# 幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图(十四篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-25

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇一1、感知音乐...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇一**

1、感知音乐欢快的情绪与节奏特点。

2、能够有控制地用身体动作和乐器表现音乐的节奏及内容。

3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

打字机图片及视频、碰铃、《键盘的舞蹈》cd、节奏图谱。

1、通过两段不同性质的音乐的对比欣赏，初步感知《打字机》这首乐曲欢快活泼的风格。

2、完整欣赏，引导幼儿通过打自己图片和视频了解打字机的工作场景，理解音乐的内容。

3、尝试用动作表现乐曲情绪和节奏。

（1）引导幼儿边听音乐边模仿打字员的动作并尝试用拍手表现出“叮”的声音，初步感知音乐的难点。

（2）出示节奏谱，借助语词准确感知并读出节奏。如：哒哒哒哒哒哒。

（3）边看图谱边听音乐，准确用拍腿、拍手的动作表现音乐节奏。如：拍腿拍腿拍腿拍腿，拍手，可反复进行练习。

4、尝试有控制地用乐器表现音乐。

（1）出示碰铃，引导幼儿控制乐器音色来表现“叮”处的节奏。

（2）幼儿听音乐边看节奏谱边尝试用碰铃的短音的表现音乐中的“叮”。尝试有控制地演奏乐器。

（3）加入键盘，幼儿分角色配合练习演奏：一组演奏碰铃，一组用键盘表现打字节奏。可交替演奏。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇二**

