# 2024年红楼梦第七回读书心得500字(七篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-10-05

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。红楼梦第七回读书心得500字篇一再说那...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**红楼梦第七回读书心得500字篇一**

再说那黛玉因昨夜到怡红院遭拒后，心里很不是滋味，于是吟起了《葬花吟》。声音凄美动人，让人好不伤感。

林黛玉为何能吟出这么一首凄凉唯美的诗呢?这就要提起她的身世了，林黛玉是林如海和贾敏的独生女，因父母先后去世，外祖母怜其孤独，接到荣国府抚养。她生性孤傲，天性率真，与宝玉同为封建的叛逆者，她从不劝宝玉走封建的仕宦道路，她蔑视功名权贵，当贾宝玉把北京网所赠的圣上所赐的名贵念珠一串送给她时，她却说：“什么臭男人拿过的，我不要这东西!”她和宝玉有着共同的理想和志趣，真心相爱，所以昨夜宝玉没有和黛玉相见，自然让黛玉心中又气又悲，吟出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”由落花无人怜爱哀叹自己身世苦。

而黛玉自从进贾府第一天，知道这里不同于别处，自是做事处处小心。虽有贾母等人的疼爱，而敏锐的她更多感受到自己被人冷落，从“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。”更真实的表现了自己寄人篱下处处提防。

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”“一朝春尽红颜老，老落人之两不知!”感叹青春易逝，纵使自己如今拥有稀世容颜，也逃不掉岁月的侵蚀。且自己现在身在他人家中，即使老死也无人知晓，感叹自己的身世。

“愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头。”“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”林黛玉诗书精通，所以性格不免有些孤傲，她以为自己原本高洁的情操也能不被这腐朽污浊的社会所浸染，表现出她不与世俗同流合污的高尚节操，她希望自己可以像鸟儿一样拥有一双翅膀可以飞翔，也表明她不受封建束缚，背离封建礼教，追求自由的精神。

一首凄凄艾艾的《葬花吟》道出了一个知性美丽的奇女子，这其间存在的深刻情感，怎样不叫我们认真领会感悟呢?

**红楼梦第七回读书心得500字篇二**

四月二十六，正是芒种节。按照风俗要祭饯花神。大观园中的女孩子们早开始忙碍了，吾独不见黛玉。而宝玉见到黛玉总是躲着自己，正奈闷自己哪里得罪了她，却发现地上有许多落花，于是他兜起落花，奔到那天和黛玉葬桃花的地方。

再说那黛玉因昨夜到怡红院遭拒后，心里很不是滋味，于是吟起了《葬花吟》。声音凄美动人，让人好不伤感。

林黛玉为何能吟出这么一首凄凉唯美的诗呢?这就要提起她的身世了，林黛玉是林如海和贾敏的独生女，因父母先后去世，外祖母怜其孤独，接到荣国府抚养。她生性孤傲，天性率真，与宝玉同为封建的叛逆者，她从不劝宝玉走封建的仕宦道路，她蔑视功名权贵，当贾宝玉把北京网所赠的圣上所赐的名贵念珠一串送给她时，她却说：“什么臭男人拿过的，我不要这东西!”她和宝玉有着共同的理想和志趣，真心相爱，所以昨夜宝玉没有和黛玉相见，自然让黛玉心中又气又悲，吟出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”由落花无人怜爱哀叹自己身世苦。

而黛玉自从进贾府第一天，知道这里不同于别处，自是做事处处小心。虽有贾母等人的疼爱，而敏锐的她更多感受到自己被人冷落，从“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。”更真实的表现了自己寄人篱下处处提防。

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”“一朝春尽红颜老，老落人之两不知!”感叹青春易逝，纵使自己如今拥有稀世容颜，也逃不掉岁月的侵蚀。且自己现在身在他人家中，即使老死也无人知晓，感叹自己的身世。

“愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头。”“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”林黛玉诗书精通，所以性格不免有些孤傲，她以为自己原本高洁的情操也能不被这腐朽污浊的社会所浸染，表现出她不与世俗同流合污的高尚节操，她希望自己可以像鸟儿一样拥有一双翅膀可以飞翔，也表明她不受封建束缚，背离封建礼教，追求自由的精神。

一首凄凄艾艾的《葬花吟》道出了一个知性美丽的奇女子，这其间存在的深刻情感，怎样不叫我们认真领会感悟呢?

