# 最新房屋建筑学的实训报告(十二篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-29

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。房屋建筑学的实训报告篇一通过接触和参与实际工作，丰富和拓...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**房屋建筑学的实训报告篇一**

通过接触和参与实际工作，丰富和拓展自己的知识，培养综合应用的能力，为以后的上班打下基础，更好的走向社会。

参与测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌体工程等施工全过程的操作实践，学习各工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用相关工程施工规范和质量检验评定标准，学习施工过程中技术的处理方法，学习先进的施工技术和施工方法。熟悉图纸，加强读图能力。协调不同工种之间的矛盾，处理施工现场的各种问题。

x市x村廉租房二期一标(x建筑工程有限公司)

实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，出勤率高，积极咨询工人师傅，善于发现问题，在现场技术人员的帮助下，运用所学的理论知识解决问题。对钢筋工程、模板工程、混凝土工程等有非常具体的了解。，同时对一些项目进行实际操作。

1、工程测量使用的计量器具必须有出厂合格证，工程使用的器具误差应在规定范围内。水平误差范围小于或等于25毫米。经纬仪的误差范围小于等于25毫秒。测量时，应检查使用的仪器不应损坏，测量结果的误差不应超过20毫米。

2、钢筋工程中钢筋的使用必须坚持使用前检查的原则；钢筋必须有出厂合格证和检验报告，并送质检站出具质量检验报告，按国家标准复验合格后才能在工程中使用。如果钢筋在现场加工，其制造和加工程序应为:钢筋机械安装& rarr钢筋对焊& rarr加工锥形螺纹& rarr弯曲成形& rarr钢筋绑扎& rarr自制质检。

3、模板及其支架应根据工程结构、荷载、地基土类别、施工设备和材料供应进行设计。模板及其支撑应具有足够的承载力、刚度和稳定性，并能可靠地承受混凝土的重量、侧压力和施工荷载。浇筑混凝土时，模板和支架在混凝土重力、侧压力和施工荷载的作用下，发生膨胀(变形)、跑(位移)甚至倒塌。为避免事故发生，确保工程质量和施工安全，提出了模板及其支架的观察维护和异常情况的处理要求。

4、混凝土工程结构的强度等级必须满足设计要求。混凝土的质量对结构的安全性和成本有很大的影响。用于检查构件混凝土强度的试件应在混凝土浇筑现场随机选取。取样和样品保留应符合下列要求:

a、每拌制100板且不超过100m3的同配合比混凝土，取样不得少于一次；

b、每一工作班拌制同一配合比的混凝土少于100套，取样不得少于一次；

c、当一次连续浇筑超过100m3时，同一配合比的混凝土每200m3取样不得少于一次；

d、每层楼，同一配合比的混凝土，取样不得少于一次；

e、每次取样至少应留置一组标准养护试件，同条件养护试件留置组数应根据实际需要确定。

5、砌体工程应横平竖直，砂浆内外砌，厚度均匀，上下错开，砌体所用材料应有产品合格证、产品性能试验报告(砌块、水泥、钢材、外加剂等)。)主要性能进场复验报告。

**房屋建筑学的实训报告篇二**

为了开阔我们的视野，提高建筑设计课程的兴趣，学校组织我们建筑学专业的学生去杭州、上海、苏州三个大城市去考察，观看那些著名建筑和一些风土人情。

由于个人处于学生的身份，受经济条件的原因，所以很少外出旅游，学校此次组织外出考察，我事先对此十分期待。期待“此地有西湖，勾留不肯去。”的杭州西湖;期待“最魅力的时尚中心,最发达的金融中心”的上海大都市。期待有“江南水乡”美誉之称的苏州。

我们参观各大城市，各个旅游景点，不一样的建筑风格，我将这些建筑分为四类。

一、 中国古建筑

在杭州的河坊街、西湖，上海的豫园，苏州的博物馆、苏州园林(拙政园)、忠王府、枫桥镇、唐山街、夫子庙。

河坊街位于吴山脚下，是清河坊的一部分，属于杭州老城区， 旧时，与中山中路相交得“清河坊四拐角”，自民国以来，分别为孔凤春香粉店、宓大昌旱烟、万隆火腿店、张允升帽庄四家各踞一角，成为当时远近闻名得区片。河坊街为杭州历史文化街区，街上最具影响的有胡雪岩故居和朱炳仁铜雕艺术博物馆，成为此街的一大亮点。

豫园路也跟河坊街一个性质。穿梭于其中，就好像回到古代一样，又做了一回古人，但不同的是城隍庙的那种古建筑很多很华丽，建筑梁架、屋檐下的斗拱结构都非常清晰，重檐屋顶、死角攒尖都有，红色墙柱，华丽丽的屋檐下挂满了灯笼，看得我眼花缭乱，陶醉不已。这样精美富丽堂皇的古建筑高大上，都体现了中国古人的一种智慧结晶。

苏州拙政园我将她当作避暑山庄，记得小学就读过一篇文章就苏州园林，那个时候就让我如此陶醉。如今有机会亲临其中感受一下，也算是开心、知足了。走入其中，却是人见人挤啊，不过也没有因此而扫兴，拙政园里面的假山居多，小道穿插不断，漫步于林间小道，能让内心瞬间找到宁静和舒适之感，这也是反映了古代人的一种追求人与自然合一的理念。

枫桥镇和唐山街处于江南水乡一代，小桥流水人家是这里的地方特色。有着五千年文明史的中国地大物博,建筑艺术源远流长,不同地域和民族在组群布局、空间、结构、建筑材料及装饰艺术等建筑风格方面各有差异,自成派系,而江南水乡建筑风格独特、结构精巧,在中国古建筑史上独树一帜。在现代展示艺术设计中运用中国传统文化元素,展示设计体现水乡建筑的特征,实现文化古镇与现代展示艺术完美融合,历史与现代共生,传统与现代的契合,让现代展示艺术设计成为一种既有思想性又有文化意义的创作过程。

二、 现代建筑摩天大楼

说到现代建筑，那上海就是一个典型的现代化大都市了，我列举了一下一些代表性的现代建筑，此次也算是饱我眼福了：金茂大厦、上海环球金融中心，上海中心大厦、东方之门。

一下车就到了三座大厦的脚下，抬头仰望真是壮观啊，突出一个耸入云，让我想到了一部电影《逆世界》里通往异界的摩天大楼。未来的发展楼层估计还会继续上攀，“上海中心”建筑外观呈螺旋式上升，建筑表面的开口由底部旋转贯穿至顶部，城市天际线很期待上海的再造奇迹。

