# 最新乡村人家第二课时教学设计 乡下人家第二课时教学目标(5篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-10-03

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。乡村人...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**乡村人家第二课时教学设计 乡下人家第二课时教学目标篇一**

【教学内容】人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》四年级下册。【教材分析】《乡下人家》是人教版小学语文四年级下册第六单元中的一篇精读课文。围绕单元专题“走进田园，热爱乡村”，描绘了一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实自然、亲切祥和、充满诗意的乡村生活。本课教给学生抓重点句子的方法，利用多媒体课件，引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是要通过有感情地朗读课文，感受乡村独特、迷人的魅力，体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

【设计理念】课标提出这一学段的学生能“理解词句的意思” “积累课文中的优美词句、精彩语段”“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”等要求，因此，在解读课文时，我以重点词句为切入点，帮助学生更好地理解句子，同时进行句子朗读的训练，使课堂融人文性与工具性为一体。【教学目标】 知识与技能

１、理解课文内容，感受乡下生活的美好。

２、有感情地朗读课文，想象画面，针对自己感兴趣的景物谈体会。３、触摸乡村，感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩句段 过程与方法

通过“理解——想象——体会——朗读——感悟”的学习过程体会乡村生活的美；通过品味语言，读出味道。情感态度与价值观

感受朴实、自然、和谐、充满诗情画意的乡村生活，激发学生热爱自然、热爱生活的情趣！【教学重点】

引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。【教学难点】

体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美。

【教学准备】田园风光课件 【课时安排】二课时 【教学过程】（第二课时）

一、创设情境，导入新课。

1、播放课件，激情导入。

上节课，我们深情的走进了乡下人家。这里柳枝摇拽、流水潺潺，野花遍地、鲜果飘香。那么，这节课我们继续跟随作者陈醉云的脚步再次走进乡下人家，用心去感受乡下人家的美！

2、板书课题，（学生齐读课题）上一节课，我们不仅初读了课文，还知道了作者一共描写了几幅乡村风景图？他们给了作者怎样的感受？

3、学生汇报，教师板书，适时引出中心句。

4、大屏幕出示：（中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。）齐读，（教师板书：独特、迷人）。

4、教师小结：真是这样吗？让我们继续走进——乡下人家，去感受它“独特”、“迷人”的魅力。

二、品读美图，读中悟情。

1、请同学们默读课文2-6自然段，看看你对那些景物最感兴趣？边读边在脑海中想象画面，还可以在旁边写上自己的感受，然后在美美的读一读。

2、生自由读文。（教师巡视）

3、全班交流：

生交流过程中，师适时点拨，提示学生抓住重点词句，特别是文中的拟人句、比喻句来体会乡下人家独特、迷人的美，并相机指导学生有感情地朗读课文。学生可能会汇报的句子预设如下：

（1）学习画面：瓜架

① 引导看图：看到了什么？（小屋、瓜架、瓜架上的丝瓜、南瓜，绿绿的藤、青的红的瓜。）长得怎么样？什么样的瓜？什么样的藤？什么样的叶？颜色有哪些？颜色怎么样？

②（出示课件）读句子，引导体会。这些青红的瓜和长藤、绿叶构成了一道——别有风趣的装饰。理解“装饰”。而乡下人家用的什么作装饰？（瓜架）在绿叶的衬托下，这瓜显得——更红了，在瓜的衬托下，这叶显得——更绿了。这样的装饰给你一种什么感觉？这道装饰是如此的自然、朴实、别有风趣。与这道别有风趣的装饰相比城市高楼门前的石狮子给你什么样的感觉？（威严、不亲近、不自然），乡下人家的瓜架是那么的自然、生机勃勃。所以作者说和他们相比乡下人家——可爱多了！可爱一般用在什么地方？（形容人或者是动物）这样写就表达了作者对乡下人家的——喜爱。③ 配乐朗读，感受美。

④ 教师小结：通过比较，我们发现，这才是乡下人家所独有的风情啊！真是别有风趣！怪不得作者要感慨——乡下人家的风景真是独特而迷人啊！

（2）、学习画面：（鲜花与竹笋）①交流“鲜花轮绽图”：

a、引导看图 ：门前有哪些花？春天开放的芍药，夏日的凤仙花，秋天的鸡冠花、大丽菊，他们依着季节开放得如火如荼！一丛丛，一簇簇的鲜花，真是一派美丽的景象！对不对？花团锦簇，鲜花盛开，这又是一幅怎样的画面呢？请同学们和老师一起来欣赏！

b、课件播放画面，学生给画面配音。c、理解“朴素”和“华丽”的意思。d、配乐朗读，感受美。

过渡：那么一年四季有鲜花相伴，这样的生活对于乡下人家来说，他们还不满足，你们看，他们屋后这片是什么？ ②、交流“雨后春笋图”

a、引导看图：这竹子长得怎么样？几场春雨后，你看见了什么？（竹笋）你所看到的竹笋长得怎么样？（竹笋多、长得快、生机勃勃）用书中的词语形容那就叫——雨后春笋。作者是怎样描写的？ b、出示句子，指名读。

c、理解 “探”字，引导体会春笋的调皮、可爱及作者对笋芽儿的喜爱！d、教师小结：一个“探”字，一个拟人句，把我们带进了小笋宝宝的内心世界，感受到它的可爱、活泼、机灵。e、指导朗读，感受美！（3）交流“鸡鸭觅食图”

