# 2024年三科教师培训心得体会(7篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-10-04

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。三科教师培...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**三科教师培训心得体会篇一**

作为教师的你在教师培训过后不妨写一篇教师培训心得，通过教师培训，教师与同行们坦诚的交流，拓展了自己的视野，丰富了自己的阅历。下面是小编为大家收集有关于统编三科教师培训心得，希望你喜欢。

一、改善教学，激发兴趣

由于受各方面的影响和制约，在一些学生中存在着厌学语文的倾向，这直接影响着语文教学质量的提高，因此在课堂教学时，并根据教学资料的不同特点注意建立一种良好的师生关系，用心创设一种平等、民主、和谐的课堂氛围。注重发挥学生的学习主体作用。不断肯定与鼓励学生的学习效果，给各个层次的同学更多地创设体验成功的机会。

二、结合教学，加强教育

为强化学生的现代观念和现代意识，教学时做了以下两个方面：

1.语文教材的资料个性贴近我们生活的实际。让学生了解了家乡，也激发了学生的爱祖国、爱家乡之情。

2.在教学中不忘向学生进行爱国主义教育。从而到达让学生逐步树立无限热爱祖国，立志建设祖国雄心壮志。

三、要讲究课堂管理的技巧

学生是学习活动的主题，教师只是学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。教学中要尽可能地根据教学资料和学生实际，准备好充足的学习材料，为学生发挥主观能动性、创造性带给广阔的时间和空间，让学生在自主、自觉、自由的活动中用心、主动、探索式学习。

在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范务必要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱。

四、总结反思要及时

教学目标在本次课中是否已经到达了到达的标准是什么如果没有到达的话，原因是什么预先的教学设计与实际的教学进程之间有何区别在课上又是如何处理这些区别的处理的是否得当这次课感到比较得当的地方有哪些存在的问题又有哪些什么问题是最突出的问题在课后要及时的回顾总结，不断的调整、改善以期到达下一节课时能够更好的指导学生到达更好的教学效果。这一环节对于教学尤其重要，也正是老师在教学中务必注意的方面。

总之，在新的语文课标理论的指导下，坚持“以学生活动为主，教师讲述为辅，学生活动在前，教师点拨评价在后”的原则。透过互动的语文教学与生活密切的地理知识的联系，传达语文思想，培养学生学习语文的兴趣和初步的潜力，更加高效地完成语文学科的教学目标。

这个暑假，我参加了立山区教师进修学校班主任培训，通过这次培训让我学到了许多优秀的教育教学方法，通过这次培训，使我懂得，素质教育应时代需要所培养的人才应是高素质的，是有创造性的人才。我们在使素质不同的全体学生在各自原有基础上都得到尽可能大的提高和发展的同时，更要努力发掘学生的潜能，充分发展学生的个性特长、培养创造能力，培养他们成为班上各方面的顶梁柱和带头人，也为培养21世纪的专业人才奠定基础。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，班主任工作也相应的有所难度，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。当我通过培训学习之后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛，只要是对人民、对祖国有利的事我们就要义无反顾地坚持并将它做好。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还有生我养我的祖国。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢?只有实施课程改革，才能培育学生创造力、才能够更好的适应新的实际教育。这样就要更加注重班主任工作，做好各个学科之间的沟通，让学生全面发展。新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。

一位名人说：“对于幸福教育的教师来说，教育不是牺牲，而是享受;教育不是重复，而是创造;教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成什么惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果;它应当如星，远望像一盏灯，近看是一团火;当生命的蜡烛在‘照亮’学生的同时，也应‘照亮’自己……” 于是，我开始尝试愉悦地回味日益失落与倦怠的青春，竟发现无数的星光在闪耀，平凡的生活中也有太多的精彩与骄傲。我的笑声和着孩子们灿烂的童年;我的爱描绘出孩子们灿烂的明天;我用青春和赤诚弹奏着“百年树人”的高歌;世界上，唯一能整天与无数笑脸相对的似乎只有像我一样的教师了。一切竟显得那样美好而充满了阳光色彩。以前，竟因心境不同而与幸福失之交臂!我们不能说，一旦拥有了积极的工作和人生态度，就一定能够成功;但是，成功的人士一般都有着积极乐观的工作态度。