为了与苏州这个充满道统中国园林建筑文化的历史古城相协调，设计选择了黑、白、灰三色作为整个建筑的基色，与古典园林的黛瓦白墙相呼应。门式的建筑形象灵感来源于道统的花瓶门与城门的巧妙结合，并透过简洁的几何曲线生动地表现出来。网友在网上发了苏州市东方之门即将完工的照片，引发众多网友群起吐槽。网友调侃东方之门的造型就像一条秋裤，还有网友表示东方之门更像一条低腰牛仔裤，更有细心的网友上传了更多东方之门的照片，表示幕墙在建中的东方之门，更像一条英伦风格的格子背带裤，外立面上的格子和背带纹路都很明显。有网友表示，有了东方之门这条牛仔裤，北京央视的大裤衩就不再寂寞了。另有网友表示，央视的大裤衩是跪着的，苏州东方之门这条牛仔裤则是站着的。被称为“世界第一门”的苏州“东方之门”即将竣工，网友又有新发现：“大秋裤”穿上了时尚潮品方头大鞋。看下面的图片，还真有点神似。

各大城市都在试图打造自己的地标性建筑，或高度或造型，总是竭力创新，以求表达自己的城市精神或审美理想。但随着一个个建筑的先后落成，似乎总是受到好评的少，被喷口水的多。

作为万国建筑博览会的上海，外滩可以作为一个代表。站在浦江边上，从北到南举目望去矗立在西面一字排开的高高低低、样式各异的建筑物，也真如同参观世界建筑博物馆，凡是形成风格的异国建筑，都可在这里一睹风采。

三、外滩建筑风格 在上海，外滩是一定要去的，那里除了南京东路步行街聚集了你向往的品牌，还有很多老建筑，让你回到旧时的上海滩年代，站在浦东看未来，站在浦西看历史呀。现在就一一介绍外滩的老建筑

在上海，外滩是一定要去的，那里除了南京东路步行街聚集了你向往的品牌，还有很多老建筑，让你回到旧时的上海滩年代，站在浦东看未来，站在浦西看历史呀。现在就一一介绍外滩的老建筑。

外滩1号亚细亚大楼

曾用名：麦克倍恩大楼，现在主要使用单位：中国太平洋保险公司总部。

位于中山东一路延安东路口的亚细亚大楼，有“外滩第一楼”之称。建于1913年。原为7层，后加了1层。外观为折衷主义风格，正立面为巴洛克式，柱式以爱奥尼克式为主，底层拱圈用镇石，外墙用石面砖。总体为钢筋混凝土框架结构。

外滩3号上海总会大楼

1861年由在沪英侨发起创设，当时为英国总会所用，又叫上海总会，也称上海俱乐部。1910年1月，在原址建新楼，成为当时重要的社交场所。

新楼建筑为横直线条三段式处理，二层至三层中段增加了6根爱奥尼克柱头，为整幢大楼增加了立体感，大楼南北两侧对称，顶端各设置了巴洛克式的风亭，窗户形状变化多端，细部雕刻细腻优美。大楼的室内装潢由日本建筑师设计，装饰华丽，长达34米的酒吧由黑白相间的大理石装饰，在当时闻名于世。大楼总体为钢筋混凝土框架结构。

外滩6号中国通商银行大楼

又名：元芳大楼，现在使用单位：香港侨福国际企业有限公司。

此楼原是一幢3层砖木结构的房子，东印度式建筑风格。1906年拆旧建新，由英商玛礼逊洋行设计，为假4层砖木结构，大楼外观呈英国哥德式建筑风格。装饰上具有欧洲宗教建筑色彩，青红砖镶砌，众多细长柱子钩勒墙面。后因维修时用水泥粉刷墙面，除框架外，原先的外貌已不复存在。大门入口竖有罗马廊柱。底层、二层为落地长窗，券状窗框，两肩对称。上层为坡式屋顶，并有一排尖角形窗。四楼南面为平台，是观光黄浦江的胜处。

四、陵墓

中山陵：南京的中山陵是一代革命先驱孙中山先生的陵寝，由著名建筑师吕彦直设计，开建于1926年1月，1931年全陵完工，历时近5年;这里拥有大量的政治、历史、文化、艺术、建筑、山水、绿

**房屋建筑学的实训报告篇三**

宽窄巷子一改传统历史文化街区单纯保护，不重开发的做法，努力在保护与开发并重上探索新路。

1）准确的定位

在宽窄巷子的文化定位上，将其设定为“成都城市怀旧和深度旅游的人文休憩中心”；在商业定位上，设定为“中国首个院落式情景消费体验区”。同时，根据三条巷子的特点，分别确定了“宽巷子老生活”、”窄巷子慢生活”“井巷子新生活”的不同定位。

准确的定位实现了宽窄巷子从原有的单一居住功能向居住（有部分原住民）、商业运营和文化价值提升的多元化、多功能转变。实现了区域内多种功能、不同文化、各式业态的和谐共处，探索出了历史文化街区改造的新模式。

2） 精琢项目个性业态

在严格保护传统建筑与文化的同时，精心挑选了符合老成都特色与历史文化街区运营的各类业态，实现宽窄巷子历史文化街区的可持续发展。根据宽窄巷子的发展需要精心制定了项目商业规划，以“成都生活精神”为线索，将中餐、茶文化、传统文化和民俗展示放在了宽巷子，将西餐、简餐、咖啡、特色餐饮、现代艺术放在了窄巷子，并将酒吧、夜店，小吃城等放在了井巷子。通过不同的商业业态赋予三条巷子不同的文化。

此外，该项目的宣传工作、街区的服务以及管理等也都做得很到位。

**房屋建筑学的实训报告篇四**

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后走上工作岗位打下基础、

参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质

量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法、

在实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，出勤率高，积极向工人师傅请教善于发现问题，并运用所学的理论知识，在工地技术员的帮助下解决问题、对钢筋工程、模板工程、混凝土工程等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作、

1、钢筋工程钢筋使用必须坚持先检查后使用的原则；钢筋必须有出厂合格证和检验报告，按国家规范进行复检合格后方可用于工程中，钢筋在现场加工，制作加工工序为：钢筋机械安装→钢筋对焊→锥螺纹加工→弯曲成型→钢筋绑扎、

