# 最新教师教学工作心得体会简短(21篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-10-01

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。教师教学工...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**教师教学工作心得体会简短篇一**

回首这一年的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也更加努力，本学期我的各项工作都有条不紊的开展。经过一个学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师,踏上工作岗位后的第一个任务就是担任毕业班的英语教学工作,这对我来说是一个不小的挑战。其中一个班的男生调皮的较多,所以在管理上比较困难.特别是因为我是一名新教师,初来乍到,总会有些同学表现出”不买账” 的态度。经过一个多月的磨合,通过不断的找同学谈心,主动去了解他们的情况,慢慢的我和学生之间开始互相了解了.经过细心的观察和实践,我发现了这样一种教学方式,那就是作为一名新教师,对等学生不应总是摆出教师的架子,把自己摆在高高的位置上,这样很容易造成学生的不服,从而不愿听教师的课.而我们应该让学生感到学生和教师是平等的,除此之外,我们要多从学生的角度去考虑问题,设身处地的为学生着想,这样他们才能接受你,从而去听你的教育的指导。

教师育人，身正为范。在一年的工作业中让我认识自我的角色定位。不但是应该做一个怎样的人，而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点.在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

虽然这一年的时间并不长,可我的心得体会却颇深。

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇课文，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出课文的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整个课文得以连贯、流畅、圆满呢，这是我备课中遇到的最大问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

**教师教学工作心得体会简短篇二**

作为一名音乐教师，我在钢琴教学方面还是有着很大的特长的，钢琴教学是我最擅长的，在不断的教学中，我对钢琴教学有了自己比较客观的认识，我在总结自己的钢琴教学后，有如下心得体会：

一、讲解作品背景及作者的生平使学生对乐曲的把握更具表现力

在教学的过程中，尽可能多的介绍一些作者的生平，比如作者出生的年代，在什么情况下创作了该作品，其音乐表现的动机是什么，抒发一种什么样的感情，通过这样生动的描述使学生对该曲目产生一定的兴趣，另外，对把握乐曲的性质有很重要的作用。

二、 乐感培养是基础和关键

钢琴的演奏是听觉的专注、敏感，十个手指各自独立前提下的积极活动;这种双手不同动作及全身多种器官的配合运用，必须遵循有规律的、科学的、恒久性的训练，努力地去理解音乐、表现音乐，才能掌握钢琴的演奏技艺。

首先，乐感对于学习钢琴的学生来说是很重要的。那么，怎样培养和发展孩子的乐感?

在练习乐曲、音阶和练习曲的时候可以加入适当的表情。如音阶，用有力的断奏来表达一种威严、愤怒;用较慢的连奏来表示一种忧伤;用快速轻巧的指头弹奏来表示欢快随心所欲的情绪等等。这些都是训练孩子带着表情进行弹奏，展示自己表现才能的好办法;对练习曲和乐曲中的表情记号或力度记号做夸张性的弹奏和练习。正如李昕老师所讲的，比如说教授汤谱森《火车》一课，可以很形象的先告知孩子火车跑的声音，引起他的兴趣后，告诉他全音符、二分音符、四分音符的长短，然后火车是怎样由慢到快跑起来的，加入形象的说明孩子会对这一课很感兴趣，接下来就是如何弹奏了。

一般来说，再简单的乐曲或者练习曲，都有可能进行对比，至于对比是力度上，还是在音色或者情绪上，可以请教老师来进行要求;多听、多看、不放过任何表演的机会。要鼓励孩子在适当的场合进行表演，这样可以使孩子得到更好的锻炼，自信心会得到一定的提高。如教师示范、观摩音乐会、听音响资料等方式。通过音乐拨动学生的心弦，丰富学生的审美感知，得到美的享受，丰富自身情感。通过各种音响和“通感”作用引发学生的情感，使学生全身心地融于音乐作品中，直接强化学生的钢琴学习行为，从而达到良好的教学效果。

三、科学的方法提高学习的效率

1、正误比较法。教师在正确示范的同时，还可以适时地选择典型的错误弹奏进行演示，目的在于让学生通过眼看、耳听、心想、脑记，对正确的弹奏与错误的弹奏进行比较，以提高学生的鉴别力和感知力。

2、衔接法。是遵循节奏的韵律，将几个局部的弹奏技巧连接起来，形成一条整体的、有机的、连贯的最佳弹奏状态。衔接法主要解决音与音、句与句、段与段之间的相互连接。把前一小节最后一个音与后一小节第一个音按拍子连续弹奏、反复练习，是提高整条曲子弹奏质量的有效方法。不少学生弹奏由各自反复的两段组成的乐曲时，都处理的太随意，不是衔接过紧，显得仓促，就是停顿过大，失去整体感。所以衔接法的正确运用可以避免弹奏中一些不该出现的错误发生。

3、音乐练习法。在第二阶段，切不可忽视音乐练习的方法。通过听所学曲子的旋律，有助于培养学生的节奏感和音乐感，还能激发学生内在情感的发现。教学过程首先要求学生听几编所学乐曲，使学生心中有歌，然后采用相应的触键方法，结合弹奏练习，也就是把如歌的旋律从心中转移到手指上。

以上是我自己这些年来对钢琴教学的一些浅谈。对于钢琴教学来讲，我还需要在日后的工作和学习中不断的提高。选择钢琴教学是我一生的追求，希望通过“专业的、快乐的教学方法”使每个孩子的音乐路越走越远。钢琴教学并不困难，但是要教好自己的学生，这是需要我长时间不断的努力的，我坚信在以后的道路上，我可以做的更好，我相信以后我可以取得更大的成功!

**教师教学工作心得体会简短篇三**

日月如梭，光阴似箭，转眼间，我走进教师岗位已有将近一年的时间。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。为了使刚刚踏上工作岗位的我，能有更进一步的提高，现将一年来的工作情况总结如下：

在思想政治方面：我始终以 “三个代表”重要思想为指导，坚持党的教育方针，遵循教育规律和学生成长、成才规律，热爱学生。通过参加学校组织的政治学习等形式，不断加强自己的理论修养，树立了正确的价值观和教育观念。并且积极参加学校组织的活动，结合实际教育教学管理当中的许多问题，理论联系实际，提高了自己的道德修养和政治理论水平。在以后的教育教学中我要进一步加强师德修养，遵守职业道德规范，以身作则，言传身教，为人师表，以自己良好的思想和道德风范影响和培养学生，做一名德才兼备的老师 .