1、学习集体舞，感受和表现乐曲轻松、愉快的情绪。

2、借助简单的节奏型，探索丰富的动作表达，并在游戏情景中，建构完整的舞蹈结构。

3、在腕花的提示下，掌握交换舞伴的方法，并享受交换舞伴和舞伴共舞的快乐。

1、了解幼儿对集体舞的经验。

关键概念：单圈、双圈、面向圆心、背向圆心、面向圈上。

2、幼儿会玩老狼游戏、照镜子游戏、领头人游戏。

3、一半幼儿戴橘黄腕花，一半幼儿戴红腕花。

4、活动室内的椅子排成圆形，椅子之间有一定距离，便于幼儿进出。

5、音乐磁带、录音机。

1、老师和幼儿在活动室外准备，相互牵手，呈链状队形。老师扮演“老狼”，带着幼儿跑四步后突然回头，全体幼儿迅速停止跑动，静止不动。依次反复。

2、随着进场人数的逐渐增多，原先的链状队形演变成单圈队形。全体幼儿面向圆心，继续玩上述游戏。

3、音乐结束，幼儿随意找张椅子坐下，老师和幼儿围坐在一起。

4、喜欢刚才的音乐吗？音乐给你什么感觉？

1、教师提议玩“照镜子”游戏，并提供“拍，拍，扭一扭” （ⅹ ⅹ ⅹⅹ ⅹ）的动作模式让幼儿模仿。

2、教师引导幼儿创编动作替换“拍”的动作，再带领全体幼儿练习。如：“跳，跳，扭一扭”等。

师：除了拍，还可以做什么动作？再想一个其他动作！

师：我们还可把晨间玩过的游戏编到舞蹈里面。

3、邀请几名幼儿轮流做领头人，理解轮流的意思。和全体幼儿随着音乐玩“照镜子”游戏。

1、站双圈，面对面随着音乐玩照镜子的游戏。

请戴橘黄色手腕花的小朋友围成一个圈，双手放下，背对圆心。每个戴红色手腕花的小朋友去找一个戴橘黄色手腕花的好朋友，和他面对面站好。

2、提取幼儿最喜欢的两个动作，随着音乐集体操练。

3、老师邀请一对幼儿做示范，从中发现“照镜子”规律：做一模一样的动作，朝着一个方向。

1、激发幼儿交换舞伴的兴趣。

（1）指出并说出新朋友

和你现在的朋友面对面站好不动，伸出戴腕花的手，顺着腕花的方向向下指对面的新朋友。

（2）跳过去找新朋友

里圈橘黄腕花孩子不动，外圈红腕花逆时针跑到新朋友前握握手。

2、跟着音乐玩“找朋友握手”游戏。

1、大家一起再回忆一下集体舞的过程：老狼游戏、照镜子游戏、换朋友游戏。我们把三个游戏连起来，就是一个很好看的舞蹈。

2、完整舞蹈。

前奏：全体幼儿双圈方向站立，和朋友手牵手静止等待。

a段音乐（8个乐句）：跑，跑，看（重复八次）。最后一个乐句，老师提醒幼儿面对面站立。

b段音乐（8个乐句）：ⅹ，ⅹ，扭一扭（重复四次）；＊，＊，扭一扭（重复四次），动作幼儿创编。

间奏（4个乐句）：跑，跑，握握手（重复四次，即交换四个朋友）

间奏结束部分（变奏部分）：做自由放松动作。

重复a、b段动作。

间奏（2个乐句）：跑，跑，握握手（重复两次，即交换两个朋友）

间奏结束部分（尾奏部分）：静止造型。

每个小朋友找一个客人老师，和客人老师拉拉手站成双圆圈，幼儿在里圈，客人老师在外圈。在做放松动作时，客人老师给小朋友一起挠痒痒。在玩照镜子游戏的时候，可以请客人老师轮流当领头人。领头人做什么动作，大家就跟着做什么动作。音乐最后，幼儿和客人老师一高一矮静止造型。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇三**

1、通过学习舞蹈《小红花》，培养幼儿学习舞蹈的兴趣；

2、培养幼儿大胆的表演及表现能力；

分段教学时注意引导幼儿区分不同的动作用不同的表情去表现。

用舞蹈表情、动作来表现对4-5岁幼儿来说有一定的难度。

故事说明法、语言引导法、镜面示范法、分组教学法、鼓励表扬法、教学游戏化等等。

1、课前组织幼儿观看图片

2、录音机、磁带；

1、听乐曲跟老师做基训动作（舞蹈准备动作），既熟悉乐曲，又舒展身体。

2、教师讲述舞蹈情节

3、教师放乐曲引起幼儿的兴趣。

①引导幼儿运用不同的神态及动作来表现

②给幼儿音乐，并让他们分组表演，教师及时给予评价。

1、教师提醒幼儿根据乐曲变化做出相应的动作，并注意舞蹈动作的合拍，协调。

2、教师表扬有创造力的幼儿，并请他们将创编的躲藏动作及表现的恐惧神态表演给大家看。

3、，共同进行游戏。在乐曲结束时，教师的追捉形式督促幼儿迅速回到自己的位置。

1、教师再一次鼓励和肯定大胆表演舞蹈动作的幼儿，要求幼儿在以后的学习中都可以表现出这么丰富的表情和灵巧的动作。

2、在欢快的音乐中结束舞蹈《小红花》。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇四**

1、激发幼儿用肢体语言来感受蒙古族舞蹈的粗犷与柔美。

2、初步认识蒙古族人的特点以及蒙古族人的生活常态。

蒙古族视频、音乐、图片ppt

一、自由交流

——小朋友们,这几天阿我们在一起了解了许多中国少数民族知识.知道了好多少数民族舞蹈，现在让我们回忆一下我们都认识过哪些民族了？

——我们学过的舞蹈怎么跳你还记得吗?

二、欣赏蒙族舞蹈，引导幼儿模仿随音乐一起跳蒙族舞，感受蒙古族舞的粗犷与柔美。

——说到跳舞阿，今天李老师还请来了一些蒙古族朋友，让他们为我们表演蒙古族舞蹈，让我们仔细看看他们跳的舞蹈像在干什么？他们说要请我们跳舞，还让我啊找到小骑士去大草原上玩，嘘~他们已经来了

——（视频完毕）谁能告诉我他们跳的是什么样子的舞蹈,你能看出他们在干什么吗?

——你们的小眼睛可真厉害,也很会动脑筋的你们觉得他们跳得好看吗?可是我觉得我们小朋友也可以跳的很棒的,不信我们来试试看？（做几个蒙古族舞蹈基本动作）

——哦学了这么多啊 ,那李老师请大家回去了解蒙古族的任务，不知道你们有没有完成?现在我要考考大家了，请你们举手告诉我你了解蒙古族有什么呢?或者蒙古族是什么样子的呢？（ppt图片，深入了解蒙古族特有的特点）

三、把动作练起来,配合音乐跳完整.

——现在阿,我们把刚才学的几个动作练起来,有没有人都记得的？看谁动脑筋动得很快的阿~（根音乐一起跳舞，把单一动作连成组合）

四、总结：

——你们跳的真棒,个个都像蒙古族的小骑士。如果以后看到大草原、蒙古包、马头琴、挤牛奶……就会想到哪个民族啊？（结束）

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇五**

本课以观察、体验、探究、合作为主线，以教师为主导，学生为主体，学生的学练为主旨，重点体现少数民族传统体育的兴趣性、探究性和特色性、根据新课标的要求，以“健康第一”和“终身体育”为指导思想，以学生发展为中心，重视学生的主体地位，让学生在学习和练习过程中充分发挥主体能动性，学会自主学习、探究学习、突出合作学习、在学练中为每位学生提供表现自己、展现自己的空间，激发学生的学习兴趣，让每位学生在学练中都能获得成功的喜悦，增强学生自信心和愉悦感。