2、模板工程模板及其支架应根据工程结构形式、荷载大小、地基土类别、施工设备和材料供应等条件进行设计、模板及其支架应具有足够的承载能力、刚度和稳定性，能可靠地承受浇筑混凝土的重量、侧压力以及施工荷载、浇筑混凝土时模板及支架在混凝土重力、侧压力及施工荷载等作用下胀模（变形）、跑模（位移）甚至坍塌的情况时有发生、为避免事故，保证工程质量和施工安全，提出了对模板及其支架进行观察、维护和发生异常情况时进行处理的要求、

3、混凝土工程结构混凝土的强度等级必须符合设计要求、用于检查结构构件混凝土强度的试件，应在混凝土的浇筑地点随机抽取、取样与试件留置应符合下列规定：

1、每拌制100盘且不超过100m3的同配合比的混凝土，取样不得少于一次；

2、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次；4、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次；

5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定、

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识、尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作、

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能、带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备、

为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的“双锥反转出料搅拌机”，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业、观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合、主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌、为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂、因为放料顺序不对会造成浪费、我们又询问了为了节约用水，可不可以使用生活用的污水来拌和混凝土、师傅笑了笑说，混凝土用水也需要干净的水，因为污水会影响混凝土的质量、不单是水，对砂、石的细度模数也有要求；对水泥标号也有要求、

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了、到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理、本次实习中比较严重的问题有以下几个：

问题一：对理论知识掌握不够扎实，例如：混凝土、砂浆试块的养护时间，做试块时应该振捣到什么程度，混凝土浇筑完毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等、

问题二：熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子、

致使不能明确的判断出施工的对错、

问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错、

问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解、

问题五：理论联系实际的能力差、对于建筑方面的一些出新了解太少、

实习的中途，领导来看望我们，要我们好好学习，为以后祖国的建设打好基础、

各行各业都辛苦，可是我们在这里，不但看到了艰辛，也看到了伟大、民工们在烈日酷寒的天气里，仍然在为城市建设而努力着、

在实习的过程中，我们再工地外面看到有民工站在某楼层高处扬言跳楼，想以这种方式来要回辛苦挣的血汗钱，这件事情还引起当地媒体的反应、我不希望民工们再用这种方法来拿回属于自己的钱，法律是最好的武器，所以他们自己也应该去学习相关的法律、这种方式真的已经不是新闻了，我也担心那些克扣拖欠民工工资的人有一天习惯了，不以为然了，民工们怎么办？拖欠民工工资历来是建筑行业的一大问题，因为很多老板是通过贷款来修房子，再卖了房子发工钱，或者直接走人、现在的银行应该建立严格的信贷制度来支持建设支持民工，让辛苦为祖国建设服务的民工没有后顾之忧，

在建筑工地上看到的一些情况，让我感慨万千、

首先我想到的是安全问题、工人们可能是太熟悉他们的工作了，也认为没有什么大问题，于是就不注重那些器械操作规程，认为怎么好用就怎么用、他们在砌砖的时候，随意搭设脚手架，而且没有按照规定使用扣件，这样做是很危险的、扣件扣紧了钢管才不会乱滚，人站上去才会安全、安全兜网也没有按照规定架设，灰土石块掉下来砸到下面的人就不说了，如果是人掉下来，他的生命安全还能得到保证吗？我们还看到有人用塔吊将钢管或者圆原木运送到楼上，结果被监工骂了而且扣了工钱、是的，如果不小心，材料滚动下来，砸伤了人，后果将会不堪设想、为了生命安全，企业的负责人应该为他们买保险，应该给他们上安全教育课、

首先本此实习最大的收获就是学会了适应环境、未去工地之前我从没想象国两个月的实习我能承下来、但是通过这次实习我适应了这种工地生活、虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境、另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等、

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解、应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的、这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算、在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题、到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化、没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工、

工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力、例如：墙体也会发生偏移，楼梯支模时楼梯间的高度不够，阳台、凸窗的尺寸标高有微小变动等等很多问题，都是工程中可能发生的一些问题、只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法、

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的、

这次实习是我对建筑设备，建筑基础等有了一定的了解，为我们今后学习专业知识引开了一条路，我们通过观察问询等方式了解到了很多我们不曾知道的东西、除了建筑知识，给我们印象最深的应该是安全问题、每个施工单位都有标语“安全第一”，作为工程人员，应尽力避免安全事故的发生，不但要严格规章制度，还要为员工们灌输安全知识，对他们的生命安全负责、

**房屋建筑学的实训报告篇五**

房屋建筑学是研究房屋的构造组成构造原理及构造方法的一门课程，同时还包括介绍建筑设计的一般原则的教学内容。因此本课程在土建类专业的课程体系中占有重要的地位。构造组成研究房屋的各个组成部分及作用。构造原理研究房屋各个部分的构造要求及符合这些要求的构造理论构造方法研究在构造原理的指导下用性能优良经济可行的建筑材料和建筑制品的构成建筑结构配件以及构配件之间的连接方法建筑设计知识研究建筑空间的构成组织功能和外观形象的基本概念及一般原则。

实习对于我们将要走入社会的学生来说是一次熟悉社会，了解社会的好机会。实习是我们了解社会的第一站，今天我们来到学校为我们联系的工地武警医院办公楼。以下是我了解到的工程情况。通过本次实习，我对建筑工程的现场施工和管理有了直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识，并综合运用自己所学过的知识，同监理工程师一起解决工程中所遇到的问题；并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中所包含的种种矛盾、种种限制、种种实际问题；亲眼所见了建筑工人的辛苦，以及他们在实际施工中各种手法的巧妙性和实用性，比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护等等。在工地上所见所闻，更加激发了我对本专业的热爱和憧憬，也深深体会到要在建筑这个行业上有所作为必须付出更多的努力，不仅仅是在论上，更是在实际的应用中。与此同时，我也深深的体会到一份责任，希望能够通过自己的努力，为祖国的大建设添砖增瓦，实现自身的价值。下面我就本次的实习过程做以下报告：

学习国家相关的规章制度，了解各种工程程序；通过阅读图纸，了解设计的意图、设计方案、施工细部；了解在工程建设中可能发生的实际问题，并学习切实可行的解决方法等。

（一）建筑学知识。

参观校内单体建筑及建筑组群，参观特色建筑，了解分析以下内容：

1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。

2、参观建筑物外观及内部，了解各层平面布局及房间布置，观察建筑外观特点。运用所学知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。

