# 小学书法社团活动总结(十四篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-10-01

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学书法社团活动总结篇一**

现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**小学书法社团活动总结篇二**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展。

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩!

二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法。

书法兴趣小组学生有学习书法一年的学生，有学习书法两年左右的学生，更有新加入的学生。所以在书法教学中，以分层指导为主，让学生们都有进步：三年级学生刚起步，需要着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步，其中像、等学生书写非常漂亮

三、直观教学、情感体验

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

**小学书法社团活动总结篇三**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、用心写字、浸润心灵

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

二、潜移默化、端正习惯

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画；落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排；书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距；能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

三、书法比赛、形式多样

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

**小学书法社团活动总结篇四**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期兴趣小组活动存在的不足，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

因为本学期组员人数比较少，而且基本都是以前的学生，他们在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**小学书法社团活动总结篇五**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期兴趣小组活动存在的不足，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

因为本学期组员人数比较少，而且基本都是以前的学生，他们在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**小学书法社团活动总结篇六**

我国的书法艺术，博大精深，凝聚着炎黄子孙的无穷智慧，是中华民族文化遗产中的瑰宝。为培养学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动。

一、注重基本功——基本笔画的训练。

无论是书法尖子生，还是刚开始学习书法的新手，基本功是贯穿整个书法学习过程的必备条件。但是，如今的学生一遇到笔画练习就觉得没意思，刚学会走路就想跑步，结果往往“挂”在半空中，像麻雀一样想飞高就是飞不上。

所以，本学期，我从教学和复习基本笔画入手，用生动有趣的教学方式结合直观形象的多媒体效果进行教学。学生学得有趣，教师教的轻松，效果非常好。学习后，要求学生进行大量的练习，并在每次练习字前先写一写基本笔画，时刻不忘基本笔画的书写。在学习完基本笔画后，我们进行了基本笔画过关，先要求学生在自己小组里进行过关，然后再进行正式过关。通过这些措施，学生的基本笔画书写得到了质的提升，为以后的书法教学打下了基础。

二、发挥书法尖子生的示范作用。

在一个班级里，充分合理发挥好尖子生的示范作用，可以带动其他学生的学习积极性，也可以在适当的时候帮教师对他们进行书写辅导。这学期，我将书法尖子生和其他学生进行结对，让他们坐在一起，在平时的练习和学习中，让尖子生监督和帮助他们的书法学习，适时进行提醒和指导，在期末评选最佳辅导员若干名。

在平时的教学中，我经常把他们书写的作品给全班学生欣赏，让学生有个学习的榜样，促进全班学生的学习积极性。通过这一措施，一些平时很随便又很懒的学生变得自觉而认真了，书写能力得到了一定的提高。

三、加强书写方法和书写习惯的训练，提高学生书写的能力和习惯。

每次教学，我都认真准备，让两节课的时间更有效的发挥。教学中，我注重对学生分析、观察能力的训练。经常让学生进行分析字形结构的练习，让学生仔细观察，发表自己的看法。在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析，书写完后要求学生自己检查或同桌检查，并进行修正。

在教学中，我又经常性对学生进行一些书法常用书写方式的提醒和灌输，如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜，但和斜钩交叉时，要更倾斜;一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡等。学生在这样的熏陶下，逐渐改掉了自己的坏习惯和错误的书写方法，慢慢学会了正确的书写方法，提升了自己的书写能力，也形成了良好的书写习惯。

四、利用课余时间，坚持不懈练习。

每星期两节的教学时间只能是对学生进行指导和指正，但是要使学生的书写能力大大提高，就需要更多的时间进行练习。每次上完课后，我都会布置一些练习作业，让学生在课后训练，并以单字过关的形式考核学生的书写水平。

经过一学期的活动，总体上学生的书写能力有所上升，学习习惯也得到了强化。学生能从“认真、仔细、耐心”的学习态度上进行书法学习和练习，并能积极主动进行学习。但也存在着一些不足：

一、一些学生的学习态度还需进一步端正。

由于本兴趣小组在招收上没有严格要求。所以，在对他们的教学中存在一定难度，在下学期中应寻找更好的方法来解决。

二、学生很忙。

现在的学生真的很忙，五六年级的很多学生平时的作业多，加上学校的活动层出不穷，使学生十分忙。导致五、六年级的大部分学生很少来书法室写字，也只有很少几位学生能保质保量地完成书法作业，令我很担心下学期学生的书法比赛成绩。

下学期的活动中，将加强对学生平时的练习强度，促进他们不断巩固和提升他们的书写能力，期望有更多的尖子生跳出来。

**小学书法社团活动总结篇七**

总结学习书法的目的：

1、首先我们要明白学习书法的目的是什么?

一般的人会认为，学习书法是为了把字写漂亮。

2、那么你写漂亮这个字的目的是什么?