1、民族传统体育：竹竿舞

2、现代舞：街舞

水平四（八年级）

依据初中《体育与健康》课程标准,充分利用和开发宝贵的民族民间体育类项目资源，民族民间体育教学模块的教学要求，结合云南少数民族比较多的特点，选择黎、(苗)族竹竿舞健身舞蹈作为主要学习内容。在以往教学基础上，发展学生的主动性、创造性,同时培养学生的身体协调能力和灵敏性。

本课通过竹竿舞基本动作教学，发展学生的自主学习能力和创编能力。教材的选择和教学内容的选定，突出了八年级学生的体育健康目标要求，符合本阶段学生的身心特点。通过教学，使学生掌握一两种地域性民族运动项目的技能技术，促进学生身心健康发展的同时，培养学生正确评价自己的能力。

1、教学重点：竹竿舞基本节奏学习

2、教学难点：竹竿与跳杆的协调配合

我国是一个多民族的国家，少数民族文化源远流长，云南省是少数民族比较集中的地区，学生应适当学习当地的风土人情和发扬本地文化。本课教学对象为八年级学生，学习水平在水平四。初中学生身心发展的特点，初步具备了独立思考、判断等能力，通过多年的体育课训练，身体锻炼中已经具备了一定的运动能力。教学中要尽量让学生把动体与动脑很好地结合起来，给学生提供科学学习民族文化、以及创造性应用所学动作的机会。

1、认知目标：通过竹竿舞的学习，增强学生民族传统体育知识，拓宽视野，了解竹竿舞的基本动作。

2、技能目标：学生通过学习竹竿舞的基本动作，掌握竹竿舞的动作要领，发展学生合作创编能力。

3、情感目标：激发学生参与民族传统体育积极性和创造性，体会民族传统体育带来的乐趣，增强学生团结协作意识，培养学生积极向上的品质。

课堂上给学生充分的学习自主权，学生可以尽情地表现自己,展现自己。教师只是提出一些基本的活动要求,让学生在活动中体会动作，掌握技术，教师只起到组织引导作用。这些方式既培养了学生的创新能力和体育实践能力，又使学生获得运动基础知识，同时培养了学生建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德。

全课教学的内容及手段采用循序渐进，整体、个人和小组结合的方式进行教学，互评与自评，既引起学生兴趣又能够陶冶学生的情操。全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整,而以服务练习与教学目标，力求合理，紧凑，流畅，新颖。倡导学生主动参与,乐于探究。

九、学法指导

（一）教学方法

采用指导法、激励法、合作法、 尝试法、 体验法、 讨论法和互评法。

（二）学法设计：

1、鼓励和激发学生的学习热情，培养学生善于思考的能力。

2、加强对学生技能动作的指导，提倡小组合作学习。

3、发挥体育骨干的作用，加强协作能力的培养，增强竞争意识。

十、教学流程

本课采用“导入---尝试---比较---讨论---创造---练习---展示－－评价---巩固”的学练流程，同时渗透德育内容，让学生充分领会主动学习的方法。在体验、实践、演示、分析比较和多向交往中形成正确的动作表象，积极参与到民族传统体育的学习当中。