在工作态度方面：我严格要求自己，服从学校领导的安排，积极做好各项工作，坚守教学工作岗位，一心一意热爱人民教育事业。我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退，不缺勤，不旷会，并时时处处严格要求自己，处理好个人学习与学校工作之间的关系。在教育教学上，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

在教育教学方面：我作为一名新教师，没有任何经验，为了使自己尽快适应工作，我认真备课上课，每次上课前我都查阅各种详细的资料，参考别人的教案写出符合自己的教学设计。在课堂教学中，我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。通过学校组织的“师徒结对”活动使我在育人、教学、班主任工作、教材研究、教法、辅导方法等方面有了很大程度的提高。我还积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在参加各种培训活动中，我认真记笔记，认真学习交流，努力提高自身的教学水平提高课堂教学质量。在学校组织的集体备课活动，教学论坛，校本培训等活动中认真学习其他老师的宝贵经验。同时注重自身学习，研究教材、教法，及时反思。

要想让学生信服，必须有渊博的知识作为基础，为此，在空余时间我博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。古人诗云，腹有诗书气自华。通过博览群书使我在课程素养、人文素养、科学素养等方面得到很大程度的提高。

我始终坚信“捧着一颗心来，不带半根草去。”是我的终极追求目标。一年来，我全身心地投入到教师这份工作中去，在学校领导和老师的关怀帮助下，通过自己的勤奋努力，我已经能够胜任本年级的教学工作。虽然在教育这门博大精深的艺术殿堂里，我只是学了一点皮毛。教学经验还不是很丰富，处于刚刚起步阶段。但是从教之路是漫长的，我会以更充沛的精力，更旺盛的斗志，坚定不移地走好，走稳每一步。争取取得更好的成绩，使自己成为一名合格的教师。

**教师教学工作心得体会简短篇四**

生活和数学是离不开的,他们相辅相成.数学知识来源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活;教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中;让学生在社会生活中学习数学，让学生在解诀问题中巩固学到的数学知识;鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

二、给学生创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

总之, 一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教师教学工作心得体会简短篇五**

新学期已经开始，在学校工作总体思路的指导下，现将本学期数学组工作进行规划、设想，力争使本学期的工作扎实有效，为学校的发展做出新的贡献。

指导思想

以学校工作总体思路为指导，深入学习和贯彻新课程理念，以教育教学工作为重点，优化教学过程，提高课堂教学质量。结合数学组工作实际，积极开展教育教学研究活动，促进教师的专业发展，学生各项素质的提高，提高数学组教研工作水平。

工作目标

1、加强常规教学工作，优化教学过程，切实提高课堂教学质量。

2、加强校本教研，积极开展教学研究活动，鼓励教师根据教学实际开展教学研究，通过撰写教学反思类文章等促进教师的专业化发展。

3、掌握现代教育技术，积极开展网络教研，拓展教研的深度与广度。

4、组织好学生的数学实践活动，以调动学生学习积极性，丰富学生课余生活，促进其全面发展。

主要工作

1、备课 做好教学准备是上好课的前提，本学期要求每位教师做好教案、教学用具、作业本等准备，以良好的精神状态进入课堂。

备课是上好课的基础，本学期数学组仍采用年级组集体备课形式，要求教案尽量做到环节齐全，反思具体，有价值。集体备课时，所有教师必须做好准备，每个单元负责教师要提前安排好内容及备课方式，对于教案中修改或补充的内容要及时地在旁边批注，电子教案的可在旁边用红色批注(发布校园网数学组板块内)，使集体备课不流于形式，每节课前都要做到课前的“复备”。每一位教师在个人研究和集体备课的基础上形成适合自己、实用有效的教案，更好的为课堂教学服务。各年级组每月提供单元备课活动记录，在规定的集体备课时间，教师无特殊原因不得缺席。

提高课后反思的质量，提倡教学以后将课堂上精彩的地方进行实录，以案例形式进行剖析。对于原教案中不合理的及时记录，结合课堂重新修改和设计，同年级教师可以共同反思、共同提高，为以后的教学提供借鉴价值。数学教师每周反思不少于2次，每学期要有1-2篇较高水平的反思或教学案例，及时发布在向校园网上，学校将及时进行评审。

教案检查分平时抽查和定期检查两种形式，“推门课”后教师要及时提供本节课的教案，每月26号为组内统一检查教案时间，每月检查结果将公布在校园网数学组板块中的留言板中。

2、课堂教学 课堂是教学的主阵地。教师不但要上好公开课，更要上好每天的“常规课”。遵守学校教学常规中对课堂教学的要求。课堂上要积极的创设有效的教学情境，要重视学习方法、思考方法的渗透与指导，重视数学知识的应用性。学校将继续通过听“推门课”促进课堂教学水平的提高，发现教学新秀。公开课力求有特点，能侧重一个教学问题，促进组内教师的研讨。一学期做到每人一节，年轻教师上两节。课堂对于比较成熟的公开课或研讨课鼓励大家录像，保存资料，及时地向校园网推荐。

**教师教学工作心得体会简短篇六**

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自己想自己的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。因此，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考;二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合;三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

**教师教学工作心得体会简短篇七**

作为新教师的第一年，尤其是开头的三个月，最大的感受就是“忙且充实着”。现在回想起实习期的那段日子，那时候的苦和累根本不算什么，等自己真正进入工作的时候才明白原来教师的工作也是“痛并快乐着”。一旦进入了一种新的环境工作之后才是自己的身心都重新受到一种洗练的开始，慢慢的我也爱上了这种感觉，因为这里有我可爱的学生、亲爱的同事。我是这里年龄比较小的，所以学校里的老师们都处处关心着我的成长!在这里我想对他们由衷的说一声：谢谢你们!前三个月想说的体会太多，却一下子无从表达，就说几个深刻的“最”吧!

一、最感动的事：

还记得刚来的时候，作为一名新教师对于学校的一切我是那么的陌生，也不知道什么时候要准备什么材料，该怎样去准备?对于一切都迷茫的时候，办公桌的一位老教师亲切的对我说：“没有关系的!新教师谁不是一步步成长的，没有谁一来都知道做所有的事情!慢慢的你就会适应了，也会找到自己的发展目标，相信自己可以的……”是啊!正是因为有了他的这几句话使我树立了信心，力求把每件事情都做的很好!同时同办公室的其他老师也时刻提醒着我学校的一些常规和考核事项，以及一些准备的材料!虽然这些话和这些行为是那么的“朴素”，但是它对我起着多么大的帮助啊!成为我往后教师生涯的一盏盏指路灯。

二、最有用的话：

记得不少老师说过，对待学生，不要吝啬表扬。我自己也觉得这话很对，可一旦置身其中，却发现并不那么容易。有时候看见大家纪律乱了，心里一恼，脱口而出：“谁没有遵守纪律啊?我看是谁在说话?给我站出来!”这样的话很多时候一点效果也没有。其实，每个人都喜欢听好话，小孩子更不例外。特别对低段孩子来说，老师一个赞赏的眼神，一个称赞的手势，就可以让他们品尝到成功的喜悦。为此，在课堂上，我尽可能多的表扬每一位学生，为他们的成功激动不已。对一些胆小的学生，给他们更多的鼓励和微笑，只要发现他们举手，我总会把机会留给他们。除此以外，我还收集了一些我觉得最有用的话：“现在我们班42位同学都表现得很好。” (这等于给没守纪律的孩子一个警告)有的同学喜欢向后转，“后面有什么东西那么好看，你能带我一起看看吗?”这样既没有伤害孩子，他也能体会到自己做错了，从而改正过来……