3、分析建筑的防火与安全疏散设计是否符合要求。

（二）房屋构造。

通过去参观某项在建工程现场情况，了解以下内容

1、了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等；

2、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；

3、了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；

4、了解该建筑物板、梁、柱等的类型，配筋方式及其与墙、梁的连接构造，了解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点；

5、了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造；

6、了解建筑物的建筑装修构造。

（三）建筑材料。

通过去建筑工地实地参观，了解以下内容：

1、了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求；

2、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；

3、了解各种钢筋加工情况；

4、了解有关装饰材料的情况。

（四）建筑施工。

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1、了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况；

2、砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

3、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求；

4、土建工程与安装工程的施工配合及工序要求；

5、装修工程的施工过程，施工特点及方法；

比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护。

（五）基础。

1、基础选用类型采用独立基础，基底标高为—5.10m

2、钢筋基础地面应作强度等级为c10的100厚垫层，垫层宜比基础每侧宽出100。

3、钢筋基础曾厚度，有垫层处》40，无垫层处70，与土壤直接触外侧建筑防水做法的钢筋挡土墙，柱在室外地面部分保护层厚度应向外增加到40。

（六）地基。

1、地层土性描述：基础应置未扰动的卵石层上，撑载力特征值f=350kpa

2、基槽检验应按工程地质勘察报告和施工图要求进行，并需要有勘察设计人员机参加。

3、基础设施完毕用不含对基础有侵蚀作用的戈壁土，角砾土或黄土分曾回填砾实。

4、基础开挖应按与爆破工程施工及验收规范规定放坡，对临近建筑有影响的基坑，应由具有岩石设计与施工单位做支护设计及施工。

（七）施工准备。

1、模板安装前的基本工作：

（1）放线：首先引测建筑的边柱，墙轴线，平以该轴线为起点，引出各条轴线。模板放线时，根据施工图用墨线弹出模板的中心线和边线，墙模板要弹出模板的边线和外侧控制线，以便于模板安装和校正。

（2）用水准仪把建筑水平标高根据实际标高的要求，直接引测到模板安装位置。

（3）模板垫底部位应预先找平，杂物清理干净，以保证模板位置正确，防止模板底部漏浆或混泥土成形后烂根。

（4）工长事先确定模板的组装设计方案，向施工班组进行技术，质量，安全交底。

（5）模板应图刷脱模剂。还有好多注意事项，我在这就不列举了。

（八）钢筋混凝土结构.

1、本功程框架梁配筋采用平面表示法，框架梁柱抗震构造详国标图籍03g101—1。

2、保护层厚度：楼板15连梁梁25，柱30，并不大于主筋直径。

3、混凝土的早期养护实践证明，混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：

（1）防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。

（2）防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使用期的稳定温度。

（3）防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。混凝土的早期养护，这些问题都是在施工事要注意的，在施工时采用何种水泥，用量都是要注意的，还有混泥土的早期保养。

4、钢筋绑扎搭界头连接区段的长度为1。3倍l框架柱梁复合捆筋，均允许采用拉津复合箍，其配箍量不小于10d

5、现浇主梁与次梁交接处，应附加吊筋或箍筋，未注明的当左右次的梁跨度之和的1/2梁长l《3m设8根箍筋。

（九）其他。

1、本设计未考虑冬季，雨季施工措施，施工单位应根据有关措施及验收规范自定。

2、施工中应严格遵守国家现在个施工及验收规范和操作规程。

3、图中平面尺寸单位为毫米，标高为米

4、本工程楼面施工荷载不得超过3.5kn/mm，如果需要在楼面上大面积堆料，楼底模及支撑系统不得拆除，并且支撑系统需进行强度验算。

5、施工中应密切配合建筑及设备，电器施工土作好预留及预理工作，管道井内宜预设管道支架或埋件。

6、防雷措施应按电施要求，柱或墙内防雷通长焊接纵筋焊接联网

7、所有外露铁件应涂刷防锈漆二底二面。

8、板中钢筋编号同标高出楼板钢筋编号，梁编号同相同标高梁编号。

9、结施图中所示做法与本页说明矛盾时，以结施图所示做法为准。

10、女儿墙为m5.0混合沙浆砌mc10砖，抗震柱设置详新02g01—1图籍23—25页纵筋为4/12。

**房屋建筑学的实训报告篇六**

1、通过参观实际建筑，进一步提高我们对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养我们的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4、通过实习，培养我们劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事生产技术管理工作奠定基础。

5、通过实习，让我们早些了解自己专业方面的知识和专业以外的知识，让我们也早些认识我们将要面临的工作问题，为以后实际动手能力打下坚实的基础。

实习地点：青岛市中心、青岛市崂山区、青岛市城阳区等

实习时间：20xx年06月11日——20xx年06月15日

6月11日，由学校老师带领我们全体实习同学到青岛市崂山区在建的市民文化中心建筑工地进行了实习参观。下午，在青岛市中心参观了市区的各种建筑。12—15日，我们宿舍自成一个小组，在城阳区的个别建筑工地进行了参观学习。同时也了解了一些城阳的建筑形式。

实习期间，无论是老师带队还是小组活动，我都积极参加，没有旷掉任何一次实习机会。每一次参观学习，我都会积极发问，认真记录，回来后及时整理好当天所学到的知识，在这短短的一个周的实习中受益匪浅。

**房屋建筑学的实训报告篇七**

生产实习是我校给水排水工程专业学生学完大三课程以后进行的第二次实习，是继大三的认识实习之后有组织，有目的，深层次的实习。学生深入工地现场，与现场的工人和技术人员进行面对面的交流与指导，参与实践，全面系统的了解建筑工程的各项施工技术与施工工艺，以及各项管理措施。熟悉工程建设企业的性质、作业特点，以及生产管理的经营运作模式。在实习过程中，我们可以整合课堂所学专业知识，深入对所学知识的理解，强化专业知识和技巧的运用和实务工作的能力;增强理论联系实际的观念，培养学生独立分析问题和解决问题的能力，加强专业意识和职业责任感，培养我们的工程意识和创新意识,开阔眼界,树立热爱专业热爱劳动的思想,为我们将来走向工作岗位打下了坚实的理论与实践基础具有重要意义。