（一）收心引趣

课堂常规，提出“云南省有多少个少数民族” “同学们了解的少数民族健身和娱乐项目有哪些”的问题，引出本节课的学习目标和学习内容。

（二）愉悦身心

结合黎、（苗）族舞蹈《竹竿舞》进行拉伸操帮助学生活动身体各关节，预防伤病的发生。

（三）合作学习，掌握技能

1、教师讲解示范竹竿舞基本动作要领，学生跟随学习。

2、学生分小组进行竹竿舞基本动作的练习和串连。

3、学生进行小组展示和评价。

4、游戏：喊数抱团游戏。

提高学生竞争意识和团队意识，活跃课堂气氛，培养集体荣誉感。

（四）陶冶情操，整理与评价

1、背景音乐让学生进行自由的身心的调整与放松。

2、课堂小结，师生互动，学生和教师共同评价总结本节课学练情况。

3、收拾器材。

十二、学生身心状态预计

整堂课练习密度约为：55--65%，练习强度为中等强度。

十三、课堂情感氛围

1、激发兴趣；

2、积极思维；

3、协作互助；

4、守纪、紧张、奋进、活泼。

十四、场地器材设计

1、音箱一个

2、篮球场一块

3、竹竿20根

民族传统体育课

1、竹竿舞 2、街舞

1、认知目标：通过竹竿舞的学习，增强学生民族传统体育知识，拓宽视野，了解竹竿舞的基本动作。

2、技能目标：学生通过学习竹竿舞的基本动作，掌握竹竿舞的动作要领，发展学生合作创编能力。

3、情感目标：激发学生参与民族传统体育积极性和创造性，体会民族传统体育带来的乐趣，增强学生团 结协作意识，培养学生积极向上的品质。

1、教学重点：竹竿舞基本节奏学习

2、教学难点：竹竿与跳杆的协调配合

场地器材1、篮球场

2、音响设备

教学

步骤时间教学内容

预设目标教师活动学生活动

组织形式次数强度

收心引趣2分钟

一、课堂常规

目标：学生精力集中，

提高学习兴趣

1、师生问好

2、通过提问与学生交流，导入课的教学目标、内容。

3、安排见习生

1、学生成四列横队集合，动作快、齐、静。

2、积极回答问题，认真听取教师讲解本节课教学目标、主要内容。

愉悦身心4分钟

1、喊数抱团

目标：学生充分热身，

对本节课学习产生兴趣，期待学习

2、徒手操练习

1、示范领做

1、集中注意力练习。

2、充分活动开身体各 关节，以更好的预防伤病。

教学步骤

教学内容

预设目标：教师活动学生活动

组织形式

兴趣培养6分钟

一、街舞

目标：通过街舞练习，培养学生的兴趣爱好，增强学生的集体感。

1、组织

2、播放音乐

1、集中注意力练习。

2、享受街舞带来的快乐。

1、步法练习

2、敲竹竿练习

3、步法和竹竿结合

4、音乐配合完整跳好竹竿舞

1、教师示范动作练习

2、指挥学生练习，监督指导，发现错误及时纠正，做的好的语言鼓励，充分调动学生在练习中的兴趣，活跃课堂气氛。

3、及时点评，表扬优秀。

4、和学生一起展示竹竿舞的跳法。

要求：和学生互动，有活力、有激情。

1、注意力集中，积极参与到练习中去，认真练习团结协作。

2、认真听老师点评。

3、积极参与练习，乐意接受教师指导。

4、主动展示，认真听教师的点评，学会自评、互评。

5、和老师一起展示竹竿舞的跳法。

要求：团结协作、积极参与游戏活动。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇六**

人们常说：\"艺术来源于生活\"，前期我们围绕\"兴化小吃\"这一主题开展了一系列相关的活动。炒米粉是兴化人民的拿手好菜，在角色游戏中，小朋友很喜欢模仿厨师玩炒米粉的游戏，于是我尝试将具有地方特色的音乐融入教育教学活动中，让幼儿在音乐中，用富有艺术性的动作大胆、有创意的表现炒米粉这一生活画面，体会肢体动作带来的乐趣。

1、观察炒米粉过程的基础上，用夸张的肢体动作进行模仿和表现。

2、发挥想象，体验用动作表现内心感受的乐趣。

3、激发幼儿热爱家乡的情感。

1、幼儿在家观察过炒米粉的过程。

2、炒米粉录像带。

3、音乐磁带及录音机。

1、谈话引入：你们都看过妈妈炒米粉了，现在请你们说说妈妈是怎么炒米粉的？

教学设想：让孩子回忆妈妈炒米粉的情景，孩子感到开心、有趣、十分活跃，他们指手划脚地用语言和动作把妈妈炒米粉的情景再现出来，这样激发了幼儿对舞蹈创编活动的兴趣，为舞蹈创编活动做充分的准备和铺垫。

2、观看炒米粉录象。

师：（出示一块米粉）多奇怪呀，原来硬硬的、四四方方的一块米粉，是怎么在锅里变的软软的、细细的，像一条条白线一样呢？让我们一一段录象。

教学设想：此环节主要让幼儿观察锅里水面沸腾翻滚及米粉下锅后在水里由硬变软的过程。由于录象配有音乐，所以在引导幼儿观赏录象时，师有意识地引导幼儿欣赏音乐，初步实现舞蹈与音乐相结合。

3、引导幼儿倾听音乐，能说出音乐的变化过程。

（1）水还没开时，音乐安静。

（2）水面沸腾翻滚时，音乐欢快、激烈。

（3）厨师翻炒米粉时，音乐不快不慢，节奏明显。

教学设想：通过引导幼儿倾听，感受音乐的变化，启发幼儿把将要创编的舞蹈动作与音乐作品有机匹配，进一步激发幼儿的创作灵感和体验美表现美的情趣。

4、让幼儿想象与表现：

（1）用什么动作表现水面平静及水面沸腾翻滚的样子。

（2）用什么动作表现米粉下锅之前和下锅之后的变化过程。

（3）厨师是怎样翻炒米粉的。

教学设想：每个幼儿经验不同，认识和体验的角度不同，所以必然会产生各具特色的创造表现，师在鼓励幼儿大胆地用肢体动作把自己的想法以自己独特的方式表现出来的同时，及时引导幼儿通过美化、夸张等手法巧妙地把过于\"生活化\"的动作提升为美的、富有情趣的舞蹈动作。

