大大提高了学生的能力，使他们不但能出色的完成做过的题目，而且能出色的完成没有做过的题目。

第四.采用灵活的形式，提高学生的学习兴趣在学校组织的几次听课的活动中我受益匪浅，我认识到“兴趣是最好的老师”只有充分调动学生的学习兴趣，使他们自主的去学习才有可能取得好的成绩。为了活跃课堂气氛，每节课前我都精心构思，在课上我将采用个人擂台赛，男女对抗，行列对抗、小组对抗等形式来调动了学生的积极性，主动性。变“要我学”为“我要学”。同时在课外小组的活动中也找一些有趣的题目，以丰富学习内容，提高学生的兴趣，调节学生的学习生活。

**初三语文教师的工作计划篇十二**

迎来了初三新学期，这下学期的教学工作格外重要，要充分的重视，吸取上学期的语文教学教学和经验，把这个学期的教学工作计划做好。以下是本学期的语文教学工作计划：

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1、诗的激情

2、文学魅力3

、关注自然和生命

4、戏曲欣赏

5、古文诗词

6、古文诗词

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

1.坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2.坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3.充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4.充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5.充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

（一）在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。（略）

（二）指导学生进行初中毕业水平考试的系统复习和模拟考试。（详）

这是本期的重点，也是整个初中语文学习成果的最终体现，因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《xxxx中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、有计划地进行两次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并且指导学生能灵活、创新地掌握知识，

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

5、分阶段进行

第一阶段：对知识点进行归类复习：

基础知识及语言运用

这里面的知识点多，但主要是要求学生会运用语文知识解决问题。也就是要求学生能仿句、能对对联、能根据一句话提练观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

现代文阅读

现代文阅读是中考复习的一个很重要的内容，我将对现代文进行分类，即记叙文（包括散文、小说）、说明文、议论文三类，每一类都对学生进行有针对性的训练。通过对近几年各地中考题研究发现：中考现代文阅读体裁多样，题材丰富，意蕴深刻，强调整体感悟。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及，但又不能面面俱到。要做到突出重点，抓住难点，授予方法。具体方法如下：精心选取阅读材料，主要选取意蕴深刻、对学生有情感教育作用的、能对学生人生观、价值观有引导作用的文章；精心设计问题，着重设具有层次性、能考查学生对整篇文章融会贯通的.理解和把握能力，着重培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量；注重方法指导，在解答阅读题时，我们要求学生不要去关心问题的答案，而要总结有关规律性的知识和解题的思路方法。（整体感知→梳理文脉→筛选信息→代入问题→确定范围→前后推敲→组织语言→得出答案。）

文言文阅读

背诵优秀诗文80篇和文言文阅读是中考语文试题的重要组成部分，要加强积累，中考命题取材课内的文言文段。在试题设计上“言”“文”并重，即既考查学生文言基础知识，也考查学生对文意的理解和把握。近几年来，对文言文的阅读开始重视对文意的理解、分析、概括、评价能力的考查。因此在阅读训练时也要向这一方向发展。

作文训练

作文训练穿插进行（每周2课时）。主要让学生写好记叙文、以半命题作文、话题作文训练为重点。形成作文训练序列。同时让学生限时作文，养成写作文的好习惯。

第二阶段综合强化复习

针对第一阶段的复习进行小结，巩固训练；这一阶段的复习目的是：通过训练，提高学生综合运用知识、分析解决问题的能力，而阅读理解和写作题就很好的训练了学生的这些能力，因此我们准备重点训练这些内容。

（1）阅读训练，前面已讲了复习方法，在这里只是把各种方法进行综合，从而让学生提高。

（2）写作训练

在这一阶段，准备突出针对学生作文中存在的问题进行训练，指导学生。同时强化限时作文。

（3）精选部分中考试题，组成几套专题练习，进行强化训练。

（4）对学生在复习中有困难的知识点进行重点突破，加强课外阅读的指导；

第三阶段全面总结复习情况，检查复习效果，模拟测试，查漏补缺

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找