# 2024年表演评分细则怎么写(12篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-09-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。表演评分细则怎么写篇一1、评委做到公平、公正、合理评分。2、评分实行10分制...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**表演评分细则怎么写篇一**

1、评委做到公平、公正、合理评分。

2、评分实行10分制，去掉一个最高分和一个最低分后求平均值。

二、评分办法：

1、服装整齐、整洁。(1分)

2、整体表演印象。(1分)

3、动作整齐、规范、优美、到位。(5分)

4、内容健康丰富、形式新颖。(2分)

5、表情自然、活泼大方。(1分)

**表演评分细则怎么写篇二**

a.参赛曲目内容健康，曲风积极向上;(2分)

b.吐字清晰，歌词准确，音色优美，能准确把握住歌曲节奏;(2分) c.演唱完整，富有感情，观众反响好;(2分)

d.视歌曲难度，酌情给分;(2分)

e.着装得体，举止大方;(2分)

2、文艺节目比赛评分标准

(1)主题内容：1分 主题鲜明，内容健康。爱党爱国，爱校爱家，反映当代中学生蓬勃向上的精神风貌。

(2)表演形式：2分 节目的选择与确定体现与众不同，具有新颖性，富有创新和个性。

(3)表演艺术4分 表演娴熟自如，吐字清晰，动作规范。

(4)服装、化妆：1分 服饰整齐大方，化妆得体。

(5)表情演绎：1分 表情自然，不矫揉造作，活泼愉快。

(6)总体印象：1分 包括参与面大小，上台、退台速度及秩序节目衔接适当，道具选择及使用恰当等，

3、注意事项

a.评委根据“评分标准”综合评分。

b.评分采用十分计分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取剩余得分的平均成绩为该选手最终得分。

c.计算分数时精确到小数点后一位。

d.参赛选手需要伴奏的到付老师处上交音乐伴奏文件，独唱、合唱伴奏必须消除原唱，未消除者视为作弊。

**表演评分细则怎么写篇三**

一、节目基本要求

1. 节目内容：健康向上、富有思想性;

2. 形式活泼、主题突出、艺术性强;

3. 服装整齐、动作大方、整体效果好;

4. 班级重视、组织有序、参与面广。

二、评分标准

1. 总分10分;

2. 基础分5分;

3. 主题突出、思想性强、形式新颖、自然健康、台风严谨大方、富有艺术感染力2分;

4. 服装整齐美观、表情自然大方、吐字清晰、语言流畅、动作协调、恰当得体、整体效果好2分;

5. 背景音乐选取与节目内容的整体搭配好0.5分;

6. 组织有序、遵守纪律、服从指挥0.5分;

7. 节目时间太短或太长应酌情扣分。

**表演评分细则怎么写篇四**

1、班歌比赛评分标准

a.参赛曲目内容健康，曲风积极向上;(2分)

b.吐字清晰，歌词准确，音色优美，能准确把握住歌曲节奏;(2分) c.演唱完整，富有感情，观众反响好;(2分)

d.视歌曲难度，酌情给分;(2分)

e.着装得体，举止大方;(2分)

2、文艺节目比赛评分标准

(1)主题内容：1分 主题鲜明，内容健康。爱党爱国，爱校爱家，反映当代中学生蓬勃向上的精神风貌。

(2)表演形式：2分 节目的选择与确定体现与众不同，具有新颖性，富有创新和个性。

(3)表演艺术4分 表演娴熟自如，吐字清晰，动作规范。

(4)服装、化妆：1分 服饰整齐大方，化妆得体。

(5)表情演绎：1分 表情自然，不矫揉造作，活泼愉快。

(6)总体印象：1分 包括参与面大小，上台、退台速度及秩序节目衔接适当，道具选择及使用恰当等，

3、注意事项

a.评委根据“评分标准”综合评分。

b.评分采用十分计分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取剩余得分的平均成绩为该选手最终得分。

