# 城南旧事读后感700字初中(3篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-02

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。城南旧事读后感700字初中篇一刚住进胡同的英子，认...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**城南旧事读后感700字初中篇一**

刚住进胡同的英子，认识了惠安馆的秀贞。在大人的眼里，她成天疯言疯语，是个疯女人，而在小英子眼里，她却是个好玩伴。另一个同英子差不多大的小姑娘妞儿也是她结识的好朋友。英子愿意听秀贞讲她自己的故事，她喜欢秀贞看到她时快乐的样子。英子爱和妞儿一起蹲在西厢房里喂小油鸡，爱看妞儿扭着身子唱戏。她的这两个伙伴都有着凄苦的遭遇。秀贞失去了孩子，妞儿是个孤儿，被养父逼着去唱戏。一个是寻找孩子的母亲，一个是寻找亲生父母的孩子。英子用她自己的方式帮助着她俩。可成人的世界当时的小英子又怎会完全懂得，当她从昏迷中醒来时，秀贞和妞儿已经离开了她的生活。

英子带着担忧与困惑进入了另一段生活，她随父母搬入了新家——新帘子胡同。上了小学的英子喜欢学校的生活，喜欢教唱歌跳舞的韩老师。在新的生活中，英子又与一个陌生男子成了朋友，虽然这个大朋友的话她似懂非懂，但在她的眼中，男子是性情随和的老实人，也是慈爱的哥哥，孝顺的儿子。大街上人群兴奋地叫喊着：“贼被捉住了，贼被捉住了。”当得知正是因为自己无意中的话，男子才被警察抓走了时，英子的心里充满了愧疚，她再一次感到了困惑，就像她自己说的那样，她分不清好人和坏人，就像分不清海和天一样。这残酷的世界是充满矛盾的。

许多的人，许多的事，走入英子的童年，又走出了她的童年，秀贞、妞儿、小偷、还有兰姨娘、宋妈、父亲……经历着快乐、悲伤和困惑的小英子也慢慢地成长着。

细读着英子童年的故事，我能感受到，故事里的每一个人，无论他们所处的环境怎样，但他们都有着对团聚的向往，对摆脱旧的婚姻制度，对自由的向往，对美好未来的向往等等，每个人都在努力地去改变现状，每个人的心底里都怀揣着希望。

城南旧事读后感700字初中篇二

《城南旧事》是女作家林海音的自转长篇小说，以英子七岁到十三岁的生活为背景的一部长篇小说，是林海的代表作。它写二十世纪，北京城南一座四合院里，住着英子温馨和气的一家。它用主角英子稚气的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种不出来的天真，却翻出人世复杂的情感。

《城南旧事》曾被评选为亚洲周刊“二十世纪中文小说一百强”。八十年代还被搬上银幕，还获得了“中国电影金鸡奖”等多项大奖，感动了一代人。它满含着怀旧，将包含了多层次的情绪，以一种自然的表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓流逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合。

半个多世纪前，小女孩林英子跟随着爸爸妈妈从台湾飘洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。京华古都的城垛颓垣、残阳驼铃、闹市僻巷……这一切都让英子感到新奇，为之好奇。会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的小伙伴妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的乳母宋妈、重病染身而终眠地下的父亲……他们都曾和英子玩过、谈笑过、疯过、一同生活过，他们的音容笑貌似乎还在在，却又都一一悄然而去。

不谙事理的英子深深思索却又百思不得其解不得其解。50多年过去，如今远离北京的游子，对这一切依然情意怀念。那一缕淡淡的哀愁，那一抹沉沉的相思，深深地印在她童稚的记忆里，永不消退，也深深地打动着我。看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，一幅场景从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自己。

那样，温厚淳和，那样地纯净淡泊，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

城南旧事读后感700字初中篇三

读完《城南旧事》，我心里久久不能平静，这本书，讲述了作者林海音从五岁到十三岁的童年故事。

英子五岁时，结识了所谓的“疯子”秀贞和妞儿，她发现秀贞并不是疯子，只是因为丢失了孩子，失去了丈夫，心里有极大的痛苦无法与人沟通而感到难过，从此一蹶不振，被人称为疯子。妞儿是一个得不到温暖的孤儿，后父后母对她很不好，经常把她打得皮开肉绽，最终，细心的英子发现妞儿脖子上的胎记很像秀贞所描述的，于是怀疑妞儿就是秀贞的女儿，果然如此，历经磨难的母女终于团聚了，秀贞带着女儿踏上了寻夫之路。

妞儿离开了英子。渐渐地，英子上学了，在英子眼里，人太多，很难分清好人和坏人，英子和一个小偷的接触中，知道小偷是因为供弟弟上学才迫不得已去偷东西，结果，还是被警察抓住了，看到这儿，我也和英子有同感，不仅不恨这个“小偷”，反而很同情他。

过了几年，兰姨娘被丈夫赶出家门后，住在英子家里，爸爸对兰姨娘产生了好感，却被头脑聪明的小英子发现了，于是英子制造了好多机会，把兰姨娘和逃难的德先书搓成一对儿。

可怜的保姆宋妈为养家糊口，抛下自己的孩子，忠心耿耿的照顾英子一家，辛辛苦苦挣来的钱却被她的丈夫用去赌博，并且还把自己的女儿卖掉，还死了儿子，两个孩子都离她而去，宋妈是多么伤心呀，我真痛恨她的丈夫，太没良心了。在英子十三岁那年，爸爸因为得重病死了，妈妈的负担就加重了，英子长大了，不再是小孩子了，她逐渐担任起了很多父亲的责任。

每个人的童年都只有一次，过去了就不会在回来了，看着这淡淡的文字，每一个故事都给我留下深刻的印象，作家林海音将儿时的记忆写得如此细腻详细，也唤醒了我太多的童年的往事。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找