三、最高兴的事：

记得有一天有一位其他学校的校长来我们学校对我们几位新教师进行初步考核，突然提出要听我的课!我当时愣了一下，心里想：怎么办，今天因为感冒了人不怎么舒服，而且昨天因为忙课准备的也不是很充分!我很不好意思的对他说：“陈校长，今天我准备的不是很好能不能下次再听啊?”听我那么说陈校长也笑笑对我说：“那好，没有关系!慢慢来，时间调配好，那我下次过来一定要听你课。”可是后来等我回到自己办公桌座位的时候，我在那里想：课准备的好不好其实没有关系的，陈校长主要是想听听、看看我对课堂的组织和对学生的调控如何?应该要暴露缺点给他看，他才会对我不足之处加以指导，这样我的教学才会有进步。这么想着于是我又特地邀请他来听我的课!陈校长肯花时间来听我的课，给我指导我真的很高兴，可是我又怕自己的课上不好，所以在上课的时候我还是蛮紧张的!总怕自己会让小孩子弄的手舞足蹈。不过在听了我的课之后陈校长对我指出了很多的不足之处，同时也大大的表扬了我，说我的课堂组织的很好，特别具有亲和力和学生的亲和力非常好!虽然是简单的几句话但是给以我的鼓励是多么的大啊!当时心里真的很高兴，对自己说：我会更努力的。陈校长谢谢你!

四、最烦恼的事：

最烦恼的事就是小孩子的纪律问题了!每节课总有一些问题学生出现，有时候我会面对他们束手无策，该拿他们怎么办呢?就这个问题一直捆饶着我，后来我请教了很多老师之后终于总结了一套帮助他们改正坏习惯的方案，但是由于他们都是低年级的学生，自我调控能力比较差，所以方案的实施还存在一定的难度!但是我会一步步改进，让自己更快的成为他们的“孩子王”。

“爱是教育的根本”,班主任要善于接近孩子,体贴和关心学生,多和他们聊天，游戏，了解他们内心的想法。使他们真正感受到老师是爱他们，关心他们的。孩子们信任你，喜欢你，班级内的工作就很容易开展。”

有了这些经验，有班上学生的爱戴，我想这个最烦恼的问题一定能够迎刃而解，班级纪律一定会越来越好!

五、最迫切想做好的事：

最迫切想要做的事就是把教案写得详细、详细、更详细，能够更多地听听其他老教师的课，学习他们的教育教学方法。课上的越多，就越觉得自己不会上课，所要学习的东西那么多。尤其是在课堂上，有那么多的变化。每次走进课堂，我竟觉得自己也是一位学生，我在向我的学生学习些什么,把向他们学习到的“经验”结合到我的教学经验上来，能更好的促进我的教学能力。以下是我总结的一些关于课堂教学的方法：

1、做到认真备课。一定要自己先了解了教材，知道课的重点是什么?这样课效率才会高。切忌在上课时，看到一个学生做小动作而停下来对其进行批评，这样是极不可取的，这样就是在浪费其他学生的时间。等课后再对其进行教育。或者在课上也可以让其多回答问题，多让其读课文之类的，把他们的注意力转移到课文当中。

2、谦虚好学，不耻下问。多问多思考。“三人同行，必有我师。”每个老师都有你可以学习的优秀的地方，所以要多学老教师、中青年在教学和管理班级上的一些经验。

3、听好课!

听好课的要求有两点，首先必须认真听，再要认真记，(比如一开始你去听课就听专家们是怎样导课的，时间久了对怎样导课自然也就有点懂了。)最后可以大家坐来分析一下名家上课的教学过程中一些好的教学环节，平时自己的课堂里也可以试试。这样对你的成长会很有帮助。

4、及时反思。

一个人只有认识自己的不足，才会有进步。反思也要有针对性，你自己比如在语文教学方面对指导朗读这块内容，根据实际教学要长期作好反思小结。

5、本身个人要再学习，不断补充新的知识，给自己充电。只有这样才能适应满足孩子们的需要。

6、还有一点不要照抄网上的或别人的教案，因为每个老师都自己不同的教学风格，有时候照搬反而不能体现你自己在教学中的优点。当然如果我们可以经过自己的分析和实践汲取一些优秀教案中的好的地方为己所用的。这就得看教师自己本身的功力了。

虽然工作有不顺心的时候，但是看见孩子们天真的笑脸，我还是会把一切不顺心全都抛在脑后，让自己快乐的成长着!“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是小学教师，那便是“日出而作，日落而不息”。进入小学工作以来，那一个个忙碌的身影，一次次的实践体会，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教孩子们。我也会通过实践，不断总结经验，用爱心去爱他们，用细心照料他们，用真心拥有他们，用诚心感动他们。我想，一名优秀的小学教师是有爱心、勇于创新和思考的智能型教师，这也是新时代对小学教师的要求，我想---我可以做的更好!

**教师教学工作心得体会简短篇八**

在小学教育中如何实施素质教育已经是摆在每个教学工作者面前的重要课题。素质教育不仅要对学生现在负责，还要对学生将来负责。因此，要落实素质教育，教会学生学习，培养学生学习能力是关键。

那么，如何面向全体学生，提高教学质量。

一、教师要牢牢树立面向全体学生的观念

1、每一个学生，包括后进生，即学习困难生，都是教师培养的对象，让每一个学生都成功，应是每一位教师崇高的职责。教育是教师终身从事的一种事业，而不是一时谋生的职业，因而要忠诚于教育事业，树立终生从事教育工作的思想。坚信每个学生都有成材的资格和可能，即使没有一个聪明的脑袋，有一双灵巧的手，照样是人才。教师是为了明天工作的，是塑造未来的，要教育每个学生，为自己设计规划美好的前景，并全力以赴去实施。

2、教师要有高度的责任感。教师要有对学生负责，对家长负责，对党和人民高度负责，并将它落实到每期，每天，每节课的具体工作中，要了解理解学生，承认个性差别，尊重信任学生，发挥每个学生的潜能，严格要求学生，对每个学生负责。教师是否面向全体学生，是衡量一个教师教育思想是否端正的试金石。

3、教师要提高业务能力。

教师要接受现代化的教育思想和教育观念，积极探索教育规律和教育方法，培养学生如何生存，如何学习、如何办事、如何创造、如何进行观察、如何有效地思考等等。

二、在教学中注意提高学生的素质，提高教学质量。

教学工作是学校的中心工作，教学管理应以“纲要”为依据，运用教育规律，树立“提升层次，增加信任，适度超前”的管理理念。畅通双向沟通渠道，帮助教师端正思想，使他们迸发出巨大的热情和潜力，创造性地开展工作，正确地进行自我控制，自我调节，使全体教师的敬业精神得以提高，人人都能注重形成良好协调一致的师生关系——这是有效地进行教育活动，完成好教育任务的必要条件。注重智力因素和非智力因素的全面发展，抓两头促中间——这是提高教育质量的有效措施。

