# 最新小学音乐课教案模版 小学音乐课程教案模板

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-11

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。最新小学音乐课教案模版一教学...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**最新小学音乐课教案模版一**

教学目标：

1、通过演唱和欣赏活动，能够感受和表现热爱祖国、热爱家乡的思

想感情喜爱不同形式的歌唱祖国、歌颂友谊的歌曲。

2、聆听欣赏曲《我的祖国》和《大中国》，辨别并说出歌曲中速度和力度的变化，以及这种变化与表现歌曲情感的关

系；能够辨别这两首歌曲明显不同的风格。

3、能够演唱歌曲《同一首歌》，能根据感情需要同抒情的、连贯的声

音或热情激动的声音进行演唱，表现歌曲的感情，并创造性地设计歌曲的

演唱形式，尝试用二声部演唱此曲。

4、学习秧歌知识，创造性地为歌曲《大中国》编配秧歌舞的动作。

5、学习有关合唱知识，知道合唱的声部及各声部位置。

教学重点、难点：

1、继续能用和谐、统一的声音有感情的演唱二声部歌曲。

2、自己设计秧歌动作。

3、学习合唱的声部及其位置。

教学方法 视唱法。

教学手段

收录机、磁带、打击乐器等。

教学课时 4课时

教学过程：

第 一 课 时

一、组织教学

学生听音乐进教室，师生问好。

师生再见，学生听音乐离开教室。

第 二 课 时

一、组织教学

学生听音乐进教室，师生问好。

二、基本练习

发声练习，同上节课。

三、复习旧歌

复习《同一首歌》。

四、聆听《我的祖国》、《大中国》

1、初听歌曲，感受歌曲旋律。

2、随录音唱歌词。

3、引导学生对比《我的祖国》两个乐段的.情绪。

4、随音乐模仿指挥。

五、布置作业：课后合作找资料，了解中国秧歌的舞蹈特点，并自己

学习几个动作。

六、课堂小结

让学生说一说这节课有哪些收获？

七、下课

师生再见，学生听音乐离开教室。

第 三 课 时

一、组织教学

学生听音乐进教室，师生问好。

二、基本练习

发声练习，同上节课。

三、复习旧歌

复习《同一首歌》。

四、让学生各自把自己找到的资料进行交流。

五、老师先跟着音乐，即兴表演一段秧歌舞。

六、进行合作排练。

七、全班跟着音乐进行秧歌表演。

八、分组进行展示、评价。

九、课堂小结

让学生说一说这节课有哪些收获？

十、下课

师生再见，学生听音乐离开教室。

第 四 课 时

一、组织教学

学生听音乐进教室，师生问好。

二、基本练习

发声练习，同上节课。

三、复习旧歌

复习《同一首歌》。

四、跟着音乐表演秧歌舞

五、学习音乐知识

1、结合《我的祖国》和《大中国》两首歌曲学习合唱音乐知识。

2、懂得二声部的位置。

六、让学生自由讨论自己平时知道的有些有关合唱的音乐知识。

七、课堂小结

让学生说一说这节课有哪些收获？

八、下课

师生再见，学生听音乐离开教室。

板书设计

第一课 同一首歌

1、表演《同一首歌》

2、聆听《我的祖国》

3、聆听《大中国》

**最新小学音乐课教案模版二**

教学目标：

根据《课标》及本册教材特点，将本学期的教学目标设定为：

第一课《好朋友》：

1、学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

2、初步懂得用正确的歌唱姿势演唱歌曲，能愉快而整齐地演唱歌曲《你的名字叫什么？》和《拉勾勾》。背唱歌曲《拉勾勾》。

3、能和着歌曲和乐曲的基本节拍，有规律地说、拍“xxx”的节奏型，能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

4、认识书本中呈现“演唱”、“演奏”、“聆听”、“知识与技能”、“编创与活动”和“提示”等音乐学习的图标。

第二课《快乐的一天》

1、能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐小组曲《快乐的一天》的感受。

2、能用自然的歌声，整齐地演唱《其多列》和《跳绳》，表达歌曲活泼、欢快的情绪。

3、按《其多列》歌词的内容，编创自己喜欢的动作。为歌曲《跳绳》学编一句歌词。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“走”（X）“跑跑”（XX）的节奏。