①根据学生汇报，出示课件，引导看图。

②出示句子，生齐读，再引导学生抓住重点词句发挥想象谈体会。

③师：鸡妈妈率领一群小鸡在竹林中觅食，鸡爸爸呢耸着尾巴雄赳赳气昂昂的走来走去，你们觉得有趣吗？想不想读一读这句话？ ④指导分角色朗读，感受美！

⑤过渡：同学们，这边是母鸡领着小鸡在觅食，那边是雄鸡在悠闲自在的做善护，那边还有小桥流水戏鸭，你们想看吗？好，我们一起来欣赏。⑥出示句子，师范读。

⑦这些小鸭子生活的怎样？让学生说说自己的感受。⑧指名读。

⑨师小结：你瞧这鸭子与人相处的多友好、多快乐，多自由！真是小桥流水人家，河里一群欢鸭。这样的情景也只有在乡下人家才能看到，怪不得作者要说：这是乡下人家才有的独特、迷人的风景啊！

（4）感受“院落晚餐图”

①

此时是夏季的傍晚，如果你去散步又会看到什么场景？他们是怎么吃晚饭的？（读一读）理解“天高地阔”？他们把桌椅饭菜搬到门前，对着天边的红霞，迎着向晚的微风，望着头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，在这样神奇而美妙的大自然中，边闲话家常，边享用晚餐，这就是独特、迷人的农家风光。你没觉得这样的景色美吗？

②同学们想不想把这美好的画面读出来，一起感受一下这美好的时刻呢？ ③配乐齐读，让学生随着轻快的音乐再一次感受这独特的夏夜。（5）品味“月夜睡梦图”

天色慢慢的暗了下来，想想在乡下人家这样一个月明人静的夜晚，你听到了什么？是谁在唱歌？（蝈蝈、蛐蛐、青蛙、鸟声），我想这里面一定还有纺织娘的歌声，她也是夏夜里的一种鸣虫，细细的听，他是怎样在唱（课件出示句子：月明人静的夜里，纺织娘便唱起歌来：“织，织，织，织呀！织，织，织，织呀！”）那歌声怎么样？（美、好听、安静）赛过了催眠曲，就在这样美妙的歌声中辛苦了一天的人们甜蜜的进入梦乡。这样的歌声只有在乡下人家才能听到。

三、梳理全文，明确主旨。

1、师：同学们，刚才呀，我们信步乡间小路，共同饱览了（生回答：瓜藤盘沿途、鲜花轮绽图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图）六处乡村风景，你们觉得我们乡下人家美吗？是啊，乡下人家的生活环境是亲切可爱的，是朴素美丽的，是和谐欢乐的。我们也要由衷的发出感慨—（课件出示句子“乡下人家，不论什么„„独特、迷人的风景。”）

2、生齐读句子，再次感受乡下人家的独特、迷人及作者对乡下生活的喜爱和向往之情。

3、师小结：原来我们生活中这些看似平凡普通的事物也蕴涵着独特迷人的美。正如大雕塑家罗丹所说：生活中并不缺少美，缺少的是发现美。通过这节课的学习，希望同学们也能和作者一样，拥有会发现美的眼睛，去发现身边的美，感受身边的美。

四、作业设计：

1、请试着运用本文中学到的写景方法，写一段话，介绍自己的校园，表达喜爱之情。

2、课后的阅读连接中为我们选编了戴望舒所写的一首有关乡村生活的小诗——《在天晴了的时候》，希望同学们下去以后能够好好欣赏。板书：

21、乡下人家

瓜藤攀檐图、鲜花轮绽图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图（独特、迷人）

李

娜

**乡村人家第二课时教学设计 乡下人家第二课时教学目标篇二**

《乡下人家》第二课时教学设计

一、导入新课，整体感知：

1、同学们，这节课，我们继续学习21课--《乡下人家》（指读课题）。

2、上节课我们结识了作家陈醉云，他带着我们走进了诗情画意的乡村。这里树荫深深，流水潺潺，野花遍地，虫鸣鸟叫。如果说繁华的都市带给我们的是喧闹和嘈杂，那么乡村生活的美好就需要我们用心去感受。这节课让我们继续跟随作家陈醉云再次走进乡下人家，去领略乡村生活的美好。

3、请同学们打开课本100页，快速轻声读课文，边读边想像，乡下人家带给你怎样的感受？读读吧！

生读课文后谈自己的感受。（和谐、自然、独特、优美、可爱）建议评价性语言：（这是你的感受真独特！）（你的感受挺美的！）

4、作者的感受和你们一样吗？他是怎么说的？（生答后课件出示句子）：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。（齐读）【板书：独特、迷人】

