# 最新火烧云教案第二课时(6篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-10-09

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!火烧云教案第二课时篇一1、了解火烧云颜色形态变化的特点。2...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**火烧云教案第二课时篇一**

1、了解火烧云颜色形态变化的特点。

2、帮助学生会认“寿、秒、恍”等生字，会写“霞、紫、寿”等字以及由会写字组成的词语。

3、感情朗读，感受火烧云的景色美，初步培养热爱大自然的思想感情。

重点：1、了解课文是怎么描写火烧云形状、色彩变化的。

2、领悟事物动态变化的描写方式。

难点：1、唤起学生观察大自然的兴趣，激发热爱美好事物的感情。

2、掌握动态变化的表达方式，对某一事物展开想象，尝试写一段话。

1、 图片导入，引出课题

1、出示火烧云图片，学生欣赏。

2、火烧云给你留下了什么印象（红彤彤、多姿多彩。.。.。)

3、引出课题，齐读课题

二。初读课文，整体感知。

1、学习生字词，积累关于颜色的词语。

a:正音:一模一样（mu）

b:结合图片理解颜色的词语:葡萄灰，梨黄茄子等等

2、 概括课文主要内容

a:在你的阅读中火烧云都有什么特点？（生:色彩多形态变化丰富）

b:课文主要写的是火烧云色彩和形态的什么？（生:变化）

3、 朗读课文，体会火烧云的变化

3、 精读课文，品味变化

1、 学习活动一：找到最能体现火烧云色彩变化的词语填在气泡图内。引出“动态变化”描写方法

2、 学习活动二：先默读文章4-6自然段，找出体现火烧云形态变化的词语，再填入气泡图

分析里面的关键词表达（起来、跑着跑着模糊等）

4、 拓展延伸、学以致用

1、延伸各种类型的“变化”

1、学习活动三：选择你喜欢的变化方式对雁荡山展开想象，写一个片段。

板书：

站起来、大起来、伸开、模糊、跑、跑着跑着、一转眼、找不着

形态

色彩

动态变化

一会儿、一会儿、一会儿、一会儿

**火烧云教案第二课时篇二**

1、借助工具书，学会生字新词，认识叠词的形式。

2、理解课文内容，了解什么是火烧云。知道课文哪些地 方是写火烧云颜色和形状的变化的。

3、学习作者从不同的方面，动静结合地观察、描 写景物的方法。

4、有感情地朗读课文、背诵课文。

第二段写火烧云颜色和形状的变化是全文的重点。

是了解学习课文静态和动态的描写方法。

有关火烧云的幻灯片或彩图；录音带；小黑板。

1．大自然是美丽神奇的，只说天上的云彩吧，就变化万千。今天我们要见识的是一一一师板书课题。学生围绕课题提问。

2．明确本课的学习要求。

3．弄清自学程序与方法及本课时学习目标。

1、教师提示学法和要求。①朗读课文，学习字词。②按自学程序与方法一、二自学。

2。学生读想划批说写，教师巡回辅导。

1．汇报分段情况。（第一段，第1自然段，讲霞光照到地上的情景；第二段，第2--6自然段，讲火烧云颜色和形状的变化；第三段；第7自然段，写火烧云下去了），然后分段读课文，引导评议。

2．汇报学习生字情况，教师点拨、订正。

①生字“霞、盈”，要注意笔画；“揉”是左右结构。

②生词：

“笑盈盈”是满脸笑容的样子；“恍恍惚惚”在课文中指看得不真切。

1．教师提示学法。①边读边想象霞光照到地上的情景。②完成旁批中的问题。③在霞光的照耀下，人和动物身上显出哪些颜色？你觉得哪种颜色最有意思。④有感情朗读。

2．学生读想划批说写，教师行间巡视，个别辅导。

1。学生读第一段后述说画面。

2．这一段中，在霞光的照耀下，人和动物身上显出的颜色有：红的，金的，紫檀色的。由于傍晚透过云层的阳光是红色的，人和动物的颜色不同，在霞光的照耀下，部分阳光透过云层射出的彩色光芒形成的是霞光。所以不直接写火烧云，而写人和物在霞光照耀下显出的各种颜色。