教育不会是百分之百的成功。在教育失败之时就难免会情绪低落，灰心丧气。每每这时，我会想起常用来教育孩子的话：摔倒了就自己爬起来吧!面对失败只有从头再来!只有挺起胸膛，努力开创，生活才会充满阳光。

有人说，不当班主任不知道班主任的苦。我想说，不当班主任也不会体会到班主任的甜。让我们大家从现在起，做一个幸福快乐的班主任。

总之，通过参加此次培训，使我们班主任树立了德育为首的观念，掌握班主任工作中必需的知识、技能以及法律常识，也使我们履行班主任职责的能力得到提高，更是留给了我终身的思考和学习。让我们――以美好的心，欣赏周围的事物;以负责的心，做好份内的事;以谦虚的心，检讨自己的错误;以愉悦的心，分享他人的快乐;以不变的心，坚持正确的理念;以宽阔的心，包容对不起你的人;以感恩的心，感谢所拥有的一切;以无私的心，传承成功的经验;以平常的心，接受已经发生的事实;以放下的心，面对最难以割舍的事。让我们通过努力，怀着对教育的理解和渴望，在“追求行动承受自省”中走向美好的境界。在今后的教学中，我要认真总结教育的得与失，并虚心向身边的优秀教师学习，取其精华，弃其糟粕。继续努力工作，不能满足于现状和已有的经验，与时俱进，不断进取，创设自己独特的教学风格，创造出与众不同的教育方法，为了我们神圣的教育事业，我将一如继往的努力做好班主任教师的本职工作!

8月28日上午，我镇教研室组织了小学教师暑期培训。培训内容全面而细致，深刻而生动。从教研室孙运盛主任的搞好新学期教研培训到解现任老师的阅读、习作教学培训;再到成教杨校长的新学期师德培训，内容丰富多彩。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，开阔了眼界，真是受益匪浅。

一、以县教研室教研工作思路为依托，制定我镇教研工作思路，突出我镇教研特色。

孙主任依照县教研室的六个工作思路：1：围绕一个中心;2：唱响一个主旋律;3：坚持一个方向;4：突出两个重点;5：追求三个目标;6：做好六项工作。来分析我镇教研的利弊得失，有的放矢的展开切合我镇教研实际的工作思路，并向我们详细的阐述说明，给予我们清晰的认识，利于我们教师的教研思路的拓展与延伸。

要求我们全体教师狠抓教学质量，充分向课堂要效益，并在此基础上发挥评价的导向性。构建一个高效课堂是我们每一位教师毕生都要思考、研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。这就需要我们：第一，改变教学观念和教学方式。切实消除教师讲得多、学生参与少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题。第二，认真学习校本培训，反思自己的教学。自己对课标与课本的学习与研究还不足，影响和制约了课堂驾驭能力，课堂驾驭能力反过来也就影响了课堂教学的效率。第三，认真备课，尤其要认真备学生。充分研究学生的个体差异，体现课堂教学的高效。第四，认真研究和设计课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值、有启发性、有一定难度的，问题设计必须遵循循序渐进的原则。第五，加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

二、依托网络集备，构建新型网络教研。

孙主任从学科教研员→骨干教师群→全体教师三个层面展开教研，形成合力，促进教研新局面的形成与发展，尤其是创新。

教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。网络集备是把备课的方式由机械重复向积累优化式转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，切实为教师减负增效。

三、学会不断反思，在反思中成长。

一些新的教学方式、方法、手段的展现是由新颖而好奇，进而开始尝试体验，辨证的接受并创新，由点及面的星火燎原式展开，需要我们教师各自的尝试创新，再到教研组的交流体验，再到博采众长的铺开;需要我们个人的反思和集体的反思验证，创新。其过程也不是一日之功，需要我们开源节流并细水长流，最终得到昙花一现的芬芳。尤其解老师的习作教学，从中可见解老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。立足于学生，让学生积极参与学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，最终达到优质高效的课堂教学这一最终目标。

