# 最新《万年牢》教学反思与评价(九篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-10

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《万年牢》教学反思与评价...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《万年牢》教学反思与评价篇一**

一、揭示课题，解课题。

1、板书课题。——万年牢

2、谁来读一读课题。（指名读）你最想知道什么？

3、解题：翻看《词语手册》，大声读出“万年牢”的意思。

4、读导语，了解学习目标。

（1）自由读导语，用笔划出表示目标的句子。

（2）指名说说本问的学习目标是什么？

（3）齐读目标：“默读课文……交流读后的体会。”

（本文是一篇略读课文，以学生自主学习为主，这里，让学生自己划目标，自己确立本堂课的内容，着实体现学生自主。）

二、初读课文，知大意。

1、默读课文，思考：课文中围绕父亲做糖葫芦将了哪几件事？

2、学生自学后反馈：

（1）父亲是怎样做糖葫芦的。

（2）父亲去大字号商店做工，不满意老板的行为，辞掉工作。

3、学习文章的难点字词。

赚 把儿 蘸

嫌 闷好 竹签

削好 耽误

甩出

讲解——注音——齐读

（本环节很简单，在教学中主要是帮助学生自主地理清文章的脉络，但在概括事件时应注重对学生说完整话的教育与要求，要让学生自觉主动地明确，说完整话的重要性。）

三、精读课文，悟题意。

1、读课文，要求读准字音，找出文中出现的三处“万年牢”。

2、第一处“万年牢”：父亲说：“我的糖葫芦糖蘸得……这叫万年牢。”

（1）纠正读音：薄——báo

（2）齐读这个句子，说说为什么叫“万年牢”？

（3）这么好的糖葫芦，父亲是怎么做出来的？读课文2—3节，找一找。

3、自由读2—3节，自主找原因并反馈。

材料买得早、新鲜——师带领总结出（材料讲究）——看出父亲是怎样的人？（学生自由说：仔细、实在、一丝不苟……）

父亲制作的步骤，师生共议，体会“万年牢”。——质量好、工艺高。

齐读2—4节，读出父亲的品质。

4、第二处“万年牢”：“公平买卖走正道……做生意讲实在是万年牢。”

理解“正道”，从上文中找近义词（正路），什么意思？

父亲是怎样走正道的？

父亲对老板的不满意可以看出父亲是怎样的人？

总结出“万年牢”是指做生意讲实在是万年牢。

5、第三处“万年牢”：“父亲教导我做万年牢……使我一生受益。”

讨论：父亲要我做怎样的人？我们应该做怎样的人？

（文中重点需要解决的就是三处出现的“万年牢”的认识与关系。在分析时不做雷同的解说，让学生自悟自解，以讨论的形式完成教学，对关系不做过多的强掉。在下个环节中以回顾、对比的方法进行理解，学生则印象更加深刻。）

四、分析关系，学做人。

1、三处“万年牢”的关系。用句式“只有……才……”来说明。

2、回忆已学的内容，如此关系的。（《那片绿绿的爬山虎》中叶老的作品与人品。）

3、交流学习体会，讨论应该做怎样的人？

反思：

语文教学中，一直在提倡教无定法，针对不同的学生采取不同的对策，但是，无定法并非无法。学生毕竟是有共性的，相信只要给学生以足够的时间去思维，每个孩子都有自己的读书见地。而教师最重要的是有成功引见的本领。教师是引领者，而非驾驭者。因此，在略读课文中，我们不妨让学生自己去发现，自己去开拓，自己去把握。不要怕他们学不会，不要怕他们会学错，不要怕他们会漏学。

有时候，教师往往就怕学生没学好，没学完，没学透，其实，很多时候都是我们教育者的多心。

**《万年牢》教学反思与评价篇二**

在我们办公室里常常有这样的对话：“这篇（略读）课文我用了两个课时才上完。你呢？”“一个课时。略读课文嘛，学生读读说说就行了。”我想，前者是将略读课文的教学等同于精讲课，后者则是将略读课文忽略了。

叶圣陶先生曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”关于略读课文的教学，《教师教教学用书》有明确要求：一是内容上，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知课文大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中掌握读书方法，提高阅读能力。

我想，编者安排略读课文的教学，目的之一是要我们训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是让我们培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。因此，我这样设计了四年级下册第二单元的课文《万年牢》的教学：