5、通过上节课的学习，我们知道作者围绕“独特，迷人”描写了乡下人家哪些生活场景？你能简单说说吗？【板书：瓜藤攀檐、鲜花轮站绽、雨后春笋、鸡鸭嬉戏、院落晚餐、夜月催梦】

6、作者笔下的乡村生活就像一幅幅优美的画面，还等什么呢？选择其中你最喜欢的画面，用你喜欢的方式读读吧。

二、精读课文：

（一）讲授画面：屋前搭瓜架

1、刚才老师发现这位同学读得可认真了，你能说说你最喜欢那个画面吗？（生答后出示图及第一段）我们班谁得朗读最棒？请你来读读！

2、听了这么入情的朗读，你们似乎看到了什么？生答（长长的藤，绿绿的叶，青、红的瓜、瓜藤攀架）

3、真美！所以作者情不自禁地写到：青，红的瓜，碧绿的藤和叶------可爱多了！（点击句子，齐读）

4、理解“别有风趣”“装饰”

（点击“别有风趣”“装饰”变色）提问：“别有风趣”是什么意思？（别有风味、与众不同）“装饰”又是什么意思？（不错，我们理解了它的字面意思。）

5、作者为什么说这青、红的瓜，碧绿的藤和叶构成了一道别有风趣的装饰呢？你能联系课文谈一谈吗？

（1）（出示狮子旗杆图）提示（门前的石狮子或大旗杆给你什么感觉？）

高楼门前蹲着一对石狮子—（威严、冷漠、胆怯、难生亲近之感）高楼门前竖着两根大旗杆—（单调）

（2）（出示瓜架图）问：而农家屋前攀爬上屋檐的绿绿的藤叶，点缀其中的青红的瓜又给你什么感觉？（色彩明丽，亲切自然，非常可爱。）谁来读读？你有信心比他读得更好吗？我们一起来读读！（如果读得不好，请小老师评价再读）

6、小结：是呀！通过对比，这些青、红的瓜，碧绿的藤和叶色彩明丽、生机勃勃，更让人感到亲切舒服，十分可爱！

（二）讲授画面：门前种鲜花

1、乡下人家除了屋前绿绿的瓜架，门前还有更优美的景色？瞧！（出示课件）师一边播放鲜花的图片，一边解说：春天来了，芍药花绽开了美丽的笑脸；夏天到了，凤仙花、鸡冠花竞相开放；一阵秋风吹过，菊花点头含笑。它们就是这样依着时令，顺序开放。

2、这么迷人的景色，你想到用哪些词来形容呢？（五彩缤纷、花枝招展、百花齐放、姹紫嫣红、五颜六色„„华丽）

3、是呀，在美丽的乡村里，处处显出了一派独特的农家风光，请自由读读这句话。（课件出示句子：有些人家，„„，显出一派独特的农家风光。）

4、句中有一对看似矛盾却又合情合理的词语更能体现乡下人家花的独特？你找到了吗？（生答后点击“朴素”“华丽”变色）

①“朴素”和“华丽”的意思本是相对的，那作者为什么还要说“朴素中带着几分华丽”呢？

谈话引导理解：乡下人家的花一般种在哪？生答：（房前，屋后，路边，小溪边）师：它们不像城市里的花有漂亮的花瓶来衬托，有美丽的彩纸来包装，农村的花是那样的简单，那样的朴素，但朴素的是最自然的，最自然的往往是最美的。

5、瞧！（出示图片）它们开得多欢啊，我们快一起美美地读读吧！）（齐读）

6、小结：农家小院门前的花就是这样---朴素中带着几份华丽，显出了一派独特的农家风光！

（三）讲授画面：屋后春笋冒

1、一年四季都有花相伴多高兴呀！但有些人家还不满足，你看！屋后那片是什么？（出示雨后春笋的动画）

2、这么美的画面你有什么感受？（快、生机勃勃、春意盎然）

3、好一派生机勃勃、春意盎然的景象！快来看看作者是怎样描写的？（出示句子，指名读）哪个词写出了小竹笋的生机勃勃？（探）

4、“探”字什么意思，你能用动作告诉大家吗？（多可爱！）

5、在老师眼里，你们就是这可爱的小竹笋，经过一个漫长的冬天，春天终于来了，小竹笋们，你们探出头来想干什么？”（戴眼镜的小竹笋你来说、扎辫子的你也来说说）评价语：充满好奇的小竹笋你来读读这句！外边的世界真美妙!小竹笋你再来读读！

6、一个探字，一个拟人的动作让我们走进了竹笋的内心，看到了竹笋的机灵，可爱，可爱的小竹笋们，我们一起来读一读吧!

