# 最新高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点(8篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-10-03

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!高二语文学科教学计划 高一语文学科...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇一**

所教两个班学生的语文基础知识积累不够，底子较差，知识面窄，缺乏良好的学习习惯和正确的解题方法，阅读、理解的能力较差。但大部分学生的学习态度不错。

必修三以小说、唐诗、文言文、议论文为主；必修四以戏剧、宋词、文言传记为主；写作教学重点为写议论文。

力求合格率达百分之八十，优秀率达百分之二十，提高率达百分之九十五。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前五分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

1—2周：必修三唐诗单元 朗诵《理想》。

3—4周：必修三小说单元 文学作品的个性化解读 学习名著《红楼梦》《高老头》。

5—6周：必修三说明文单元 “讨论” 交际中的语言运用 语文学习的自我评价 。

7—8周：必修三文言文单元， 选讲“语文基础训练”。

9—10周：学习立论，写好议论文，学习使用论据，写好议论文。期中考试 ，总结分析上半期语文学习。

11—12周：必修四宋词单元，《谈美》，影视文化。

13—14周：必修四戏剧单元，莎士比亚戏剧，学习横向纵向议论。

15—16周：必修四议论文单元，学习辩证分析，逻辑和语文学习。

17—18周：必修四文言文单元，中华文化精神。学习反驳。

19—20周：选讲“语文基础训练”，复习迎考，期末考试、总结。

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇二**

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学

生研究性学习精神，努力开发在活力的语文新课程。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，制定以下方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。使语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。作文全批、抽批、面批、学生互批等方法，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生及时自学并能提出问题、质疑、探讨。组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

10、做好考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。

周数教学内容

1周军训

必修一

2-3周第一单元

4-6周第四单元

7-8周第二单元

9-10周第三单元

必修二

11-12周第一单元

13-15周第四单元

16-17周第二单元

18-19周第三单元

20周期末复习

21周期末考试

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇三**

以《高中语文课程标准》和《佛山市超盈实验中学教学工作计划补充意见》为指导，全面贯彻党的教育方针和学校“个性化教学”的理念，以阅读和写作为重点，积极倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式，注重课内外的结合，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，全面提高学生的语文核心素养和审美情趣。贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《普通高中语文课程标准》和学校教学计划的学习，在语文教学中有步骤地落实人文化、个性化的语文教育理念。

高中一年级下学期学习内容为普通高中课程标准实验教科书（人教版）语文必修3、必修4，同前两册教材相比，本两册教科书继续贯彻“守正出新”的编写原则，构建立体化的语文学习系统，设立“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度和价值观”三个维度，进一步提高学生的语文素养，使他们具有较强的语文应用能力和一定的审美、探究能力，为其终身学习和个性化发展奠定基础。

本学期实行了文理分科，20xx级高一年级共有学生680余人，18个教学班级，文理科各2个重点班，1个艺术班，1个体育班，3个美术班，9个基础班，学生基础参差不齐，学生之间差距较大。去年的统考全级668名学生，14人缺考，参加考试人数654名。最高分105。5分，最低分15分。特优120以上无，100分以上6人，占0.8%，90分以上37人，占5.5%，60分以下62人，占9.2%，平均分74.8分。整体来讲学生语文成绩偏低，低分层比较多，故情况不容乐观，基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。因此，本阶段语文教学的重要的任务不仅在于提高学生的语文素养，更在于提高学生的语文成绩。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高成绩，就成为高一下学期阶段教学的重中之重。

1、上期期末统考反思

期末统考全区19所学校参加考试，区平均分为86.6分，我校平均分为74.8分，排在最末一名，与全区平均分有近12分的差距，与倒数第二名里水高中有

近5分的差距，整体成绩比较差。寒假备课组布置了一道作业：怎样赶超他校？经过一个假期的思考，在新学期的第一次科组会上，大家进行了热烈的讨论，总结出来考试失利的主要原因在于平时教学过程中的教与学的脱节。老师讲得津津有味、头头是道，学生也很认真听了，但做起题来效果不佳。痛定思痛，本期在教学内容和教学形式及方法上实行改革。