(一)基本概况：

为山东华瑞房地产有限公司工程-华瑞荷塘月色3#、5#楼，工程地址位于东营市广饶县潍高路以南，民安路以东，南邻广通路。华瑞.荷塘月色3#、5#楼框架结构五层，本次工程总建筑面积约为10123.6m2(3#楼建筑面积为5120.77，5#楼建筑面积为5002.83)±0.000相当于绝对标高16.46m，室内外高差为0.15m，建筑高度：17.19m。耐火等级为二级设计使用年限为50年。

(二)主体工程的施工：

1、施工工艺流程：

2、砌体工程建筑专业实习报告(1)设计要求：

本工程±0.00以上,墙体采用烧结煤矸石大三孔砖

(2)施工工艺

①因本工程主体施工时正值冬季，砌筑时对砖要随砌随洒水。

②多孔砖墙的砌筑要控制好砂浆的稠度，不得过大或过小。

③砌体灰缝应保持横平竖直，灰浆饱满程度：水平灰缝的粘结面不得低于80%，竖缝的粘结面不得低于80%。严禁用水冲浆浇灌灰缝，也不得用石子等垫灰缝。

(3)砌筑主要工序：确定排列图→铺灰→多孔砖就位→校正→灌竖缝镶砖→检查质量。

操作要点：

砌筑前，应复核弹线尺寸，对基层进行清理找平，若找平厚度大于2cm，必须用细石砼进行找平。

多孔砖使用前，应浇水湿润。含水率控制在10-15%为宜，冬季施工应边洒水边砌筑。

砌筑时先立皮数杆，保证水平高度，构造柱马牙搓要先退后进。门窗洞口处按门窗连接铁件尺寸预留c20细石砼预制块，以利窗框固定。

砌筑时要求上、下错缝，内外搭接。竖向灰缝采用挤出法，使其砂浆饱满，严禁用水冲灌砂浆。砌筑过程中，要随时检查垂直度和水平度，做到三皮一吊线、五皮一靠尺，保证三度均符合规范要求。

砌筑时应与安装进行配合及时做好电气管道的预埋，严禁事后凿槽。 内外墙应同时砌筑，特别是转角处、施工间断处，应留斜槎并放置2φ6的拉筋，伸入墙内的1000mm间距@500。

(三)砼工程：

(1)本工程主体砼结构施工正值冬期施工，故砼主体结构施工时除按下述要求施工外,还必须遵循冬期施工有关规定(详见第八章季节性施工措施)。

(2)原材料：

水泥：采用p.c32.5普通硅酸盐水泥，凡进场每批水泥均需要进行强度和安定性复试，复试不合格的水泥严禁使用。

石子：采用16-31.5mm粒径的级配石子，其粒径不得大于结构截面最小尺寸的1/4，同时不得大于钢筋间最小净距的3/4，要求无杂质，经冲洗后使用(必须在规范规定的含杂质和含泥量内)。

砂子：采用中粗砂，要求含泥量≤3%，无杂质，经过洗筛后使用。

水：采用洁净的自来水。

(3)施工配合比的确定：

根据试验室的配合比，结合现场砂、石含水率换算成施工配合比，在施工中如原材料和天气发生变化时，由项目技术负责人即时作出调整。

(4)砼的拌和：全部采用商品混凝土。

(5)砼的浇捣：

构造柱的砼浇捣：在浇砼时，必须先将底部浇水湿润，并在底部铺垫50mm与砼配合比同标号的砂浆，然后才能浇砼，以防出现烂根现象。浇底部柱时，每次浇筑高度不应大于50mm，且不得漏振，也不能过振。砼的自由倾落高度不得超过2m，超过时可用串筒或溜槽下料，串筒最下两节应保持与砼浇筑面垂直，柱头施工缝应留成略凸缝，以利冲洗排渣，每层柱的施工缝留在圈梁下口。

圈梁、楼板砼浇捣：砼浇捣时铺浆与振捣必须密切配合，铺浆操作应铲锹反扣，振捣器采用插入式振动棒，操作要快插慢拔，振捣密实，不得漏振和过振，不得损坏钢筋和模板，板用平板振动器振平振实。楼面采取随浇捣随用刮尺刮平。

砼振捣指定专人操作，并每班记录操作者所振捣的部位，拆模后根据砼浇捣的质量对操作者实行奖惩制度，砼浇筑时每班由管理人员值班，跟班监督施工质量和安全生产。

在楼面砼浇捣时，应注意所有施工人员不得践踏钢筋，特别注意必须保证负弯矩筋的正确位置。

(6)楼面平整度控制：根据我们积累的经验，在浇砼时，根据楼面现浇板厚度制作4-6个长2m左右的小矮凳，其高度为板厚加1cm，控制板面砼的虚铺厚度，经平板振动器振实后正好达到设计板厚，楼面采取随捣随用刮尺刮平，确保整个楼面的平整度控制在允许范围内。

(7)斜屋面的浇捣：

①浇捣斜屋面的砼坍落度应比常规减小，采用干硬性砼。

②浇筑顺序架软梯从斜屋面的两边由下往上同时向屋脊浇捣。

③砼振捣采用专用的手提式振动器进行振捣。

④由于屋面板连续长度超过35m，中标后与设计部门商量在单元分隔处现浇屋面板上，增设一道伸缩缝。

⑻砼试块的留置，应在浇筑地点随机取样制作试块，数量为每机每台班一组。砼试块与构件进行同条件养护。

每个楼层应制作1-2组拆模指导试块，与现浇构件进行同等条件的养护，按砼养护期间的温度、强度与龄期的关系推算试压日期进行试压，指导拆模。

⑼砼的养护

进行保温、保湿养护，养护不得少于14昼夜。

⑽施工缝

施工缝的位置：构造柱留水平缝，留在基础的顶面及圈梁的下面。现浇板采取连续浇捣不留施工缝，如因特殊情况确需留施工缝。施工缝的位置留在现浇板中部1/3跨的范围内且留垂直缝。

施工缝的处理：在继续浇筑砼以前，清除砼接头表面的水泥浆薄膜和松动的石子及软弱砼层，并冲洗干净充分湿润，不得积水，浇筑前在施工缝处铺一层10-20mm与砼成份相同的水泥砂浆，然后浇筑新砼，并在接头处加强振捣。