7、这一段写得真美啊！你们再读读，看谁能在最短的时间内把它记下来。

8、（课件出示文段填空），练习背诵：下面老师来检查，记下来的看着老师的提示背，不会的，打开书跟着读。

（四）讲授画面：院中鸡觅食，河里鸭嬉戏

1、植物们生机勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，瞧！（出示鸡鸭动画课件）

2、它们生活得怎样？（自由自在，轻松快乐„„）

3、这些鸡鸭生活得悠闲自得，快来读读文中你喜欢的句子吧！（出示第三、四段，学生自由读）你喜欢那句，为什么？

汇报：①雄鸡耸着尾巴，大踏步地走来走去。（生读后说：很神气的雄鸡!②„„游戏水中，不时的扎入水中„„也从不吃惊。(生读后说：我觉得鸭子生活得也很快乐)

4、把你们的感受放到句中，读出来吧！（男女比赛读一人一段）

5、在乡下，鸡鸭的自由自在，轻松快乐不也是一道独特迷人的风景吗？

（五）讲授画面: 门前吃晚饭

1、乡下人家的生活是迷人又是独特的，若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。这又是一幅怎样的画面呢？

2。（出示句子：天边的红霞，向晚的微风-----，汇成了一幅自然、和谐的田园风景画。齐读）

3、创设情景指导朗读。此时天边的晚霞一会儿像----一会儿像----色彩绚丽、变化多端，真好看！除了天边的晚霞你还会看到（），听到（），感受到（）。此情此景，让我不禁想起陶渊明的一句诗----山七日西甲，飞鸟向玉环。

4、指名读（2个）

5、将近晚上，红霞辉映，晚风轻抚，倦鸟归巢，在这奇妙的大自然怀抱里边享有晚餐，边闲话家常，乡下人家就是这样天高地阔地吃晚饭其乐融融，好一幅自然和谐的田园风景。这样自然，和谐，甜美，舒畅不正是人们所向往，所追求的吗？

6、喜欢的站起来读

（六）讲授画面: 夜静催眠曲

1、风景无处无在，乡村的秋夜又是一幅怎样的景象呢？（出示动画课件）

2、再放声音（听，什么声音？）

3、美吗？文中是怎样描写的？自由读读吧！

4这声音缓缓的、柔柔的、轻轻的、赛过催眠曲）谁能读好它？还有谁喜欢这部分？你也来读读吧！（指名2个读）（如果生读不好，师可范读）

5、乡下秋夜的景色是多么的清幽宁静，让我们一起美美地读读（配乐读）

6、听着这样的歌声，读着这样的句子，我们仿佛也来到这样月明人静的夜晚。

三、结合板书小结：

同学们，这篇文章向我们展现了乡下人家独特，迷人的风景，的确，乡下人家春是美的，夏是美的，秋也是美的：房前是美的，屋后是美的，小桥流水也是美；白天是美的，傍晚是美的，夜晚也是美的，所以作者发出内心由衷的赞叹-----（乡下人家，无论什么时候，什么---------都有一道独特、迷人的风景。）

四、课后延伸，回味无穷

1、是呀！当我第一次读这篇课文时，老师实在是被乡下人家那优美迷人独特的风景深深吸引了，情不自禁地作了一首诗，让我们来读一读

乡下人家

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花，鸡群悠闲觅食，小桥流水戏鸭，夕阳鸟儿如画，虫鸣人入梦乡。

好一幅自然、和谐的田园风景画!

2、喜欢吗？请把下面这首小诗补充完整。你们也可以像老师这样，根据课文的内容或回忆刚才看到的画面，还可以结合自己的生活实际来填写。

乡下人家，无论是（）还是（），无论是（）还是（），都有一道道（）、（）的风景。

看!

长藤绿叶瓜架，（），（）

（）,（），好一幅（）、()的田园风景画啊！

3．生自由写诗，师巡视指导。

4．生交流所写小诗，师随机指导。

五、总结全文：今天，我们跟随作者去领悟了乡下人家那一处处独特迷人的风景，感受到了乡下人家在这些平凡的景物中，也蕴含着美。在生活中，愿我们都能擦亮眼睛，像作者一样，做一个生活的有心人，善于去发现生活中的美，用心去感悟平凡事物中所蕴含的美

六、课后作业

1、自渎“阅读链接”----《天晴了的时候》

2、开展一次“走进田园”的综合性学习。板书：

21乡下人家

瓜藤攀檐、鲜花轮站绽、雨后春笋、鸡鸭嬉戏、院落晚餐、夜月催梦

**乡村人家第二课时教学设计 乡下人家第二课时教学目标篇三**

乡下人家

【教学目标】

1、细读课文，感受乡下人家田园般的生活，激发学生对乡下生活、对大自然的向往之情。

2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

3、指导学生有感情地读课文，积累优美词句。【教学重点

品味语言，想象画面，感受乡村生活的美丽恬静。【教学难点】

体会从平凡的事物、普通的场面展示出来的乡村生活的美。【教学准备】

乡村风光的多媒体课件，舒缓的音乐。【教学过程】

课前播放乐曲《走在乡间的小路上》，师生跟唱。

一、复习巩固，回忆旧知

过渡：听到那么悠扬、醉人的乐曲，我们的心再一次被陶醉了，这节课，让我们继续昨天的“乡间之旅”，静下心来，细细地品味作家陈醉云笔下的乡下人家。

在学习新课之前先让我们回忆一下上一节课，作者描写了乡下人家的哪些独特、迷人的风景？课文是按什么顺序描写这些景物的？

〔设计意图:轻松悠扬的乐曲，有效地调节学生的学习状态，使学生尽快地投入到学习中。温故而知新，两个大问题的回忆为下面各个环节的学习作了很好的铺垫。〕

二、读中品味，领悟情感

(一)你最喜欢课文描写的哪一处乡村风景？自由读1—6自然段，一边读一边在头脑中想象画面，用“——”划出自己喜欢的一处景物，并在空白处写上自己的感受或标注问题，然后小组交流。