2、新学期工作思路

工作目标：埋头奋进，赶超他校

工作方针：大胆实行教学改革，精讲精练，统一规范，狠抓落实。工作思想：不自欺欺人，不敷衍了事。

教学工作流程：讲——练评——考——辅（四轮滚动式教学）具体做法：精讲精练：

精讲：每单元重点讲一篇课文（文言文单元多几篇），突出重难点。精练：以练习册为载体，练——评——考——辅

单元流程：新课——练习（先练后讲）——单测——作文（讲—练—改）统一规范：

教师：教学进度统一，各项工作统一；备课（教案）规范，评改规范学生：作业统一完成，统一收齐；笔记规范狠抓落实：

教师：分配的工作落实，科组商讨后的决议落实；学生：作业的质量，答题方法掌握落实。

整体目标：埋头奋进，赶超他校具体目标：

1、全面提升组内老师的业务能力和业务水平，努力打造一支高水平的语文教师队伍。

2、培养学生良好的语文学习习惯，增强语文学习兴趣，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，提高语文学习成绩。

3、培养学生良好的课外阅读习惯，提高鉴赏能力、阅读能力、理解分析能力和写作能力。

4、全面提升学生学科成绩，通过一学期努力，使学生的学科成绩迈上一个新台阶。及格率上升5个百分点，低分率降低5个百分点，平均分提高5分，争取突破80分，期末统考超越一所以上的学校。

5、认真完成学校各项工作，比如开放周等，争取搞出特色来。搞好校本课程的开放实施工作。

6、积极参加市、区、校级各类比赛活动，争取获奖。

1、实行教学改革，根据新学期工作思路，在日常教学中不断修正、完善教学内容、教学形式和改进教学方法。

2、组织教师学习教育理论，探索新教法；坚持听评课常态化，发掘教学过程中闪光点，相互交流，大幅度提高教师的整体业务能力。

3、集体备课：每周二上午进行集体备课，备课有中心发言人，详细解说本课的重点、难点、疑点，提出教材处理意见。全备课组成员在听取这些意见后细致讨论，达成共识，再由主备人组织编写备课框架和课件。

4、优化课堂，实施有效教学，提倡“自主、探究、合作”的学习方式。设计新的教案编写模板，教案里面增加学生活动内容、设计目标等。

5、抓好常规管理，严抓早读和晚修。早读课明确学习任务，加强背诵和朗读的训练与过关，对未达标的有明确的惩处措施；晚修狠抓课堂纪律，督助学生认真完成当天的消息任务。

6、加强课外阅读指导，介绍课外阅读篇目，指导学生写作读书心得，合理安排时间（周一第八九节），规定阅读内容与阅读量，明确要求，培养学生良好的阅读习惯。

7、积极准备开放周活动，每个老师精心准备一个星期的好课，推荐2节特色课。教师活动预计搞个“百家讲坛”，学生活动准备舞台剧，如演《雷雨》等。

8、主动取得与南海区教研员的联系，积极参加市、区、校级各类比赛活动。

9、搞好校本课程的开放实施工作。本期计划研究康有为的思想，制定方案，充分发动学生参与，扩大影响力（详细内容另有方案）。

10、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练。本期拟每两周一次大作文，每周一次小作文。

11、做好作业布置、批改、讲评、单元测验、考试、阅卷及质量分析工作。尤其搞好单元过关测试，采用多种方式及时反馈成绩。

12、加强个别辅导，培优辅差，开展师生交流工作。与学生多个别交流，多些学习、思想和情感上的关心，大大提高学习效果，提升学生成绩。

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇四**

1、结合《普通高中语文课程标准》的学习，再语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出”两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

我们准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

（四）、改变做练习的习惯

1、整合原则。将练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、自由原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。传统的处理练习的方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式， 剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对学生完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步。养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合。过去，我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此，我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，或让家长积极参与评价活动。从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬二中人刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇五**