3．指名有感情朗读。

学生做课后习题二、三题。第二题听写后与课本对照自检，第三题老师出示答案，学生补充订正。

笑盈盈：乐呵呵 金灿灿 亮晶晶 红通通

恍恍惚惚：干干净净 清清爽爽 整整齐齐 规规矩矩

这节课我们学习了生字新词，给课文分段，并学习了课文的第一段，下节课我们接着学习。

火烧云上来时是怎样的景象呢？这节课我们接着学习课文的第二段和第三段，完成课后习题一、四题。

1。教师提示学法：①火烧云有哪些方面的变化？其变化特点是什么？②完成旁批中的问题。③有感情地朗读课文。

2．学生读想划批说写，教师巡视辅导。

1．读第2自然段后述说：“好像天空着了火”说明了火烧云一片红艳。

2．读第3自然段后述说：这一自然段主要讲火烧云颜色的变化，从“极多”这个词说明火烧云有多种多样的颜色，“一会儿……一会儿…一会儿……”不仅说明颜色多，而且说明变化快。

3．学生读第4自然段后述说：这几个自然段用比喻的方法讲火烧云形状的变化。火烧云一会是“马”，一会儿是“狗”，一会儿是“狮子”，突出了火烧云形状变化之多，“一会儿”、“过了两三秒钟、正在、忽然”、“跑着跑着”，“一转眼”等词语，准确地表明了火烧云形状变化之快。写“马”的第4自然段中第二句是静态描写，后两句是动态描写；写“狗”的第一自然段是动态描写；写“狮子”的第6自然段前一句是静态描写，后一句是动态描写。

4．指名有感情地朗读课文。

1．教师提示学法：①课文最后一段集中写出了火烧云形状变化的哪些特点？②完成旁批中的问题。

2．学生读想划批说写，教师巡视辅导。

1．学生读第三段后述说：“恍恍惚惚”的意思是看得不真切。因为看的时间长了，眼睛发花了，更重要的是火烧云是在迅速变化中消失的，所以火烧云下去时，“又像这个又像那个”写出了火烧云的变化又多又快。这段的中心句是：“一会儿工夫，火烧云下去了。”

2．学生有感情地朗读课文。

作者是抓住火烧云颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这两个特点来观察和描写火烧云的，我们要学习作者这种有顺序抓特点的观察方法，逐渐养成留心周围事物、不断积累材料的习惯。长期留心观察、讲究方法、不断积累、随时练笔，作文能力一定会得到比较快的提高。

1．学生独立完成课后习题一、四题；

2，第一题学生汇报交流，第二题检查学生背诵。

1．学生小结本课学习所得。

2．教师提出今后应努力的方向。

颜 色 多 快

8 火烧云 变

形 状 多 快

**火烧云教案第二课时篇三**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二段。

2、积累表示颜色的词语。

3、理解课文内容，观察天上的云，仿照课文的写法写一段话。

4、培养学生对自然美的感悟能力。

一、创设情景，复习生字词。

师：同学们，今天老师带来了一位同学默写的词语，这位同学是个马大哈！写字总是缺胳膊少腿的。

1、出示含有错别字的词语。

师：你们这些小老师们谁来帮帮他？

2、指名到前面来修改。

（设计一个让学生感兴趣的情境，既调动了学生的积极性，又让学生在乐趣中记住了词语的写法。）

3、齐读。

二、复习第一段。

1、回忆第一段讲了什么？（板书：上来了）

2、齐读。

三、教学第二段。

过渡：火烧上来了，地面上的一切都变了，真神奇呀！那火烧云又是如何变化的呢？（板书：变化）

1、默读第二段。

思考：课文是从哪两个方面写火烧云的变化？

（板书：颜色形状）

2、教学第二自然段。

（1）听录音。（观察图片）

（2）听了这一自然段，火烧云的变化给你留下了什么印象？

（板书：多快）

（3）从哪儿看出多，你能找出表示颜色的词语吗？（指名圈出）

出示：照样子，找出其他表示颜色的词语。

红通通

茄子紫

（讲练结合，拓展延伸，让学生学习课文的同时，能学到课堂以外的知识，掌握运用知识的方法。）

（4）又从哪儿看出颜色变化快呢？（一会儿一会儿）

（5）天上的云从西边一直烧到东边中的烧可以用什么词语来换呢？那作者为什么不用？而用烧呢？（烧写出了动态，表示了颜色，点明了课题。）（让学生反复推敲文章中的语言文字，体会精确的语言与文章的中心思想有着密切的关系。）