c.计算分数时精确到小数点后一位。

d.参赛选手需要伴奏的到付老师处上交音乐伴奏文件，独唱、合唱伴奏必须消除原唱，未消除者视为作弊。

**表演评分细则怎么写篇五**

初赛流程

每场初赛约50组家庭，200人左右前往潮汇星城参与初赛。每组选手限定在2分钟以内，由现场评委进行现场评判。

现场流程：

上午(9:00-12:00)初赛

9:00-9:30 参赛者签到，拿参赛号码牌

9:30-10:00 参加启动仪式

10:00-11:45 初赛进行，参赛选手自我介绍+2分钟表演时间，展示其才艺，评委现场打分，现场统计分数，评委现场点评。评委可上台与现场观众互动，进行表演指导。

11:45-12:00 现场公布分数结果，邀请参赛者合影留念

潮妈星宝才艺大赛【初赛】计分方式

◆比赛邀请5名评委，评委根据参赛家庭的现场表现，分别从潮妈星宝形象、才艺展示、综合印象三个方面予以评分，满分100分，保留小数点后二位。

◆计分员对5名评委的评分去掉一个最高分和一个最低分后，计算平均分，平均分即为参赛潮妈星宝的最后得分。

◆为保证评分公正，评委首先看完前3组潮妈星宝的才艺表演，然后评委合议、对前3组潮宝星宝依次评分，从第4组开始，在每组潮妈星宝表演结束后即现场亮分。

潮妈星宝才艺大赛【初赛】评分标准

满分100分，分为潮妈星宝形象、才艺展示、综合印象3个部分。

◆潮妈星宝形象(20分)

潮妈星宝台风稳健、举止得体

潮妈星宝演出服装符合表演内容，着装大方得体

潮妈星宝形象健康、幸福、和谐

◆才艺展示(60分)

潮妈星宝相互间配合默契

潮妈星宝才艺突出

潮妈星宝演出节目编排内容精彩，演唱自然流畅，情感真挚感人

◆综合印象(20分)

由评委根据选手的临场表现作出综合评价

**表演评分细则怎么写篇六**

——跳绳

评委：初侑生(负责找5个高年级同学数数?)

场地：石板操场

比赛时间：4月16日下午2：00(呼拉圈后进行)

比赛规则：

1、花样跳绳

比赛规则：花样分为正跳、倒跳、正编麻花三种，每种单独记成绩。比赛限时1分钟，以规定时间内跳的次数多少记成绩，中途停顿可继续进行。学生听到统一发令，即开始计数，结束信号响后停止计数;以绳子过双脚一次算一个

2、一分钟跳绳

比赛规则：学生听到统一发令，即开始计数，结束信号响后停止计数;以绳子过双脚一次算一个，比赛时间1分钟，比规定时间内跳的次数多少记成绩。

——立定跳远(可随意参加)

评委：初侑生

场地：石板操场

比赛时间：4月16日下午1：30

比赛规则：

每人三次机会，取最好成绩;跳跃时，双脚不得踩到起跳线且必须双脚起跳;测量时，以离起跳线最近的身体部分为准。

——武术(可随意参加)

评委：初侑生

场地：石板操场

比赛时间：4月16日下午1：30

比赛规则：

姿势正确、方法清楚4分;

劲力顺达、动作协调3分;

风格独特、内容充实2 分;

精神贯注、节奏分明1分。

——生活技能类

厨艺大比拼

比赛项目：包饺子、擀饺子皮、搓麻花、做饭、和面

评委：郭序明、张师傅

场地：学校教师餐厅

比赛时间：4月16日下午1：30

比赛规则：

1、包饺子：每位选手自备一份饺子馅，和已经准备好的饺子皮。依据两项标准来评分，其一是，根据在固定时间(半小时)内包出的饺子的数量来打分，包的饺子越多，打的分越高;其二是，根据“成品”的质量来打分，如果包出的饺子出现漏馅情况，属质量问题，就会被适当扣分。

