# 最新昆虫记读书笔记200字(四篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。昆虫记读书笔记200字篇一《昆虫记》的好评振聋发聩，可我是一个完全...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**昆虫记读书笔记200字篇一**

《昆虫记》的好评振聋发聩，可我是一个完全不喜欢昆虫，对虫子们没有一点了解的人，却要读那么厚一本书，我整个人都不好了。

果然，昆虫记和我预想的一样难读，它实在太严肃，太严谨，它的有趣藏得很深，这样的书不合我的胃口，也挑战我的耐性。我读得很慢，读得很难，整个过程就好像法布尔趴在地上连年累月地观察昆虫一样，不过显然他比我做得好一万倍。

他发现了很多不为人知的科学，很多结论推翻了人们一贯的看法。人们一直认定蚂蚁是勤劳善良的，在法布尔眼中，蚂蚁绝对是自私自利的小气鬼，虫品非常恶劣：在寒冷的冬天里，他们的粮仓里装满了粮食，但他们绝不愿意拿出一丁点儿给蝉越冬。

通过读这本书，我还知道了很多知识：大孔雀蝶是通过气味来寻找配偶的……昆虫界的爱情真是多种多样，但是所有的昆虫都恪守自然规律，为生存和繁衍做着不懈的努力，这样我们才能继续感受和探知他们的生活。

读《昆虫记》最大的震撼就是法布尔对昆虫的尊重与热爱。他基本不会破坏昆虫的原生态来达到观察的目的，获得自己想要的现象，研究完昆虫，就会将它们放生，如果虫子中途死亡，他会将它们好好的埋葬。他对昆虫的生命的尊重和对昆虫习性探究的热爱，使他有足够的耐心用一生专注于这项事业。

人们都说：兴趣是最好的老师！我觉得兴趣只是让我们被一些事吸引，但是兴趣总是变来变去。就说我吧，一段时间学小提琴，一段时间学拉丁，一段时间学书法，没开始学总是有兴趣，学了一阵就怕苦怕难，结果什么也没有学好。若是我选定一项自己感兴趣的事情，能像法布尔那样一直热爱、坚持不懈，也许我也能在某些方面出类拔萃，可是我就是缺少这份热爱和坚持。

这么一对比，就不得不对法布尔佩服得五体投地。

**昆虫记读书笔记200字篇二**

寒假里，我读了一本与昆虫有关的名著——《昆虫记》。这本书告诉了我许多关于昆虫的知识，那里我就向大家介绍其中我最感兴趣的一种昆虫——“萤火虫”。

萤火虫是大家都很熟悉的一种昆虫，它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜里，经常看到它们在草丛中游荡。

它长着三对短短的腿，它利用这三对小短腿迈着碎步跑动。草丛里飞舞着的蓝莹莹的萤火虫，像是从天上洒下的点点繁星。

雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样，而有的雌虫则永远都坚持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的欢乐。

萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点，这就是可爱的萤火虫。

《昆虫记》这本书不仅仅教会了我们怎样观察昆虫，并且教会了我们怎样识别昆虫，并且更重要的是它还教会了我们要爱护昆虫。

**昆虫记读书笔记200字篇三**

看过法布尔的《昆虫记》，我了解了另一个世界。那就是昆虫的世界，它们的世界同样让人着迷。我明白了什么是真正的喜欢、热爱，法布尔的《昆虫记》之所以名声响亮，那是因为他怀着对渺小生命的尊重和热爱去描写的，他不仅是去记实，而是在歌颂这些微不足道的小生命。这种爱也深深地打动了广大的读者。读后我感受到生命是平等的，要尊重和热爱一切生命，另外当你做一件事的时候，要投入自己最大的热情，你会收获的很丰厚。

昆虫，很小，小到我们常常忽视了它们的存在。但法布尔却因此获得了“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。读了这本书，心中深受感动，原来它们的世界也很精彩。昆虫和我们一样，也在不断地觅食、说话、唱歌、跳舞。村庄、田野、河道都有它们的身影，在属于它们的乐园里快乐地生活着。

昆虫是弱小的，但它们的破坏力不可小视。在我们的养育下，举世无双柔顺的卷心菜把自己的一切献给了我们和家畜当作营养：它的叶、花、芽、茎、根都是有用的，可装饰，也可实用。我们喜欢卷心菜，毛虫也喜欢卷心菜。它们对卷心菜的叶子有很好的胃口，幼虫的身长迅速增加，在破除束缚的疲劳之后，饥饿开始发作，在几个星期之内，卷心菜将彻底毁于它们的食欲。它们觅食得到了满足，卷心菜就遭殃了。

而我们人类对它们的防控只能是很勤奋地观察和监视卷心菜的叶子，用拇指和食指捻碎卵床，用脚踩死毛虫。每种生物都有生存的欲望。卷心菜毛虫迫切地要求延长生命，对我们的农作物的危害是巨大的。那它就是我们的敌人，我们要消灭它，可当它以我们的敌人为生时，又是我们的朋友。看来我们对毛虫的感情是很复杂的，既不能完全消灭，又不能放任自流。