我非常感谢我们的朱特给我这样一次去省城学习的机会，这是我第一次参加省音乐新课程培训。第一天给我们讲教材分析的老师很年轻，但他们很有思想，他们是宁波北仑区实验小学的老师，因为他们比我们早一年进行新课程。我们听到的不是每一课怎样教，而是更多感受到的是他们对教材的整合，一种思想、一种创新。第二天是杭州胜利小学的音乐特级教师吴瑶香，上半年我也听了她的一堂音乐课，那是省特级教师展示课。听后感受一个字“美”，她的语音很美，歌声很美，形体很美，琴声很美，人长得也美。集这么多美于一身的老师可想而知她的课堂有多美。那天吴老师给我们讲的题目是《美是不能被说出来的》，她从美学的角度来给我们剖析，并列举了许多生动的案例。这次去杭州学习，让我有了很多感受。

感受一，对于一个音乐作品，一定要挖深，挖透

记得一次和一个老师闲聊，她说她在上三年级教材当中有一课叫《我是草原小牧民》是说，这一课我觉得有很多内容想上，4课时也上不完。其实她就是对于这个教材内容，挖得出，挖得深，所以就觉得有内容好上。上半年有幸听了吴瑶香老师的一堂音乐课《冬天带来雪花的梦》，吴老师的课堂教学实实在在，但新理念、新亮点却满堂洋溢，让我大饱眼福。课的切入以听着音乐入课为标志，课的呈现紧紧围绕音乐性、情感性和人文性。教学过程以审美为核心，音乐基础知识和基本技能的学习有机地渗透在了丰富的审美体验活动中，一切是那么的自然生动又引人入胜。在师生互动、共同体验中，我一次次感受到吴老师对音乐课堂的深邃反思，学生们在她精心创设的音乐情景、意境中慢慢实现着“启情悟智”。吴老师课堂的每一个细节也令我不禁赞叹。

感受二，要多学音乐教育理论知识

我们老师可能认为，不就是教教小学吗?要学那么多的理论知识用得着吗?听了吴瑶香老师的课，你就会觉得非常用得着。正所谓“艺高人胆大”，好多老师听了吴瑶香老师的课后说，她怎么这么想得出，我怎么就想不到用这样的方法去教呢?我想那是因为吴瑶香老师对音乐教育的热爱与孜孜不倦的追求，更源与她音乐理论知识的丰厚积淀。下面是吴瑶香老师几条建议想与老师们一起分享。

1、要关注学生的亲历活动。

2、设计的活动必须有助与唤醒学生参与的、容易感动的。

3、在欣赏作品时，多描述感觉，少分析。

4、肢体语言尽可能的表现音乐感觉。

5、每节课起码能有引起孩子们参与的点。

6、音乐知识技能要教透、教到位。

教材呈现给学生的作品毕竟是有限的，要学好语文重要的多课外阅读，多一些作品积累。经常看到我们的语文老师会给学生推荐一些课外优秀读物。

音乐一门听觉艺术，学生对于音乐的感知和体验是通过音响获得的，因此，我们也不妨为学生提供大量丰富的具有欣赏价值的音响信息来让学生感觉音乐，触摸音乐。所谓“操千曲而后晓声”，通过大量的音乐欣赏来积累音乐语汇，丰富音乐信息量，拓展音乐文化视野。所以平时要做个有心人，注意音乐素材的积累。如：“历届奥运会主题歌”专题欣赏、“抗震救灾”励志歌曲专题欣赏、“动画音乐”专题欣赏、电影主题音乐、音乐剧作品、舞剧作品等等。

感受四，学习学习再学习

几年新课程上下来，感觉不学习真的不行啊。对于一个优秀的音乐专职教师，要不断提升自己的专业素质。看看新课程的内容，想想做为一个专职的音乐老师，不仅要琴声美一点，歌声美一点，还要会一点舞蹈，还要有丰厚的音乐理论知识，还要有丰富的知识，还要有一些电脑技术，更要学会驾驭课堂的教学能力。让我们一起努力，打造自己的魅力课堂，让学生笑着来、乐着回，轻轻松松地学习新知识，高高兴兴地主动创造。

金秋十月，我非常荣幸地参加了第一期小学音乐教师培训。此次培训，虽然时间短暂，但培训内容较为丰富。我们跟着老师从《音乐课程标准》的解读入手，学习了小学音乐教学的设计与实施、学校文艺活动的组织与管理、手风琴的初级教程、彝族歌舞和小学合唱教学等内容，参加了小学音乐教学实践活动。丰富的理论知识与多彩的活动使我受益匪浅。