（6）指导朗读（喜悦语气）

3、教学第35自然段。

过渡：火烧云的颜色是如此的色彩斑斓，瞬息万变，那么它的形状又是如何变化的呢？

（1）指名读

思考：这3年自然段写火烧云形状的变化，那它变成了什么形状呢？（板书：狗、马、狮子）

（2）齐读第3自然段，思考：

a、马出现时是什么样子的？

b、马是怎样变化，又是如何消失的？

（3）自学第4、5自然段。

（4）检查自学情况，师生共同交流。

（新课程强调，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。本处设计让学生自学，与老师共同交流，体现了这一点。同时，培养了学生的自学能力。）

（5）听录音，小结。

谁能用《黄山奇松》中的一个词来概括火烧云的状变化？（板书：千姿百态）

（回忆巩固以前所学的知识，学以致用。）

四、指导背诵

师：火烧云真是太美了，读了课文让人有种身临其境的感觉，这么美的景观你们愿意背诵下来吗？选择一段你喜欢的景色背诵下来吧！

（此处设计是为了调动学生背诵课文的积极性，选择自己喜欢的背，变教师要求的被动为学生自己选择的主动。充分体现学生学习的自主性。）

（1）学生选择背诵。

（2）指名背。

五、作业

观察天上的云，仿照课文中的写法写一段话。

（作业的设计，为了让学生掌握课文中的写法，将其运用到现实生活中来，体现了语文的工具性。）

板书：

上来了

颜色

多

快

火烧云

变化

形状

千姿百态

快

下来了

（板书设计简单易懂，能体现文章的主要内容，让学生一目了然）

（本课的教案设计，旨在调动学生学习的积极性，激发学生学习的兴趣，发挥教师的主导作用，营造一个以学生为主体的学习氛围。）

**火烧云教案第二课时篇四**

1、理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

2、学习作者观察事物和积累材料的方法。

3、学习生字词，积累好词佳句。

4、有感情地朗读课文。背诵课文。

三课时

第一课时

一、启发谈话，导入新课。

日出或日落的时候，天空出现的绚丽多彩的红色云霞，就是火烧云。火烧云属于自然现象，自然现象是瞬息万变的。要想写好自然景象，首先得学会细致地观察大自然。看看课文是怎样把火烧云这一自然现象写得具体、生动、形象的。

二、初读课文，标出自然段，看看可以分成几部分。

三、学习本课生字词。

1、读准字音。

“烧”的读音是shāo，声母是sh，不是s；“镇”的读音是zhèn，声母是zh，不是z；“盈’’的读音是yíng，是整体认读的音节。

2、熟记字形。

（1）利用熟字和偏旁学生字。

烧、喂、茄、跪、骑、猛、庙、蹲、镇、揉

（2）重点分析生字。

盈：上边“乃”里面有个“又”，下边是皿字底，合在一起是“盈”字。

须：左边三撇要竖着写，右边是“页”，合在一起是“须”字。

3、理解词意。

笑盈盈：盈，充满。满脸笑容的样子。

百合：多年生草本植物，鳞茎白色或粉红色，花白色带紫色

条纹。百合色就是像百合那样的颜色。

茄子紫：像茄子那样的紫色。

镇静：情绪稳定或平静。

四、巩固练习。

1、按左右结构说本课学的生字，写时应注意什么？（要写得左窄右宽。）

2、“庙”是什么结构的字？写时应注意什么？（半包围结构，写时撇要包住“由”。）

第二课时

一、理解第一部分课文内容

1、读第一自然段，这段讲了什么？（霞光照到地上的情景。）

2、读第一句话，说说它告诉了我们什么？（火烧云上来的时间——晚饭过后。）

3、霞光照得人和动物有什么变化呢？（小孩的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀色。小白猪变成小金猪。老爷爷的胡子成了金色。）

4、这变化是因为什么引起来的呢？什么叫霞光？（变化是由于霞光的照射引起的。傍晚，部分阳光穿透云层射出的彩色的光芒形成霞光。）

二、理解第二部分课文内容。

1、读第2—6自然段，说说讲了什么？（讲火烧云颜色和形状的变化。）

2、读读课文，说说是怎样描述颜色的变化的？（先讲从西到东“好像是天空着了火”，强调天空一片红艳。接着讲颜色的变化：“极多”，连着用了四个“一会儿”，不仅突出颜色多，而且强调变化快。）

