# 最新青山不老反思简短(五篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-09-20

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。青山不老反思简短篇一“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**青山不老反思简短篇一**

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

二、 在质疑声中探究知识。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗?这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

四、课后预留作业给学生拓展空间。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是在质疑后的落实上稍有些乱，另外板书不够及时，希望可以在以后的教学中进行弥补。

**青山不老反思简短篇二**

一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福了后代。

1、课前，我让同学们查找我国晋西北地区沙化现象，使学生有初步的感性认识。同时，我也准备一些有关资料以及音像资料。

2、进入新课前，我播放了我国晋西北地区土地沙化的相关音像资料，看完后让学生畅谈感受，是他们懂得我国晋西北地区环境整治工作迫在眉睫、刻不容缓。

3、因为本文是略读课文，所以根据阅读提示中提出的问题带动全文的学习。

(1)重点体会“老农创造了怎样的奇迹?”通过朗读、质疑问难、想象等途径，使学生认识到老人经过15年的艰苦奋斗和不懈努力，使恶劣险峻的山沟改造成了绿意荡漾的青山。

(2)对奇迹背后的探究：“老人是在什么样的情况下创造奇迹的?”这个问题我让同学们从这座山沟的大环境和这个院子所处的小环境两个方面考虑，引导学生朗读感悟、想象理解，使学生认识到老人植树造林的难度之大、态度之坚决。

4、课文最后一句“青山是不会老的”是统领全文的中心句，点明了文章所表达的意旨。这里我适当的穿插联系生活实际，使学生更深刻地理解语言文字背后所承载的思想感情。

感悟：如果每个人都能去做那不叫奇迹，奇迹是做了每个人都没有做完的事，不管多么艰辛。

**青山不老反思简短篇三**

《河中石兽》设计的特点是，在朗读的基础上，围绕“译——议——悟”的结构模式，

从知识能力到情感体验，从文本走向生活。具体有如下收获。

1、 突出了重点：在诵读中体味、感悟。

2、 突破了难点：巧用“换字法”，体会“多”和反问句的情感，既避免了空洞的分析，又体现了“过程和方法”。

3、 体现了特点：抓住了学科与文体的特点，上出了一定的“文学味”。

这是《河中石兽》的第二课时，所以文言字词的重点稍有偏颇，但课后有学生问我：老河兵的方法是不对的?突然意识到，我犯了文言文的忌讳，本末倒置，没有扎实“言”，而高屋建瓴地探究了“文”的蕴含。以下是我几点不足。

1、过度预设：第一板块“点译、句译、全文理解”，随着ppt的呈现，看似学生回答得流畅，但是流畅的背后是教师过度预设，这抛弃了“以学生为主体”的理念。如果让学生借助注释口头翻译，把盲点疑问等标注出来，也许课堂生成地更有效果。“全文理解”，由于时间关系，我也只是用“一段话概括”故事来检测落实，其实这没有真正的检测学生掌握的情况。对于文言文，我们该落实到字词，还是粗略地了解大意?这也是个疑问，也许是家常课和公开课的问题。

2、资料更近不足：“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤?”这是整篇短文的句眼，一个“多”，一个反问句，包含了作者纪昀的情感，对当时社会的想法，然而由于我浅薄的知识，无法理清《阅微草堂笔记》撰写的时代、宋代理学家的特点、乾隆年间的故事，这些都是作者的生活环境，适当的资料更近，有利于学生了解纪昀的情感，“论事”方能全面“知人”。

3、忽视知识序列衔接：初一学生对于文言文学习仍处于低层状态，接受识记文言字词也许比较合理，“通假字”、“古今异义”、“实词”、“虚词”等，这些也许是他们知识大门敞开所需要的，当然也需注意随文而教的问题;然而，这篇文章，我把后半部分的设计重点放在了体悟上，两次“笑”的不同，论“三类人”的做法，还强行灌输了“表达方式”的内容，初一学生的知识需要和我所教的知识，有一定的落差。

