# 小学微课制作培训心得体会

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-10-03

*“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。下面是小编整理的小学微课制作培训心得体会，欢迎大家阅读!【小学微课制作培训心得体会1】迎着七月的骄阳，我来到...*

“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。下面是小编整理的小学微课制作培训心得体会，欢迎大家阅读!

【小学微课制作培训心得体会1】

迎着七月的骄阳，我来到了北京市旧宫实验小学参加“东北师大微课联盟”的微课培训。这次培训使我对信息技术与课程整合有了一个全新的认识。使我的教学有了全新的改观。接下来，我就将我参加本次培训的心得体会与大家分享。

这次培训给我印象最深刻的当属，东北师范大学钟绍春教授的《微课的设计、制作与应用的建议》。钟教授利用丰富的微视频及相关学习资料，为我们生动的讲解的什么样的微课才是好的微课。通过他的讲解，让我明白了，好的微课不知识优秀视频和活灵活现的动画效果，而应该首先是一节好的，一节符合学生认知规律的好的。其次，钟教授还未我们讲解了一节完整的微课资源应包括任务单、学习资源、设计说明、作业、拓展资料等。使我们更系统的了解了微课制作的步骤。

当然，在本次培训中，使我最受益的还是学科组内研讨和自己制作微课活动，通过自己参加脚本的设计到微课的录制活动，使我们每个人都参与其中。激烈的研讨、认真的校正，对细节的精心把我，使我们每个人都更加精益求精。在微课制作过程中，每组上“课”的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一组教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

通过这次北京大兴的培训，我学到了许多东西，在今后的教学实际中可以对实际授课有一种具体的指导作用，使我的教学有一个可以参照的实例。相信这次活动所收获的一定会对我的教学工作起到重要的作用。

【小学微课制作培训心得体会2】

我利用假期时间参加了北京市举办的微课联盟的培训。首先，我想感谢学校给了我这个学习和进步的机会。其次，我就参加培训后的一些感想和体会与大家分享。

本次培训主要听取东北师大专家教授的讲座，分析了微课的现状、问题与趋势及翻转课堂的相关问题。让我明白：今天，我们任何人，只要愿意，我们可以向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西。课后，我校老师针对“该如何上好微课”进行了深入探讨，通过这次培训，让我有很大的收获：

一、微课的理解

微课的特点，可以用“短小精悍”来概括。1、微课教学活动时间短，一般不超过10分钟。符合学习者(特别是中小学生)的认知特点和视觉驻留规律，微课为其提供适量的认知负荷，使学生注意力更加集中，利于提高学习效率;一定程度上满足了当今微时代泛在学习的要求，即网络数字化阅读和学习越来越倾向于片段化的短小的呈现方式。2、教学主题聚集，教学目标明确，课程资源容量小。内容短小，教师容易把握教学重点和主线，教学目标易实现;且制作成本低，技术开发难度小，教师可以一个人完成“选题、设计、制作、拍摄、合成、发布”等环节，提高了工作效率;资源容量小，一般只有几兆或十几兆，易于网络传输、交流和应用共享，适合于在智能手机、平板电脑等移动设备上进行自主性、碎片化学习。3、教学内容精炼，教学设计精细，教学活动精彩。主题突出，内容精选，只聚焦于某个重难点、疑点考点或某个教学环节等有重要学习价值的内容，学习针对性和有效性强;教学设计精细化。对某个知识点或教学环节进行精准、细致的划分，恰当运用各种教学方法，合理安排每个环节的教学时间，形成一个“脚本式”的结构化的教学设计。教师采用问题引导、启发诱导、任务驱动、讲授内容与操作演示同步展现等教学策略，教学过程(主要以视频拍摄或录屏的方式记录和表现)精彩生动，简短又完整。4、资源应用面广，适合不同对象，教学效果显著。微课短小聚集且交互性强，可以灵活地用在课堂教学和课外学习，校内学习和校外学习，正式学习与非正式学习等多种学习情景中;满足学习者随时、随地、随需地学习的需求，既是一种新的资源表现形式，更是一种新的教学模式和学习方式。

二、翻转课堂的理解

翻转课堂是在正式学习中，学生课前利用教师分发的数字材料(音视频、电子教材)自主学习课程，接着在课堂上参与同伴和老师的互动活动(释疑、解惑、探究)并完成练习的一种教学形态，实施翻转课堂使学生、教师、学校的教学管理发生了重大的变化。

翻转课堂模式的试验多为理科教学，而在文科课程中，会涉及到很多学科的内容，而且需要教师与学生进行思想上的交流，情感上的沟通才能起到良好的教学效果，所以在文科教学中使用翻转课堂困难重重，这就需要我们进一步提高教学录像的质量，提升微课录制质量，尽管教师们已能用录屏软件、写字板、交互式电子白板软件、录像等技术方式制作微课，但微课的质量有待提升，微课的讲解方式有待研究，如何结合学科特点和内容特点，提高微课的实效性和趣味性，需要充分发挥教师的聪明才智，通过外出学习、专家指导及信息教师的帮助得以实现。

之前总觉得微课在我们这个技术相对落后、孩子自学能力较弱的环境下根本就是天方夜谭，但在听完课后我有了一点点转变，当时我们心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗?在与老师的交流中，一位老师问出了大家的心声。而老师平时也是把视频做好后，让孩子利用微机课或者是自习课去观看，这样大部分人都在学习，避免孩子偷懒的情况。所以，我们只能利用微机课和自习课让孩子去观看微课。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找