在管理要求上，根据计划制定必要、切实、可行的规章制度，保障教学秩序的有效运转，坚持常规训练，开展评比，持之以恒，养成习惯。

在管理内容上，着力抓好“六认真”落实工作，提倡功在课前，杜绝上无准备的课，实行年级组长签案制。切实抓好课堂40分钟，保证做到六不——不缺课，不随意调课，不迟到，不早离，不拖堂，不处理与本堂课无关的问题。作业批改做到批改及时无误，做好记录，即时反馈，提倡面批，随时补救。

在管理操作上，加强督促检查。做好一日“三看”：一看教师到校情况，看教师是否按时到校，是否参加“三操”，是否进班指导学生学习;二看学生到校情况，看学生是否按时到校，是否认真读书(学习)，是否有打闹现象;三看各班教学情况，看教师是否做好课前准备，是否认真上课，看学生是否认真听课。一月“三查”：一查教师备课情况;二查作业批改情况;三查辅导转化情况。一期“三抓”：期初抓计划制定;期中抓师生考查;期末抓总结。一年“三评”：一评优秀教师;二评优秀学生;三评优秀教科研成果。

**教师教学工作心得体会简短篇九**

高等教育是一种专业教育，其根本目的在于培养人才，这就要求高校教师在教学过程中不仅要传授专业知识，更应注重对人才的塑造。作为一名高校的青年教师，如何提高自身的教学水平，以适应时代对人才培养的需要，是工作的重中之重。现结合自身的教学实践，谈谈我对提高高校青年教师教学水平的几点心得体会。

1、准确定位，认识自身特点

作为一名踏上讲台不久的青年教师，我们应清楚的认识到自己的优势和不足，做到扬长避短，才能不断提高自身的教学水平。

1.1.优势

当前，高校青年教师大多为硕士及以上学历，具有系统而扎实的专业基础，工作热情高，学习能力强。由于接触教学工作时间较短，没有形成固定的思维套路，在教学过程中容易引进新视角、新方法，从而推陈出新，获得较好的教学效果。

1.2.劣势

青年教师往往由于教材熟悉程度不够，对教学内容缺乏全面掌握，从而极易忽视对教学重点难点的强调，导致教学过程中面面俱到，重点不突出，由于本身经验不足，不能自如运用各种教学方法及手段，使得教学内容枯燥，教法僵硬，教学过程缺乏互动，难以引起学生的兴趣。此外，由于年青教师本身阅历不足，知识存在缺陷，不能很好地起到学习引导者的作用。

只有当高校的青年教师清醒地认识到自身的特点，多方求教，取人之长，补己之短，让劣势转化为优势，让优势保持为优势，才能在教学实践中不断取得进步。

2、扎实基础，提高业务素质

高校青年教师在走上工作岗位之前，都已掌握了较扎实的专业知识，并且经过岗前培训，具备了一定的教育素养，但是这对于成长为一名合格的高校教师来说还远远不够，我们仍需要下真功夫，苦练教学基本功，不断提高自身的业务素质。要做好这些，我认为应从以下几点入手：

2.1.注重教育教学理论

众所周知，理论对实践具有指导作用，我们要提高教学水平，需重视教育教学理论的学习。大量专业的书籍期刊和丰富的网络资源为我们提供了众多的学习素材，而学校和教研室也会开展一些资深优秀教师的公开课，通过观摩学习，有利于我们青年教师在实际工作中更为直观地理解教育教学理论的内涵。

2.2.树立现代教学理念

教学是学校的中心工作，现代教学观要求在教学过程中着眼于调动学生学习的积极性和主动性，教给学生学习的方法，培养学生学习能力，以适应社会发展的需要。教师是课堂教学的组织者，在教学中起主导作用。因而，高校教师应在传授现有知识的基础上，教会学生如何获取、掌握所需知识和信息的方法，培养学生应用知识的能力;教会学生发现问题、解决问题的方法，而不是强调结果本身;在适度掌握知识数量和精确程度的基础上，注重学生综合素质的培养，努力通过自己的课堂教学使学生学有所获，真正做到“授人以渔”，成为学生学习的引导者。只有确立了先进的现代教育理念并在教学中加以贯彻，学生学习和创新能力的培养才能得到保证，从而为社会培养出合格的人才。

2.3.认真备课

课程的准备工作非常重要，一堂课能否上好，很大程度上取决于备课的好坏。课上短短的几十分钟，课下却需要教师做大量的准备工作。对于我们青年教师应做到：①积极参加教研活动，尤其是集体备课，领会教学精神实质，抓住重点难点。②备课时认真钻研教材及相关参考资料，虚心向有经验的老师请教学习，力求吃透教材，掌握知识要点。立足学科发展，重视前沿知识，拓宽学生视野。③设计可行的教学思路，使教学内容完整而系统，脉络清晰，重点突出，注意知识的纵横向对比及前后衔接。④由于目前多采取多媒体教学，在课件制作时，力求多变，吸引学生注意力;针对专业特点，插入较多实物图片及录像资料，使学生能更形象直观地感受所学的知识内容。⑤采用课前试讲，以便掌握教学节奏，检验备课效果。

2.4.恰当运用多种教学方法和教学手段

好的课程准备还需要好的课堂发挥，才能取得好的教学效果。目前提倡“以学为主”的教学理念，即要加大学生自主学习的力度，以启发学生探索学习、创新学习，培养学生的综合素质，因而，在课堂教学中，采用了对比式，启发式、讨论式，案例教学等多种教学方法，通过讲授、自学、讨论会、实习等多种教学形式，让每一个学生都积极参与到教学的各个环节，增强了学生的参与意识，调动了学生的学习积极性和主动性，发挥其思考能力，分析问题解决向题的能力，从而起到事半功倍的教学效果。

3、加强沟通，注重教学效果

教学的目的在于取得良好的教学效果，而教学效果评价的主体是学生。处理好师生之间的关系，是教学工作中的一个重要环节。青年教师和学生年龄差距小，便于沟通，这是我们的优势所在。教师应主动接近学生，了解学生的思想、学习、生活和课余活动等方面的情况，还可以通过开展课外活动，拓宽师生交往渠道，做到与学生及时沟通。对学生应一视同仁，不以成绩的好坏来评价学生，建立起友好而相互信任的师生关系，这有利于我们教学工作的开展。通过及时有效的沟通，学生可以从教学中受益，而教师也可以从中认识自身的不足，做到教学相长，以便更有效地提高我们的教学水平。

当前，教育观念不断更新，新的教学方法和教学手段不断涌现，需要我们青年教师立足本专业，选择适合的方式，应用于教学实践中，通过不断的摸索积累，形成自己的教学风格，最终成长为一名优秀的高校教师。

**教师教学工作心得体会简短篇十**

我作为一个年轻教师，参加工作十三年来，在学校领导和老教师的关心和帮助下，不断地总结教育教学的经验和教训，使自己的教育教学能力和水平都有了很大的进步和提高。工作这些年以来，在教育教学方面也有一些心得体会，现总结如下：