施工缝的处理，关键在操作认真，一丝不苟，操作时由工地的专职质检员旁站监督严格把关。

⑾质量验收要求：

①砼质量要求：表面无蜂窝、孔洞、露筋，施工缝无夹渣等现象。

(四)技术员工作职责：

⑴负责项目施工的技术管理、质量监督、质量管理工作。

⑵负责施工组织设计的编制工作。

⑶负责项目“创优”质量目标的策划、组织、资料准备，负责“创优”质量目标的监督实施、过程控制和日常管理工作。

⑷负责新技术、新材料、新工艺在本项目的推广应用和科技成果的总结工作。

⑸向招标单位、监理单位和设计单位提出就设计方面的任何可能的合理化建议。

⑹图纸复印、分发、保管及受控管理。

⑺负责管理项目质量检检小组的工作，实施项目过程中工程质量的质检工作，并与政府质量监督对口工作。

1.各施工班组之间的合作很重要，加强交流与沟通可以大大增加效率。

2.材料浪费严重。

3.施工严谨程度要适当，过于苛刻工人做不到，返工浪费时间和材料。而且要提前说明施工要求，否则，要么质量不好，要么没效率，且影响工作积极行。

4.质量实验资料过于冗杂，大都拟造，失去其了本来意义。

5.安全意识。只有自己意识到安全的重要性，才起作用，监督是徒劳的。

6.适当调动工作人员的工作积极性可以提高工作效率。

7.合理安排工作人员的任务减少人力资源浪费。

通过这次实习，我认识到：在实际工程中，会遇到很多非技术方面的问题，如人际关系、经济纠纷等会影响工程的进行;也有许多技术方面的，错误与误差再所难免，需要在实践中总结如何恰当处理。很多很小很琐碎的事情也会影响工程进行，无法预料，也并非某人玩忽职守。

**房屋建筑学的实训报告篇八**

本人于20xx年3月2日至20xx年8月25日在北京市建筑设计研究院2a2工作室实习，在实习期内获益匪浅，也对建筑设计这个行业有了新的认识。以下，具体谈谈我的心得体会。

与其说是体会，毋宁说是中国建筑行业、建筑教育的问题。我的实习报告不是散文也不是游记，是我平日观察和心路历程。我不会按照任务书上的指示说太多的什么诸如方案、扩初、工地、给排水、暖通、电气、结构与建筑学的关系，这些我认为都该一笔带过，况且老师您可以在别同学那看到，甚至历届实习报告都应该是如出一辙，我不想让您看的口吐白沫焦头烂额。我更不想写一些自吹自擂和欺骗自己的话，我不是一个自恋狂，也不会将事实夸大，我只想说点实话。

记得刚到工作岗位上，一切都觉得新鲜好玩，因为自己年轻，拼劲十足，认识新的同事和带我的领导李工后，便很快投入工作中。由于北京院是个大院，在这实习我感到无比激动和兴奋，也很希望能以后能留在这工作，因为接到的都是大的项目，甚至有很多无需竞标，是甲方指定由我们进行设计。一开始进到工作室就有九个竞标方案同时进行，都是大型公建，山西的医院，法院，会议中心，深圳的海上基地，还有山东的几个项目，北京当地的也有几个住宅和一些小的居民楼设计。工作室有三十个人，配备了自己的土木工程师，设备工程师，方案一般是由两个一级注册设计师也就是我们室的正副室主任米工和李工负责，其余人都是进行一些小的设计以及绘图。

我很荣幸的被安排到了负责深圳海上运动基地暨航海运动学校规划设计的竞标项目上，总建筑用地一万六千七百亩，是个名副其实的大家伙。里面包括：观众活动区、新闻媒体及混合区、场馆运营区、赛事管理区、运动员及随队官员活动区、生活后勤服务区、教学行政管理区、体育运动设施、绿化及山地保护、预留场地。当然作为一个实习生我无法接触到最核心的部分，只是画了一个后勤小楼的部分施工图，最后和几个同事共同整理出来整个方案的文本。实习内容仅此而已，说多不多，但其实也不少，可惜我做的工程在深圳，前期也不可能带我去现场勘查，没有获得去工地学习的机会，颇为遗憾。到最后，几个月下来，带我的师傅李工和同事都给予了我不错的评价，也希望我毕业能重回他们的阵营中。

虽然如此，在实习过程中一开始作为一个实习生，我很快感觉到单位对我的不信任以及一种无人问津的感觉。非常简单，上班，画图，给师傅看图，改正错误，再看，再改，最后交给负责人，感觉跟在学校是一样的。唯一不同的，就是没有自己设计的部分，全部是按部就班的画图，把施工图画准画到位。我充分意识到我的地位很卑微，我只是一个绘图员，我不停的问自己，难道大学毕业以后就要这样吗？我喜欢的是设计，不可否认画施工图的过程中也是在锻炼设计，它是一种最基础的设计。但是，我根本无法参与初步的方案设计，而我感兴趣的却又恰恰在初步方案设计上。工作室里的老人们告诉我，一开始都是这样，干个三五年后你就能混出来了。记得当时我听到这话的时候突觉暗无天日，有一种完全被欺骗的感觉。

那么到底是谁骗了我？最后我发现这个人是我自己。

我觉得是我曾经对建筑学陷入了美丽的误区，简单的说，我一直认为建筑学是从事设计的，是偏向艺术性的。但实习过程中，我却惊愕感受到，也许我的那种认识仅仅属于西方发达国家，而在中国，设计这个玩艺，或者说艺术这个玩艺不是很受重视，可以借鉴就借鉴，能抄的就抄。在我泱泱大国，建筑设计纯粹属于技术性熟练工种，建筑作为一中商品，经过国家或地区几个大官商量得建个什么楼，然后他们在指定一下说喜欢某某国外的什么风格，然后到了规划局审批一下，再搞个游戏叫做竞标，其实通过送礼和给红包可以提前

**房屋建筑学的实训报告篇九**

目的是通过参观典型建筑，建筑工地，使我们对所学知识有一个感性认识，对本专业的概貌有一个系统全面的了解，增强我们学习本专业的兴趣。具体目的及任务是：

1、通过参观实际建筑，进一步提高我们对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养我们的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过参观，运用所学知识品评建筑的优缺点，提高自身的观察能力和欣赏水平，为下面的课程设计打下基础。