昆虫除了觅食，它们的业余生活也是很讲究艺术的。你听蟋蟀在弹琴，它用四个发音器把歌曲传到几百公尺远的地方，这声音多么大啊！蟋蟀喜欢在暖洋洋的阳光下弹琴，圆浑、响亮、富有节奏感，而且无休止地延续下去。它的生活比阳光还阳光，整个春天它都这样自得其乐地歌唱着，它的生活充满了乐趣，它为幸福的生活歌唱。我们现在幸福吗？我们对现在的幸福感恩了吗？我们为幸福歌唱了吗？我们为幸福生活尽力工作、学习了吗？我们在抱怨的时候，我们颓废的时候，想到了光亮了吗？我们是不是应该像蟋蟀看齐，时常弹响自己的琴声，感受身边的快乐，阳光的明媚。我们都喜欢蟋蟀吧，它带给你的不仅是歌唱，更是精神的愉悦，向上的风帆。

喜欢卷心菜的毛虫大家还记得吧。现在让我们再认识一位消灭毛虫的能手——金步甲。它是乡野卫士。有了它，卷心菜就安全了。但是金步甲是很残忍的，是残忍的吞噬者，吞噬同伴。战争是残忍的，这小小的昆虫界也充满了血腥。昆虫跟我们人类在劳动和掠夺上多么的惊人的相似。我叹服神秘的自然，更叹服法布尔的独具匠心的细微的观察，为我们展现了真实的昆虫世界。观察，精微的观察，全身心的投入，就像沈复写的《童趣》，明察秋毫，就能发现物外之趣。经常的延长自己的思维，你会成为一个有情趣的人。

观察是需要光亮的，大自然的光亮除了天上的太阳，还有地上的萤火虫。那奇妙的小动物，为庆祝小小生命的欢愉，在尾巴上燃放烟火。从出生到生命的结束，萤火虫在不断地发光，生命不息，光亮不止。我们从中是不是也有所触动。

“萤火虫的光是白色的，非常柔和而且幽静，没有一点儿刺激，就像星星的光华被这只小小的昆虫给收集起来了一样。让我们怀疑天上的星星原本就是无数萤火虫在那里睡眠。”法布尔对萤火虫的热爱，让他用心去观察，去体验，用充满无比喜爱的语言描述了那点点亮光。他对语言的驾驭能力非比寻常。因此，人们赞誉法布尔“拥有哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与书写”。

《昆虫记》将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。被达尔文誉为“无与伦比的观察家”的法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋。人们不仅能从中获得知识和思想，而且阅读本身就是美的享受。文中运用了巧妙的拟人手法，还有法国式的幽默生动。让我们在探索昆虫王国神秘的同时，不断了解昆虫先生、女士的生活、习性。法布尔先生还用了许多生动的修辞：比喻、拟人、夸张，把昆虫的动作、神态描写的让人感到如临其境。好象自己也走进了昆虫的王国，和它们一起高兴、唱歌、忧郁。仔细观察吧，你也会发现许多的乐趣。

昆虫一样有着和人一般的生活。尽管它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。但它们的生活同样很精彩，应该得到我们的尊重。尊重每一个生命，自己就得到了尊重。

**昆虫记读书笔记200字篇四**

我们常常会去崇拜一些伟大的人物，崇拜他们杰出的成就，向往他们辉煌的人生。认为他们都是无法比拟的天才，认为自己永远无法到达那种境界。其实，如果我们把这些伟人放在一起观察，就会发现他们共同的成功秘诀——坚持!

读《昆虫记》，读法布尔的简介，法布尔似乎没什么神奇的才能。更没有什么出众的智慧，在他的作品中，也似乎没有创造出什么深奥的科学理论和先进的研究方法。

但是，法布尔的伟大就在于他拥有别人没有的坚持，他穷极一生所做的就是日复一日的去观察和研究昆虫的神秘世界，去了解探索丰富多彩的昆虫以及昆虫的种类和习性。

他从艰苦的生活环境中成长，顺从着自己热爱生物世界的天性，慢慢放弃了数学等深奥时尚的学科，全身心地投入到观察昆虫的生活中来，他放弃世俗热闹的生活，隐居废弃的荒园，亲近大自然，展示着一种心灵的宁静。他并没有因为有了名气而改变生活方式，依然用80多年的时光坚持着自己的兴趣爱好，心中始终充满着对生命的尊重和对自然界的赞美之心，用无尽的爱谱写出了一首昆虫学的史诗。

古人说过：“滴水穿石，绳锯木断。”法布尔正是为我们展示了这种力量和追求。也许，对于法布尔而言，最重要的是对昆虫的研究，名利只是过眼云烟，不值一提。

《昆虫记》这本书让我受益匪浅，不仅表达了作者对生命的尊重和热爱，更将昆虫世界描绘的如此传神，大大激发了我们青少年对自然科学的热爱与探索。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找