一、以身作则，树立威信

教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。要求学生做到的，教师要严格要求自己，自己首先做到。这样，学生才能信服，才能树立教师在学生心目中的形象和威信。因此，教师要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。

二、建立良好的师生关系

教育学认为：“教学活动既是以传授知识和吸收人类间接经验为主的实践活动，也是特定的情绪中的人际交往活动。”因此，每一节课都是师生双方情感体验的过程。教师要充分相信学生、尊重学生，和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在孩子心中，我不仅是老师，更是一位可以信赖的大朋友。他们愿意把心里话对我讲，学习和生活上有了困难愿意向我寻求帮助，课堂上，在对联知识的探索中，课堂气氛既严肃又轻松，大家积极思考，踊跃发言。甚至已经下课了他们也经常围着我问这问那，从孩子们的神情和言谈中流露出他们对知识的喜爱与渴求。在实践中我也体会到，良好的师生关系可以转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的喜悦，可激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

三、教学形式要多样，激发学生兴趣

在课堂教学过程中，不能老采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣，容易在课堂上开小差。教师在设计课堂教学时，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。除了利用多媒体教学外，在上课时，为了激发学生兴趣，我会将全班分为若干组，每组有小组长，进行比赛，比速度，比成功率，比美观，这样，学生们在“玩”中就自然学到了东西。教学经验表明，经常变换教学形式，容易激发学生的兴趣，提高学生学习积极性和学习效率。

四、教师要学会倾听

教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，无形之中会提高对方的自尊心、自信心，加深彼此的情感交流。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要;倾听，将使我们教师更虚怀若谷，博采众长，锐意进取，内涵深厚。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。

以上就是我参加教学工作以来的心得和体会，在教育教学上仍然存在着众多的不足，但是我会继续努力，不断迎接新的挑战。

**教师教学工作心得体会简短篇十一**

七年级是一个过渡年级，有时会存在一些不适应的地方。比如：(1)从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;(2)阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;(3)七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、修辞方法的运用，作文材料的选择和详略安排等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什此文转自斐.斐课件.园 么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断比较、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

三、挑战自我、充实自我，在反思中成长

自参加工作以来，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、及时反思的时候了。多和搭档探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率，希望能冲破“瓶颈”，开辟语文教学的新天地。

**教师教学工作心得体会简短篇十二**

本学期我担任高二158、162两个理科班和159、161、165三个文科班共五个班级的化学教学工作。本学期主要的教学任务是文科班完成“选修模块-化学与生活”的教学任务，而理科班要完成“选修模块四-化学反应原理”，它是继必修课程《化学1》、《化学2》之后的选修课程，从化学反应与能量、化学反应速率，引导学生研究化学反应现象，探索化学反应规律。对于这个模块的教学，必须建立在学生有一定的基础知识的基础上来展开教学的，这一个学期高二的教学中的确面临了很大的压力和问题，同时又是一个收获的学期，下面我对本学期的教学做以下几点的总结：

一、采取的措施：

1、能认真完成学期初制定的教学工作计划，完成备课组的教研活动，在每一次上课前能认真备好课，在课堂上能上好每一堂课。因为高二的大部分学生基础知识相对来说比较薄弱，而化学反应原理又比较抽象，在教学过程中我不断改变自己的教学方法来激发学生学习的热情，达到教学的效果和目的。

2、这一个学期的教学虽然是一个选修模块的教学，但是从高考考试大纲的要求中，知道这一部分在高考中属于必考的内容，而且占的比重也是比较大，所以在高二年的整个教学过程中，我向高三年的老师借了相关的资料和考试大纲，再结合我们教学大纲，认真备好每一堂课，并能在原有教材的教学上补充了高考所要求的内容。

3、有时间我就去听同组老师的课，在听课的过程中我学到了很多的知识，及时纠正了自己教学上的不足之处。作为一个老师经验和方法非常重要，在平时教学中要不断给自己充电，不断提高自己，不能有所怠慢，学生的问题不能忽视，他们的问题提出，不仅体现了他们对知识的渴望，另一个方面也是对我的提高。

4、在对学生作业的批改过程中，采用多种方式，比如面批，学生在对化学用语这一方面经常出错，所以在这一方面我下了比较大的工夫，在布置学生作业之前我总是先进行题目的筛选，让学生在做题的过程中有所收获，

5、在本学期高二基础年段的教学中，我能引导学生回顾已有的知识，在新旧知识之间架起“桥梁”，设置了一系列问题情景，引导学生展开积极的讨论，在教学中提高学生学习的兴趣。能帮助学生巩固知识，应用知识解决某些实际问题。

二、存在的不足和问题

1、新教材实验内容和实验要求很高，尤其在高考中还有大型探究实验，由于学校实验条件和规模还达不到新课程改革要求。尽管想尽办法，动足脑筋，但还是遗憾多多。

2、练习的训练量还是多了些，由于学生生源的原因，基础差的学生多，教学进度总是滞后，要做到段段清，节节过关就显得前宽后紧的局面。

三、下学期努力方向

1、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

3、以平等的心态去和学生交流，以真诚的心去换取学生的信任，真正做到将心比心，不仅让学生敬畏你更要亲近你。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，我们必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。完成学校各项工作指标。

化学教学工作总结

转瞬间高二(上)学期的教学工作告一段落了，回首这半学期的教学历程虽教训多多，但总感觉收获也是蛮大的。现将这学期教学工作中的点滴写下来，以供自己在今后的教学工作中借鉴参考之用。

谈到收获，我感觉主要在以下几个方面：

一、更新理念，转变角色

以往在课堂上自己讲的较多，因觉得要讲的内容较多，所以提问这一环节也做的不好，有时一言堂，自问自答;有时提问学生，觉得学生回答的慢又不够全面准确，便急着纠正或补充，事实上还是一个人在唱独角戏。

这样一来暴露出许多问题，明明是课堂上讲过又复习多遍的知识，实际考查时学生的成绩却差得令人意外。

**教师教学工作心得体会简短篇十三**

我在网上看过这样一个故事，有一位农夫住在山坡上。他一年四季都用两个罐子挑水，其中一个水罐买来时就有一条裂缝，而另一个则完好无损。好水罐总能把水满满地运回家，而有裂缝的水罐回到家时，水就只剩下半罐了。因此，那个可怜的有裂缝的水罐总为自己的天生缺陷而感受到惭愧。农夫知道后，就对它说：不要难过，在我们回家的路边开满了美丽的鲜花，难道你没有注意到这些花只长在你这边，并没有长在另一个水罐那边吗?这是因为我知道你有裂缝，就在你这边撒下了花种。每天我们从小溪边回来的时候，从你的裂缝中渗出来的水就浇灌了这些花。这山上的小路很多，却没有哪一条像我们走的这条一样，有一边开满鲜花。有裂缝的水罐听了，高兴的笑了。这位农夫“宽容的爱”让我很有感触。他想用自己的“偏心”帮助有裂缝的小水罐丢掉自卑，树立自信、自尊，从而使生活充满阳光和快乐。它的这种“心计”谁能说不高明呢?在我们的教育过程中，又何尝不需要这种“宽容的爱”呢?我们的学生当中，那些学习有困难、性格有偏差的学生，他们不就是一个个有裂缝的“小水罐”吗?