**青山不老反思简短篇四**

小学语文二年级上册第10课《北京》用简洁、浅显、优美的语言，为我们介绍了北京的风貌，表达了作者对首都北京的赞美之情和热爱之情。课文采用“总——分——总”的写法，选取了北京最具有代表性的三处事物：

—是北京的天安门和天安门广场，这是北京的象征;

二是北京的街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就;

三是北京的名胜古迹和公园，表现了北京古今结合的特点。根据的教材的特点，我是这样完成这一课的教学：

一、创设情境，激发朗读的兴趣。上课伊始，我对孩子们说：“今天，老师要和大家一起去游览风景优美的北京城，想看吗?(想)那我们出发吧。”接着我用课件展示北京风光片，再配上轻松愉快的音乐，孩子们如身临其境，一下子就对学习这篇课文产生很大的兴趣。我顺势就指导学生朗读课文，学生也读得特别起劲。

二、抓中心句，紧扣“美丽”展开教学。课文的开头的结尾都是赞美北京的美丽，那她到底是怎样的美呢?我这一节课就围绕这个中心展开教学。每欣赏一个段落，我都会让孩子们到文字中去寻找，哪些词语可以让你感受到天安门的美，道路的美，北京城的美。找到这些词语之后，如：鲜花盛开，绿树成荫、川流不息等等，我会结合图片让学生再一次感悟，那指导朗读就水到渠成了。这样做既能让学生真切地感受到语言文字描述的美丽场景，还能理解词语表达的意思，一举两得。

三、形式多样，培养学生理解和运用祖国语言的能力。“庄严”这词在字典上的解释就是庄重而严肃。但是光这样解释，孩子们是不能理解的。因此，我让孩子们回顾每周一的升国旗仪式，理解“庄严”的意境。理解“矗立”一词时，我则引导孩子们看人民英雄纪念碑的形状，明白高高地立着，就是“矗立”。四、拓展阅读，扩大学生的视野。课文的最后一段介绍了北京的全貌，但没有详细阐述。在课上，我准备了一些图片，让他们对北京的名胜古迹、公园、高楼大厦有了一点了解，接着，我就指导学生阅读《经典诵读》中的《中国娃》、《主题阅读》中的《游内蒙古大草原》，再一次领略祖国的大好河山。

这节课还是有不少需要改进的地方，比如说话练习，老师还需要对学生的说话做具体的指导;朗读指导还得加强。

**青山不老反思简短篇五**

1.从多种形式的读中体会情感。

为了能让学生正确流利有感情地朗读课文。在课上我安排了较多读的时间。有学生自由读，学生分小节读，学生分角色朗读，男女生读等。在读中，适时抛砖引玉，比如：

“小峰看到妈妈给奶奶晒棉被，奶奶盖着暖和的被子睡着了，他会怎么想呢?”“小峰为什么帮奶奶晒棉鞋呢?”等等。从文中的一些细节来体现小峰爱奶奶，孝敬奶奶的心。

2.联系实际，从自己家人之间的互敬互爱中使情感升华。

都说孩子是最真实的读者，也是最可爱的人。在今天这堂课上，我让学生说一说自己家里人是如何互相关心的。有的说我用小手给奶奶捶背，奶奶也感到很幸福;有的说我帮奶奶倒洗脚水，奶奶挺高兴……我们班同学的回答感动了我，也感动了其他同学。有学生说：

“我从小因为全身肌肉无力的病不能站立，走路，我的爸爸妈妈为了给我治病，跑了很多医院，也借了很多钱，妈妈经常为了给我煎药起早。我很感谢他们，也很爱他们。我要好好孝顺他们。

”说完时，已经哽咽了，眼眶里满是泪水。经哽咽了，眼眶里满是泪水。在说话训练的同时，不知不觉渗透了体贴长辈的思想教育。让学生更深地懂得了如何尊敬长辈，发扬中国的传统美德，取得了很好的效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找