# 2024年小学美术教学计划下册(15篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-10-10

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学美术教学计划下册篇一小学美术教学是对学生进行美育，促进...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学美术教学计划下册篇一**

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，有不可忽视的作用。

本班学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

1、“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）

2、“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

3、“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

4、“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、 知识教育要点

（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

周次 教学内容课时

1 七彩飞虹 ……………………………………………………… 1

2 飞旋的纸条 ……………………………………………………… 1

3 民间玩具……………………………………………………………1

4 小小手………………………………………………………………1

5 月亮走我也走…………………………………………………………1

6 蝶儿飞飞……………………………………………………………1

7 划划印印 …………………………………………………………… 1

8 踢踢腿弯弯腰………………………………………………………1

9 纸拖鞋…………………………………………………………………1

10 泡泡乐……………………………………………………………… 1

11 彩球滚滚…………………………………………………………… 1

12 小树快快长……………………………………………………… 1

13 折纸动物…………………………………………………………… 1

14 瓜果飘香…………………………………………………………… 1

15 由小变大的画…………………………………………………… 1

16 蚂蚁搬家……………………………………………he

17 鼓儿响咚咚………………………………………………………… 2

18 办家家……………………………………………………………… 1

19 小动物 小人物……………………………………………………1

20 你的家 我的家……………………………………………………1

**小学美术教学计划下册篇二**

以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指针，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教育体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

1、六年级是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

2、六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，但画风呆板，表现欲下降，必须采取必要措施。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有14课时，内容涵盖造型、设计、应用、欣赏、综合、探索6个学习领域。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

1、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

2、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

3、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、在教学中，处理好“教”与“学”和“讲”与“练”的关系，精讲多练，坚持兴趣引导、自主探究、教师释疑、练习提高的教学主线。

2、关注“两极”、注意对学生进行自学能力的培养。

3、充分利用多媒体网络优势，注重课堂的延伸，提高教学效果。

4、严格要求，耐心帮助，养成良好的学习习惯。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，积极做好课前的各项准备活动，以求达到最佳教学效果。

**小学美术教学计划下册篇三**

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。

3、兴趣小组活动

十一月份：

1、美术组青年教师参加校一人一课活动

2、参加组内听课评课活动。

3、优秀案例评比。

十二月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

**小学美术教学计划下册篇四**

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和感情。

设计·应用

运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论扽方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

综合·探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系

（一）重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用本事。

2、提高学生彩墨画的技法与概括本事，能够独立的完成自我所要想要画的资料。

3、在手工中培养学生的耐心、细致本事。

1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自我的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我本事体现，不敢落与他后，学习能动性强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情景不一样。

经过对该班的了解，每个学生都有着自我独到的特色，根据情景的不一样，针对性教学方法也有所不一样，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我本事的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自我的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，表达自我的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格

1、强造型本事的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，异常对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工本事比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺本事，使该班级的总体水平，有必须本事的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

**小学美术教学计划下册篇五**

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

第1周植物写生

（一）第2周植物写生

（二）第3周

巧用对称形第4周

设计生活标志第5周

用彩墨画鸟第6周

用彩墨画鱼第7周

用彩墨画树第8周

捏泥巴

（一）第9周

捏泥巴

（二）第10周

学画农民画

（一）第11周

学画农民画

（二）第12周

制作贺卡

（一）第13周

制作贺卡

（二）第14周

手抄报设计

（一）第15周

手抄报设计

举行全校美术作品展览。

**小学美术教学计划下册篇六**

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

教材体现了以学生全面发展为本的。教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

**小学美术教学计划下册篇七**

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

周次课题

1神奇的小画册

2三个小伙伴

3五彩树

4顶天立地

5瓜果飘香

6高个子与大胖子

7条纹乖乖

8猜猜我是谁

9形形色色的背景

10小蝌蚪

11点点聚会

12排排队

13画格子小牛

14自画像

15神鸟变树

16小小手

17看医生请你告诉我

18折纸动物

19翻新的纸盒会飞得出娃娃

20期末考试

**小学美术教学计划下册篇八**

本届四年级学生基础较好，他们突出的特点是绘画风格大胆、绘画讲究色彩，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现内心世界。