2、擀饺子皮：每位选手自备已经和好的面团。评分标准一是根据擀出的饺子皮的薄厚来打分，皮不能太厚，但也不能太薄，擀的皮质量越好得分越高。二是根据在固定时间(半小时)内的数量来打分，擀成面皮越多，打的分越高。

3、搓麻花：每人发给已经和好的面团，搓成麻花，从在固定时间(半小时)内搓成麻花的数量、熟练程度、麻花的整体造型综合评比。

4、做饭：内容不限，评分标准是色泽要悦目，形态要美观，要在口味、香味、质感方面有一定特色。

5、和面：每位选手自备面和水，时间为半个小时，评分标准是水和面的比例要适当，面的表面没有疙疙瘩瘩，摸上去光滑、柔和。

生活技能其他类比赛规则

比赛项目：削苹果、钉扣子、缝沙包、剥橘子皮、航模

评委：曲华、于燕舞

场地：小操场

比赛时间：4月16日下午1：30

比赛规则：

1、 削苹果：自备苹果6个，小刀一把。要求：限时3分钟，每人用刀削一个苹果，要求皮薄、长度长、不断。(可随意参加)

2、钉扣子：自备针线、白手绢一块、剪刀。要求：每人钉两个扣，发令后，穿针引线，再钉好扣子，扣子的每一个扣眼都缝到、缝结实，缝完后打个结，用剪刀把线剪断，用时短为优胜。

3、缝沙包：，自备边长为6cm的布料，针线、黄豆粒、剪刀。要求：当场缝制一只沙包。选手自行穿针并缝合，缝合的沙包须饱满，坚实，漏沙者直接淘汰。在保证质量的前提下以用时少为胜。

4、剥橘子皮：自备橘子两个，要求：橘子皮完整，速度快者为胜。

5、航模：材料自备，要求：看飞机在空中滑翔时间的长短，评选出优胜者。

备注：所有比赛安全第一，出现安全问题，酌情扣分。

**表演评分细则怎么写篇七**

舞蹈比赛主要以舞蹈的编排、舞蹈的整齐度、动作的表现力、参赛服装的搭配、音乐的选用为评分标准。

具体的评分实施细则如下：

一、参赛舞蹈评分(总分10分，评委打分精确到0.01分)

1.舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。(2分)

2.舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。(1分)

3.对舞蹈音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，有节奏感。(1分)

4.表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。(2分)

5.舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展现中学生风采。(2分)

6.表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好，如遇突发情况处理得当。(1分)

7.服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。(1分)

**表演评分细则怎么写篇八**

一、考核时间、地点安排

1、时 间：20xx年 月 日---- 月 日

2、地 点：各招聘单位

3、各招聘单位的考核具体时间和地点(含相关招聘岗位的技能素质测试方式和内容)于 月 日(星期 )在长沙教育信息网公布

二、考核办法

1、考核顺序和考核的具体内容于考核当天抽签决定。

2、考核由面试和试教组成，其中通用技术、计算机、音乐、舞蹈、体育、美术等专业岗位的考核由面试、试教和技能素质测试组成，会计、校医、电器电路管理等专业岗位的考核由面试和技能测试组成。

3、面试、试教同时(或分别)进行，有(或无)学生参与。

4、考核的准备、面试、试教、技能素质测试时长(由各招聘单位根据岗位特点和测试内容确定)。

5、面试、试教、技能素质测试分别计分，满分均为100分(保留两位小数)。

6、面试、试教、技能素质测试得分均为所有评委评分后去掉一个最低分和一个最高分后的平均分。面试(试教、技能素质测试)结束后考生到候分室候分，考生在其后一个考生面试(试教、技能素质测试)结束后到面试(试教、技能素质测试)室领取本人的面试(试教、技能素质测试)成绩通知单。

