# 小学语文听课心得体会500字(3篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-09-19

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。小学语文听课心得体会500字篇一教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**小学语文听课心得体会500字篇一**

教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。管目荣老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。高秀慧老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言引领着学生。张楠老师在教学《荷花》这一课时，她让学生一边观看图景，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪……当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处。

几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢王晓梅老师的教学严谨、科学。王老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

对评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。但是在课堂中多数老师包办了对学生的评价，忽略了学生的自评和互评。其次，忽略了课后提升。

本次听课让我感受到了语文课堂上应有的活力！我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，让语文课堂成为师生知识、能力、情感、价值观的共同成长乐园！

**小学语文听课心得体会500字篇二**

我们全体语文教师参加了第一实验小学语文教学经验报告会，期间我聆听了四位青年教师精彩的课堂教学，整整一上午，我们与会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到四位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

在本次报告会中，与会专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

**小学语文听课心得体会500字篇三**

今天，听了两位优秀老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着这些教师的课时，她们的语言亲切和蔼，它能带领学生欣赏中国地图，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……在教学小学三年级苏教版《北大荒的秋天》这一课时，让学生一边观看图片，一边欣赏，声情并茂的语言勾起了学生爱国的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者扣人心弦的过渡语言，激发了学生对自己生命的珍惜与热爱，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，《你把鱼放掉》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次：

1、初步综合阅读阶段的自读感悟；

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。

两位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

两位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，很扎实，我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧，这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找