第三课《祖国您好》

1、懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。

2、能用自然优美的歌声演唱《国旗国旗真美丽》和《同唱一首歌》，表达爱国旗、爱祖国的感情。背唱《同唱一首歌》。

3、初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

4、能用自然、放松的歌唱状态，随老师用“lu”模唱旋律，并用拍手、拍腿的动作，边唱边拍击。

第四课《可爱的动物》

1、从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

2、能够用亲切、柔美的声音演唱歌曲《动物说话》和《咏鹅》。

3、能为《动物说话》编创歌词，并边唱边表演。

4、随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

5、认识木鱼、碰钟，学会并探索演奏方法，记住其音色特点。能按歌曲提示的乐器图谱为歌曲伴奏。

第五课《爱劳动》

1、能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的欢快情绪。

2、能用恰当的情绪和力度，演唱歌曲《洗手绢》和《大家来劳动》，注意与发声练习的要求相结合。

3、能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“X—”（走呕）、“X”（走）、XX（跑跑）三种节奏时值。

第六课《小精灵》

1、聆听二胡曲《小青蛙》，能准确说出音乐中的相同部分。

2、能用动作表现《野蜂飞舞》的旋律特点，并对三种唱、奏形式不同的《野蜂飞舞》做出比较。

3、能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲《小青蛙找家》。

4、能用自然柔美的歌声和动作，表演歌曲《小蜻蜓》。

5、认识响板，学会并探索其演奏方法，记住其音色特点，能按歌曲中编配的乐器图谱为歌曲伴奏。

第七课《小小音乐家》

1、聆听三首儿童器乐作品，能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

2、用甜美的声音，福气地演唱歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》。

3、为歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》选择正确的强弱规律进行拍击，并能边唱边准确拍击。

4、结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

第八课《过新年》

1、结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

2、比较吉他弹奏的《平安夜》和合唱《平安夜》，能用语言描述对音乐的感受。

3、能用活泼欢快和抒情优美的歌声，分别演唱《龙咚锵》和《新年好》，表达过新的愉快心情。

4、正确掌握锣、鼓、镲的演奏方法，有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践与编创活动。

根据以上的单元的目标及2024版新《课标》，将本学期的目标整理为：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣，体验音乐的美感。

2、能用正确的姿势、自然的声音演唱歌曲，并乐于参加各种音乐实践活动。

3、能模唱歌曲；掌握X、X—、XX的节奏；学习音的强弱、长短；感受二、三拍子韵律；认识并掌握木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能为歌曲进行伴奏。

学情分析：

学生情况分析：一年级共三个班，这非常有利于教学。一年级的新生刚入学，什么都是新的，在教学上这也是一个有利点，常规各方面都可以新建立，而不需要更改学生的一些不良习惯。一年级学生识字量少，因此在本学期唱歌教学上要进行歌词的学习。一年级学生中，接触过音乐学习的并不多，大部分学生没有学习音乐的机会，会唱的歌也不多，没有音乐特长生。

学生心理分析：一年级的学生有意注意时间非常短，约十五分钟，且学生喜欢动动玩玩，坐不住，好奇心也很强。一年级的学生还不能很有效地进行聆听，但学生是非常喜欢唱唱跳跳的，因此对音乐课的兴趣仍旧是相当大的。

教学环境分析：学校设有专门的音乐室、音乐教学器材、打击乐器等，音乐室配备多媒体，这对教学都起到了一定的辅助作用。此外，还可以充分利用现有的条件将其转化为教学条件。

教学措施：

针对学生现状与教学实际，本学期将作如下措施，以提高音乐教学质量：

1、认真学习20\*\*版新课程标准，吸收新的教学理念，并以此为指导，钻研教材、备好每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，设计一些切合学生心理特点及实际的教学环节，使学生乐于学习，提高学生的学习兴趣。

2、落实一年级学生的常规并逐步培养其形成良好的学习习惯，包括课堂中聆听、演唱、发言等等各方面的习惯，以利于其音乐学习发展。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学方法，如律动法、表演法、游戏法等等适合学生的教学方法，以此来提高兴趣，激发学生潜能。