要当书法家，还是为了成名之后为人签名!实际上现在书法的使用功能已经没有了，日常工作不常见到。

3、今天我们来学书法，首先还不是要把字写漂亮，它的目的是什么呢?

最基本的功能是修身养性，使我们的生活充实，身体健康。书法为什么有利身体健康?其中最主要的原因是，我们在写字的时候可以把世界全都忘了，所有的烦恼几乎都没有了。有人说书法是气功，其实最主要的是能使人静心。

4、小朋友学习书法能培养综合素质，自古以来书法就是培养人综合素质的。为什么这么说?

是因为中国自古以来，写字都是用毛笔，硬笔的普及还不到一百年，古人为什么用毛笔来写字?是不是因为没有硬笔?现在出土文物汉代就有硬笔，到了清代自己也做出了钢笔。毛笔很软，很难控制。要写出又有方，又有圆的线条很难。另外一个难就是汉字，汉字的形态很难写。

我们用圆规在字帖上打一下，几乎每一个字的长画笔，都落在圆上。汉字的楷书要写好很不容易，因为它的规矩特别特别的严。用特别难写的毛笔，再写特别难写的字，其实这个过程就是在磨练人，只有通过长期的磨练，认真的、细心的、坚持的学，书法才能写好。所以，书法好的人一定有和别人不一样的素质。所以古代考试，书法是一票否决的。字不好看，直接被淘汰。自古以来书法就是磨练人的素质，考验人的素质，考察素质的一种工具。

5、小朋友学书法有五个好处：

1、持之以恒的---毅力

2、专心致志的---定力

3、细致入微的---眼力

4、辩证思维的---脑力

5、准确表现的---手力

总结学习书法的方法：

学习书法不难，方法很简单。

1、方法就是摹贴。(比找任何老师都要好，直接描红古人的字。)

2、成功就是坚持。(每天20分钟)

3、执笔的方法：

(1)、苏东坡说：“执笔无定法，要使虚而宽。”

(2)、关键是笔杆与纸的角度，要保持在90度。

4、用笔：(小楷字)

(1)、拇指与食指捏住。

(2)、中指与无名指抵住。

(3)、关键是笔要立直。

(4)、同时笔要握紧。(握紧写出的线条才有力量)

注意：描红要不粗不细和边缘一致。

5、行笔：

(1)、行笔时注意，轻重快慢的节奏变化。

(2)、轻落笔，重顿笔、快行笔、慢收笔(最后一笔)。

(3)、字体不同，方法不同。重点在行笔要“自然”，减少多余动作。

6、主张推荐的字帖：

(1)褚遂良《雁塔圣教序》

(2)好处：练中锋。练提笔运行。书写性强。

7、坐姿：两脚与肩同宽，背要立直。

辅助练习：经常做一做“永”字的练习。

试学试练，重在激趣。

学生是第一次与毛笔零距离接触，教师要善于引导，教学生正确执笔，强调站立练功，当学生写出第一根线的时候，教师要不无幽默的夸奖这是你人生中第一根线条，请保留此标记的棒，即便写的不好也要艺术性的点评鼓励，以此来奠定学生的自信心。

如果教师能适时的夸奖学生第一次拿笔就牢固或者划出的线很直，悟性不错，大有潜力，学生的兴趣或许由此而生，对教师的认同，等于精神上的皈依，第一次的好印象，会让一个即便不喜欢书法的学生从此结缘翰墨，爱上书法。

注重实践，道法自然。

学生在校在家学习书法的训练目标不变。同时，如果能积极参与书法展览等活动，一定程度上学生的自豪感、成就感更容易被激发出来。省市美术馆每逢有重大展览活动，我们便推荐给学生自行参观，或者统一组织学员去观展，事后再写一写自己的观展感受。

学生旅游名山大川，也要求他们注意看矗立在天地之间的书法作品，向大自然中书法文化学习取经。不断丰富自己的书法知识，提升书法乐趣，让书法的种子悄然在幼小的心灵中生根发芽。

**小学书法社团活动总结篇八**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、用心写字、浸润心灵

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

二、潜移默化、端正习惯

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画;落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排;书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距;能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

三、书法比赛、形式多样

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

**小学书法社团活动总结篇九**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。

我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

**小学书法社团活动总结篇十**

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**小学书法社团活动总结篇十一**

我国的书法艺术，博大精深，凝聚着炎黄子孙的无穷智慧，是中华民族文化遗产中的瑰宝。为培养学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动。

一、注重基本功——基本笔画的训练。

无论是书法尖子生，还是刚开始学习书法的新手，基本功是贯穿整个书法学习过程的必备条件。但是，如今的学生一遇到笔画练习就觉得没意思，刚学会走路就想跑步，结果往往“挂”在半空中，像麻雀一样想飞高就是飞不上。