(二)学生汇报交流。抓住重点词句品读课文：

1、品读句子：（多媒体显示文字及画面）“青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成一道别有 风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。”

（1）“装饰” 是什么意思？

深入理解，进一步追问：这样的装饰把农家小屋打扮得怎么样？（指名回答）与这样一道别有风趣的装饰相比，城市里高楼前蹲着的石狮子与大旗杆会给你什么感觉？再读句子,想一想,句子运用了什么修辞手法来描写的？（指名回答）

过渡：正是有了青、红的瓜，碧绿的藤和叶这道装饰才把农家小屋打扮得如此的别致可爱，也正因为作者在这里运用了对比的修辞手法，才使瓜架显得如此别有风趣、如此的独特迷人，让我们一起来读句子感受这一道独特、迷人的风景吧！（板书：独特 迷人）

（2）指导学生读中悟：范读，指名读，齐读（配乐），感受对比的修辞手法，感受瓜架的“可爱”。

过渡：课文中除了描写乡下人家搭的瓜架构成了一道别有风趣的装饰之外，还种了哪些植物来装饰他们的家园？

快速浏览第二自然段后回答问题。

2、品读句子：（多媒体显示文字画面）“有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药、凤仙、鸡冠花、大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。”

指名说，齐读。

3、品读句子(多媒体显示笋活动图以及文字)“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”

（1）“探”字还可以换成哪些词语？（钻、伸、长）（2）女生读，男生读，要读得轻快、活泼。

（3）小结：乡下人家的竹笋有一道独特、迷人的风景。

4、品读句子：(显示鸡鸭活动图)“从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场上大踏步地走来走去。”

（1）学生读句子，说体会，重点从母鸡“率领小鸡”雄鸡“耸着尾巴”“大踏步”“走来走去”，体会鸡的动作神态，感受作者的生动描写。

（2）指名表演公鸡的动作。问表演者：你表演得那么好，你当时的心里在想些什么？（指名说）

（3）多像一位将军在阅兵，多有人情味的一位将军，甚至连母鸡小鸡也能深深地感受到他的关怀之情啊！让我们一起读读，体会这种感情。

（4）齐读，体会感情。

5、品读句子:“天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。”

（1）重点解释“和谐”一词，教师范读句子，学生闭眼想象画面，问：这是怎样的农村生活？你喜欢这样的乡村生活吗？

（2）指名读，齐读句子（融入感受），背诵。

乡下人家房前屋后种瓜种鲜花和竹笋、四周养鸡鸭，夏天露天吃饭的田园生活真令人神往啊！

〔设计意图：本文教学的重点是感受乡村生活的美丽恬静，以“你最喜欢课文描写的哪一处乡村风景？”展开交流，在交流中，教师采用讲解，换词、学生表演、换位思考、闭眼想象等方法，注重引导学生多种形式的读（个别读、齐读、女生读、男生读），调动学生的学习积极性，激活课堂气氛，使学生在快乐课堂下有效地理解课文，体会作者的情感。〕

三、走近“人家”，感受生活

1、加深认识，欣赏农村的风光图，走近乡下人家，指名说感受。

2、如果让你选择哪一个时间或者哪一个季节去乡下，你会选择什么时候去？为什么？（快速读文）

3、学生汇报。

4、教师引读五、六自然段：

夏天的傍晚，我们出去散步，常常会瞧见——（学生接着读）。

秋天到了，纺织娘也耐不住寂寞，在月明人静的夜里——（学生接着读）。

〔设计意图：播放相关图片，进一步加深学生对乡村生活的感性认识，从而激发学生对农村美好生活的热爱向往。〕

四、总结全文，感情升华

过渡：但是，无论你选择什么时候、什么季节去乡下，它都是那么的——生接着说

1、就是这样的乡下人家（生接着说屋前搭瓜架、门前种鲜花，屋后种竹笋„„）真真切切的让我们感受到了——生齐读：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

2、出示：乡下人家，都有一道独特迷人的风景。练习说话。

3、回顾课文，作者是怎样描写出这种独特、迷人的风景的？（教师引导学生边看板书边小结）

4、自由读全文，再次感受乡下人家那一道独特、迷人的风景并且想一想你还有什么疑问？ 〔设计意图：回归到整体，情感一次比一次升华，重温写作方法，提升学生的认识，自由 朗读全文，留给学生质疑的时间，及时地解决问题。〕