看了课题，你最想知道什么？（万年牢是什么意思？万年牢指什么？）

１、读通课文，读准字音。

２、检查字词：

多音字：把（ba）闷（men）削（xiao）

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误

（能认读，并结合句子理解词义）

３、课文三处写了万年牢，分别指什么？找出有关语段读一读。

１、第一处的万年牢指什么？找出有关语句读一读。

出示句子：我的糖葫芦蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。

⑴ 为什么叫万年牢？

⑵ 这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二小节，体会父亲十分讲究选料；读第三、四小节，体会父亲在制作过程中对每一个环节一丝不苟。）

⑶ 小结：

正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

２、第二处万年牢指什么？

句子：公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

⑴ 什么是正道？（凭着良心做买卖）

⑵ 父亲是怎么走正道的？

３、第三处万年牢指什么？

父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。

４、这三处的万年牢之间有什么联系？启发学生懂得：产品质量好才能赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能赢得别人的信任和尊重。

你是怎么理解父亲所说的做人的道理的？结合具体的生活事例来说明。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。

第三，作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

**《万年牢》教学反思与评价篇三**

这篇课文讲述了一位父亲真诚地为人、做事的故事。故事是围绕父亲做糖葫芦这件事，分两部分讲父亲做事认真和实在的。先讲父亲自己经营做糖葫芦选用最好的材料，讲究制作的工艺、手艺高超和保证产品质量；再讲父亲受雇于老板后因不满老板偷工减料、弄虚作假、欺骗顾客的行为而辞掉工作。

“早晨起来，父亲去市上买来红果……”说明父亲采购当天最新鲜的果品为材料；对买来的材料又经过严格的挑选，“……有一点掉皮损伤的都要挑出来。”“青丝、玫瑰”这些辅料也要求是上乘的，糖必须冰糖，锅一定要用铜锅。这些都反映了父亲做事是那么的实在和认真。

对于制作工艺，更是一丝不苟：闷火、洗石板、串葫芦、拉丝、滚煎……一道道工序有条不紊地进行。由此换来了上乘的质量，“糖蘸的均匀”，“吃一口让人叫好”，不怕冷，不怕潮。

接着讲父亲的手艺出了名，被一家老板邀请去当伙计，每月有工钱。由于父亲看不惯老板变着法儿多赚钱的一套生意经，不到一年就辞去了这份工作。反映了父亲凭着良心做买卖，不做亏心买卖的商业道德。

最后讲父亲的认真、实在、正直的品格影响和教育了下一代，为孩子们树立了如何做人处事的榜样。“父亲的教导使我一生受益”，这是出自孩子内心的真切感受。选编这篇课文的目的是让学生从感人的故事中，感受真诚地为人和做事的道德风范，同时学习叙事清楚有条理的表达方法。

师：读了课题，你有什么问题？

生：什么是万年牢？

师：很好的问题，大家好好地读读课文，从课文中找找什么是万年牢？

生自由读课文，交流：

生1：父亲说:“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。

生2：“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

生3：父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。父亲的教导使我一生受益。

师；大家找得真好，谁能说说这三句话的意思？先同桌交流一下。

生4：第一句话讲得是糖葫芦的质量好，才能万年牢。

生5：第二句讲得是做生意要讲实在，讲信用，才能万年牢。

生6：第三句讲做人要实在，才能万年牢。

师：理解得真不错！这三句话有什么样的联系呢？

生7：我觉得一层比一层更进一步，从糖葫芦到生意到做人。

生8：对，这三处从本质来讲是密不可分的，我觉得这是最重要的，父亲本身就是万年牢。

师：大家真了不起，请同学们再好好地去读读课文，作者在哪些具体的描写中，写出了父亲“做糖葫芦的可靠”和“做买卖的实在”以及“做人的认真”。

学生们通过朗读、自由思考、集体交流，达到了预期的教学效果。

这样精彩的一篇文章，编者为什么安排为略读课文的教学？我想他的目的就是要培养学生的略读能力，教学中不必追求咬文嚼字，只要求“粗枝大叶”就可以了，但在教学中，我认为最重要的.是培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，读深，掌握方法。因此，在教学中，我切入“什么是万年牢，如何理解这三句话？”，让学生初步感悟，随之大胆放手，充分发挥学生的自主能力，用自己最擅长的方法学习，结合小组合作，全班交流，取长补短，达到了整体的效果。