4、积极采用合理的评价制度，根据一年级学生爱表扬的心理特点以鼓励为主进行实时评价，同时将横向评价与纵向评价相结合，以评价促进学生的发展。

5、多举行班级音乐会，让学生有更多的机会来展现自己，以此提高学习兴趣及学习自信心，使学生的音乐学习有更好的进步。

**最新小学音乐课教案模版三**

教学内容：以歌曲为中心，复习本学期所学习的歌曲。

教学目的：

1、通过复习使同学回顾切分音的节奏特点

2、坚持同学对歌曲的兴趣，使同学乐于参与音乐活动

教学步骤：

一、 西域风情

1、 听《驼铃响叮当》问表示我国什么地方的音乐？选择东北、西北、西南

回答：西北，为什么？不知道。

因为音乐中用切分音乐形式表示的，这时教师手拿手鼓敲击节奏,介绍这是西域音乐经常运用的一种节奏型，请同学们跟随老师敲击。

2、 复习《新疆好》，跟随钢琴的旋律一起用手鼓敲击切分节奏，一起感受新疆好的节奏。

二、 水之声

1、请一位同学弹奏《水边的蒂娜》，同学们说一说给你怎样的感受，回答：仿佛在水边

师：钢琴能用特有的旋律描绘，那么其他乐器也能描绘景物，我们听一听下面的乐曲用什么乐器表示怎样的画面？

同学答：这是古筝弹奏的《渔舟唱晚》

2、师：这学期我们复习一下用歌声表示水的声音，复习《采菱》这首歌曲运用了切分节奏在哪一段哪？

生：划呀划

师：我们边唱边用动作感受

3、我们欣赏《长江之歌》现在让我们用歌声和诗歌一起复习。

三、 雪之歌

1、 听一段音乐，乐曲把我们带到什么季节？乐曲名字是什么？

声：冬季 乐曲名字是雪橇，作曲家：柴科夫斯基

2、 音乐把我们带到雪世界，使我想到《踏雪寻梅》复习《踏雪寻梅》

同学在朗诵一段《梅》之后用打击乐器伴奏演唱这首歌

3、 现在让我们感受活泼的圣诞歌声《铃儿响叮当》

四、 童之趣

1、 充溢快乐的童年有党的关怀，复习《党的关怀亲亲的哩》

2、 复习《星星与灯光》

3、 复习《鳟鱼》

**最新小学音乐课教案模版四**

教学目标：

1、使学生了解课文内容，认识祖国田野的美丽。

2、激发学生热爱祖国，热爱大自然的思想感情。

3、培养学生阅读欣赏能力，陶冶情操。

教学重、难点：了解课文内容，有感情的朗读课文。

教学准备：CAI课件、录音机（音乐《我们的田野》）、VCD（歌曲《我们的田野》）

教学过程：

（一）、导入

师：这节课我们继续学习《我们的田野》。（课件出示课题）

问：你们知道什么是田野吗？

生：田野上有野花。

生：田野上有弯弯的小河，河里有小鱼。

生：田野上有花，有草，还有各种小动物。

师：这是你们眼中的田野，现在我们就来看看课文是怎样描绘田野的吧！

（二）指导阅读理解

师：请你们打开书，轻声把诗歌朗读两遍，边读边想：你认为诗歌中的那一句写的很美，为什么？

生：“碧绿的河水，流过无边的稻田”这句写的很美，因为河水很绿，稻田一眼望不到边。

师：你能读读这句吗？（生读）

出示课件：动画碧绿的河水。教师范读。

学生两人互读，指名读。

生：“无边的稻田，好象起伏的海面”这句写的很美。因为“起伏”特别美。

师：“起伏”是什么样子？（生做手势）大家也做做。

出示课件：稻田。

师：请大家在闭上眼，边听边想象：这无边的稻田，在微风的吹拂下，就象海面的波浪一样一起一伏，滚滚向前，这是多么壮观的景象啊！

睁开眼想一想，怎样才能把你的理解读出来呢？

轻声练习，再指名读，齐读。

生：“平静的湖中，开满了荷花”这句很美。因为荷花很多，都“开满”了湖。