五、布置作业，巩固所学

1、摘抄文中描写得形象生动的句子。

2、搜集有关农村的资料，准备下一节课的综合性学习活动。

六、板书设计：

21乡下人家

屋前搭瓜架

门前种鲜花

屋后种竹笋

四周养鸡鸭 独特 迷人 夏天吃晚饭 秋夜听歌眠 4

**乡村人家第二课时教学设计 乡下人家第二课时教学目标篇四**

第21课《乡下人家》 第二课时教学设计

教学目标：

1、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

2、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。教学重点：

随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

教学难点：

了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

教学准备：课件 教学过程：

一、回顾谈话导入。（1分钟）

1、同学们，在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊。接下来，让我们再次走进本组的第一篇课文——《乡下人家》，一起来领略乡下人家那份独特、迷人的风景。

二、出示本课学习目标。（1分钟）

1、再次走近乡下人家，感受乡下人家风景的独特与迷人。

2、了解课文的叙述顺序。

三、互动交流环节（32分钟）

回顾课文内容，思考：文中的哪句话高度概括了乡下人家风景的特点？（板书：独特、迷人）请同学们齐读这句话。（1分钟）

自学提示一：那么乡下人家的一道道风景到底独特、迷人在哪里呢？请同学们带着这个问题自由读课文，边读边画出留给你印象深的句子，并作好批注。3分钟后，我们进行交流。（20分钟）

1（说明：以下教学环节的设计只是一个预设，实际教学中，以学生的发言为主线，教师的点拨、指导适当地穿插其中，不越俎代庖，牵着学生的鼻子走。）

生活场景一：屋前搭瓜架

1、（如学生读第1自然段）看来，你从那屋前搭的瓜架中感受到了乡下人家的独特、迷人。让我们一齐来看看这瓜架。

2、根据学生的发言【课件出示句子：当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。】

3、自己再读读看，你尤其从哪些字词中感受到那份独特、迷人的？（1）“一个个”

师：你能通过朗读表达出来吗？ 生：几生尝试朗读。

评价（预设）：给你这么一读，瓜可真多呀！看来，沉甸甸的瓜果真的挂满了枝头。这真是果实累累呀！

（2）“青、红、绿绿、碧绿”

师：看来，你从瓜架的色彩上感受到了它的迷人。评价：是呀，红绿相间，多么鲜艳的瓜架呀！师：谁来读？

生：尝试朗读，表达感情。

评价：听你这么一读，那长长的藤、绿绿的叶仿佛就在我们眼前。看来这迷人的瓜架一下就把你的目光吸引住了。

5、请同学们闭上眼睛，听一听课文中对乡下人家屋前景色的描写，想象画面，再想象一下“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”的城市的景象。【课件播放课文朗读】

生：闭目听读。

6、想想我们常常在城市中看到那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，再来看看我们眼前的瓜架，你又想说什么？

生：各自发言，表达感受。通过比较，感受到乡下人家的淳朴、可爱。（这里采用了对比的方法，若是在门前竖着两根大旗杆，让人不免觉得太单调，若是蹲着一对石狮子又太威严，让人不由得拘谨、胆怯，难生亲切之感。这里农家小屋前攀着棚架爬上屋檐的绿绿的藤和叶，与点缀其中的青红的瓜，色彩艳丽，生活气息浓厚，把农家小屋装点的别致生动，亲切可爱，质朴自然，无人工雕琢之感。）

师：是的，这不仅是可爱的、别有风趣的装饰，还给乡下人家带来了丰收的喜悦，怪不得……引读【课件出示第一句话：乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐)。】

8、小结：这屋前搭的瓜架可真是一道独特、迷人的风景。【课件返回目录页】

生活场景二：门前种鲜花 屋后春笋冒

1、穿过这瓜架，让我们来到门前的场地上，看看那儿还有什么独特、迷人的风景？

2、学生朗读相关语句。

3、根据学生的朗读【课件出示第2自然段：有些人家．还在门前的场地上种几株花，芍(sháo)药，凤仙，鸡冠(guān)花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹．绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。】。

4、看来，这门前的鲜花把你的目光吸引住了，自己读读看，你能从哪些词语中感受到鲜花的独特、迷人？

（1）“朴素中带着几分华丽”

师：我们来欣赏欣赏。【课件出示图片】

师：这些鲜花是农村里最常见的，却开得如此旺盛。真是“朴素中带着几分华丽”【课件点红】

师：再读读看，你还读出了什么？（2）“依着时令，顺序开放” 师：从这里你又感受到了什么？ 生：自由发言，表达感受。

师：【课件点红】是呀，一年四季都有鲜花陪伴，这农家小院真是迷人！这么美的景色谁想读一读呢？

生：一生尝试朗读课文，其他同学闭目想象画面。

评价：在你的朗读中我们仿佛看到了百花齐放的画面。多么独特的农家风光呀。

5、过渡：乡下人家时时刻刻都让我们感到无比的惬意，让我们在春姑娘的带领下，来到屋后的竹林中。

【课件出示：还有些人家，在屋后种几十枝竹．绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。】

6、自己读读看，漫步竹林中，你最喜欢什么呢？

如生读第一句，【课件出示竹子这一句：还有些人家，在屋后种几十枝竹．绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。】