**《万年牢》教学反思与评价篇四**

《万年牢》是一篇略读课文。这篇课文讲述了一位父亲真诚地为人、做事、做生意的故事。故事是围绕父亲做糖葫芦这件事，分两部分讲父亲做事的认真和实在的。先讲父亲自己经营做糖葫芦选用最好的材料，讲究制作的工艺、手艺高超和保证产品质量；再讲父亲受雇于老板后因不满老板偷工减料、弄虚作假、欺骗顾客的行为而辞掉工作。父亲的认真、实在、正直的品格影响和教育了下一代，为孩子树立了如何做人的榜样。这篇课文让学生从感人的故事中，感受真诚地为人和做事的道德风范，同时学习叙事清楚有条理的表达方法。

今天是我在北京小学培训第一次上课，说实话心里有些紧张，因为这毕竟是我第一次上课。

这是一篇略读课文，我想，编者安排略读课文的教学，目的之一是要我们训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是让我们培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。因此，在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。

《万年牢》一课中三次提到了“万年牢”，含义十分深刻。给孩子们充分的时间理解这三处后，我就开始引导他们理解三处的联系。孩子们通过朗读、自由思考、集体交流，很顺利的理解了他们之间的联系。

一节课很快就结束了，由于自己每个环节讲得过细，所以，本节课安排的内容没有讲完，为此，自己感到很遗憾。

课后，吉老师给我指出了本节课存在的问题：

1、思路要整合，不要琐碎，本文讲得过细了，所以导致了拖堂。

2、板书设计不合理，应该是文路和学路相统一。

3、 教师语言表达要清楚，不能有口头禅。

今后的教学中，我要时刻提醒自己避免类似的现象发生，使自己的课越上越实。说实话，每次无论是听吉老师的课，还是听吉老师评我都能学到许多东西。我想，我一定珍惜这次学习的机会，也决不会辜负吉老师对我的教导，使自己的教学水平能够上一个新的台阶。

**《万年牢》教学反思与评价篇五**

《万年牢》是人教版义务教育课程标准实验教科书四年级下册第二组的一篇略读课文，通过学习课文中的父亲真诚地为人、做事的感人故事，让学生感受真诚地为人和做事的道德风范，同时学习叙事清楚有条理的表达方法。

1、认识8个生字。

2、了解故事内容，体会做人要讲究认真，讲究实在的道理。

3、学习作者叙述清楚、有条理的表达方式。

4、学习独立阅读课文，培养自学能力。

让学生从感人的故事中，感受父亲为人和做事的真诚，学习叙事清楚有条理的表达方法。

powerpoint课件。

1课时

我们班的绝大多数同学都吃过冰糖葫芦吧，回忆一个你所吃过的糖葫芦的模样，好吗？（课件出示冰糖葫芦图片）

在解放前的天津，有一位卖糖葫芦的人，他的糖葫芦做得非常漂亮，味道特棒，在天津很有名气，想知道他是谁吗？他就是我们今天要学的课文《万年牢》的作者的父亲。

1、读通课文，读准生字。

2、检查词语（课件出示）：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、火候、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱（认读，并结合句子理解词义）。

1、自学课文，边读边思考问题（课件出示）：

（1）课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事？父亲是一个怎样的人？

（2）从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在？

（3）课文题目“万年牢”在文中一共出现了几次？几次之间有什么联系？有什么深刻含义？

※快速浏览课文，找出有关语段读一读，做上记号。

2、小组合作研讨。

3、班内汇报交流。

4、重点指导理解问题（3）：

※第一处的万年牢指的是什么？找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a、为什么叫万年牢？（板书：糖葫芦――万年牢）

b、这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二自然段，体会父亲十分讲究选料；读第三、四自然段，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟）

c、小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

※第二处的万年牢指什么？小组讨论。

出示句子：“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a、什么叫正道？（凭着良心做买卖）

b、父亲是怎么走正道的？（抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲生意认真实在）（板书：做生意――万年牢）