师：你认为这句该怎么读？读一读。（生读）

出示课件：湖中开满了荷花。

师：看这荷花，荷叶在湖面上挨挨挤挤，花朵有的含苞欲放，有的已经盛开，真是美丽极了！你们喜欢吗？

生：喜欢。

师：画面这么美，那怎样通过朗读把这美尽可能的展现出来呢？（范读）轻声读读。两个人互相读读。指名读。

生：“金色的鲤鱼，长的多么肥大。”这句我特别喜欢，因为我喜欢鱼，鲤鱼颜色特别美，还很肥大。

师：那你就读一读这句话吧！（生读）

师：听的出来这句话确实很美，大家也读读吧。指名读。两人互相读。

出示课件：鲤鱼。

师：看这颜色，看这个儿，怎么样。你们喜欢吗？那就把你们的喜爱之情溶入到这句话中吧。范读。互读。指名读。齐读。

师：你们还找到了哪句？

生：“湖边的芦苇中，藏着成群的野鸭。”这句话美，因为我喜欢野鸭，野鸭很多还藏着。（读这句）

出示课件：芦苇和野鸭。

师：这高高的就是芦苇。咦，不是成群的野鸭吗，那些呢？

生：藏起来了。

师：这些野鸭时隐时现，有些被芦苇挡住了，就像在和我们捉迷藏似的。谁来读读这句？（指名读）

师：还有要补充的吗？（没有）

师：现在请你们闭上眼睛，边听边想象，这是一幅怎样的画面。（老师读全文）

睁开眼睛，根据自己的理解把全文读一读。指名读第一节和第二节。

（三）提高、欣赏

师：诗歌通过河水、稻田、荷花、鲤鱼与野鸭为我们展现了一幅多么生动美丽的田野画面。我想你们了解的田野景色肯定不仅仅是这些，现在就请你们把自己了解的田野景色给我们描绘一下。两个人先互相说说。然后指名描述。

师：你们描绘的真是多姿多彩，我也想描绘一下老视眼中的田野，愿意欣赏吗？

播放音乐《我们的田野》，同时演示CAI课件五个动画。

配词：

1、田地里，满眼绿色，农民们在辛勤的耕耘。

2、秋天，高粱成熟了。看，这红红的高粱，在微风中向我们点头微笑。

3、青青的草地上野花遍地，有紫的，有黄的，有红的，有粉的，它们在争香斗艳。

4、一屡屡灿烂的阳光，透过茂密的枝叶照在林间，使林间的绿各式各样，或深、或浅、或明、或暗。5、水塘里，碧玉盘似的莲叶浮在水面，淡黄色的莲蓬亭亭玉立，雪白的莲花张开了笑脸。蜻蜓飞来，更是别有情趣。

师：这就是我为大家描绘的几幅田野风光，喜欢吗？

师：课本上《我们的田野》这首诗歌优美生动，如果配上美妙动听的音乐更是锦上添花。愿意听一听吗？（播放VCD《我们的田野》）。

教学反思

：学生在歌词中体会美好的画面

**最新小学音乐课教案模版五**

教学目标：

1、能用弹跳、欢快活泼的声音演唱《田野在召唤》。

2、让学生认识到表现田园的音乐既可以是优美的，也可以是欢快的。

教学重、难点：用欢快、活泼的声音演唱《田野在召唤》。

教学准备：钢琴、田野的挂图

教学过程：

一、组织教学

1、师生共同演唱《师生问好歌》。

2、做放松运动

二、新课教学

1、导入：大家请看田野的挂图。我们一起来复习我们学过的歌曲《我们的田野》。下面我们再来学一首关于田园的歌曲《田野在召唤》。

2、教师范唱

3、模唱歌曲

4、按节奏，读歌词

5、画图：把你读到的歌词用绘画的形式表现出来

（学生从歌词的内容、表现把它画下来）

6、教师对歌曲处理

歌曲具有朝气蓬勃、热情奔放的特点。歌曲一开始，就以鲜明的音乐形象表现出了春天的田野一片生机勃勃的景象，使人精神爽朗。上句前两小节的弱起小节及同音反复后的三度跳进，给人以明朗向上的感觉，上句第三小节的八分休止符的运用，又使人感到欢快、活泼、跳跃。