5、幼儿随音乐完整创编\"炒米粉舞\"。

教学设想：没有音乐的\"舞蹈\"不能称之为舞蹈，此环节是让幼儿实现舞蹈与音乐和谐、完美的结合。幼儿在音乐中翩翩起舞，把创编活动推向高潮。</em

活动延伸：

1、创设音乐艺术活动区角，音乐、道具、服装等，让幼儿有一个自娱自乐的表演舞台。

2、开辟家园互动角\"音乐之家\"，鼓励家长参与到\"音乐舞蹈教育\"中来。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇七**

●

1.掌握踵趾小跑步、踮步和小跑步的动作要领。

2.能围绕摘果子的情节自主探究舞蹈动作，按音乐结构变化队形跳舞。

3.体验与同伴一起舞蹈的乐趣，感受摘果子的快乐心情。

●

1.音乐磁带、队形图示、果园背景图、幼儿果园采摘苹果的照片。

2.活动前让幼儿感受音乐，并随音乐节拍拍手，掌握音乐节奏。

3.将幼儿分成人数相等的6组。

●

1.出示幼儿果园采摘时的照片，激发幼儿活动兴趣。

与幼儿一起回忆：在果园采摘时的心情是什么样的？用什么工具装果子？怎样采摘后和小伙伴说了些什么？

2.感受、理解音乐，创编摘果子的舞蹈动作。

（1）幼儿倾听第1遍音乐，随音乐节奏探究摘果子的动作。

幼儿自由表现后，请动作较好的幼儿带领其他幼儿练习。动作要领是：手腕向里转动表示果子摘下，

然后向外翻动表示果子放进筐子。

（2）幼儿倾听第2遍音乐，运用已有舞步经验自由创编舞步。

教师与幼儿交流讨论：用什么步子，能表现出摘果子时的.喜悦心情？幼儿随音乐自由表现，教师及时帮助幼儿梳理出踵趾小跑步、踮步和小跑步等舞步。

（3）引导幼儿手脚协调地随音乐节奏表演舞蹈。

教师启发幼儿围绕去果园、摘果子、相互问候的情节创编舞蹈。如：去果园时，我们手里拿着什么？拿着筐子去果园，用什么舞步能表现出我们的快乐心情？引导幼儿尝试用踵趾小跑步表示去果园，然后摘果子，最后用小跑步高兴地相互问候。

3.幼儿探究队形图示，了解队形变化的方法。

（1）教师出示队形图谱，幼儿分组尝试练习队形。

教师引导分组练习，鼓励每组排头带领全组小朋友尝试练习“太阳形”中的一直排；练习“6个小圆”中的一个圆。

（2）幼儿集体练习队形。

引导幼儿协商合作，排头明确站位，6组幼儿集体练习，学习太阳形、6个小圆、大圆队形。

（3）随音乐，尝试队形变化。鼓励幼儿随音乐运用踵趾小跑

变成太阳形：用踮步变成6个小圆；用小跑步变成大圆；变化队形时，教师及时用语言提示。

4.幼儿随音乐，尝试完整表演舞蹈。

（1）教师带领幼儿尝试完整表演舞蹈，及时规范幼儿动作，鼓励幼儿随以音乐节奏舞动。

（2）出示果园背景图，让幼儿在情境中舞蹈，更好地表现丰收的喜悦心情。

（附歌曲苹果丰收）

（3）全班幼儿以组为单位战成太阳形队形。

【1】-【2】小节：踵趾小跑步，双手做抱筐动作（在身体左侧），第【1】小节做踵趾小跑步动作。

【3】-【8】小节：动作同【1】-【2】小节，踵趾小跑步，成太阳形，第

【8】小结将筐放下。

【9】-【10】小节：双手叉腰，用踮步行进走，队形由太阳形变为6个小圆，幼儿面向圆心。

【11】-【12】小节：原地按一定规律做找果子动作，如：上、下、左、右，单手或双手，两拍摘一次。

【13】-【14】小节：双手叉腰，做小跑步，队形由6个小圆变成一个大圆，全体面向圆心。

【15】-【16】小节：前两拍全体蹲下，双手扶筐；后两拍，站立，同时双手将筐举过头顶。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇八**