通过十天紧张而有意义的学习，使我对小学音乐教学知识有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与语文、数学教学的不同，认识到音乐教学的重要意义。因此，在以后的音乐教学中，我将遵循新的课程理念：以音乐审美为核心，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格，让学生的身体和思维真正地“动”起来。我将根据学生的年龄特点，开展一些轻松有趣的游戏活动，为学生创设一个自由、轻松、和谐的学习环境，让学生在玩中认识、体验、创造音乐，培养各种能力。

通过观摩专业的音乐教师执教的音乐课，让我对小学音乐教学有了更直观的认识。在她们身上，我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。通过听课，让我看到了老师们扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，为学生插上了想象的翅膀，激发了学生的学习兴趣。老师们良好的课堂调控能力和敬业精神深深地打动了我。在今后的工作中，自己也要向她们学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

1、终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考;处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的小学教师。

3、热爱学生， 真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢?在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节——不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

十天的时间转迅即逝，此次学习无论是内容还是活动，都安排得井井有条，让我享用了一次精神大餐，经历了一次心灵的洗礼。在这段时间里，我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中一定可以做得更好。我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我、热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学尽其所能。

为期六天的语文、社会学科培训昨天下午已圆满结束，具体时间安排是四、五、六年级语文、社会各三天。我感觉今年的学科培训与以往相比更有效，既有形式也有内容，针对全市实际教学中存在的共性问题和热点话题，进行了理论联系实践的学科高效培训。

语文学科培训经过吴健老师的精心策划分四大议题：第一是具体讲解怎样听评课;第二是录像观摩两节，并要求所有参会老师写出四百字以上的评课心得，然后指名现场评课;第三个环节是课外阅读互动交流，先后有铁营小学的潘丽华、三实小的卞立贞和挺进小学的李俊红老师，把她们在课外阅读中的经典做法进行精彩细致地解说。说实话，每次集体活动，我总是坐在最前面，仔细倾听，认真笔记，并深刻反思，潘老师的潜移默化，言传身教，抛砖引玉使她的学生也爱上了读书，学会了写作;卞立贞的阅读指导循序渐进，环环相扣，螺旋上升，打造高效阅读，不但注重阅读兴趣的激发，而且注重阅读方法的指导，使学生知道读书为了什么，关键是知道怎样才读懂、读深、读出收获;李俊红老师的日有所诵，读写结合，有意并无意的体会到积累的快乐，使学生先后出版了许多专辑《快乐62班》、新闻、心灵驿站、漫步经典、平历史道古今，课外阅读中的李老师采用读、记、评、比的督查、指导策略激发了学生阅读兴趣，享受读书之享受，写作之快乐!再有参会老师提出阅读教学中的困惑发言教师现场解答。第四个坏节是如何进行习作修改，并当场出示习作题目或邹越的演讲视频《让世界充满爱》，要求老师们用小学生的口气写一篇习作，并交换批阅，写出评语，有旁批和总批。

通过三天的品德与社会学科培训，增强了教师的课程意识，引导老师们从更高的视点理解课程与教学，有意识地将课程标准和平时的教学实践相对接，促进了教师学科教学理念转变与课程实施能力的提升，专业成长的步伐加快，也为更多骨干教师提供发展空间。

**三科教师培训心得体会篇二**

今年暑假参加了职高语文90学时研修课的培训，在这7月4日——7月15日的培训学习中，我受益匪浅。

在这将近10天的培训中，最让我感动的就是班主任杨老师，她不顾天气的炎热，天天到学校与我们一同学习，在培训期间多媒体出现的一些问题，总在第一时间想办法解决，为我们营造一个很好的学习环境，真是一位值得我们大家学习的尽职尽责的老师。还有每天的小班长，他们发挥自己的特长，妙语连珠、尽心尽职做好主持工作，使得每个讲座有精彩的开场白又有完美的结束语，给我们的学习生活增加了许多乐趣。

这次培训的内容丰富，有十六个模块，授课的形式多样，理论和互动相结合，那些为我们授课、与我们一起探讨文本的专家和一线优秀教师，他们有从慈溪赶过来的、有从富阳和杭州赶过来的，虽然天气炎热、路途又遥远，但他们遵守授课时间，用出色的授课方式为我们讲解、示范、指导，表现出了极强的事业心和责任感。这些无不让我感到钦佩，并将时刻鞭策着我不断学习，不断进步。

