# 2024年介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词(六篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-10-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇一大家早上好!我是你们今天的导游，大家可以叫我小曦。...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇一**

大家早上好!我是你们今天的导游，大家可以叫我小曦。我们今天要游览的是丽江古城，我一定会竭尽所能服务好每一位游客，希望我们能一同度过美好的一天。

丽江古城位于云南省丽江市的古城区，别名大研镇，建于公元13世纪后期，面积有7。279平方公里，现在就让我们一起去看一看吧!

首先我们来到了束河古镇。大家看到这边，这有一个巨大的牌坊，上面写着“束河古镇”四个金光闪闪的大字。束河古镇里居住最多的人民就是纳西族人民，说到纳西族，各位游客有没有想起火把节的呢?没错，火把节是纳西族的传统节日。古城里还有许多少数民族，这里是一个美好的大家庭。对了，今天晚上，我们为大家准备了盛大的烽火晚会和火把表演，大家是不是很期待呢?

接下来我们就要去四方街了，请问我们这里有没有吃货朋友?有的话今天你可以大饱口福了，因为是四方街呢，是一条小吃街，街道两旁有数十家小吃店，每家都有云南特有的米线，而且种类繁多。但是每家的烧法都不一样。来了丽江如果不来四方街吃一吃，那可就是白来一趟。

逛了这么久了，下面我给大家半个小时的时间品尝小吃，请大家注意时间，不要乱扔垃圾，半小时后我们在大门口集合哦!

**介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇二**

大家好，欢迎各位来到号称“世界遗产”的丽江古城。我是今天的导游，我姓徐。我先给大家简单介绍一下丽江古城。丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。丽江古城地处云贵高原，海拔2400 余米。大家顺着我的手往前看，我们面前的水车，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。水车旁是写有题词的照壁。

马上就要进入古城了，大家发现没有，这里看不到城门，也看不到城墙，这就是丽江古城的一奇，因为古城根本没有城墙和城门，因为纳西族的头领姓\"木\"如果建了城墙和城门就变成了\"困\"字，所以古城没有城墙，也没有城门。

大家继续往前走，就进了丽江古城，大家是否感觉到我们走的路比刚才光滑多了，请大家低头看，一块块的五花石板，象是有许多碎石沾在一起，但它是一种丽江特有的乐角岩，采自周围的山上，因为五颜六色，所以当地人称五花石，人行马踏，经过几百年，磨得光滑透亮。

四方街可以说是古城的中心广场，也是最有特色的啦，就连客栈都十分美丽。客栈庭院内小桥流水、花木葱郁，客栈每个房间的设计都独具特色，你可以在四方街里转转，绝对没有哪两个房间是相同的。

丽江古城还有一个很特别的习俗，就是放河灯。据说每天夜晚，黑龙潭的龙王会顺着玉河水巡游古城，点放一盏河灯为龙王指路照明，不仅能保护古城的平安，更能使自己和家人得到龙王的保佑而在今后的日子里吉祥如意、心想事成。丽江古城还有很多地方非常美丽，说也说不完，希望大家有机会去细细游赏。

这次大家玩得开心吗?回答是肯定的吧!那下次有机会我还带你们来再次目睹丽江古城的风光!

**介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇三**

各位嘉宾，现在小黎将要带大家去游览下一个景点，也是丽江最著名的景点-丽江古城。刚从象山山麓澄碧如玉的玉泉公园出来，我们要顺着从古城西北端悠悠流至城南的玉泉水来到被称作为“高原姑苏”“东方威尼斯”的丽江古城。在此各位嘉宾就会想，小黎怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其实一点都没有被小黎夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江古城又叫大研镇，它由大研、白沙、束河三部分组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们常常把它叫作大研古城或大研镇。而且大研古城位于丽江盆地的中心，古城的西南角耸立着酷似书天巨笔的文笔锋，丽江盆地则象一方碧玉做成的大砚台，古时“研”和“砚”相通，所以古城叫大研。说话间我们便到了古城，城口最引人注意的应该是一双水车吧，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。过去古城里就有水车，今天在一些偏远之地也在使用。

古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公里，常住人口约三万人，1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产，丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥流水人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小黎从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙受水的，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。再看世界文化遗产标志，圆圈代表地球、自然，方框代表人类创造的文明，圆圈和方框相连，代表人与自然要和谐统一，丽江古城就是人与自然和谐统一的杰作。右边的这些石刻称得上是丽江的“清明上河图”，是一幅浓郁的纳西风情画。我们脚下是“巴格图”，是纳西先民根据五行学说创造的，东巴祭司常用它来定方位和占卜等。