3、课文具体写了哪些种颜色？（红通通，金灿灿，半紫半黄，半灰半百合色，葡萄灰，梨黄，茄子紫。）

4、读读课文，说说是怎样描述形状的变化的？（把火烧云想象成各种动物：马、狗、狮子……）

5、哪些词语突出形状变化的快？（一会儿、过了两：秒钟、正在、忽然、跑着跑着、一转眼）

6、读第4自然段，看看有几句话？是怎样把火烧云想象成“马”的变化？（四句话。先写整匹马的出现：马头向南，马尾向西。再写马的姿态：跪着等人骑。然后写马变大了：腿伸开，脖子长了，尾巴不见了。最后写马变模糊了。）

三、巩固练习。

1、读课文，说说霞光照在地上的情景。

2、读课文，想象火烧云都出现了哪些种颜色？

3、读课文，想象火烧云的形状，突出一个什么字？

第三课时

一、理解第三部分课文内容。

1、读第7自然段，这段告诉我们什么？（火烧云下去了。）

2、这段有几句话？每句是什么意思？（有四句话。第一句写出了观察火烧云时的感受：像这个又像那个，其实什么也不像。第二句写眼睛看的时间长了，眼睛发花，从而表现火烧云变化的快。第三句进一步写出火烧云变化的快：偏偏不等待那些爱好它的孩子。第四句写一会儿工夫，火烧云下去了。还是强调火烧云是在迅速变化中消失的。）

3、说说“恍恍惚惚”的意思？为什么是这样的感觉呢？（指看得不真切。因为自然景象的变化真是太快了，还没来得及想就又变了，所以才有恍恍惚惚的感觉。）

二、总结课文。

1、读课文，说说这是一篇写什么的文章？（写自然景观的文章。）

2、写景物的文章，应该注意些什么呢？（首先要细致观察自然现象的全过程；其次要善于抓住特点，如：颜色、形状、声音……动态、静态等；最后要展开合理的想象。）

3、用自己的话说说你认为写得最美的地方。（如：霞光照到地上的情景一切都变了，变中蕴含着“美”。）

三、巩固练习。

1、有感情地朗读课文。读时，要读出“变”的语气。

2、背诵课文。背诵是积累的一种好办法。要在理解课文内容、了解叙述顺序和熟读课文的基础上练习背诵。

3、读句子，想象描写的画面，用横线画出重点词语。

（1）天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。

（2）接着又来了一头大狮子，跟庙门前的石头狮子一模一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

4、看课文插图，说说哪些语句是写图的内容的？

板书设计:

火烧云

上来霞光变成

颜色变化极多：红通通金灿灿半紫半黄

变化 葡萄灰茄子紫半灰半百合

形状像马像狗像狮子

下去 一时 又……又…… 其实 什么 什么

作业设计:

一、比一比，组成词语。

烧（ ) 跪（ ） 秒( ）

浇（ ) 跑（ ） 妙( ）

二、按要求写词语。

1、单叠词(abb)

2、双叠词(abac)

三、写出下列词语的反义词。

模糊一（ )镇静一（ ）上来一( ）

西边一（ )天上一（ ）凶猛一( ）

四、比较下面每组中的两个句子，说说哪个句子写得好，为什么？

1、这地方的火烧云变化多。

这地方的火烧云变化极多。

2、必须低下头，揉揉眼睛，再看。

必须低下头，揉揉眼睛，沉静一会儿再看。

五、读读精彩语句，说说写得怎样好。

1、晨光曦微，万道金光射穿玫瑰红色的彩霞，给大海撒下一层碎金，微波漾动，像是金蛇起舞。

2、落霞宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着碧蓝的天空，和青山绿水媲美。

3、满天的彩霞染红了天空，仿佛为缓缓上升的朝阳驱散迷雾。

**火烧云教案第二课时篇五**

《火烧云》这篇课文描绘了晚饭过后夕阳西下时，天空中火烧云颜色和形状的变化，表现了人们对生活对大自然的喜爱之情。

这是一篇文质兼美的描写自然景物的散文。从美学的角度看：全文结构完整统一，段层错落有序；内容丰富充实，更富于变化；语言有韵律有气势，瑰丽动人。因此，是对学生进行美育教育的好教材。通过学习本文，可以激发学生热爱生活、热爱大自然的情趣，提高学生审美鉴美的能力。