小结：看来，你十分喜欢那绿竹。在茂盛的竹林中漫步，凉风吹拂，多么凉爽，惬意呀！

师：谁来读？指名两人读。

师：自己再读读看，【课件出示描写竹子的两句：还有些人家，在屋后种几十枝竹．绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。】

师：你还喜欢什么呢？

如生读春笋的。师：读了这句，你能告诉大家你眼前仿佛出现了怎样的画面呢？

生：自由发言，表达感受。

师：如果将“探出头来”换成“长出来”，为什么？【课件点红：探】 生：春天下雨后竹笋长得很多很快，这句话形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面，尤其是一个“探”字，拟人化的手法，让人感到嫩笋迅速的长势，如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头，充分展示了春季勃勃的生机。

表演：假如你们就是那些竹笋，谁能探一个头给我们看看？ 生：尝试表演。

师：多么可爱的小竹笋呀！你能把这份可爱读出来吗？ 生：尝试朗读。

评价：作者多喜爱他们啊，把他们当成了人来写！谁来读？ 生：尝试朗读。

师：让我们再来读读这段文字，感受这份生机。【课件出示竹林、竹笋的句子。】

小结：门前中鲜花，屋后春笋冒，乡下人家简直成了一个天然的植物园，让我们再次来感受这独特、迷人的农家风光。

生：齐读第二自然段。

8、师小结过渡：看来，这门前的鲜花、屋后的春笋，的确是一道独特、迷人的风景。【课件返回目录页】

生活场景三：院中鸡觅食

师过渡：再看看课文，你还能从哪些地方地方感受到这份独特、迷人呢？

1、如生说鸡【课件出示课文第3段：鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后经过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。】

师：指名读，读了这段文字，你有什么感受？ 评价：多么温馨的一家人呀！谁来读！

2、耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。给你留下了什么印象？

生：自由发言，表达感受。

师：有了这浓密的竹林，这空阔的场地，乡下人家自然总要要养几只鸡，所以说，引读：“鸡，乡下人家照例总要养几只的。”

3、小结：威风的雄鸡，忙碌的母鸡，可爱的小鸡，生活得多么欢畅啊！这真不愧是乡下人家的一道独特、迷人的风景。【课件返回目录页】

生活场景四：河里鸭嬉戏

1、乡下人家的屋后倘若有一条小河，那么，引读“在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。” 【课件出示课文第4段：他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣(dǎo)衣，它们也从不吃惊。】

师：你眼前仿佛看到了什么呢？ 生：自由发言，表达感受。

2、引导理解：捣衣【课件出示图片】

师：即使声音再响，激起的水花再大，它们也，引读：“也从不吃惊。”可见这些鸭子怎样？

生：自由表达看法。（大胆、人与鸭为善、习惯成自然……）师：多么自由多么快乐的一群鸭子呀！我们一起来读一读。生：齐读本段。

4、小结：鸭子与人类就像朋友一样，和睦相处，真好！这怎能不是乡下人家的一道独特、迷人的风景？【课件返回目录页】

生活场景五：院落吃晚饭

1、我们刚才跟着作者的脚步来到乡下人家的房前屋后。时间过得真快，此时太阳已经落山了，正当我们准备回去的时候，热情的乡下人家邀请我们留下来吃晚饭。

2、【课件出示第5自然段：若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐(xié)的田园风景画。】

师：自己读读这段话，此时你看到了什么？听到了什么呀？ 生：自由读本段。

师：随意地走向学生中间，亲切地问：“你坐在哪里吃晚饭呀？”亲切地问另一学生:“你边吃晚饭看到了什么呀？”有意识地引导，抬头望望屋前，低头看看脚边，那小河里呢？再问另一学生：“你听到了什么呀？”（农民们在谈论什么呀？）

师：在这种环境下吃饭，你有什么感受？ 生：自由发言，表达感受。

师：能把你的感受通过朗读表达出来吗？ 生：尝试朗读。

师：口中品着美食，眼中赏着美景，心中想着丰收，心情能不舒畅吗？ 师：谁再来读？

生：尝试朗读，抒发情感。

3、天上红云片片，鸟儿鸣声啾啾，周围花儿朵朵，屋后绿竹摇摇，身边微风习习，晚餐笑声串串，这样“天高地阔”【课件点红】地吃饭，能说不独特、迷人吗？

生：齐读本段。

4、【课件出示乡下人家吃晚饭的图片】这就是乡下人家吃晚饭的情景，这样的画面给你什么样的感觉？

根据学生的回答【课件变红：自然、和谐】

师：谁能通过朗读把这幅自然、和谐的画面展示在我们眼前？ 生：指名一人读（配乐）。

评价：这一幅幽雅、恬静的画面，怎能不激起我们对乡下人家的向往之情？有静有动，有声有色，有景有人，作者给我们描绘了一幅多么生动有趣的田园风景画啊！

师：来，咱们再把这句话美美地读一读。（配上音乐）生：齐读。

5、看来，他们相处得很自然、和谐。

师：我们不禁感叹：引读……（最后一段）。【课件返回目录页】

生活场景六：夜听催眠曲

1、秋天的夜晚，如果住在乡下人家你能听到什么？

2、【出示第6自然段：秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀!织，织，织，织呀!”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。】