这10天，既忙碌又充实，既疲惫又紧张。但值得欣慰的是，我们的收获是丰富的。我们进一步把握了新课标的精神，领会了教材特色，增强了解决题目的能力，强化了我们的专业意识。在这里，我聆听了各类专题讲座，这让我们开辟了新视野，使我们改正了一些曾经出现的错误观念，使我们在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。

路上的那一盏盏明灯，引领着我们向更明亮的方向前进。

**三科教师培训心得体会篇三**

16日来培训时，刚刚成为教师的我充满迷茫，不知该怎么做。通过教师培训，学习各种规章制度，详细了解学习师风师德，听取优秀班主任的心得体会，使我获得很大收获。

培训的充实给我不定的心打了一剂定心针，让我慢慢融入教师这个职业，转变学生的心态。文综组长余老师和指导老师彭老师事无巨细的指导，让我快速适应教育教学的工作。

各种规章制度的学习，让我明白了淮阳是一个严谨、积极、向上的集体，也了解了一名教师并不只有教学而已。教育是一门育人的艺术，我们不能只单纯的传授知识。而是要言传身教，遵守师风师德，规范自己的行为，是自己成为学生的榜样。

年轻没有经验，是我比较吃亏的地方。刚开始备课时毫无头绪，多亏了彭老师和其他老师的关心和详细指导，才让我理清头绪，开始认真备课。其实一开始我认为备课没有什么困难，现在明白只是想当然了。我们刚成为老师，应该脚踏实地，全力以赴。虽然不可能做到完美，但要追求完美。我们年轻没经验，但我们有活力。我敢拼，敢拼才会赢。

教育是一门育人的艺术，也是一项充满艰辛和挑战的工作。胸无点墨、滥竽充数是不被允许的，是不能容忍的。教师需要有扎实、宽厚的基础知识和专业知识，要透彻理解所教学科，也要不断充实自己，不断开阔自己的知识。

加里宁说：“教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海绵一样，从生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生”。

希望通过一年或者更长的教学能让我成为一名优秀的教师。

**三科教师培训心得体会篇四**

我有幸参加了这次小学语文教学培训活动，朱老师先进的教学理念，精辟的教材分析，可行的教学建议让我对小学语文教学有了更深刻的理解和认识。学习中那些精彩的教学案例，激烈的教学讨论也让我收获甚多，帮助我解决了教学中的许多困惑，指明了以后的方向。

通过学习，我更加明确了一堂好课的标准。那就是:

1.看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。

2.看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子来培养孩子听说读写的能力。

3.看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习;老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4.看教学效率。是否做到省时高效。如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

1.把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生

阅读数量要增加，且要经典;借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

2.牢记语文学习本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

本次培训虽然已结束，但对我们今后教学工作的影响将会是深远的，我会在朱老师的引导下，在小学语文教学的道路上不断探索。

**三科教师培训心得体会篇五**

一、进一步明确了语文课程的性质。新一轮语文课程改革中明确指出：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文新课程的基本特点。这一观点的提出，摆脱了长期以来关于语文学科性质的争论，正面论述了语文的学科性质和地位，指出语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。

二、进一步明确了学生的主体地位，教师的主导作用。让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人。在已往的教学中，我们只是将学生的大脑作为一个简单的容器，把课堂作为灌输和填鸭的场所，将整个教学过程设计为灌和填的流程，久而久之，课堂就成为了一潭死水。而《新课程标准》则强调：现在教师的职责已经越来越少地传授知识，而越来越多地激励思考；教师必须集中更多地时间和精力从事那些有效果和有创造性的活动。因此我们要把学生的大脑看成是一把需要被点燃的火把，想方设法去点燃这把火把，激发学生潜在的能力，让学生自觉地参与到学习过程中，充分地活动起来。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。

三、进一步提高了对新课程课堂的认识，让语文课堂成为学生的乐园。

四、研究本校本地的实际情况和文化生活氛围，争取能够创造性地选择和运用各种民族传统文化来改进课堂教学，让学生在亲切感中增添新的体验。

五、处理好继承和创新的关系。课改是在以往教学的基础上酝酿产生的，不是对以往教学方式的简单否定，而是对以往教学方式的继承和发展。我们只有扬长避短，才能真正让语文教学焕发生命活力。