我现在当老师快两年了，凡是见学生有不良行为时，总忍不住立即就当面批评教育，还觉得这是自己工作做的及时、认真负责的表现呢!

我以后要尽量与学生处好关系。做学生的朋友。从学生感兴趣的东西入手。用自己的师爱打动学生。我记得前年我新带了一个班级，主任说你一定要多想些办法，这个班的孩子比较顽皮，平均成绩是学校最差的……

我通过两周的教学观察以后发现，这个班的孩子都很有个性，新换老师了，我了解他们的同时，他们也在了解我的性格，一部分同学不爱写作业，作业老是交不上来，我在交来的作业上写上对他们的评价(比如：你的作业写的和你人一样漂亮。小帅哥，你的表现真不错。还画他们爱的笑脸等等)。第二天作业发下去以后，同学们看着我对给他们的评语高兴的不得了，不交作业的同学看到这种情形，把作业也交来了，我当然也是个个表场，写上他们喜欢的评语，画上他们喜欢的笑脸。作业对他们来说不再是负担，而是一件多么有趣的事情，哪一天我作业布置的迟了，他们会主动问我，老师作业是什么?我要让他们每个同学都感受到，老师是爱他们每一个的，没有偏爱谁，也没有冷落谁。

有一个女同学特别爱打扮就是不爱学习，同学们都笑她。有一天她哭着找我说，一个调皮的男生在那么多同学面前说她光知道外表美，是个大笨蛋，我安慰她说，你不用哭，我会替你出口气的。在一节课的后三分钟，我和同学们打了个赌，你们说某同学不爱学习，只知道收拾外表，我觉得你们错了，其实这位同学特别有天赋，画画的很美，舞也跳的很美，是咱们班难得的人才。如果她期中考不好的话，我请大家吃好东西。这位同学没有让我失望，期中考试中成绩有很大的进步，英语是班上第二名。这位同学在教师节还给我送了一束鲜花，上面还写了这样的话：谢谢老师对我的信任，原来我并不比别人笨，以后一定会好好学习。祝老师节日快乐!

当我们能真正地爱护、关心、帮助学生，并做学生的朋友时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

和学生的关系处好了，就要更好的投入到学科知识的学习中去。我要不断的充实自己。干一行爱一行，用自己深厚的学科知识和高尚的人格魅力去影响学生，引导学生。

**教师教学工作心得体会简短篇十四**

如何让每个成员都参与课堂，成为团队中不可或缺的一员，体验到学习的快乐和做人的尊严呢?我在评价机制上动脑筋，不仅采用将全员参与作为评价小组的重要指标、进步幅度大的成员为小组双倍加分等方法，还利用沟通平台(每个班级门外墙壁上一块由各任课教师书写，用来公示班级优秀小组和进步学生的小黑板)来放大他们的成功，让各班师生一整天都能见证他们的光荣。还别说，这种做法真让我收获着因学生进步而带来的欣喜和幸福呢。

课上，分配好朗读的展示任务后，各组进入紧张的准备阶段。当我走到四组巡视时候，正好组长劝说组员冯世阳，“你读倒数第二段吧”，“我能行吗?”冯施洋小心翼翼地说，拒绝的语气里却分明又是热烈的期待。我知道他底子太差了，他想读却又怕读不好，影响小组……我连忙俯身轻拍着他的肩膀和大家说：“我看你们组长有眼力，他能读好，你们说呢?”“是的，你要是不读，咱们就少一个人次分呢。”同学们鼓励道。

展示时间到，大家八仙过海，各显神通。到第四组冯世阳的时候，同学们诧异第四组怎么能让他单独亮相呢!因为冯施洋在大家眼中就是一个胆小、说话吞吞吐吐的同学。那一刻，屋子里更是格外宁静，宁静里还带着紧张。他开始读了。“他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过……”他的声音里像是凝聚了所有的磁力，个别地方还有些不连贯，但在这个文段的朗读中竟然让人感觉到是激动和难忘的回味，当他坐下，片刻的宁静后是一片雷鸣的掌声。“给第四组加2分，因为他们组员进步大!”我说，“你们的掌声就是加分的最好理由，对吧。”“对!”全班同学大声地喊道。当我把加分写在黑板的小组评价栏里后，我看到他的小脸涨得通红，正如他所读的文段里的话一样，“他感到太幸福了”。

为小组加分的愿望，让他超越了自己，勇敢地站起来;而小组合作学习的评价日趋进步，让这样的丑小鸭享受到成功的幸福。

沟通平台，点亮每一个名字

课后，当我来到走廊在沟通平台上写评语的时候，围过来的同学说，“老师，写冯施洋!老师，写冯施洋!”我笑了，同学们多可爱呀，他们怀着一颗好的心和我一样为同学的进步而品尝到了互帮互助、合作学习的快乐，他们都在成长，不仅是知识的获得，更有人格的完善。我在沟通平台上写下有力的几个大字：“我为冯施洋本节课的表现而骄傲，我为第四组的力量感到震撼!”

每一个学生都是一朵花，每一朵花都有自己的名字，让每一个名字都闪光，每一阵风吹过，都是一片幸福的颤抖。倾心于课堂的每一个细节，巧用团队评价和沟通平台让我听见学生成长的拔节之声，收获着帮助学生成功的快乐。

**教师教学工作心得体会简短篇十五**

听a老师和b教师以“同课异构“形式上《夸父逐日》这篇古文。

a教师在课堂上，首先用英雄人物的故事引出新课。在检查学生的导学案完成情况时，学生读课文，教师正字音，每个注音写板书;教师提问题，学生给答案，一问一答判正误。在让学生的理解课文意思的自主提问环节，教师也要先把问题集中，待各组讨论后再点名回答。整堂课有板有眼，按时结束。

这堂课，似乎一切都在教师的掌控之中，学生顺利地完成了教师预设的任务。可回味起来，总觉得老师不敢把学生放开手去，正音、释词、译句，事事都得亲手领着才放心。其实，这一课的拼音字词都相对容易，何苦这么操心?在各组研讨提出的问题中，还有一些妙问，却生生地被教师整理后的几个问题淹没了。大家集中在这几个问题上，其余的问题完全置之不理。不知在整理这些问题的时候，教师是否更多地强调了自己的主观认识，而忽略了学生的真实体会呢?少了学生主体性地介入的课堂，缺少灵动思维的迸发，少有动态巧妙的生成。课堂，仅仅就是一个教师主宰的课堂。

b教师的课堂却是另一个样子，她用李宁点燃奥运火炬的画面引入新课，在检查预习效果时采用抢答的方式，学生的积极性立即被调动了。接下来，又是开展描写桃林美景，扩写故事的小组活动，又是鼓励同学们说出和夸父有同样精神的人。快结尾时，还要朗诵励志诗句，鼓励学生勇敢追逐梦想。学生们持不同的观点议论纷纷，莫衷一是，最后拖堂近8分钟，只好草草结束。