4、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

5、通过实习，培养我们劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事生产技术管理工作奠定基础。

景湖弯，天伦城，东南院，岳阳水泥厂，岳化集团

xx年12月25日到xx年12月29日

1、实习动员，分组安排（25号上午）

2、景湖弯建筑群参观（25号下午）

3、观看南院的规划方案视频和东。南院现场参观（26号上午）

4、天伦城工地参观（27号上午）

5、南院在建工地参观（27号下午）

6、岳阳水泥厂参观水泥的生产工艺过程（28号上午）

7、岳化集团参观火电发电过程及了解工业厂房（28号下午）

8、整理实习报告（29号）

（一）建筑学知识

参观单体建筑及建筑组群，参观特色建筑，了解分析以下内容：

1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。

2、参观建筑物外观及内部，了解各层平面布局及房间布置，观察建筑外观特点。运用所学知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。

3、分析建筑的防火与安全疏散设计是否符合要求。

（二）房屋构造

通过去参观在建工程现场情况，了解以下内容

1、了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等；

2、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；

3、了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；

4、了解该建筑物板、梁、柱等的类型，配筋方式及其与墙、梁的连接构造，了解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点；

5、了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造；

6、了解建筑物的建筑装修构造。

（三）建筑材料

通过去建筑工地和工厂实地参观，了解以下内容：

1、了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求；

2、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；

3、了解各种钢筋加工情况；

4、了解火电厂发电的工艺过程

（四）建筑施工

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1、了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况；

2、砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

3、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求；

在孙超法和肖四喜老师的指导下，了解了工地相关的规章制度，了解各种工程程序；通过阅读图纸，了解设计的意图、设计方案、施工细部；了解在工程建设中可能发生的实际问题，并学习切实可行的解决方法等。

（一）建筑学知识

参观东，南院单体建筑及建筑组群，分析如下：

学校的总体布局采用有利于学科交叉、资源共享的细胞模式系统化布局。各建筑组团有序发展，各组团都有自己的中心，并有便捷的步行系统于相邻组团联系，形成多个独立高效运作的系统。同时也改善各专业封闭独立的传统布局，以整体集中、个性独立的方式既满足学科交叉、高效便捷的要求，又满足各局部功能相对独立的要求。新校区规划以生态环保意识为指导，人与自然共存。充分利用现有地形、地貌营造高雅而有活力的校园文化氛围，并在单体布局中尽可能满足节能通风和环保的要求。充分利用基地现有自然条件，因地制宜。规划不仅对原有环境进行保护，使人工环境与自然环境相互融合，突出建筑群布置的层次感，同时加强校园环境景观的配套设计，还注意从更高层次来创造一种学府氛围，把人文环境的营造与自然环境的保护结合起来。

校园的规划除了生态环境方面的考虑，还体现在不用尽现有资源，为将来发展留有余地。采用动态发展的原理进行规划，制定利于扩展、具有弹性的校园总体规划，不仅考虑分期建设的可行性，整合新建筑与现有校舍的功能布局，做到远近期结合，注重节约用地，给远期发展留有足够余地，实现校园建设的可持续发展。

观察建筑外观特点：

建筑面积：10600m2，5层，框架结构建筑的入口对于建筑如同人的脸部一样重要。它的入口处理的很好，又满足了功能的要求，同时建筑总体比例非常合理、协调。

建筑面积：5860m2，3层，砖混结构它的屋顶如同音乐中主旋律反复出现一样，产生和谐统一美感。

在化工楼参观时发现屋面设有好多的消防管道，同时又设了安全通道。也在景湖弯的地

下停车场设有自动消防管道，一有险情就会感应到，自动打开喷头，及时解除险情。这些都是为了满足建筑的防火与安全疏散设计

（二）建筑施工

通过去参观天伦城，景湖弯，南院在建工程现场情况，一进到施工区，我们一眼就看到了建筑的结构主体，当时结构主体给我的感觉就是不像建筑和不好看。

这个可能是因为它和我所看到的过的已经建好并投入使用的楼不同。主体前面有个很大的场地，这个场地是堆放建筑材料用的，可以看到所堆放的建材主要是钢筋，有水泥、砂、石之类的建材，我们跟着现场管理员上了楼，我们踏上用钢管和铁网搭接成的梯子，开始觉得很危险，四周都有伸出来的钢管或铁条。二三楼的模板和支架已经拆了，我们可以清楚地看到支撑上部重量的柱子很大，大到使我们都觉得层高变小了。在承重柱的四周有很多构造柱，它们是用来加大墙的强度的，以避免因墙身过长导致容易坍塌。一路上去，我们看到上面几层楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的，钢管很密，可见要承受完全没有强度的混凝土板和梁需要很大的支撑力。

上到最上层，我们看到工人们还在绑扎钢筋，柱和梁的钢筋已经绑扎好并放到了模板预留的槽里。我观察了其中的几条梁和柱，就像老师说的：梁的下部是首力筋，主梁有九条，次梁有六条；上不是架立筋，主梁和次梁也不同；受力筋和架力筋之间用箍筋绑扎。而柱子就不一样了，三四条梁要交汇于柱，就必然要使梁的钢筋穿过柱子，这样使得柱头的钢筋十分密集，同时浇筑混凝土时也要注意密实。板的配筋一般有受力筋和架力筋，受力筋在下方，分纵横两路；架力筋在上方，也是纵横两路放着。摆好的钢筋就要用铁丝绑扎好，为了保证面筋不被踩低下去，还要用马蹄筋将其抬高。在看板筋时我们发现连同钢筋一起铺设的还有电线管，这是电专业和结构专业合作的一个体现。在工地我向工人也了解了一些情况，比如，在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。

天伦城的建筑物都是采用框架结构，它的墙体都是用填充的方法实现的，我们可以看到有些地方已经填充好了，有些地方还没有填充。南院的综合教学楼和学生宿舍都是采用砖混结构，同时在南院学生宿舍当时正在搞基础，我们也看到了它采用的是桩基础，由于那的地基比较好，基础只有2米。在南院的时候工地正在打桩，我把打桩的全部过程也大概看了一下，也向工人师傅了解到了打桩机，他们所用的是柴油打桩机。