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有6课涉及，造型表现类涉及17课，欣赏与评述涉及6课，综合与探索有1课。加设一节手工课，内容为《为父母制作生日卡片》。

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

4、对学生进行爱祖国、爱家乡、爱学校、爱父母的教育。

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1、认真备课：课前做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：教学方法的选择要从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。培养学生基本的美术素养，进一步挖掘学生的创新意识。

3、加强辅导，注意对学生的引导，而不是手把手地去教，让学生充分使用自己的绘画语言。

在本学期的教学中，我会根据计划，认认真真，踏踏实实地上好每一节课，最大限度地激发学生学习美术的兴趣，从而促进整个教学的良性循环。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少，这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。

充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识。

**小学美术教学计划下册篇九**

经过两年多的学习，学生有了初步感受美的能力 ，作画时也初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

1、造型设计、巧折巧剪：即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

2、版画实践，人物造型。

3、观察生活、表现生活。

4、图形联想，创意思维。

5、版面设计，印刷原理。

6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、 知识教育要点

（1） 感知各种人物不同造型。

（2） 认识和运用各种平面形、常用色。

（3） 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4） 继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5） 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

（1） 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2） 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3） 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4） 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

（1） 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2） 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力， 激发学生学习美术的兴趣。

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

**小学美术教学计划下册篇十**

1、显性内容与目标：

1、通过游戏活动引导学生初步体验媒材，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、培养初步的对艺术作品的感知能力、造型能力及口头发表的能力。

隐性内容与目标：在游戏中体验造型表现活动及与认交往的乐趣，初步建立集体观念大胆表现自我的自信心。

显性内容与目标：

1、熟悉创作工具，认识常用颜色以及不同风格线条的表现。

2、引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果。

隐性内容与目标：培养创新精神和探究学习的意识。

显性内容与目标：

1、通过师生共同创设的有趣味的感知活动，触发学生去发现和思考物体特征、形状。

2、随意大胆的使用绘画工具表现出感受到的滚动现象。

隐性内容与目标：培养学生有序友好的合作游戏，学会观察和提出问题。

显性内容与目标：

1、通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

2、通过对玩泥过程知识与技巧的探索，培养初步的感知能力。

隐性内容与目标：通过游戏活动共享玩泥巴的快乐，初步培养热爱大自然的情感、与人合作的能力及发现问题的能力。

显性内容与目标：

1、通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏改革、创作制作方法。

2、欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象力进行作品创作，并能大胆发表看法。

3、培养观察感知、审美能力，提高创作能力。

隐性内容与目标：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美，领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣，形成初步的环保意识及与人合作的意识。

显性内容与目标：

1、通过教学活动让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加深体验。

2、初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。

隐性内容与目标：锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标：

1、让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加以提炼。

2、初步尝试应用拼贴画的基本方法进行创作。

隐性内容与目标：培养学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标：

1、学习剪贴画和绘画的基本技法。

2、体验各种绘画工具和不同材料的使用效果。

隐性内容与目标：尝试用纸、剪子、胶水等工具和材料自由大胆的把所感所想表现出来，提高学生的合作精神和创新精神。

显性内容与目标：

1、初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象之间的关系，知道大小是在对比中产生的。

2、能大胆作画，充满画面画一条大鱼。

隐性内容与目标：通过本课的学习，运用所学的知识画一条漂亮的充满画面的大鱼。

显性内容与目标：

1、用探究合作的学习方法研究折叠飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

隐性内容与目标：提高学生涂色及色彩搭配的技巧。在画画、折折、剪剪中了解彩笔、剪子和纸张的性能。

显性内容与目标：

1、通过对汽车的观察分析，学习概括表现不同种类的汽车。

2、培养学生的感知和形象思维能力以及造型的能力，发展综合学习能力。

隐性内容与目标：在学习过程中培养学生的学习兴趣和主体意识，创新精神，发展个性。

显性内容与目标：

1、通过欣赏中外卡通形象，使学生对卡通进行理性的了解。

2、通过学生之间的交流，使小朋友了解更多的卡通形象并能够用自己的语言描述喜爱的卡通形象。

3、初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通形象，或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