这堂课，学生充分站到了台前，抢答激发起竞争的欲望，创作调动起积极的思维。学生很活跃，生成的点也多，可是有些点已经远离课堂目标了。比如，在分析夸父形象特点时，有的说“夸父是自私的人，他把黄河、渭河的水都喝光了，人们会受灾”;有的说“天会下雨，河水还会有的”;有的说“夸父是因为那时太阳太厉害，造成旱灾才去赶走太阳”;有的说“那时水源丰富，但光照不足，夸父是去要把太阳追回来的”……快20分钟了，学生就在“夸父把河水喝干对不对”、“夸父为什么追赶太阳”这些问题上纠缠不清。而此时，教师却没有及时站出来进行引导，结果课堂活动失去了明确的指向。

综观两节课，我仿佛看到课堂在“学生”与“教师”的定位之间矛盾徘徊。教师动得多了吧，学生动不起来;教师靠边躲学生全放开吧，课堂不小心又偏离了航道。高效课堂，学生该在哪里?教师又该在哪里?

反思：高效课堂教学应使学生主体性得到充分发挥，学生内在的学习需求得到激发，学生的知识、能力、价值观得到培养。因此，新课堂教学的理念应是以学生为主体，以学生自我教育、自主学习为主要形式，以学生的发展为归宿。如果缺少学生的主动参与，学生的主体性得不到有效发挥，教学缺少宽展的空间，效果将会受到很大的局限。

但是，我们也要避免语文课堂教学的“表面自主、无效合作、随意探究、曲解对话、盲目综合、无度开放、泛化体验、纵容个性”等现象，避免“主体性神话”充斥的课堂。这样的课堂看似充分尊重了学生的主体性，实际效果却不会很理想。热热闹闹、漫无边际的“展示”，展示者和听者都不可能有清晰而深刻的认识。教师要发挥“主导“作用，在鼓励学生主动参与，大胆展示的同时，对学生不成熟的、有偏差的、甚至错误的见解，要加以正确引导。

“你”(学生)要动起来，“我”(教师)也莫躲开。学生不动，课堂了无生趣;教师躲开，课堂的“主体性”又变成一场虚无缥缈的神话。只有让二者和谐互动，主次分明，才能造就一个真正的高效课堂。

**教师教学工作心得体会简短篇十六**

在平凡中追求卓越

本人自20xx年7月从绥化师范专科学校毕业参加工作以来，带着实现理想，感恩社会之心，一直满负荷的工作在教学第一线，勤勤恳恳，任劳任怨，忠诚于党的教育事业，努力做好教学科研工作，积极开展第二课堂，做好学生的教育工作，让历届学生既能学好知识，又懂得如何做人。自参加工作以来，与时俱进，不断进行业务进修，经过不懈努力，20xx年6月本人又以优异成绩毕业于哈师大计算机教育专业，既开拓了视野，又拓展了知识面。多年来，在学校的各项工作中，始终名列前茅，得到了领导和同事们的认可和赞许，受到了家长和社会的一致好评。

采摘万花丛中一朵红，播洒学子心头一片绿。博采众长，追求特色，经过刻苦努力，现实的我已经具有坚实的专业知识和教学理论基础，能系统的完整的掌握高中教学大纲、考试大纲和教材。准确的把握教学的重点、难点及学生的实际情况，挥洒自如的驾驭课堂，在知识和技能的迁移和转化上有独到的方法和教程。我注重走近学生，了解学情，在20xx年教授高一学生时，我一开始我是带着自信满满走进课堂的，可是一节课下来后，听到的却是批评，我知道那意味着什么。这就是说我需要弥补的东西还有很多，其中最关键的就是语速问题，我始终觉得语速快，可以在同样的时间内传达给学生更多的知识，他们会获益更多。于是在后来的授课中我尽量放慢语速，从而满足学生的要求。在我的深刻自我反思之下，我知道了学生身上的惰性是很强的，所以必须对他们从严要求。按照这样的要求，我加强了对他们的管理，渐渐的他们的成绩开始有所起色。

在日常教学活动中。我不断追求卓越，曾多次为本学科老师和学生出公开课，示范课。成绩的取得是自己多年磨练的结果，也赢得了学校领导和上级主管部门的认可，20xx年6月20日，我的论文《硬盘数据恢复》被明水县教师进修学校评为优秀奖，20xx年5月10日，本人的论文《制作个人网站》又被明水县教师进修学校评为一等奖，20xx年5月5日，论文《上网收发电子邮件》一文被绥化市教育学院评为一等奖，20xx年7月10日本人的论文《网络信息的获取》又被评二等

多年的教育教学工作，本人也获得了诸多荣誉，20xx年8 月，我被明水县教育局评为师德先进个人，多年来，我在承担学校教学工作的同时，也不断指导青年教师的教学工作，如宋凤海等同志，这些同志现已成为本学科的教学能手和骨干教师。多年的努力，不懈的追求，本人已成为计算机学科带头人。

教育艺术并不神秘，哪一位辛勤耕耘的教师在教学中没有成功的时候?在一次次的成功中，无不迸发出教学艺术的火花，哪怕是星星之火，那都是艺术的体现。我在多年的教学生涯中，坚持参加各级各类教研活动，肯于钻研，勤于探索，以自觉、客观的态度去研究教学艺术及规律，使之科学化，有序化，成为可以把握和操作的原理、方法、技巧。同时，不断总结，积极撰写学术论文。

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。空乏其身，所以动心忍性，增益其所不能”。无论成功与失败，辛勤劳动的背后，都充满着艰辛与汗水，一位教师，既要注重教书，更要注重育人;既要注重教学的主导作用，更要注重学生的主体作用。我所讲述的教育叙事材料，实际就是我多年教育教学思想发展变化的情况以及教育教学能力水平提高的情况。针对自己教学实践中的亲身经历，内心体验和对教育教学的理解，做了一些粗浅的感悟，有成就，也有很多不足。以后的教育之路仍是“雄关漫道”，摆在我们面前的仍是“山重水复”的局面。新的教改思路提示我们，教师不仅要用力教，还要用脑教，用心教，要塑造学生的心灵;不仅交给学生知识，更要教给学生智慧;教育工作任重而道远，我始终相信，意志需要磨砺，生命需要锻炼，在教育的天空下，从孩子们的心中飞过是我不变的选择。

**教师教学工作心得体会简短篇十七**

上完人教版五年级上册第二单元课文之后，我开始思考口语交际怎么上。想想从前的教法，总是少数学生发言，多数孩子只是课堂上的听众。如何才能让所有的孩子动起来?经过再三考虑，我决定组织孩子们围绕本单元“浓浓的乡情”这一主题搞一次语文活动。

我把这个想法告诉给了学生，教室里立刻沸腾了。孩子们兴奋，激动，有几个禁不住手舞足蹈起来!