小黎在古城给大家讲了那么多，大家也看了那么多，但是马上就要进入古城了，怎么就没有看到城门呢?其实各位嘉宾是看不到的，这也是丽江古城的一奇，即看不到城门，也看不到城墙，因为古城根本没有城墙和城门，因为纳西族的头领姓“木”，如果建了城墙和城门就变成了“困”字，所以古城没有城墙，也没有城门了。

各位嘉宾心目中一定有这样一个问题，象这样的古城在中国有的是，为什么这个高原上的偏僻的古城竟被评上呢?想要得到答案，各位嘉宾请随小黎一同去游览一翻。一条小巷、一户人家，一不小心你就站在了一百年的历史上了，这种感觉，在路上、在各个庭院中，您随处都能感受到。所以这座古城不是因为拍戏或适弄玄虚而建的，是一座真实的活着的古城，不信您看看脚下，您就会觉得比刚才走的路光滑多了，一块块的五花石板，象是有许多碎石沾在一起，但它是一种丽江特有的乐角岩，采自周围的山上，因为五颜六色，所以当地人称五花石，人行马踏，经过几百年，磨得光滑透亮，雨水一流，诗意就在你脚下了，这条街就叫新华街。在街道两旁，偶尔会看到一些人家门上贴有不同颜色的对联，纳西人有人仙逝,都要纪念三年，第一年白联黑字，第二年绿联黑字，第三年贴对联，这是纳西人对死去亲人的怀念，经过一些林立的铺面，清澈的河水，小桥垂柳便印入大家眼帘，而在各位都没有见过的这么清澈的河边看到了一排排的桌椅和一阵阵的音乐传入耳中，这便是客人所谓的“洋人街”，但这条街上的铺面并非洋人所开，这里的酒吧又书生气的，有叛逆性的，有纯生意性的，各人可各取所需。城市里的人到丽江“充电”的方便之处就是在酒吧找感觉，尤其以外国人为多。有就有朋友，有小桥流水，只要不醉，人生是可找到一刻逍遥的。在经过酒吧街之后便看到了一座小石桥，因为早先在这里卖豌豆，所以称为豌豆桥，桥西的小门楼便是科贡坊，科贡坊的名于坊后小巷，清朝嘉庆年间，巷内杨家有两兄弟同时中举，到道光年间，弟弟又中举，此事是丽江人得意之事，官府为了表彰杨家，激励来者，特立此坊。站在这里向东望去，眼前一片开阔，这便是中心四方街，四方街逝城的中心广场，占地约五亩，为什么叫四方街，主要有两种说法，一种说法是因为广场的形状很象方形的知府大印，由土司取名叫四方街，取“权镇四方”之意，也有人说这里的道路通向四面八方，是四面八方的人流，物流集散地，所以叫四方街，那么四方街为什么这样有名呢?如果说我国北方又一条世界闻名的贸易通道——丝绸之路的话，我国南方也有一条被称为“茶马古道”的贸易通道，它是藏区以及丽江的马匹、皮毛、藏药等特产和南方的茶叶、丝绸、珠宝等商品的一条贸易通道，丽江古城是茶马古道上的重镇，四方街则是这个重镇的贸易中心，从古到今，四方街都是一和露天集市，这个集市从开始至今有三百年的历史，要体会到四方街的一天才能领略到其中的奥妙，清晨，早起的人们开始买早点，是朦朦胧胧正在伸赖腰的四方街;午，买铜、买山货、买小吃的商贩组成繁荣的市面，这是精力旺盛的四方街;天刚黑，生意人回家了，又经过一次摩擦的五花石板还剩着人和阳光的余温，在桥头晒太阳的老人换成了孩童嬉戏，两侧酒吧又透出夜色的油光，这是化了妆的四方街;凌晨两点左右，四方街人去街空，小巷深不测，只有流水之声高低起伏，这是素面朝天的丽江。

“丽君从来喜植树，山城无处不飞花”，丽江男人一生有三件大事：盖房子、娶媳妇、晒太阳。丽江男人对种花、养鸟、写字、画画、打麻将有着特别的嗜好和特别多的时间，男人擅长一切在院内的活动，除此之外，他们最爱的一项户外活动便是坐客，而纳西女人一年当中只有在大年初一才能睡一天的懒觉。从“盼吉妹”到“阿奶”眨眼的功夫却单纯只有两个字“勤劳”，纳西女人从早到晚干活，从体力活到小生意，从收拾田地到杀猪，从缝补衣服到生火做饭，个个像下凡的仙女，而男人们则闲了下来，这一闲就不得了。纳西人中文人辈出，令人目不暇接，不能不说是纳西女人养出了纳西文化。