**房屋建筑学的实训报告篇十**

房屋建筑学是研究房屋的构造组成、构造原理及构造方法的一门课程，同时还包括介绍建筑设计的一般原则的教学内容。因此本课程在土建类专业的课程体系中占有重要的地位。

构造组成研究房屋的各个组成部分及作用。构造原理研究房屋各个部分的构造要求及符合这些要求的构造理论。构造方法研究在构造原理的指导下用性能优良经济可行的建筑材料和建筑制品的构成建筑结构配件以及构配件之间的连接方法。建筑设计知识研究建筑空间的构成组织功能和外观形象的基本概念及一般原则。

1、通过参观实际建筑，进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养学生的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4、通过实习，培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事生产技术管理工作奠定基础。

我对此次房屋建筑学的实习的感受颇深，通过现场参观，我对工业建筑和民用建筑的构造有了感性的认识，也加深了对书本上理论知识的热理解，也将给我们后面要学的专业课打下基础。给我了很大的感悟，通过本次学习我对我们的行业产生了浓厚的兴趣，对未来充满希望，了解到了一些新知识，为以后的工作打下了一些基础，同时通过实习我对西方欧洲的建筑风格及结构有了一定的了解，基本达到了实习的目的。

虽然说我们的就业前景很广阔，但是，我们也面临着很大的压力。目前中国房地产业的打压，不好的工程一再出现等等，不得不使我们这些在校大学生提高警惕。怎样更好地掌握知识？怎样拓展自己的知识平面？怎样开发自己的发展空间？怎样让自己更好地适应并生存在这个社会？我们都需要考虑。通过这几天的实习，我不仅发现了自己学习上的不足，知道了自己那些地方还有欠缺，更重要的是让我明白知识和实践的差异。在今后，我不仅要更加努力地学好自己的专业知识，还要抓住一切可用机会去进行实践，在实践中运用并巩固自己的知识，同时提高自己的实践能力。

**房屋建筑学的实训报告篇十一**

大四的第二学期一开学，老师布置完任务后，我就开始了我的实习生活、虽然时间不是很长，但是我却知道这次实习的重要性，因为这次实习是我们认识专业的一个窗口，同时又是择业，社会交往乃至认识社会的第一次机会，所以我决定，在这次实习生活中，严格的要求自己，并悉心向各位师傅请教，让自己通过这次实习，确实学到一些东西，减少自己将来踏入社会的一些盲目性，让自己在今后的工作道路中能够走的更自信、

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后走上工作岗位打下基础、

参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法、

在实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，出勤率高，积极向工人师傅请教善于发现问题，并运用所学的理论知识，在工地技术员的帮助下解决问题、对钢筋工程、模板工程、混凝土工程等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作、

钢筋工程钢筋使用必须坚持先检查后使用的原则；钢筋必须有出厂合格证和检验报告，按国家规范进行复检合格后方可用于工程中，钢筋在现场加工，制作加工工序为：钢筋机械安装→钢筋对焊→锥螺纹加工→弯曲成型→钢筋绑扎、

2、模板工程模板及其支架应根据工程结构形式、荷载大小、地基土类别、施工设备和材料供应等条件进行设计、模板及其支架应具有足够的承载能力、刚度和稳定性，能可靠地承受浇筑混凝土的重量、侧压力以及施工荷载、浇筑混凝土时模板及支架在混凝土重力、侧压力及施工荷载等作用下胀模（变形）、跑模（位移）甚至坍塌的情况时有发生、为避免事故，保证工程质量和施工安全，提出了对模板及其支架进行观察、维护和发生异常情况时进行处理的要求、

3、混凝土工程结构混凝土的强度等级必须符合设计要求、用于检查结构构件混凝土强度的试件，应在混凝土的浇筑地点随机抽取、取样与试件留置应符合下列规定

1、每拌制100盘且不超过100m3的同配合比的混凝土，取样不得少于一次；

2、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次；

3、当一次连续浇筑超过100m3时，同一配合比的混凝土每200m3取样不得少于一次；

4、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次；

5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定、

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识、尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作、

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能、带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备、

为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的“双锥反转出料搅拌机”，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业、观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合、主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌、为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂、因为放料顺序不对会造成浪费、

**房屋建筑学的实训报告篇十二**

一、 前言

学习建筑学这个专业已经三年，但是对于城市与建筑的概念还是局限于书本和身边事物。20xx年6月13日至6月16日为期4天认知实习给予了我们一个“走出去”的机会。在梁献超老师、刘志峰老师和刘琰老师的带领下，采用实地观察、讨论的形式，在浙江通过对典型城市空间和标志性建筑的实地考察、认知，增强了我们将书本知识和城市建筑、古建筑、自然环境结合在一起的能力，让我们对现代建筑、古建筑以及自然环境有一个很好的认知，也让我们认识到了解一个城市不仅要了解它的现代建筑风貌，也要了解它的历史文化沉淀。时间虽短，感触不少，遂整理成报告，以作总结。

二、 实习的目的及任务

本次实习是我们学完了公共基础课和部分专业基础课之后对建筑进行的一个全面的认识，培养我们对建筑的感性认识，是一种密切联系实际、增强我们建筑认识的教学活动，是大学教育过程中不可缺少的一个环节。通过本次实习能进一步巩固我们所学的专业理论知识，使抽象的书本知识变为生动的具体的、更为系统的知识，使我们对我国当前建筑、结构、施工技术、建筑材料等方面的水平和发展趋势有所了解，进一步培养我们的建筑设计能力。同时，使我们对本行业的工作性质有一个初步的了解，培养我们对本专业的热爱，强化我们的事业心和责任感，并树立学习信心和增强专业观念。

三、 实习组织安排

在实习过程中我们分成6人一组进行实地观察、讨论，并按学校安排的行程在指导教师的带领下赴校外进行实地参观调研，了解、记录当地的建筑、规划、城市设计等，将所学知识和实习内容互相验证，培养理性、细致的工作作风。

三、 实习时间安排及地点

本次实习从6月13日至6月16日，共四天。6月11日星期五12:30，我们召开实习动员大会，指导老师向我们说明此次实习的过程安排及实习中要注意的相关问题，6月13号上午7点，我们正式出发前往浙江。下午我们到达乌镇西栅，老师不做统一的安排，由学生自已去参观， 6月14日早上八点，在指导老师的带领下，我们统一参观了钱江新城。当天下午，我们又去参观了中国美术馆和西湖部分地区。6月15日我们自由参观了浙江大学紫荆港校区，下午自由安排参观了西湖的另一部分地区，6月16日上午我们参观了西溪湿地，参观完后中午返回学校。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找