※第三处的万年牢又指的是什么呢？全班讨论。

出示句子：“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。（板书：做人――万年牢）

※这三处的万年牢之间有什么联系？

启发学生懂得：这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

三处“万年牢”由做糖葫芦到做生意到做人，一环紧扣一环，叙事清楚，很有条理。我们要学习这种按一定线索写事情的写作方法。

齐读课文，谈谈课文所表达的思想感情。（表达了作者对父亲为人实在、做事认真的敬仰和赞美之情。）

你是怎么理解父亲的做人的道理的？实际生活中的生意人都是文中父亲那样吗？结合具体的生活事例来谈谈自己的看法。

板书：

万年牢

糖葫芦――万年牢

做生意――万年牢

做人――万年牢

思想感情（原创）：本文的是通过写父亲蘸出的糖葫芦“万年牢”，说明做生意要讲实在，告诉我们无论做什么事都要认真、实在，做人也要这样讲信用，做个可靠、实实在在的“万年老”。

《万年牢》是本人执教的一节校级公开课。在准备这节课时，我认真研读了教材、教师用书及相关参考资料，并研究了本班学生的学习现状。《万年牢》是人教版义务教育课程标准实验教科书四年级下册第二组的一篇略读课文，通过学习课文中的父亲真诚地为人、做事的感人故事，让学生感受真诚地为人和做事的道德风范，同时学习叙事清楚有条理的表达方法。既是略读课文，就应在短时间内抓住课文的训练重点，在一节课内将学文明理、领会方法都训练到位，这是很不容易做到的。我在设计这节课时，抓住“万年牢”这条主线，通过文中三次出现的“万年牢”来引导学生讨论、探究，继而发现、体会文章所蕴含的做人道理，重在培养学生自主阅读的能力。教学中，我充分发挥了学生的自主性，通过我精心设计的一个个问题，围绕着“万年牢”这条主线，学生一步步进入课文的情境中，积极思考，合作探究，大胆发言，最终由文本的解读上升到了情感的共鸣，达到了最初设想的教学效果，学生们也受到了语言文字和美好情感的熏陶。

这节课得到了本校同行的一致好评。课后反思，这节课有成功的地方，也有不足。既体现了新课程倡导学生自主、合作学习的精神，也有教师牵引过多的痕迹。还有老师对我的板书提出意见，认为这个板书虽然简练，但念起来不通顺，这个意见我觉得有道理，以后在设计板书时不光要考虑精练、体现文章重点，更要注重板书的语言合理性和美观度。

**《万年牢》教学反思与评价篇六**

《万年牢》是人教版义务教育课程标准实验教科书四年级下册第二组的一篇略读课文，这篇课文通过讲述了父亲做糖葫芦和做生意两件事，表现父亲做人认真、实在、正直的品格影响。

本课教授时间为一课时，我安排了四个环节：一是创设情境，激趣导入，二是初读课文感知内容，三是细读课文，深入探究，四是拓展延伸，提升认识。这是一篇略读课文，我请学生在读课文的基础上提出本课要解决的问题：

1、课文写了哪几件事？父亲是一个怎样的人？

2、从课文哪些地方能够看出父亲是一可靠、认真、诚实的人？

3、文中出现多少处“万年牢”？分别具有什么含义？它们之间有什么联系？

学生带着这两个问题去学自学，既能理清了文章的写作顺序，也能使学生了解故事内容，明白课文要告诉我们的道理。在学习方法上我先是带领了学生一同理解了第一处“万年牢“的含义，学习了语言讲述的条理性，并完成了小练笔，接着回顾了一下学习方法，以小组合作的形式解决第二、第三处“万年牢”的含义，了解到四年级的学生在自学的方向把握上不够准确，所以在小组学习的过程中以作业提示为指导，降低了学习难度。

通过自学及小组讨论，学生再进行学习成果的汇报。当学生讲到第二处“万年牢”时，我让学生找出父亲做生意实在的动作词语，并让学生从这些动词中看出什么。从而理解第二处“万年牢”的深刻含义。小组汇报后，师生一起解决了三处“万年牢”的内在联系，以大屏幕的动画形式体现出来，学生看的更为直观。从而解决本文的难点，即三处万年牢的联系。