7、考核成绩依面试、试教(或技能测试)成绩按2:8的比例，面试、试教和技能素质测试成绩按2∶5∶3的比例合成(保留两位小数)。

8、考核的每一项目完成后于当日在公示栏或网站公示所有考生成绩。

9、参加考核人员凭本人有效身份证参加考核，否则不能参加考核，考核时不得自带任何资料(招聘单位要求的除外);未能按时参加考核者视为自动弃权。

10、考核工作分两轮实施的学校还应做好以下工作：

(1)第一轮考核的每一项目完成后于当日在公示栏或网站公示所有考生成绩。

(2)将笔试和第一轮考核成绩按4∶6的比例合成考生总成绩，在达总成绩合格分数线以上的人员中，依总成绩从高到低，按招聘岗位数1∶1.5(四舍五入)的比例确定进入第二轮考核的人选(若总成绩相同，以第一轮考核成绩高低确定)，并及时通知进入第二轮考核的人员。

(3)第一轮考核成绩不带入第二轮考核。

(4)第二轮考核内容为试教;试教时间为一堂课(根据各招聘单位日常上课时长确定)，准备时间每人60分钟，试教顺序和具体内容以抽签的方式确定，试教满分为100分(保留一位小数)。

(5)将笔试和试教成绩按4∶6的比例合成为总成绩，在达总成绩合格分数线以上的人员中，依总成绩从高到低，按与岗位招聘计划数1∶1的比例确定体检人员(总成绩相同以以试教成绩高低确定)。

(6)第二轮考核结束后，考核成绩于当天在招聘单位公示栏、网站予以公示。

**表演评分细则怎么写篇九**

一、活动主题：致敬经典 寻梦成长

二、参赛对象：高一年级各班

三、参赛节目内容要求：

本次活动参赛节目以经典名著片段为依托，围绕“致敬经典?寻梦成长”的主题进行选题。可以是古代或近现代名篇、名段，要求基于原著内容展开合理想象，适当的充实和丰富故事情节，力求剧本语言准确鲜明、简练生动。为了进一步弘扬传统剧目，我们还特别选定了《白毛女》作为本次活动的经典剧目进行参演，在初赛中有4个班级(抽签决定)将以经典剧目《白毛女》参加比赛，其余班级自定选题，按照抽签分组参加初赛。

四、表演形式及要求

表演的节目形式可创新，课本剧、音乐剧、歌舞剧均可，演员人数不超过8人。表演时间不超过12分钟。参赛剧目所需服装、道具、音乐、配音等由各班级自行解决。道具和音乐选择要为剧情服务，使学生加深对经典名著的理解和感悟，并从中获得真切的体验。

五、评分标准

1、主题(30分)

(1)主题健康、积极向上，有一定的思想性和启发性。(15分)

(2)正确理解作品内涵，内容编排合理、连贯、完整。(15分)

2、表演(50分)

(1)情节安排合理，矛盾冲突集中，易于表现作品主题。(10分)

(2)角色分配合理，表演自然得体，表情自然大方，动作协调，符合人物特点，突显人物性格。(15分)

(3)语言流畅，吐字清晰，准确把握台词的语气语调，能够通过语言塑造形象。(10分)

(4)情感投入，配合默契，表现力强。(15分)

3、效果(20分)

(1)服装、道具、音乐要为剧情服务。上下场有秩序。(10分)

(2)表现形式上有所创新。(10分)

五、评选奖励

1.本次课本剧表演比赛由校团委和高一年级组共同组织，由班级组队展示，采取专业评审(70%)和大众评审(30%)结合，并将评出一等奖两名，二等奖三名，三等奖三名和最佳演员奖2名。