我深知，实施素质教育任重道远。我们将一如既往地更新观念，创新思想，总结经验，开拓进取，为促进学生全面发展、全面提高教育质量而不懈努力。

**三科教师培训心得体会篇六**

为期五周的培训在12月的最后一个周末结束了，回首第一次培训，仿佛就发生在昨天，一切都是那么的亲切与熟悉。老师们真情实意的话语时刻在耳边回响。作为一名英语专业的语文老师，我十分迫切的想要学到一些教学技巧及实践经验，这次的培训犹如一场及时雨，让我收获颇丰，滋润心田。

犹记得第一次培训时，领导齐聚，一番发自肺腑的言谈给了我们许多的鼓舞。邓明霞老师的“跨上专业发展高速路”课堂给了我们很多实际教学案例，让我们能够取其精华去其糟粕。邓老师反复强调我们一定要有担当，要多上公开课，公开课是成长的快捷之路。课余又反复咨询我们对课堂的评价，是位十分亲切的老师、前辈。

朱老师从心理学角度帮助我们成长，她告诉我们不要再夸孩子“你真聪明”！可以换个方式夸孩子。与同事、学生及家长沟通时一定要有技巧。乔老师的歌喉给我们都留下了深刻的印象，她从师德方向教导我们新教师要学会爱：爱学生、爱职业、爱自己。

还有许老师从教育政策法规角度告诉我们要敬畏、感恩、知足。李洁平老师分享的“微笑的力量”的视频给我留下深刻的印象，她给我们介绍很多慕课平台。这是一个日新月异的世界，我们要时刻跟上时代发展的脚步。

赵老师的“世界咖啡”让我感觉十分新鲜，是个激发思维特别好的方法，商校长从自身经历谈起，告诉我们：好老师就是让自己更优秀，让学生走的更远。

五天的内容十分丰富，但是，对我而言，还想再多吸收一些。作为一名新教师，我要时刻铭记自己的职责义务，多读书，就像窦桂梅老师那篇文章《读书是最好的精神化妆》，不断优化自己的知识结构，才能更好的把知识传授给学生。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在今后的教学生涯中，我要谨记这几天的培训收获，将学到的内容整合到自己的教学实践中去，促进自身的专业成长。

**三科教师培训心得体会篇七**

数学教学要遵循基本教育教学规律，重视学生的个性发展。要写一篇数学培训心得，先来学习数学培训心得的写法吧。你是否在找正准备撰写“三科培训心得体会小学数学”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、教材整体分析

(一)、两调整

1. 调整到本册教材的有三处，分别是原二年级下册中“混合

运算”和“加与减(二)”。原三年级下册的第一单元“元角分与小数”前移到本册最后一单元。

2.调整出本册教材的有三处，分别是：原“千克、克、吨”、“两三位数除以一位数的除法”和 “生活中的推理”后移到三年级下册;原“时间与数学(二)”和“观察物体”内容后移到四年级下册; “可能性”后移到四年级上册。

(二)、两整合

将联系紧密可以整体呈现的部分课节进行了整合。

(三)三新增

新增加了一些内容，引导学生综合运用所学的有关知识，解决生活中常见的现实问题，增强应用意识，提高实践能力。

(四)三重设

二、教材特色介绍

2、将计算和解决问题有机结合。

3. 以寻找算式在生活中的原型为例，增进学生的数学理解。

4、大数目的加减混合运算，很容易出错，教科书突破了这一难点。

5. 教科书非常重视图表表示问题, 读懂图表等基本素养的培养.