总之本节课达成了教学目标的要求，学生通过教师引领和合作学习解决了教学难点，教学效果满意。

**《万年牢》教学反思与评价篇七**

在我们办公室里常常有这样的对话：“这篇（略读）课文我用了两个课时才上完。你呢？”“一个课时。略读课文嘛，学生读读说说就行了。”我想，前者是将略读课文的教学等同于精讲课，后者则是将略读课文忽略了。

叶圣陶先生曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”关于略读课文的教学，《教师教教学用书》有明确要求：一是内容上，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知课文大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中掌握读书方法，提高阅读能力。

我想，编者安排略读课文的教学，目的之一是要我们训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是让我们培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。因此，我这样设计了四年级上册第二单元的第七篇课文《万年牢》的教学：

看了课题，你最想知道什么？（万年牢是什么意思？万年牢指什么？）

1读通课文，读准字音。

2检查字词：多音字：把（ba）闷（men）削（xiao）

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误

（能认读，并结合句子理解词义）

3课文三处写了万年牢，分别指什么？找出有关语段读一读。

1第一处的万年牢指什么？找出有关语句读一读。

出示句子：我的糖葫芦蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。

（1）为什么叫万年牢？

（2）这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二小节，体会父亲十分讲究选料；读第三、四小节，体会父亲在制作过程中对每一个环节一丝不苟。）

（3）小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

2第二处万年牢指什么？

句子：公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

（1）什么是正道？（凭着良心做买卖）

（2）父亲是怎么走正道的？

3第三处万年牢指什么？

父亲教导我做万年牢，就是要做个可\*的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

体会父亲教导我做人要做可\*实在的人。

4这三处的万年牢之间有什么联系？启发学生懂得：产品质量好才能赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能赢得别人的信任和尊重。

你是怎么理解父亲所说的做人的道理的？结合具体的生活事例来说明。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。第三，作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

**《万年牢》教学反思与评价篇八**

《万年牢》这篇课文是四年级下册第二单元的一篇略读课文，需要一课时讲解结束。我的教学思路是以学生自学为主，首先出示三个问题，从而疏通字词，概括文章内容，同时简单结合课文谈一下自己的感受。之后，紧紧围绕“万年牢”这个词，进行重点感受。找寻文中的三处万年牢，并概括其在文中的含义，并找到三者之间存在的联系。

在最开始的文章导入中，虽然有意识地创设情境，但是，导入环节显得仓促一些，可以从“万年牢”这三个字导入，从而直接节水文章的主旨；也可以借助所创设的情境让学生畅谈对于所吃到的冰糖葫芦的印象，由此来使文章与学生的情感之间产生联系，进而导入新课。

在教学中，我想试图以学生的自学为主，调动学生自主学习的能力。因此，最开始选择了让学生默读课文。但是，这并不完全符合课标的要求，学生没能达到很好的阅读效果，也使得整个课堂气氛在一开始就变得沉闷，对接下来学生的自主学习产生了不良的影响。这里不妨采用学生自由读，或是指名读的方法，让读渗透到课堂之中。

其次，在学生概括文章内容时，身为教师，应该给学生更多的时间和空间，应该给更多的学生机会，而不应是只朝着自己的预设前进，这样就显得教师不够能顺其自然的驾驭课堂，也使学生不能完全放开。

在讲解三个“万年牢”的含义时，应该给予学生更多的思考和表达的空间，让学生在充分体会文章含义时进行表达。同时，要注意不应直接给出每一种“万年牢”的含义，应让学生在小组合作与讨论中碰撞出问题的解决答案，以免显得仓促。

除此之外，副板书的位置应在主板书的右侧，应多加注意对于整个课堂的把握和掌控，在前半截不应过于仓促，要压得住，否则整个课堂会显得浮躁，也不利于后面学习内容的展开。

对于略读课的教学，我还想进行更多的尝试，希望在逐渐放开学生的同时，能够掌控好课堂的节奏，从而达到更好的教学效果。

**《万年牢》教学反思与评价篇九**

这是一篇阅读课文，“万年牢”这题目本身就给人造成了一种悬念，加上本课在写作特点上，叙述清楚，有条理，通过具体的事例的叙述，体现人物的精神品质，中心突出。父亲做糖葫芦认真实在，一丝不苟的品质，通过这事也说明做人要讲究认真，讲究实在的道理，因此学生完全可以独立学习本课。文中围绕“万年牢”这个品牌写了三处，这三处间都有着密切的联系，万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实，守信的“万年牢”的人品，在学法上，让学生带着问题自读课文，在交流中反馈收获，从而达到理解课文内容。本文所蕴含的道理比较简单，学生基本能够理解，逐步引导学生联系自己的生活实际谈感受。