**表演评分细则怎么写篇十**

一、漂流大赛规则

1、所有参赛队员根据成绩评出一、二、三等奖，评分标准：用时最短，协作最好，中途协助落水者，安全到达终点并登记成绩即为获胜组。

2、所有参赛人员按编号顺序登船，每艘船上有编号，与每队队员的参赛号码相符。由一号码头放船工作人员放船并记录开始时间，未到的，则视为自动弃权，将取消本次比赛资格。

3、二人一条船，以哨响出发，从漂流码头起点下坡为准，秒表开始计时，到达终点码头后，记录到达时间，最终由裁判长裁决最后成绩。

4、在漂流过程中，丢失漂流用品如：救生衣、安全帽、船浆等物品其中任意一件，每件从成绩中扣除本组2分钟。

5、每组漂到终点码头后，要主动寻找终点码头计时员，登记时间才算是结束(登记时间时按照先后顺序登记)。

6、漂流中不能故意阻挠其他队员的漂流速度，发现一次扣除5分钟时间。

7、若本组拉拉队成员在漂流过程中协助其推船，则扣除本组3分钟。

8、中途帮助落水者一次，加3分钟。

9、中途退场者将取消本次比赛资格。

二、才艺大赛评分规则：

1、评分总则:自我介绍10%+才艺表演70%+综合才艺展示20%

2、比赛流程：

第一轮：才艺初赛

第二轮：才艺总决赛;最终评选出各奖项的归属。

3、具体评分标准：

1)、参赛选手自我介绍得分满分100分。(评分依据为选手的演说内容,形象气质,舞台表现力三个方面,评委依据各位选手的综合情况对选手进行评分。)

演说内容---(满分60分)演说条理清晰,内容丰富,能在短暂的一分钟内突出自己的特点。

形象气质---(满分20分)衣着,气质,风貌

整体台风---(满分20分)得体大方

2)、参赛选手的才艺表演和综合才艺展示得分满分各是100分。

(评分依据为整体台风,形象气质,舞台表现力和艺术水准四个方面,评委根据综合情况对选手进行评分。)

形象气质---(满分10分)衣着形象能够体现各自个性风格、气质风貌

整体台风---(满分20分)驾驭整个表演过程的能力

舞台表现力---(满分20分)表演现场的演出效果和对观众的感染力

艺术水准---(满分50分)比赛中能够体现出的才艺水准

最后总成绩=自我介绍得分×10%+才艺表演得分×70%+综合才艺展示得分×20%

三、铁人三项赛评分规则;

1、比赛内容：

铁人三项比赛是由漂流大赛、登山大赛、双人自行车大赛共同组成，比赛顺序为先参加漂流大赛，到达漂流终点后更换衣物进入1.5公里登山大赛环节，到达登山比赛终点后，再进入双人自行车比赛环节。

2、评分标准：

三个比赛均以用时长短计算成绩，三个比赛环节用时总和最短者取胜。

**表演评分细则怎么写篇十一**

1、作品内容紧扣主题，积极健康，充满青春活力，构思新颖，结构合理。(2分)

2、表演真实，自然，投入，感情充沛。(2分)

3、作品有一定的完整性，具有艺术表现力和感染力。(2分)

4、英语发音标准，口齿清楚。(1分)

5、服装、道具运用得当，充分结合场景需要，符合剧情。(1分)

6、表演时间控制在12—15分钟内，超时或差时酌情扣分。(1分)

7、为鼓励原创校园短剧，对于原创作品参加比赛的，将酌情加分。(1分)

1、content : healthy, positive, energetic and connected with the theme firmly ; innovative idea and with reasonable structure. (2 points)

2、performance: natural, committed and full of emotion. (2 points)

3、script: artistic and affective. (2 points)

4、english pronunciation: standard and clear. (1 point)

5、costume and prop: satisfy the demand of scene and the plot. (1 point)

6、timing control: within 12—15 minutes, point deduction will be added for the overtime or the lack of time. (1 point)

7、extra-point can be added for the encouragement of original script. (1 point)

**表演评分细则怎么写篇十二**

一、 评分形式：

比赛以100.00分制打分,精确到小数点后两位,选手得分取平均分。统分时去掉一个最高分，去掉一个最低分，取剩余3个评分的平均分作为最后得分。原创节目加3分。

二、 具体评分标准：

1、 歌曲类

(1)、曲目内容及演唱形式(20分)

a 所选歌曲内容健康、积极向上。(5分)

b 曲目的难度。(10分)

c 曲目演唱的形式新颖有创意。(5分)