隐性内容与目标：培养学生热爱集体、善于合作的品质。

显性内容与目标：

1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

2、培养学生造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

隐性内容与目标：培养学生对美术活动的乐趣，通过集体做画感受个人在集体中的作用。

显性内容与目标：

1、尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性内容与目标：创新精神、合作精神的培养。

显性内容与目标：

1、学习、欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

隐性内容与目标：通过活动增进相互合作意识及师生、生生间的情感。培养环境保护和美化环境意识。在学习活动中能举一反三的进行探究。

显性内容与目标：

1、启发欣赏探索了解相关美食的知识，探索制作食品的方法。

2、了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华民族传统文化的思想感情。

3、感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性内容与目标：感受食品的艺术之美，学习欣赏食品的方法，培养欣赏热爱劳动。

显性内容与目标：

1、在美术游戏中尝试以不同纸材组织画面，体验造型快乐。

隐性内容与目标：创新精神、集体合作精神以及对生活的热爱。

显性内容与目标：

1、接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。

2、学习观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法及主题思想，并结合作品展开联想，发表对作品的看法。隐性内容与目标：感受母爱的伟大，并用爱心去对待家人、朋友与师长同学。提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）合作的学习方式：分小组（或者自由结合成小组）进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。学科实践活动（每学期2次）：

1、第14课《巧用纸餐具》在学习了本课之后，让学生们在家里注意搜集一次性纸餐具并进行加工利用，期末进行“便废为宝”的展览。

2、第15课《多彩的拉花》学习之后，启发学生思考出更多的做拉花的方法，之后将自己的作品装饰在元旦联欢会上。创造性的培养：在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

电教辅助教学：

1、录音机、录音带、vcd（机、光盘）。

2、电子课件。

3、上网（适合学生学习、教学使用得当的网站）。评价的改革：由过去强调优劣、确定等级、考试选拔的评价方式转向着眼于提高每个学生艺术能力、尊重学生个性差异与程度差异的评价方式，使每个学生获得成功感。

周次

内容

第一周、让大家认识我

第二周、看谁涂得更好看

第三周、滚动乐园

第四周、泥巴真听话

第五周、剪剪撕撕画画贴贴

第六周、花点心

第七周、五彩路

第八周、美丽的天空

第九周、谁画的鱼大

第十周、让我的飞机上蓝天

第十一周、画汽车

第十二周、卡通明星总动员

第十三周、大家一起画

第十四周、巧用纸餐具

第十五周、多彩的拉花

第十六周、神奇的小厨师

第十七周、漂亮的建筑

第十八周、妈妈和孩子

第十九周、期末评价

**小学美术教学计划下册篇十一**

这套课标教材吸收并保留了20xx年大纲本小学美术教材的优点和特色，在其基础上又做了较大变动，编著者认真研究并消化了国家基础教育课程改革纲要的精神和教育部部颁美术课程标准的要求，吸收了国内外教育教学新理念、新方法，结合本地区教学、教研、教改的实际情况，体现着全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，坚持课程标准教材面向现代化，面向世界，面向未来的方向。

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感受所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

尝试用不同的工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作的乐趣。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源。

**小学美术教学计划下册篇十二**

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的`表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)合作的学习方式。

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展;学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)：

1、在《会飞的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会飞的玩具并进行展览。

2、在《保护珍稀动物》一课中，设计课后拓展作业为：搜集资料制作一本野生动物图册。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

周 次 内 容

第一周《水墨游戏》《重重复复》

第二周《曲曲直直》《平平稳稳》

第三周《感受声音》《迷彩服》

第四周《彩色玻璃窗》《我的同学》

第五周《家乡的桥和塔》

第六周《我设计的一本书》

第七周《绒线绕绕》

第八周《甜蜜的梦》

第九周《金色的浮雕》

第十周《变幻无穷的形象》

第十一周《我们的节日》

第十二周《二十二世纪的建筑》

第十三周《电脑美术》

第十四周 《会飞的玩具》

第十五周《保护珍稀野生动物》

第十六周《民间玩具》

第十七周 期末测评

**小学美术教学计划下册篇十三**

1、教材内容与人文，社会科技，学生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘，拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画，主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