纳西族善于学习也可反映在古城的民居建筑上。古城民居在广泛吸收汉、藏、白等民族建筑风格的同时，也把本民族的建筑文化和审美意识融于其中，形成了许多具有纳西特色的三房一照壁、四合五天井、前后院、一进数院等建筑风格，并在门楼、前廊的设置和天井铺地、六合门及其装饰等方面形成了浓郁的地方特色和民族特色。如果问四合院里哪一部份最富有特色，那就是堂屋的六合门和六合门上的窗蕊—“四季博古”。虽说这些也是学习汉、藏、白等民族文化的结果。但是到了现在，已没有哪一个民族像纳西族这样每家都必有六合门和“四季博古”。您看这六合门，可装可卸，方便灵活，开则为门，闭则为窗。平时只开中间两扇，如遇家中有红、白事客人较多，行走不方便时，则六扇门均可卸下。六合门上所雕的窗蕊称为“四季博古”，构图上用名花异卉，吉鸟瑞兽、美好典故，以此寄托纳西人民四季吉祥、福禄寿喜、耕读传家的美好意愿。大家看到这六扇门上都有各自不同的图案，这是“松鹤同春”、寓“春”和“寿”，这是“喜鹊争梅”、寓“冬”和“喜”，这是“鹰立菊丛”、寓“秋”和“福”，这是“鹭鸶天莲”、寓“夏”和“禄”，这是“孔雀玉兰”、“锦鸡牡丹”，请大家都想想看它们都分别代表了什么寓意。

穿过了五一街便看到了许多小桥，在我们脚下这座小石桥大家不防坐下来休息一下，看到桥旁“百岁坊”字样，不难猜测这就是百岁坊，试想一下百岁坊的由来，一般人都会想百岁坊老人有关，这就对了。

**介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇四**

丽江古城是云南省丽江纳西族自治县的中心城镇，位于云南省西北部，地理坐标为东经100°14′，北纬26°52′。

古城位于县境的中部，海拔2400余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。

1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会一致通过,将丽江古城列入《世界遗产名录》。

丽江古城又名大研镇,坐落在丽江坝中部,它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廪，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廪集散之地。

丽江古城始建于宋元，盛于明清，明代著名旅行家徐霞客的《滇游日记》曾写丽江古城中木氏土司宫邸“宫室之丽，拟于王者”。城区则“居庐骈集，萦城带谷”、“民房群落，瓦屋栉比”，可见当时丽江古城已有名。丽江古城曾是明朝丽江军民府和清朝丽江府的府衙署所在地，明朝称大研厢，清朝称大研里，民国以后改称大研镇。

丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋、元以来形成的历史风貌，被国务院列为国家级历史文化名城，联合国教科文组织列为世界文化遗产。

在丽江古城观赏什么呢?主要有以下几项：

一、登高凭胜，你可看古城形势。古城巧妙地利用了地形，西有狮子山，北有象山、金虹山，背西北而向东南，避开了雪山寒气，接引东南暖风，藏风聚气，占尽地利之便。

二、临河就水，你可观古城水情。古城充分利用泉水之便,使玉河水在城中一分为三,三分成九，再分成无数条水渠。使之主街傍河、小巷临渠，使古城清净而充满生机。

三、走街入院，你可欣赏古城建筑。古城建筑全为古朴的院落民居，房屋构造简造、粗犷，而庭院布置和房屋细部装饰丰富而细腻，居民喜植四时花木，形成人与自然的美好和谐。

四、入市过桥，你可一览古城布局。古城布局自由灵活，不拘一格，民居、集市、道路、水系组织聚散合理，配置得当，再加上石、石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗，生发出无穷意趣，使古城独具魅力。

**介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇五**

各位朋友，欢迎来到“中国的威尼斯”—丽江古城。

丽江古城坐落在玉龙雪山下丽江坝子的中部，全城面积达3.8平方公里，常住人口约3万人，其中纳西族超过16900人。因为周围青山环绕，城中碧水滢滢，宛如一方碧玉大砚而取名为“大研镇”。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，以四周个的高山为天然屏障。据说这是因为丽江世袭统治者姓木，筑城墙势必如木字加框，而成“困”字，木氏土司因忌讳而不设城墙。古城是一座风景秀丽、历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存最为完整、最具纳西族风格的古代城镇。丽江古城的纳西名称叫“依西芝”，意思为金沙江江湾中的集镇，又叫“巩本芝”，意思为仓库集镇，由此可以知道它是以从事经济贸易发展起来的。导游带团软件

古城始建于南宋后期，距今约有820xx年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉(zhi)比”，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢?我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友仔古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧!

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街上，仍保留着古代利用河水清洗街道的装置，可以定期清洗街道，保持古城洁净,十分省力。在四方街西侧的西河上设有活动闸门，利用西河与东河的高差放水冲洗集市和街面，居民也喜欢用水桶汲水冲洗门前的五花石街道。导游带团软件

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汩汩的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院;而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。

**介绍丽江古城的导游词 丽江市丽江古城景区导游词篇六**

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西民族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找