这篇课文共七个自然段，按火烧云变化来安排材料的。全文可分三大段：

第一段写火烧云上来时，天空中的霞光使大地的一切都改变了颜色。

第二段写火烧云的颜色、形状在不断变化着。

第三段写火烧云下去了。

全文紧紧抓住“变”来写的。

首先写出火烧云上来时，它的霞光使小孩子的脸、大白狗、红公鸡、黑母鸡、小白猪、老头儿的胡子……都在极短的时间内改变了本来的色彩，染上了一层神秘的颜色。抓住了五个“变”字，可以使学生理解晚饭过后人们看到“火烧云上来了”那种惊喜的心情，体味老人“笑盈盈地看着他的小猪”以及乘凉人说“您老人家必要高寿，您老是金胡子了”那开心的祝愿话的情感。从而感受到是火烧云这种自然现象给人们带来了欢乐，带来了生活的情趣。

接着写了火烧云颜色与形状的变化。变化之快、变化之多，是火烧云的特点。

课文第三段用了“一会儿……一会儿……”说明了变化快，又暗示了色彩繁多。这四个“一会儿”构成一组排比句，可见天空颜色变化气势壮观，令人陶醉。课文中使用了三种方法表现色彩的繁多：“红彤彤”“金灿灿”突出了“烧”时色彩的光亮；“半紫半黄”“半灰半百合色”是两种色彩的融合；“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”是以拟物的方法，更生动、更形象地说明了生活中的色彩在天空中都有。学习这一段时，抓住这些词语，让学生理解想象，可以使学生体会大自然的神奇瑰丽，激发学生的情感。

课文第四至第七段写火烧云形状千姿百态，瞬息万变。

“马是跪着的”，“那条狗十分凶猛”，“一头大狮子……也是那样蹲着，很威武很镇静地蹲着”。这些描写将火烧云如马、如狗、如狮的形态生动形象地表现出来了。“一会儿……变模糊了”，“忽然……也不见了”，“接着……看不到了”这些词句，反映了“马”、“狗”、“狮”变化匆匆，来无踪去无影的特点。

最后写火烧云下去了。“天空偏偏不等待那些爱好它的孩子”这一拟人句说明了火烧云好像在故意逗弄孩子们，也表现了孩子们对变化莫测的火烧云迷恋的情感。课文最后一句“一会儿工夫，火烧云下去了”做为全文的结尾，与开头一句“晚饭过后，火烧云上来了”形成首尾呼应，使全文结构严谨，同时也再一次显示了火烧云变化的神速，说明了火烧云是在很短时间内出现的一种自然现象。然而，它留给人们的是欢乐与美好，迷恋与向往。

这是一篇文质兼美的散文。品味句子的意思，体味思想情感，是本文教学的重点，也是难点。

1、旁边走来个乘凉的人，对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

这是一句开心的祝愿话。老人的胡子是银白的，在火烧云霞光的照射下，变成了金黄的，长金胡子的人是没有的，乘凉人用这句话表示对老人的美好祝福，充满了幽默与风趣，也表现了乘凉人喜悦心情。

2、“一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。”

这句话一连用了四个“半”，不是表示左一半为紫，右一半为黄，也不是二分之一的紫，二分之一的黄，而是“紫”与“黄”，“灰”与“百合”色的混合体。其中紫色与黄色的多与少，浓与淡，又可以形成许许多多的新调合的色彩。由此可见火烧云颜色变化很多。

3、“一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。”

这句话中的“恍恍惚惚”是模糊不清，看得不真切的意思。天空恍恍惚惚的`，是太阳落下去了，火烧云就要消失了的缘故。正因为如此，所以火烧云的形状是模糊的，既像这个，又像那个，这全凭人们的想象。然而这种自然现象是在极短的时间内发生的，又是瞬息万变的，因此是似像非像的，很快就什么都看不清了。