师：那你来读一读。生：尝试朗读。

师：你听出来了吗？纺织娘仿佛在说些什么？ 生：自由发言，表达感受。师：指导朗读。

3、师：这纺织娘的歌声，分明是一首丰收之歌。怪不得辛苦一天的人们，连他们的梦也如此甜蜜。请你们通过朗读表达出这份甜蜜。

生：齐读。

4、小结：夜晚的乡村没有城市间的灯红酒绿的情景，没有城市的喧哗热闹，有的只是一片宁静。这真是一道独特、迷人的风景啊！所以，作者才会说：引读……（最后一段）。【课件返回目录页】

此时此刻，乡下人家的一道道独特、迷人的风景，你领略到了吗？ 自学提示三：那么作者所写的这一道道独特、迷人的风景，又是按什么顺序写的呢？

交流，总结。

四、当堂训练：《乡下人家》一文围绕“ ”这句话写的，课文按照（）、（）的空间顺序；（）、（）、（）三季、（）（）、（）的时间顺序，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，抒发作者对乡村生活由衷的（）和（）之情的。

布置作业：

课文按照房前、屋后的空间顺序及春夏秋的时间顺序描写了乡下人家独特、迷人的风景。乡下人家冬天是怎样的呢？用你的笔写下来。

**乡村人家第二课时教学设计 乡下人家第二课时教学目标篇五**

人教版义务教育课程标准实验教科书

《语文》四年级下册 第21课《乡下人家》 第二课时教学设计

教学目标：

1、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

2、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。教学重点：

随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

教学难点：

了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

教学准备：课件 教学过程：

一、回顾谈话导入。

1、同学们，上节课我们走进了乡村人家，粗粗领略了乡下人家那独特、迷人的风景。

2、谁能用课文中的一句话来说说乡下人家留给你的总体印象？ 【课件出示中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。】

生：齐读中心句。

二、课文的第1至第6自然段描写的都是美的画面，请给每幅画面取一个如画般的名字。

1.第一自然段和第二自然段请生朗读，其余同学边听边思考画面的名字。

2.3-6自然段学生默读课文，想象画面取名。瓜藤满架图、鲜花盛开图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图

三、自由选择自己喜欢的一个生活场景来体会。你从哪些语句中体会到了乡下人家散发着的独特、迷人的美？ 瓜藤满架图

课件出示第一自然段：乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐(yán)。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰(shì)，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

1、理解别有风趣的装饰

2、“一个个”说明数量多

3、“青、红、绿绿、碧绿”色彩鲜艳迷人

4、想想我们常常在城市中看到那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，再来看看我们眼前的瓜架，你又想说什么？

通过比较，感受到乡下人家的淳朴、可爱。（这里采用了对比的方法，若是在门前竖着两根大旗杆，让人不免觉得太单调，若是蹲着一对石狮子又太威严，让人不由得拘谨、胆怯，难生亲切之感。这里农家小屋前攀着棚架爬上屋檐的绿绿的藤和叶，与点缀其中的青红的瓜，色彩艳丽，生活气息浓厚，把农家小屋装点的别致生动，亲切可爱，质朴自然，无人工雕琢之感。）

鲜花盛开图

1、理解“依着时令，顺序开放”

2、抓住“朴素”“华丽”这对反义词 雨后春笋图

【课件出示：还有些人家，在屋后种几十枝竹．绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。】

体会“探”字。拟人化的手法，让人感到嫩笋迅速的长势，如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头，充分展示了春季勃勃的生机。

表演：假如你们就是那些竹笋，谁能探一个头给我们看看？ 鸡鸭觅食图

1、母鸡和雄鸡的不同？引导学生体会母鸡像妈妈慈爱，雄鸡像威武的将军。

2、耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。给你留下了什么印象？你能模仿一下吗？

3、用“即使......也”造句 院落晚餐图 月夜睡梦图

1、修辞手法：拟人

2、【出示第6自然段：秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀!织，织，织，织呀!”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。】

3、小结：夜晚的乡村没有城市间的灯红酒绿的情景，没有城市的喧哗热闹，有的只是一片宁静。真是独特啊！

四、总结全文。

1、齐读全文最后一段

2、乡下人家的生活环境是亲切可爱的，是朴素美丽的，是和谐欢乐的。我们也要由衷地发出了感慨——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

五、小练笔

乡下人家的冬天会是什么样子？动笔写一写。板书设计：

21、乡下人家 独特 迷人 瓜藤满架图

鲜花盛开图 雨后春笋图 鸡鸭觅食图 院落晚餐图 月夜睡梦图

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找