所以，本学期，我从教学和复习基本笔画入手，用生动有趣的教学方式结合直观形象的多媒体效果进行教学。学生学得有趣，教师教的轻松，效果非常好。学习后，要求学生进行大量的练习，并在每次练习字前先写一写基本笔画，时刻不忘基本笔画的书写。在学习完基本笔画后，我们进行了基本笔画过关，先要求学生在自己小组里进行过关，然后再进行正式过关。通过这些措施，学生的基本笔画书写得到了质的提升，为以后的书法教学打下了基础。

二、发挥书法尖子生的示范作用。

在一个班级里，充分合理发挥好尖子生的示范作用，可以带动其他学生的学习积极性，也可以在适当的时候帮教师对他们进行书写辅导。这学期，我将书法尖子生和其他学生进行结对，让他们坐在一起，在平时的练习和学习中，让尖子生监督和帮助他们的书法学习，适时进行提醒和指导，在期末评选辅导员若干名。

在平时的教学中，我经常把他们书写的作品给全班学生欣赏，让学生有个学习的榜样，促进全班学生的学习积极性。通过这一措施，一些平时很随便又很懒的学生变得自觉而认真了，书写能力得到了一定的提高。

三、加强书写方法和书写习惯的训练，提高学生书写的能力和习惯。

每次教学，我都认真准备，让两节课的时间更有效的发挥。教学中，我注重对学生分析、观察能力的训练。经常让学生进行分析字形结构的练习，让学生仔细观察，发表自己的看法。在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析，书写完后要求学生自己检查或同桌检查，并进行修正。

在教学中，我又经常性对学生进行一些书法常用书写方式的提醒和灌输，如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜，但和斜钩交叉时，要更倾斜；一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡等。学生在这样的熏陶下，逐渐改掉了自己的坏习惯和错误的书写方法，慢慢学会了正确的书写方法，提升了自己的书写能力，也形成了良好的书写习惯。

四、利用课余时间，坚持不懈练习。

每星期两节的教学时间只能是对学生进行指导和指正，但是要使学生的书写能力大大提高，就需要更多的时间进行练习。每次上完课后，我都会布置一些练习作业，让学生在课后训练，并以单字过关的形式考核学生的书写水平。

经过一学期的活动，总体上学生的书写能力有所上升，学习习惯也得到了强化。学生能从“认真、仔细、耐心”的学习态度上进行书法学习和练习，并能积极主动进行学习。但也存在着一些不足：

一、一些学生的学习态度还需进一步端正。

由于本兴趣小组在招收上没有严格要求。所以，在对他们的教学中存在一定难度，在下学期中应寻找更好的方法来解决。

二、学生很忙。

现在的学生真的很忙，五六年级的很多学生平时的作业多，加上学校的活动层出不穷，使学生十分忙。导致五、六年级的大部分学生很少来书法室写字，也只有很少几位学生能保质保量地完成书法作业，令我很担心下学期学生的书法比赛成绩。

下学期的活动中，将加强对学生平时的练习强度，促进他们不断巩固和提升他们的书写能力，期望有更多的尖子生跳出来。

**小学书法社团活动总结篇十二**

我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

合理安排学习内容,循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

**小学书法社团活动总结篇十三**

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**小学书法社团活动总结篇十四**

1、首先我们要明白学习书法的目的是什么?

一般的人会认为，学习书法是为了把字写漂亮。

2、那么你写漂亮这个字的目的是什么?

要当书法家，还是为了成名之后为人签名!实际上现在书法的使用功能已经没有了，日常工作不常见到。

3、今天我们来学书法，首先还不是要把字写漂亮，它的目的是什么呢?

最基本的功能是修身养性，使我们的生活充实，身体健康。书法为什么有利身体健康?其中最主要的原因是，我们在写字的时候可以把世界全都忘了，所有的烦恼几乎都没有了。有人说书法是气功，其实最主要的是能使人静心。

4、小朋友学习书法能培养综合素质，自古以来书法就是培养人综合素质的。为什么这么说?

是因为中国自古以来，写字都是用毛笔，硬笔的普及还不到一百年，古人为什么用毛笔来写字?是不是因为没有硬笔?现在出土文物汉代就有硬笔，到了清代自己也做出了钢笔。毛笔很软，很难控制。要写出又有方，又有圆的线条很难。另外一个难就是汉字，汉字的形态很难写。

我们用圆规在字帖上打一下，几乎每一个字的长画笔，都落在圆上。汉字的楷书要写好很不容易，因为它的规矩特别特别的严。用特别难写的毛笔，再写特别难写的字，其实这个过程就是在磨练人，只有通过长期的磨练，认真的、细心的、坚持的学，书法才能写好。所以，书法好的人一定有和别人不一样的素质。所以古代考试，书法是一票否决的。字不好看，直接被淘汰。自古以来书法就是磨练人的素质，考验人的素质，考察素质的一种工具。

5、小朋友学书法有五个好处：

1、持之以恒的---毅力

2、专心致志的---定力

3、细致入微的---眼力

4、辩证思维的---脑力

5、准确表现的---手力

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找