6. 乘除法中增加了点子图等直观模型，帮助学生理解算理。

7、从“回顾”入手展开学习活动，调动已有认知基础，建立起已有生活经验和所学新知识之间的内在联系。

8、用常见的、直观的、应用广泛的现实模型开展新知的认识。

9、利用相关内容发展学生的空间观念。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动;关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验;重新研究知识之间的整合;加强数学学习与学生生活的联系;注重学生“学会学习”能力的培养。

通过新课标新教材的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师要想构建高效课堂，必须改变教师的教育方式，改变传统的教学方式。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

总之，《新课标》给了我很大的启发，给我提供了更为科学的教学理论和教学方法。为我们教师提供了宽广的舞台，我将努力践行课标新理念。

一、对教材有了更加深入的整体熟悉。

人教版教材的整体特点是情境串引提题目串，让学生在解决现实情境中题目的进程中引发学生对数学知识的学习，然后把学到的新知识又作为解决新题目的工具，让学生把解决题目与知识学习融会在同一进程中。同时在情境图的解读进程中渗透对学生的思想教育和情感教育。固然每学期我们都对所教教材进行了解读，但我们对教材的熟悉仅停留在本册教材上，只是对教学内容、教学重难点、教材处理等进行浅层次理解。对其他年级各册教材与本册教材之间的关系，知识结构，目标体系知之甚微。通过学习，对青岛版教材有了新的熟悉，新的理解，每单元的知识基础是甚么，在教材中的地位是什么，通过学习都已做到了心中有数。这样为我在今后每单元的教学中，如何做好与前面知识的衔接，如何向后续知识延伸和拓展。起到了很好的指导作用。

二、明确了每单元、每课教材的教学策略

1、每个单元的教学，要建立单元教学思想，捉住关键，突出重点。关注学生已有的知识经验，弄清学生每个单元已学习了哪些知识，要学习哪些知识，为哪些后续知识做预备。

2、每课的教学要读懂图中故事和图中信息，在读懂信息的基础上提出有价值的数学题目。并且一定要把题目写在黑板上。在解决题目的进程中让学生经历操纵观察——形象感受——抽象概括等进程，培养学生的抽象概括能力。重视解题方法和解决题目策略的比较和提升。

教师要加大对学生的解决题目思惟方式的引领和指导力度，给学生留下自主探索的时间和空间，进一步拓宽学生解决题目的渠道，进步学生的解决题目的能力，进步学生的自主探索能力，进步学生的知识迁移学习能力，渗透数学思想方法，培养学生的数学素养。充分发挥教师的作用，帮助学生有效地展开探究活动，培养学生的创新能力和实践能力。重视自主练习的处理，对每道练习题目，不但要能正确解答，而且要更深层次的发掘练习的含义，有些新知识的学习就放在一些练习题目中。

本次教材培训对我们而言，是一次宝贵的学习机会，令我收获颇丰，使我对教材又有了一个新的熟悉。新教材不但关注基础知识和基本技能，还关注学生的基本数学思想和基本数学活动经验;新教材不但关注了学生分析题目、解决题目的能力，还关注了学生的发现题目和提出题目的能力，为我们以后的教学工作指明的方向。

我参加了小学数学90学时培训,分两个阶段培训,第一阶段主要是理论知识的培训,第二阶段主要是实践活动.在这次学习过程中，我收获了许多，也成长了许多。

培训总的感觉是:有压力、有动力、有快乐、有收获。从这次培训的内容就不难看出赵老师良苦用心，其中既有底蕴深厚的特级教师，也有专业精湛的导师，更有我们同龄人中的佼佼者。他们的风格不同，观念各异，但是他们炽热的爱教之心都深深震撼了我。一位位睿智的教师，让我找到了学习的榜样，一个个鲜活的案例给了我具体的操作指导，每天和不同的名家大师进行思想上的冲击，感觉真的快乐而充实。

理论必尽是理论，我们应该要用于实践，因此，赵老师为我们安排了第二阶段的实践培训，听名师上课，评课，设计教案，上课，磨课，等。在这几天中，我感受最深的是磨课、听课这两个环节。我们这组上的内容是《小数的加法和减法》。首先，设计教案，再和导师交流，上课的学员进行磨课，学员上展示课。 通过学习，真正体会到课堂教学其实也是一种艺术，它要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花，同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。我虽然教过不同的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。

因此在以后执教的过程中着重加强教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去研究习题，逐步在课堂教学中取得好的效果，使学生在课堂四十分钟能充分接收新的信息，减少课业负担，多一些时间去体会. 由此需要教师不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名合格的乃至优秀的教师，让自己的教学生涯也因此而更精彩。通过这次培训,让我如沐春风，受益匪浅。在这里，我得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，一种带着现代技术投身于教育事业的信念，“教师的一天，学生的一生”这句话道出了教师对学生学习和生活的巨大影响。因此我们一定要抓住机遇，努力提高自己的教育教学水平，力争成为一名教育的成功者!善于捕捉教育的机会，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的内驱力。在关爱每一个学生的前提下注重在教学活动中呵护学生学习兴趣的萌芽，激发学生学习动机，从而让我们的数学课堂更精彩!