当我告诉他们这次语文活动由他们自己主持、所有的同学都是演员时，教室里又是一片欢腾。“哪些同学愿意来尝试一下主持人的滋味?”我微笑着问。孩子们窃窃私语，你看看我，我看看你，谁也不敢举手。我知道他们从来没有主持过这样的活动，心里难免会有所顾虑。于是，我用鼓励的语气说：“鲁迅先生曾称赞‘敢于第一个吃螃蟹的人是很可佩服的’，我相信我们班也一定会有这样的孩子!”话音刚落，张德坤就把手举得老高。接着，一个女孩子也举起了手。经过全班推荐，我最终挑了4个孩子主持。

为了激发全体同学的参与意识和竞争意识，我宣布表演的节目以小组为单位准备，组长全权负责。要求每个组至少一个集体节目，一个个人节目。集体节目必须全员参与，个人节目根据内容自行安排人数。

经过两天的准备之后，活动如期开展。我走进教室，黑板上“浓浓的乡情”这几个醒目的大字，经过一番修饰分外漂亮，让我眼前一亮。据了解，那是出自担任本次主持人的女孩蔡梦飞之手。真没想到，她的艺术字居然写得那么漂亮，连我都自愧不如。

活动开始了，我站在教室的后面，用手机录制着他们表演的节目。二组声情并茂的诗朗诵，深深地牵动着孩子们的心。一组自编自导的三句半轻松幽默，惹得大家哈哈大笑。五组表演的小品别出心裁，深受孩子们喜欢……

一张张灿烂的笑脸，一个个精彩的节目。一节课掌声不断，笑声不断。孩子们是那么轻松，那么愉快。当下课的音乐声响起时，他们依然沉浸在快乐之中。

这是我接手这班孩子以来第一次看到他们笑得那么甜美。尽管还有很多不足，却让我真正体验到了把课堂还给孩子们后的轻松和释然。

那一刻，我突然感到有一种幸福感悄悄溢满我的胸怀。

反思：

一、相信学生。产生开展语文活动的念头源于我对孩子的真正信任，相信他们有积极参与的兴趣，相信他们有自我挑战的勇气，相信他们有自编自演的能力。因为充分相信，孩子们兴趣盎然、信心百倍。

二、解放学生。学生的解放首先源自于教师的解放。我把自己从传统的课堂教学中解放了出来，把课堂慷慨地还给了学生，让学生去讲，去演。因为彻底解放，孩子们学得轻松，玩得开心。

三、利用学生。在我眼里，每个孩子都是一座宝藏，要靠教师去挖掘，去利用。利用孩子们的表现欲、荣誉感，开展小组合作，发挥集体智慧。因为有效利用，节目精彩纷呈，孩子表现出众。

四、发展学生。发展学生是一切教育的出发点和终点。孩子们在自我组织和自编自演的过程中，能力得到了提升，情感得到了升华，身心愉快发展。

**教师教学工作心得体会简短篇十八**

本学期，我决心通过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我校教学工作贡献自己的力量。以下是我的个人计划：

一、加强学习，提高认识

我们每一个人，无论从事什么职业，都要有良好的职业道德。《中小学教师职业道德规范》是检验每一位教师思想言行的标尺,它对我们的一言一行提出了规范性的要求。以前,我缺乏对《规范》的学习,只知道埋头工作,我总是希望把工作做得尽善尽美,但学生的实际情况却与我的个人愿望相去甚远,因而会急于求成,出现一些过激的语言或行为。虽然我的动机是良好的,殊不知在不知不觉中却违反了师德。因此，我首先要加强学习，认真领会《规范》中的各项内容，让《规范》的要求深入我心，只有这样，才能保证自己在今后的工作中不偏离方向，不出现违反师德的行为。

二、以身立教，为人师表

师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。教师的工作对象是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响着学生。因此，教师必须“美其德，慎其行”，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自己必须做到。虽然我的孩子很小，家庭负担很重，但我决不因为个人原因影响工作，哪里有学生，哪里就有我。要求学生每天7：40到校，我坚持每天必到，无论有多大的困难也要自己克服。在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，积极参加各项活动及公益劳动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良好的教师形象。

三、加强修养，提高素质

马卡连柯曾说过：“学生可以原谅老师的严肃、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。”

作为一名教师，肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，不仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，今后，我要继续加强学习，在条件允许的情况下，继续深造，努力提高自己的专业知识和专业素养，尽快提高教学水平;同时，深入学习《教育学》、《心理学》，了解学生的年龄和心理特征，为顺利开展班主任工作奠定基础。另外，在搞好教育教学工作的同时，还要注意培养自己广泛的兴趣和爱好，不断陶冶自己的情操，做一名高素质的人民教师。

四、关爱学生，无私奉献

教师师德高尚的重要体现就是把自己的全部身心都献给学生，献给教育事业。

本学期，我继续担任四年级数学教学工作。要注意转变观念，端正思想，摒弃传统的师道尊严的影响，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上，惟我独尊，任意发号施令，要逐渐树立正确的人才观、师生观，尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。在今后的教育和教学工作中，我对学生要本着关心爱护与严格要求的原则，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，特别是对后进生，决不讽刺挖苦他们，更不体罚和变相体罚他们，要善于发现学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中要有“四心“，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作，不惜时间，不计报酬。做好对学生的家访工作，尤其是对后进生要逐一进行家访，加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着教育一个学生，挽救一个家庭，稳定整个社会的宗旨和敬业、爱生、奉献的原则，严肃认真、全心全意地做好本职工作，以良好的师德回报社会。

**教师教学工作心得体会简短篇十九**

为了做好这学期的数学教学工作，我计划做好以下几方面的工作：

1、理论学习：

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

2、做好各时期的计划：

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及数学教学任务和内容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况进行详细计划。

3、备好每堂课

认真钻研课标和教材，做好备课工作，对教学情况和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

4、做好课堂教学

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，教学组织合理，教学内容语言生动。想尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

5、批改作业

精批细改每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，做到心中有数。对每位学生的作业订正和掌握情况都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了一个较好的巩固机会。

6、做好课外辅导

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学生进行针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难，使优生尽可能“吃饱”，获得进一步提高;使差生也能及时扫除学习障碍，增强学生信心，尽可能“吃得了”。充分调动学生学习数学的积极性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的能力。

总之通过做好教学工作的每一环节，尽最大的努力，想出各种有效的办法，以提高教学质量。

**教师教学工作心得体会简短篇二十**

时光匆匆，一个学年倏忽而过。在这一年里，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

首先严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本期以来，我们严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

其次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合南开实验学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

**教师教学工作心得体会简短篇二十一**

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力!这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。\"师者之所以传道受业解惑也\"，作为\"人类灵魂的工程师\"，辛勤工作的\"园丁\"，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿老师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢?人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

\"三岁定八十\"可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有\"万事开头难\"的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿老师研究与讨论的话题，俗话说：\"世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师\"幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找