一、教学任务：

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

二、学情分析：

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教学目标：

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发有活力的语文新课程。

四、 教材分析：

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”在课外自主安排。

（一）必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象（现代诗歌），提要钩玄（古代叙事散文），品人与品文（记叙散文），博观约取（新闻、报告文学）。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写 作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语 交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

（二）必修2

本册教科书“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣（中外抒情散文），含英咀华（诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌），情景交融（古代抒情文），对话与交流（演讲辞）。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折 学习描写，美的发现 学习 抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不 在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

五、主要措施：

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。 3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、 要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

附：本期教学进度安排表

周次 时 间 教 学 内 容 课时

1 2024.9.1-9.7 开学第一课；《沁园春 长沙》《诗两首》《优美的汉字》 8

2 9.8-9.14 军训一周

3 9.15-9.21 《大堰河--我的保姆》《烛之武退秦师》大作文1写作 8

4 9.22-9.28 《荆轲刺秦王》《鸿门宴》大作文1讲评 8

5 9.29-10.5 《奇妙的对联》；第一单元测试；国庆放假5天 3

6 10.6-10.12 《纪念刘和珍君》《小狗包弟》大作文2写作；月考一 8

7 10.13-10.19 《记梁任公先生的一次演讲》《短新闻2篇》大作文2讲评； 8

8 10.20-10.26 《包身工》《飞向太空的航程》《新词新语与流行文化》 8

9 10.27-11.2 《荷塘月色》大作文3写作；第三单元测试；放月假 6

10 11.3-11.9 《故都的秋》大作文3讲评；第四单元测试；月考二 8

11 11.10-11.16 期中复习、考试及讲评；大作文4写作；《成语》 8

12 11.17-11.23 《囚绿记》《诗经两首》；大作文4写作讲评； 8

13 11.24-11.30 《离骚》《孔雀东南飞》大作文5写作；放月假 6

14 12.1-12.7 《诗三首》《修辞无处不在》大作文5讲评；月考三 8

15 12.8-12.14 《兰亭集序》《赤壁赋》；名著导读 8

16 12.15-12.21 《游褒禅山记》演讲比赛；大作文写作6; 8

17 12.23-12.28 《就任北京大学校长之演说》《我有一个梦想》大作文6讲评 8

18 12.29-1.4 《在马克思墓前的讲话》《姓氏文化》；放月假 6

19 1.5-1.11 月考四；本期总复习 8

20 1.13-1.18 期末测试及其讲评 8

说明：计划只是总体设想，视具体情况，执行时可能有所出入。

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇六**

本学期担任高一（1）班、高一（2）班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇七**

高一上学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的关键时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益。

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

（二）在写作方面，坚持每周写读书笔记、周记，每两周一次大作文的训练。小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，克服学生练习口语的心理障碍，培养学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练是为了正字，背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、 重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和展示空间，把重心放在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

（4）持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正落实到位。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

（1）分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

（2）重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

（3）评讲及时，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

（4）写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

（5）课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、 安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

教学进度安排:

时间 课程 作文 探究

1—2周：必修一一单元 写感动的人事 汉字简介。

3—4周：必修一二单元 写美景 《论语》导读。

5—6周：必修一三单元 写有个性的人 对联简介。

7—8周：必修一四单元 写有趣的事 新词语与流行文化简介。

9周:故事朗读比赛 《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习 知识梳理 期中考试。

11—12周：必修二一单元 描写细节 成语简介。

13—14周：必修二二单元 抒真情 修辞简介。

15—16周：必修二三单元 选取记叙角度 《家》导读。

17—18周：必修二四单元 虚构、想像 姓氏简介。

19周：演讲 《巴黎圣母院》导读。

20周：期末复习 考试 总结。

21周: 评卷 开会

**高二语文学科教学计划 高一语文学科教学计划重点难点篇八**

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握记叙文的写作。

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势，，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，阅读报纸，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的意识和习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。阅读课每周一节。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找