部分词语的意思可结合课文内容理解：

笑盈盈：盈，充满。脸上充满了笑容。课文指喂猪的老头儿看见自己的两头小白猪变成小金猪，那种高兴喜悦的样子。

恍恍惚惚：看不真切，模糊不清。

火烧云：日出或日落时出现的赤色云霞。课文指日落时的云霞。

本课教学的重难点：

1、理清作者成文的思路，了解文章的段落层次，是学习本文的重难点之一。

课文分三大段：

第一大段（1—2自然段）讲晚饭过后火烧云上来了。

第二大段（3—6自然段）讲火烧云变化着。其中第三自然段讲火烧云颜色变化快、变化多。第四、五、六自然段讲火烧云形状变化快、变化多。

第三大段（第7自然段）讲一会儿火烧云下去了。

课文第二自然段起着承上启下的作用。“天空的云从西边一直烧到东边”是承接上文，点出这个火烧云是傍晚时的，太阳西落，首先照红了西边的天空，然后蔓延到东边。“好像是天空着了火”这半句既点明了什么是火烧云，又引起下文，具体写天空中火烧云的颜色和形状的变化。

在教学中可重点分析理解这句话的意思，帮助学生分段。

2、理解课文内容，体会重点词句的意思，体味作者的思想感情是学习本文的另一个重点与难点。（详见教材分析）

1、使学生了解火烧云刚上来时的情景以及火烧云的颜色、形状的变化，培养学生的想象力，激发学生热爱生活、热爱大自然的思想感情。

2、学习课文分段的方法。

3、学习本课生字新词。

4、朗读课文，背诵部分指定课文。

幻灯片4张

自制幻灯卡片2张

（一）课时安排三课时

（二）课时内容安排

第一课时：自学生字、初读课文，置疑问难，学习分段。

第二课时：分析理解内容。

第三课时：指导背诵、片断练习，完成作业。

（一）课时

教学要求：

1、理解课文内容，体会思想感情，激发学生热爱生活，热爱大自然的情趣。

2、培养学生的想象能力及口头作文能力。

3、有感情地朗读课文，学习背诵课文。

（二）课前准备：

幻灯片4张

幻灯卡片2张

板书设计

1、教学中可使用幻灯片，帮助学生理解内容，发展学生想象能力。

2、本课文质兼美，应指导学生朗读。朗读是语文教学中重要的方法与手段，朗读可以帮助学生理解课文内容，朗读可以体会作者的情感，朗读可以进行思想教育。在熟读的基础上指导背诵。

3、课后可以让学生仿照第三、四、五自然段的写法，写一片断，把读与写紧密联系起来。

**火烧云教案第二课时篇六**

1、能学会本课的生字新词。

2、能了解火烧云的样子及变化的过程。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

4、能基本掌握本课的写作方法。

了解课文是怎样写火烧云颜色和形状的变化的，学习作者观察事物、积累材料的方法。

两课时

第一课时

谁知道，火烧云指的是怎样的云呢？

出示投影片，让大家看一看。

。

要求：

（1）、划出生词。

（2）读通句子，不熟的地方多读两边。

（3）思考：火烧云指的是什么样的云？

（1）指名朗读课文，纠正错误。

（2）抢读课文，看谁读的最好，鼓励学生读好课文。

（3）说说思考题及自己读出的知识，互相交流 ，提高对课文的认识。

3、在此基础上再齐读课文，加深印象。

1、 两字一词。

2、，弄懂字、词义。

第二课时

请同学们自由轻声读课文，边读边总结文章写了火烧云的那些知识。读得快的同学，再想想看：作者是按照什么顺序写火烧云的？（划出表示描写顺序的词语）

如：上来了 变化着 下去了

小结：作者就是按照“上来了、变化着、下去了”这样的顺序来写火烧云的。

“上来了、变化着、下去了”分别讲了哪些内容呢？全班分成三组，一组研究一部分内容。下面分组讨论。内容少的小组，完成自己的任务后，再选择自己喜欢的内容进行讨论。各组要求：

1、火烧云上来时是怎样的情景呢？

2、课文中是写什么时候的火烧云？

3、文章开篇就点题写道“火烧云上来了，但紧接着写的什么？（读读、划划）

4、为什么不直接写火烧云，而要“节外生枝”地去写霞光呢？这样写有什么作用？

5、再想想看，这段课文读的时候要读出什么。

（火烧云上来了，满天霞光，多新奇呀！多有趣呀！我们要读出新奇，读出有趣）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找