三、小结：

教学反思：

学生知道表现优美田园景色的音乐的特点，用自己的方式表现出一幅田园小景。

第四课时

教学内容：欣赏《前奏曲》、《小步舞曲》

教学目标：

1、通过对乐曲、绘画作品的欣赏和散文的朗诵，了解表现田园小景的多种艺术形式的特点。

2、根据学生的生活经验，用自己掌握的艺术手段创造性地表现一幅田园小景。

教学过程：

1、音乐于绘画有着密切的联系。它们可以表现同一种意境。只是使用的材料不同。一种是用声音一种是用色彩。先请同学们欣赏英国画家康斯泰拨尔的《埃塞克斯的微合公园》，想一想画面上表现了什么？

2、讨论什么样的音乐意境与这幅画的意境相似。

3、教师简介法国作曲家比才的《小步舞曲》《间奏曲》旋律优美，与绘画的意境是相似的。《欢乐颂》是庄严的，不适合表现幽静的田园小景。

4、除了绘画、音乐，还可以用语言来表现田园小景。教师出示散文《我所知道的康桥》片段，指导学生有感情地朗诵。

5、试一试，在《间奏曲》或《小步舞曲》的伴奏下朗诵。并感受、对比有音乐伴奏和没有音乐的朗诵有什么不同？

6、启发学生想一想，还可以用其他的艺术形式来表现吗（如唱歌、雕塑、影视等）？这一环节可根据学生的具体情况而定。

7、分组准备用各自的艺术形式来表现一幅田园小景。

8、分组展示，师生评价。

教学反思：

学生知道表现优美田园景色的音乐的特点，用自己的方式表现出一幅田园小景。

**最新小学音乐课教案模版六**

教学目标：

1，从学生喜欢的生活场景，情趣入手，充分调动学生积极的情感状态，通过多种艺术活动的参与，丰富学生的情感体验，培养学生珍惜时间的好品质。

2，激发学生对细，高，长短，轻，快的声音产生兴趣，探索生活中的各种音响，编创节奏等音乐实践活动

3, 当众大胆自信地演唱歌曲，并能即兴创编歌词或节奏。

教学重点：

当众，自信，大胆，熟练的演唱歌曲，并对歌词或节奏进行简易创编

教学难点：

用语言，动作，表情等方式表达对声响的感受，体验音乐情绪。

教学准备：

1，各种钟表的头饰。2，打击乐器。

教学过程

一，猜猜画画

师，今天老师要给大家猜测个谜语，有兴趣吗？但大家不能说出谜底只能画出来。

1，说谜语：会走没有脚，会说没有嘴，它会告诉你什么时候起，什么时候睡。

2，生画出谜底，导入新课。

二，听听玩玩演演。

师，刚才我们画了各种各样的钟表，今天老师就要带你们去一个钟表店里瞧瞧，让你们每人都当当种表好吗？

1、师播放音乐，在钟表店里，要求每个学生各自把自己想像成自己所画种表，做一个动作

2、在老师一声，：\"我们都是小钟表，不会讲话，不会动：下，所有学生听音乐，由师做钟表匠，根据音乐的情境，在孩子身上做出相应的动作变化。

（动作有个性，且能做上时间久的给以好钟表的奖励，不认真听歌的，送去\"修理\"）

3、学生在音乐中玩游戏，听完音乐讨论：你都听到了什么？

师与学生交流互动

三，唱唱编编

刚才老师看到小朋友们精彩的表演，十分高兴，想送给大家一首关于闹钟的歌曲，愿意听吗

1，播放歌曲，且放出歌谱，生聆听

2，有节奏跟师读歌词，

3，随音乐反复歌唱，并自由随歌曲律动，

四，歌词编创，节奏打击

a师示范编歌词练习

b节奏打击

五，评评议议

师生共同小结学习情况，相互评议。

生随这是什么音乐，边歌边出教室。

【最新小学音乐课教案模版 小学音乐课程教案模板】相关推荐文章:

最新小学音乐教师的个人述职报告范文

音乐课外活动总结 小学音乐活动总结

小学音乐课教学工作总结

小学音乐教师个人工作总结

小学音乐课教学工作总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找