1、能用活泼的动作和愉快的情绪表现自己对歌曲和大自然的感受，发展小朋友的表现力。

2、学习蹦跳步、等动作并能协调灵活地运用。初步学跳第一段。

3、通过欣赏、创编、学习、表演等形式，激发小朋友参与舞蹈活动的兴趣及热爱自然和生活的积极情感。

4、让小朋友感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验在七彩阳光下快乐成长的美好情景，激发其对未来充满美好的向往；

能用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣。

能基本协调、连贯地完成第一段动作。

制作课件，录制磁带

一、导入

师：孩子们，春天来了，今天老师带你们去踏青，好吗？好！让我们赶快出发吧！

在《春天在哪里》的音乐声中，集体表演基本步法队形组合，进入舞蹈场地。

二、环境导入

1、环境激发，复习热身 。

2、师：孩子们，这儿真美！让我们在这美丽的地方，随着动听的音乐动一起来舒展一下身体吧！（集体复习地面基训组合）

3、老师 播放课件，表演唱歌曲《七色光》。

4、让我们听着这首欢快的歌，唱起来跳起来吧！”

5、听音乐启发学生自由创编表演

三、讲解示范，新授动作

1、教师示范

师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一段动作，请大家看一看，老师这段舞蹈中，有哪些你们学过的舞步？（碎步、跑跳步）

2、练习、蹦跳步

3、教第一段动作，不断帮助小朋友协调练习。

4、听音乐连贯巩固、练习第一段动作。

四、纠正表演，激发情感

1、纠正小朋友练习中存在的问题

2、指导小朋友连贯练习

3、激发小朋友体验歌曲积极的情感和欢快的节奏，共同或分组表演第一段

回家表演给爸爸妈妈看。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇九**

1、学习踏跳步的基本舞步动作。

2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。

3、激发幼儿的舞蹈情趣。

重点：学习踏跳步的基本舞步动作。

难点：学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场（活动前全身练习）

1、学大象（上肢运动）

2、学小猫（体侧运动）

3、学青蛙（跳跃运动）

4、学小鸟（整理运动）

教师导入：小朋友们，今天呀太空上的阿姨邀请我们去做客，但是她有一个小小的要求，要我们学小动物走上去（随音乐进入布置好的太空），还有呀不能大声讲话，不然太空阿姨生气了下次就不请我们去玩了好吗？

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么？（星星）都有些什么颜色的呢，（红色、黄色、绿色、蓝色等）小朋友们知道星星发亮的时候是什么样的？像什么？（一闪一闪的，像眼睛）那小朋友们喜欢星星吗？这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎么样（花仙子）

三、学习基本动作。

1、教师引导幼儿自编动作。（星星是怎样眨眼的，用动作表现等）2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐集体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今天你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏（捉星星）。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇十**

1、感知音乐欢快的情绪与节奏特点。

2、能够有控制地用身体动作和乐器表现音乐的节奏及内容。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

打字机图片及视频、碰铃、《键盘的舞蹈》cd、节奏图谱。

1、通过两段不同性质的音乐的对比欣赏，初步感知《打字机》这首乐曲欢快活泼的风格。

2、完整欣赏，引导幼儿通过打自己图片和视频了解打字员的工作场景，理解音乐的内容。

3、尝试用动作表现乐曲情绪和节奏。

（1）引导幼儿边听音乐边模仿打字员的动作并尝试用拍手表现出“叮”的声音，初步感知音乐的难点。

（2）出示节奏谱，借助语词准确感知并读出节奏。如：哒哒哒哒哒哒。

（3）边看图谱边听音乐，准确用拍腿、拍手的动作表现音乐节奏。如：拍腿拍腿拍腿拍腿，拍手，可反复进行练习。

4、尝试有控制地用乐器表现音乐。

（1）出示碰铃，引导幼儿控制乐器音色来表现“叮”处的节奏。

（2）幼儿听音乐边看节奏谱边尝试用碰铃的短音的表现音乐中的“叮”。尝试有控制地演奏乐器。

（3）加入键盘，幼儿分角色配合练习演奏：一组演奏碰铃，一组用键盘表现打字节奏。可交替演奏。

这节活动首先是符合本班幼儿年龄特点的。但是整节活动下来感觉孩子们有点蒙，不是我预期想到的。首先在出示魔法棒和魔法棒做游戏时就呆呆的，跟不上。其次，就是在第二环节中幼儿感受乐曲得快慢这是重点反复听了几遍跟不上节奏。在第三环节中幼儿可以慢慢的初步跟着音乐的变换做出不同的动作了。在幼儿还不很熟练的情况下第四环节时装秀表演以失败告终原先我是想再提高一个难度但没想到音乐快幼儿变换不办动作都是匆匆地就过去了，没有起到应有的作用。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇十一**