我校举行了青岛版小学数学教材的培训，经过集中和分散学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。对我今后如何践行课改理念，实现教学最优化起到很好的指导作用。下面就根据我自己这次的培训学习谈点心得体会。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动;关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验;重新研究知识之间的整合;加强数学学习与学生生活的联系;注重学生“学会学习”能力的培养。提倡新的教学方式，强调教师要通过情境等手段引导学生进行数学活动，在活动中教师要了解学生的想法，有针对性地进行指导并组织学生进行合作交流，得出有关结论。新课程小学数学教材一方面为学生掌握数学知识和技能，发展数学能力和良好的情感、态度、价值观创造了必要的条件;另一方面又为我们教师指明了促进学生素质全面发展的基本途径。

新教材有它的新理念、新方法。我们要把握特点，活用教材。新教材突出了：注视学生的生活经验。密切数学与生活的联系，倡导多样的学习方式，关注学生的情感体验，为了让学生感受到数学来源于生活，所学的数学知识都必须是我们现实生活中实际存在的。因此一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。所以教师在课堂教学中要“用好”教材，而不能“教好”教材，在设计教学的过程中要活用教材。

通过新课标新教材的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师必须不断更新自己的教学观念，改变旧的不能顺应学生发展的教学模式，要学习新理念、新方法，更深入地了解自己的学生，钻研教材教法，不断提升自己的教育教学教研水平，只有这样才能适应小学数学现代教学的需要。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

数学课程的理念主要体现在数学教学活动的过程中。在今后的教学中，我要运用新学到的科学的教学理念、新的教学方法，认真学习，刻苦钻研，灵活运用。结合班级的特点和学生的实际情况，引领学生贴近生活，走进自然，经历知识、能力形成的全过程。培养学习兴趣，享受学习、享受生活、享受校园生活的快乐。

总之，这次培训对老师们启发很大，提供了更为科学的教学理论和教学方法。为教师提供了宽广的舞台。

1、数学教学活动更加丰富

随着教育改革的不断深入，传统教学的改革已势在必行。变“要我学”为“我要学”就要求教师要给学生充分的时间和空间，给学生提供丰富的学习资料，让他们通过讨论、交流等多种形式的学习，使学生自主学习可以自学的内容。

2、 数学知识与实际生活紧密相连

数学是人们对客观世界定性的把握和定量的刻画、逐渐抽象概括、形成方法和理论，并进行广泛应用的过程。这个过程是来源于生活实际的，它在人类社会中，是无处不在的，有着非常重要的作用，它并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的，所以数学应该是来源于生活，并且能够解决生活实际问题的。因此，在新教材的编写中更多的采用了生活化与情景化的场景，例如有儿童喜欢的游戏，活动和童话故事，教材中充满着鲜艳的图画，使儿童兴趣高涨，并能投入其中。

3、形式和内容更加多样化

新教材更注重多样性。过去教学可以说也重多样化，但这种多样化目标单一，往往是殊途同归，而且过分强调掌握多种方法。相反，新教材更重研究探讨的过程，承认答案的不唯一性，使学生有一个较大的发挥的空间，学生可以想出多种方法解决问题并且结果不是唯一的，学生更多的结合生活实际解题，使学习呈现一种多元化的形式。

4、更注重学生全面、持续、和谐的发展

教材的设计更注重面向全体学生，培养学生的个性。我们知道每一个学生因为生活环境，智力发展，性格特点等多种原因会造成，每个人对知识的理解和接受有差异，表现出学习的效果不尽相同。这种现象是切实存在的，而教师应充分尊重学生的这种差异，对每个学生提出合理的要求，使每个学生都学有价值的数学，不同的人在数学上获得不同的发展。

新课程理念的核心是\"为了每一位学生的发展\"，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。

我相信，通过这次的新教材培训，我们将对新教材更加深入的把握，更深刻地理解所包含的教育理念，更好的做好新课改工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找