5、精心准备，做好课前工作。

6、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

教学安排表：

周次

教学内容

课时

第一周

准备课（认识美术课）

大色块练习

2

第二周

第一单元 走进大自然

第一课 美妙的小世界

2

第三周

第二课 神奇的大世界

第二单元 点线色，你我他

第三课手拉手 找朋友

1

1

第四周

第四课 圆圆，方方和尖尖

2

第五周

国庆长假

第六周

第五课请你认识我

第六课变幻的画面

1

2

第七，八周

第七课 哈哈镜 笑哈哈

第八课 我爱我家

1

2

第九，十周

第三单元玩泥沙，好快活

第九课 快餐美食店

第十课 生肖动物大聚会

2

2

第十一周

第十一课 可爱的小虫

第十二课 节日的小彩旗

1

1

第十二周

第十三课 有趣的吊饰

第十四课 多变的纸拉花

2

1

第十三周

第十五课 漂亮的小彩灯

第十六课 指偶真好玩

第十七课 我心中的太阳

2

第十四周

第十八课 月亮的故事

2

第十五周

第十九课 雪孩子

2

第十六周

第二十课 遥远的星空

2

第十七周

主题创作 奇异的树

2

第十八周

期末复习与考核（美术）

2

第十九周

第二十周

期末复习与检测

**小学美术教学计划下册篇十四**

由偏重美术知识技能的传授转向关注学生整体人格的发展，强调在有趣的美术活动中培养学生的创造能力和鉴赏能力。由孤立的单科教学转向美术学科内部的融合以及美术与其他学科的沟通，以发展学生的综合能力。由单纯的学校美术教学转向充分利用社会文化资源，延伸美术课堂。

由以教师为主导的技能体系训练和知识传授转向以学生为主，体验性、探究性和反思性的理解和学习过程。

突出趣味性、游戏性、注重学生的学习过程与参与。

体现人文精神，将课程的学习过程转变成为学生人情感悟的基点，并在学习中得到升华。

提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

分小组（或者自由结合成小组）进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。

1、13课《演电视》

在学习了《演电视》之后，让学生们在家里与家长合作或在学校里与同学配合，进行一次我给大家演一演的实践活动。并将自己的作品能在课堂上与大家共同分享。

2、19课《过春节》

学习之后，启发学生利用业余时间搜集关于自己的家乡过春节的介绍和图片，并且将自己搜集的资料制成一幅精美的展示牌，在小组中展览或课堂展示。

在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

周次 内容

第一周《我和昆虫》

第二周《奇妙的爬行》

第三周《漂亮的小钟表》

第四周《会变的小手套》

第五周《小花饰》

第六周《百变团花》

第七周《我们身边的痕迹》

第八周《大树的故事》

第九周《新颖的泥名片》

第十周《我们来跳舞》

第十一周《泥条头像》

第十二周《雄伟的塔》

第十三周《演电视》

第十四周《小扇子》

第十五周《会变的线条》

第十六周《刷牙》

第十七周《动物乐园》

第十八周《节日的装饰》

第十九周《过春节》

**小学美术教学计划下册篇十五**

【造型表现】运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

【设计应用】学习对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简易的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行简单的设计和装饰，美化身边的环境。

【欣赏评述】欣赏、认识自然和各种美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

【综合探索】

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

（一）重点：

1、学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

2、综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作。

3、工艺美术（实用）的特点，能了解接受并明确现代生活中工艺美术的应用和地位。

4、欣赏著名雕塑作品，提高欣赏能力。

（二）难点：

1、人物速写中，观察能力、概括能力、表现能力的培养。

2、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。

3、欣赏中，接受电脑美术这一新颖艺术形式激发创美信心。

该年级学生在绘画方面具有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法，具有较好的欣赏能力。

存在问题：

1、基础知识薄弱，想象力下降。

2、部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

1、跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

本学期新授教学19课时，总结、考核2课时。

考核分理论和绘画两部分。

一追寻文明的足迹

二探访自然的奇观

三我的书包

四画故事

五装饰画

六装饰色彩

七彩球的设计

八添画人像

九用各种材料来制版

十动画片的今昔

十一拟人化的卡通期中考试

十二五一假期

十三发现老房子的美

十四我的成长记录

十五剪纸中的古老记忆

十六绣在服装上的故事

十七复习与考核

十八奇思妙想

十九装饰柱

二十留给母校的纪念

二十一毕业考试

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找