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。韵律活动是幼儿艺术活动的重要组成部分，也是幼儿喜欢的艺术活动形式，能使幼儿在轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。

孩子到了大班，有了一定的“舞”的艺术表现能力。对音乐的感受力、想象力有了较大地提高，动手操作能力也在不断完善。特别喜欢自己探索、创造，并有一定的表演欲望。因此，我根据大班孩子的特点设计了这个以幼儿舞蹈为主的综合艺术活动。活动融合了手工、动作、舞蹈、即兴创编、画舞谱，还有本民族音乐、舞蹈的学习和体验的内容。对于大班的孩子，不要求舞姿，只要通过探索－发现、操作－尝试、感受－体验、即兴－创作等活动来品味“舞”的愉悦。

安排的活动流程为：准备活动——探索、发现——结伴创编——展现欣赏

1、探索发现：彩纸表现的可能性，尝试“画”简单的舞谱。

2、提高身体协调能力，对合作表演产生兴趣。

3、体验飘逸和“舞”的愉悦。

1、录有欢快本民族音乐的磁带一盘。

2、彩色皱纹纸、竹筷若干。

3、小脚图谱、小剪刀、胶布等。

4、为幼儿提供能自由活动的较宽松的空间。

1、准备活动

律动“会跳舞的小脚”

① 幼儿和教师一起自由地随音乐节奏跳出各种舞步。如：

走、走、跳跳跳；蹦蹦蹦、扭、扭等。

② 请个别幼儿表演刚才的舞步。

③再听音乐让自己的小脚跳起来。

（评析：这一环节，不仅调动了幼儿的情绪，使幼儿充满激情地进入了“舞者”的角色，而且两次随乐让自己的小脚动起来，使幼儿熟悉了本次活动所用的本民族音乐的旋律和节奏。为下一环节的活动打下基础。）

师：“除了我们的小脚会跳舞，还有什么也会跳舞？”

（小手、眼睛、头、花、手绢等，鼓励幼儿边说边用动作表演。）

① 出示彩色皱纹纸。

师；“它也会跳舞，试一试，怎样让它跳起来？”

幼儿讨论、尝试，同时播放音乐。

（评析：熟悉的音乐，增加了幼儿“舞”的兴致。）

② ：“你们的彩纸都会跳舞，试一试，怎样让它跳得更美。”

幼儿再次尝试、探索。教师观察，鼓励幼儿大胆动手操作，想出各种办法把彩纸制作成更飘逸的彩带等。

③ 放音乐，每位幼儿一或两根彩带，尝试在空中挥舞可以

画出多少种图形。

师：“听着音乐，快让你的彩带跳起来吧。”

（评析：教师创设了一个有利于幼儿探索发现和积极操作的环

境，使孩子通过自我尝试来解决问题，获得成功。教师只是一个引导者、观察者、欣赏者。）

④请幼儿在实物投影仪上画出彩带在空中挥舞的图形。

a.教师示范：“我的彩带刚才是这样跳舞的，你的彩带是怎样跳舞的？”

b.幼儿画舞谱。

⑤集体边看舞谱边随音乐挥动彩带。

①彩带与脚配合跳舞

“你的彩带会和好朋友小脚一块跳舞吗？”

②幼儿自由组合，创编舞蹈

“找几个好朋友，一起用彩带编一个好看的舞蹈。”

（评析：教师把个体创造和群体的合作紧密地连成一个整体，

既尊重个体发展，又注重群体合作。使孩子学会分享合作的喜悦。）

游戏“大舞台”。

（1）、幼儿到前面老师布置的舞台上，表演自由创编的舞蹈。

（2）、欣赏教师表演的手绢和扇舞，感受中国民族舞蹈的美。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇十二**

1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）

2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）

3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

一、开始

1、教师带幼儿做基本功热身。

2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

二、播放ppt。

1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。

2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）

3、提问：怎么摆造型最好看？

4、教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。

2、提问：你们觉得老师表演好不好？为什么？老师告诉你们一个小秘密，老师在听音乐时候心里默默数节奏。你们想不想试一试？

3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。

小百科：舞蹈是一种表演艺术，使用身体来完成各种优雅或高难度的动作，一般有音乐伴奏，以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式。它一般借助音乐，也借助其他的道具。舞蹈本身有多元的社会意义及作用，包括运动、社交/求偶、祭祀、礼仪等。