**红楼梦第七回读书心得500字篇三**

恐怕许多人都读过《红楼梦》，但大众人士都很少书面评阅她，没有点儿丰厚的文化底蕴谁敢妄加评阅?鄙人拙识，可能是职业使然，我被《红楼梦》中的肖像描写深深吸引。

写作课上，让学生写人，尽管我使出浑身解数，大部分学生写人物外貌都是千篇一律，这让我大伤脑筋，也许悟一悟《红楼梦》中的肖像描写，对我的教学有所帮助吧。

《红楼梦》的开篇，各样人物出场，便是通过人物眼光，在对比中各自亮相。宝黛初会，一见面便似曾相识，”这个妹妹我曾见过“。贾宝玉初见林黛玉，便抓住她于众不同的外貌特征：”两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。“虽也用说书传统的肖像套话，却又不落俗套地勾画出了黛玉所特有的”笼烟眉“。正因黛玉”眉尖若蹙“，宝玉给她取字”颦颦“。正因黛玉”泪光点点“，宝玉觉得”久别重逢“。正因黛玉貌如”神仙“，却并没有”通灵“佩饰，宝玉登时发作起痴狂病，狠命摔去那”劳什子“。正因为运用了有特征的肖像为引线，从而带出了有个性的心理、言语和行动描写，显示了主人公心相通的痴情，拉开了《红楼梦》大悲剧的序幕。

曹雪芹描写贾宝玉的肖像，一次未能尽意，再次让他亮相，使黛玉感到他”外貌最是极好“，却又已”好皮囊“跟世俗所说的”腹内原来草莽“形成反差。这种”表里不一“的肖像，唤起读者的关注。眼睛是心灵的窗户，肖像描写中”眼睛“的描写甚是重要，我们经常说：他的眼睛会说话。鲁迅说：要极省俭地画出一个人的特点，是画他的眼睛。我以为这话是极对的。倘若是画了全副头发，即使细得逼真，也毫无意思。画好眼睛，等于成功地描写了肖像。而成功的肖像，就等于在读者眼前，打开了认识人物的窗户。曹雪芹这样描写黛玉的眼睛：奇眉妙眉，奇目妙目，奇想妙想，真真写杀!那奇妙处，就在于会说话，能让读者透过它们看到内心。

生活中不存在容貌完全相同的人，人物外貌的独特之处，就在最能体现其人本质并且足以区别他人的地方。作者应该根据人物的性格，作品的需求，用精巧的笔墨把它们描写出来，力求外貌活灵活现，栩栩如生，特色鲜明。

**红楼梦第七回读书心得500字篇四**

红楼梦里面有很多我喜欢的人物，比如贾宝玉、袭人、宝钗......但最喜欢的还是林黛玉，为什么呢?因为作者把林黛玉与众不同的特点。

林黛玉是古典名著《红楼梦》中的女主角，金陵十二钗之首，四大家族贾家第四代贾敏与扬州巡盐御史林如海之女，宝玉的姑表妹，贾母的亲外孙女。幼年丧母，体弱多病，红颜薄命、身世可怜。

黛玉聪慧无比、琴棋诗画样样俱佳，尤其诗作更是大观园群芳之冠。

在《黛玉葬花祭花魂》这篇文章里，更突出了林黛玉多疑与敏感，多疑表现在黛玉在敲怡红院的门时，晴雯没有开门，黛玉又听见宝钗和宝玉在里面说说笑笑，不禁流下了眼泪。敏感表现在当第二天，宝玉来找黛玉，黛玉哭个不停。

黛玉用诗词来宣泄自已的离情别绪。她所写的多是些哀伤的诗句，想到的往往是死、老、分散、衰败。比如在第七十六回“凸碧堂品笛感凄清，凹晶馆联诗悲寂寞”中湘云和黛玉在月夜作诗，湘云作了上句：“寒塘渡鹤影。”黛玉对了下句：“冷月葬花魂。”就表现了黛玉离别时的情绪。

曹雪芹对每个人物的形象刻画的都不一样，而且还清清楚楚的、对比鲜明，尤其是林黛玉丰满的人物形象，这正是写作的妙处，我们要认真学习他的写作方法呀!

**红楼梦第七回读书心得500字篇五**

我从小就喜欢看四大名著之一的《红楼梦》。因为，这里有着跌宕起伏的情节，栩栩如生的人物。每一个人物的性格、命运都是那样深深吸引着我。

今年夏天，我去北京旅游。在天安门广场、天坛、长城都看到了许许多多的游客。我一直有一个愿望：就是能到大观园看一看、瞧一瞧，因为，这里曾经是拍摄《红楼梦》的地方。我真想看一看小姐们住的屋子和花园，体会一下这里曾经发生的故事。

09年的8月14日，我来到向往已久的北京大观园。一进门，就看到了一座巨大的假山，翠绿的爬山虎已经把它全部覆盖住了，看起来这里真是一个绿色的清凉世界。假山周围有一圈花坛，花坛里盛开着五彩缤纷的花朵，把大观园的夏天装扮的分外的多姿。