根据我的教学思考，安排了学生独立学习，完全放手，把学习的权利让给学生。按照本人的提示，然后出示了小黑板，让学生学习后完成小黑板上的练习。1、课文中三次出现了“万年牢”，第一次是指-----------,第二次是指------------，第三次是指-----------2、爸爸做的糖葫芦被人称作“万年牢”，那是因为爸爸做的糖葫芦---------，爸爸做生意也被称作是“万年牢”那是因为----------，不管做什么事都要-----------------爸爸的教导使我一生受益。至于语基方面，字、词、句四年级学生有一定的阅读能力，完全能过关的。学生的学习兴趣也较浓厚，查资料、旁批、很快能完成小黑板上的练习，其实在本课的教学中的第一步，只要学生能完成我所规定的练习，就已经完成了本课的学习任务，班上三分之二的学生能准确的归纳本课的中心思想。

在我教学本课的第二步，就是“阅读悟写法”。每学一课，我必须要引导学生学点作者的妙笔。比如，本课在写法上，在组词构层上，做到了叙述清楚，有条理。文章是写给别人看的，为了让人看得明白，一定要写得条理清楚，有条理，就是“言之有序”，也就是按一定的顺序表达，在叙述中讲清内容，表达中心思想。如果文章没有条理，东扯西拉，一会儿说这，一会儿说哪，叫人看了摸不清头脑，就没有办法让别人看懂。那么怎样安排层次才能使叙述有条理呢?这时，我花了两堂课安排学生习作，写一件自己亲身经历的事。通过这件事去反映人物品质，同时自己明白了什么道理，在行文的过程中，要写清事情的起因、经过、结果，有条不乱，学生完成不错的，班上三分之二的学生500字以上，有5个孩子写了700字左右，而且条理清楚，学生基本上能通过一件事反映人物品质，也能通过一件事去明白一个做人的道理。这与本课的作者思想是较一致的，本课就是讲了父亲做人真诚，做事认真，由此而感人，我们要学的就是主人公的认真，正直的品格。我在每个大组抽取一篇，根据习作者的本身习作，加上学生组员的点评，进行作文指导，在指导的过程中，出示本课与实践习作的写作知识点，怎样安排作文层次才算有条理。首先，写事要确定人称。如果是写自己亲身经历的事，在文章中要写“我怎样”这样就确定了人称，这种运笔一定用第一人称。如果客观地介绍周围发生的事，而这事一般是他人干的，在文章中常写“他怎样”这就确定要用第三人称。像本课采用的就是第三人称(父亲)的写法来行文的。其次要抓住线索。线索是将一种事物 贯穿在全篇中而成为情节发展的脉络。有人把“线索”比作是“一串美丽的佛珠”。比如《万年牢》这篇课文就是通过“万年牢”这一表义丰富的词语连接起来的，这样文章就自然脉络清晰，还要注意为了使读者对所写的人，所叙述的事或描绘的景物有一个清晰的了解，这就要注意叙述的顺序。只有顺序清楚，文章才能层次分明。比如，《中彩那天》采用的是按事情发展顺序记叙的，文章条理清晰，一目了然。

综合学习，拓展积累。良好的品德可以决定孩子的一生。从小播下美的种子，收获会伴随孩子一起成长，则鼓励学生买好书看，背诵关于“真诚”的名人名言名篇。比如，真诚才是人生最高的美德——乔叟

真诚是一种心灵的开放。——拉罗什富科

没有单纯，善良和真实就没有伟大。——列夫、托尔斯泰

总之，学完本课，本人认为还是发挥了以学生为主体。学完一篇课文学生能与文本同步，本人认为这才能真正地体现“阅读与写作”的目的。语文教材，每篇课文都是学生的做人的榜样，无论是写景还是状物，它都是体现作者的一种生活方式，做人的根本，陶冶情操，确立志向，为此，教学生学课文，也就是在引导学生写作文，学写作文，同时更是教育学生怎样做人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找