(2)、演唱技巧(50分)

a具备一定的音乐素质，音色统一，气息流畅;音准正确，在唱歌过程中不跑调，离调。(20分)

b 正确把握歌曲的旋律和节奏，不脱节，不抢拍。(20分) c 吐字清晰，在演唱技巧、处理上有自己的独到之处。(10分)

(3)、演唱的整体效果(20分)

a 演唱与音乐伴奏有机的融为一体。(5分)

b 台风端正，现场气氛驾驭能力，能积极与观众进行情感交流(5分) c 表演自然，声情并茂，把握对乐曲旋律及歌词的理解，合理的演绎歌曲的内涵。(10分)

(4)、形象包装(10分)

a 服装造型符合所选歌曲的演唱。(5分)

b 演唱者在演唱过程中姿态优美，流露出艺术气质，营造出良好的舞台效果。(5分)

2、 舞蹈类

(1)、舞蹈内容及形式(20分)

a 舞蹈动作的选用高雅、积极健康。(5分)

b 舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。(10分)

c 舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。(5分)

(2)、舞蹈表演技巧(50分)

a 对舞曲音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，符有节奏感(10分) b 表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。(20分)

c 舞蹈动作展示出稳定性、柔韧性、灵活性，舞蹈内涵表现的饱满、流畅。(20分)

(3)、舞蹈的整体效果(20分)

a 整体舞蹈和舞曲音乐有机融合，合理的表达出音乐的内涵。(10分) b 舞蹈表演具有时代感和艺术性、抒发健康情怀，能够突出大学生风采。(5分)

c 舞蹈整体表演动作处理得当，表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好。(5分)

(4)形象包装(10分)

a 服装造型符合舞蹈表演形式(5分)

b 表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。(5分)

3、 乐器类

(1)、演奏内容及形式(20分)

a 演奏内容及曲目健康、积极向上。(5分)

b 演奏乐曲及乐器的难度。(10分)

c 演奏形式有创意(如音乐合奏等)。(5分)

(2)、演奏技巧(50分)

a 对音乐的理解准确，巧妙熟练的演奏。(10分)

b 演奏过程中具有良好的音准、音色及富有较强的节奏感，速度合适。(20分)

c 演奏流畅，处理得当，表现力和技巧性强，有一定的功底。(10分)

(3)、表演的整体效果(20分)

a 与音乐伴奏有机融合，深情演奏出音乐的内涵。(10分)

b 演奏的整体感强，现场反应强烈。(5分)

c 演奏者在演奏过程中深情并茂，与音乐融为一体，感情流露。(5分)

(4)、形象包装(10分)

a 服装造型符合乐器及曲目的表演，有一个抢眼的舞台效果。(5分) b 演奏者在演奏过程中精神饱满，姿态优美，形象气质良好。(5分) 4、 其他类(小品等)

(1)、表演内容及形式(20分)

a 表演内容健康、积极向上。(5分)

b 表演类别及内容的难度。(10分)

c 表演的形式新颖有创意。(5分)

(2)、表演技巧(50分)

a 对表演的主题理解准确，合理的演绎。(10分)

b 表演者能准确、熟练的把握表演的内容，合理的运用道具，技巧性强。(20分)

c 表演流畅，处理得当，表现力强，有一定的专业功底。(10分)

(3)、表演的整体效果(20分)

a 与音乐背景或其他人物配合默契，完整、准确的演绎出其内涵。(10分) b 表演的整体感强，现场反应强烈。(5分)

c 表演者在表演过程中真情流落，在舞台充分展现自己的魅力与才艺。(5分)

(4)、形象包装(10分)

a 服装、造型、道具符合表演的内容及形式，营造一个良好的舞台效果。(5分)

b 表演者在表演过程中精神饱满，姿态优美，形象气质良好。(5分)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找