我首先来到了林黛玉住的“潇湘馆”。她的屋外种的全是竹子，就连她所住的屋子也是由竹子做的，这竹子象征着她刚正不阿的性格。并且，我还发现，这里挂着许多演员陈晓旭的照片。因为这位演员把林黛玉演的很是传神，所以，多少年来人们心目中的林黛玉就成了她的样子。可惜她过早的离去，让人们非常怀念她。在她的屋后，我还惊奇地发现，有几棵梨子树上的梨子已经成熟，只可惜那丰硕的果实都掉到了地上和池塘里。

接下来，我又来到了薛宝钗住的“蘅芜苑”。她的屋外没有奇花只有异草，真是奇妙!她屋里的书籍非常多，书桌占了很大一部分位置，这说明，她是一位饱读诗书的小姐。最后，我来到了贾宝玉的住所，他屋子的牌匾上写的是“怡红快绿”四个字，他的屋子很大，里面的丫环很多，屋子里香气扑鼻，体现了他浓重的脂粉气息。

我在这里看到的景物，与在书上看到的似曾相识，仿佛真的来到了《红楼梦》的世界里，我想：读书真是一件有趣的事情啊!

**红楼梦第七回读书心得500字篇六**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”红楼梦开篇即一个“泪”字，从中不难品味出红楼一梦的辛酸、悲哀。

说到泪，大家一定会想到位居十二钗之首的黛玉。

黛玉多愁善感之极，常常触景生悲：听到女孩子们演习戏文时唱到“如花美眷，似水流年”，便想到诸如“水流花落两无情”的话语，不禁“两眼泪汪汪”了;看到落花，立刻又勾起伤心，一人到葬花处痛苦一场;看到宝钗母女共叙天伦，不禁又心酸落泪?

其实，黛玉原本也是“雪为肌肤，花为肠肚”的人，只是年幼的父母双亡，寄人篱下，促使她成了那种遇事哭哭啼啼的人了。

黛玉的泪，不只是为自己而流，更是为自己的男颜知己|——贾宝玉所流的。

宝玉，一出生就有一块通灵宝玉，自幼被贾母疼爱，照理说，他这个“富贵闲人”应该别无所求了吧，然而，在这个“大观园”中，他其实也是很无奈的：与丫环金钏儿的几句玩笑话，却使得她投井身亡;晴雯只是不安现状，反抗，而落得病死的下场?宝玉，虽然是贾府的少爷，但却无力反抗?当他好不容易“等”来一个知他的黛玉，却又“迎”来了金玉良缘?

按理说，宝玉与黛玉，一个喜欢一个爱，两人情投意合，这哪里有错，没有错嘛，但这错就错在两人生在富贵世家。

贾府表面上金钱、利益源源不断时，他正在迅速破落下去，他需要薛府的财力支持，再加上“金玉良缘”之说，于情于理，似乎宝玉与宝钗非得在一起了，于是，便有了悲剧的开始?

红楼梦看似以“宝黛”二人感情为基础，展示了一个家族的兴盛衰败，实则，讽刺了当时社会的黑暗?

红楼梦的价值，已超出了文学……

**红楼梦第七回读书心得500字篇七**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”红楼梦开篇即一个“泪”字，从中不难品味出红楼一梦的辛酸、悲哀。

说到泪，大家一定会想到位居十二钗之首的黛玉。

黛玉多愁善感之极，常常触景生悲：听到女孩子们演习戏文时唱到“如花美眷，似水流年”，便想到诸如“水流花落两无情”的话语，不禁“两眼泪汪汪”了;看到落花，立刻又勾起伤心，一人到葬花处痛苦一场;看到宝钗母女共叙天伦，不禁又心酸落泪?

其实，黛玉原本也是“雪为肌肤，花为肠肚”的人，只是年幼的父母双亡，寄人篱下，促使她成了那种遇事哭哭啼啼的人了。

黛玉的泪，不只是为自己而流，更是为自己的男颜知己|——贾宝玉所流的。

宝玉，一出生就有一块通灵宝玉，自幼被贾母疼爱，照理说，他这个“富贵闲人”应该别无所求了吧，然而，在这个“大观园”中，他其实也是很无奈的：与丫环金钏儿的几句玩笑话，却使得她投井身亡;晴雯只是不安现状，反抗，而落得病死的下场?宝玉，虽然是贾府的少爷，但却无力反抗?当他好不容易“等”来一个知他的黛玉，却又“迎”来了金玉良缘?

按理说，宝玉与黛玉，一个喜欢一个爱，两人情投意合，这哪里有错，没有错嘛，但这错就错在两人生在富贵世家。

贾府表面上金钱、利益源源不断时，他正在迅速破落下去，他需要薛府的财力支持，再加上“金玉良缘”之说，于情于理，似乎宝玉与宝钗非得在一起了，于是，便有了悲剧的开始?

红楼梦看似以“宝黛”二人感情为基础，展示了一个家族的兴盛衰败，实则，讽刺了当时社会的黑暗?

红楼梦的价值，已超出了文学……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找