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇十三**

1、欣赏xxx民族的舞蹈，在情景中大胆创编、模仿xxx舞的各种姿态。

2、感受xxx维吾尔民族的音乐、舞蹈特有的风格。

3、培养幼儿热爱祖国的各个民族。

1、多媒体：彝族火把音乐节、傣族音乐、xxx舞音乐及视频、ppt。

2、铃鼓一个。

（一）欢乐的火把节。

重点：感受少数民族舞蹈、音乐的欢快、热烈。

1、欣赏彝族火把节音乐。幼儿和老师一起跳起快乐舞蹈，过热闹的火把节。（放火把节图片）

引导语：“小朋友，你们看到这张图片，知道我们来到了什么地方？（彝族）你又知道火把节的时候彝族人民他们要做些什么有趣的事情呢？（围着火把跳舞）今天我们大五班的孩子也和彝族人民一起快乐的跳舞吧！请小朋友围成圆圈（放入火把）

2、引导幼儿奏，跑、跳、欢呼、打击身体的各个部位。

（二）一起来跳xxx舞。

重点：在情景中大胆创编、模仿xxx舞的各种姿态。

1、老师和孩子一起开着xxx小火车（踏点步）去xxx旅行了。

引导语：“你们刚才和彝族人民一起跳舞过节了，现在还想去什么少数民族看看？（幼儿自主回答），今天老师就带小朋友去xxx玩一下好吗？哎哟，xxx离这里有点远，我们要坐火车去，大家来看我的火车是怎样开的。

2、播放音乐，幼儿欣赏教师跟着音乐有节奏的做着踏点步。

引导语：“刚才，老师的小火车是怎么开的？你们发现了吗？。（幼儿自主回答：插着腰、踏点步开）这是我xxx特殊的火车，你们想不想也来开踏点步火车，（幼儿；想），现在快上我的火车，（引导幼儿位子站开）听着音乐有节奏的踏点步前行。

3、踏点步练习。

1）第一遍：孩子和老师一起尝试踮步前进，个别孩子展示和表演。

引导语a：“刚才老师发现有些小火车，它开得很稳，你们想不想来看一下他们是怎样开到xxx的？（请个别孩子展示和表演），她开得好不好？哪里好，谁来说说看？（幼儿：她的方向盘插得很紧、她的小脚是踏点步，膝盖要弯弯的）。

2）第二遍：教师用铃鼓帮孩子伴奏，强调重拍。

a：引导幼儿进一步了解踏点步的特点。

引导语：“因为今天要到xxx，路有点远，所以要小朋友帮我踩一下油门。（教师再次示范）快来，别忘了脚要踩下去，膝盖要弯曲。老师请来了一个小乐器帮帮你们的忙，什么东西？（铃鼓），它今天要指挥着我们的小火车开到xxx去，我们的小铃鼓响一下，我们的小脚就踩一下油门，试试看，准备开始。

b：引导幼儿先跟着铃鼓节奏练习踏点步，再跟着音乐一起做踏点步（开始音乐做其它动作准备先瞻望、叉腰后前行，过渡的音乐做招手、拍手动作）。

4、学习摘葡萄的动作。

重点：眼睛看着手，发散不同的动作，站着、跪着、转着、边走边摘等。

引导语：我们的xxx终于到了，赶快坐下来看一看我们到了xxx的什么地方？（幼：摘葡萄的地方。叫葡萄沟）xxx有很多美食，葡萄是xxx的特产，它又甜又大，葡萄沟里前后、左右、上面都挂满了葡萄，那么今天我们来到xxx一定要摘一点葡萄回去给爸爸妈妈吃好吗？

**幼儿园大班舞蹈教案及反思 幼儿园大班舞蹈教案设计意图篇十四**

1、感受乐曲曲风，并学习看图谱探索动作。

2、在熟悉动作的基础上，根据音乐变换队形。

3、鼓励幼儿用目光、体态与同伴进行友好交流。

1、图谱、磁带、录音机。

2、动作前置，经验准备。

(一)激趣：

师：我们都是西班牙的小小斗牛士，今天，我们一起来跳快乐的西班牙舞。

(二)出示图谱，学习队形变化。

出示图一：

1、师：你发现了什么?小红人是谁?(小黄人呢?)

小黄人走到哪里去了?小红人有没有动?

2、集体练习，师唱谱。

出示图二：

1、师：怎样才能使小人转圈圈?

2、幼儿练习，师唱谱。

出示图三：

1、师：小人们又在干什么呢?

2、幼儿探索，师唱谱。

(三)完整舞蹈

(四)情感要求：目光、体态的交流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找