# 最新寒号鸟教学设计第二课时(13篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-10-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。寒号鸟教学设计第二课时篇一1.引导学生正确地评判故事中的角色，从寒号鸟可悲的下场，懂得...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**寒号鸟教学设计第二课时篇一**

1.引导学生正确地评判故事中的角色，从寒号鸟可悲的下场，懂得只顾眼前，得过且过是不行的，应该像喜鹊那样看得远。着眼未来，从现在做起。

2.学习按时间顺序给课文分段。能创造性地复述课文，能续编、改编故事。深入领会课文内客，发展儿童创造性。

3.能有感情地朗读课文及分角色朗读课文。

教学重点：分角色朗读课文；联系生活实际，领会故事寓意。

教学过程：

一、 复习旧知，导入新课。

1.检查词语认读情况。

2.简要概述课文主要内容。

二、出示“阅读提示”，学生再读课文。

阅读提示：

（1）用“——”划出表示季节变化的句子。

（2）思考：喜鹊和寒号鸟的表现具体有何不同？你从中体会到了什么？

三、学生汇报交流，教师相机指导。

1.理清叙述顺序，整体把握故事结构。

出示句子。

几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

冬天说到就到，寒 风呼呼地刮着。

寒冬腊月，大雪纷飞。

概括成：开头

冬天快到

冬天到了

寒冬腊月

2．着重引导学生理解喜鹊看得远，为了将来，早作准备。

“几阵秋风……”哪一个字告诉我们冬天快要到了？（尽）

“冬天说到就到……”从哪儿告诉我们天气冷了？（写了寒风）用了两个词，一个模拟声音的“呼呼地”，一个表示动作的“刮”，就不是秋风习习地吹着，“寒冬腊月……”同样写风，怎么写，告诉我们天气更冷了？（打了一个比喻“像狮子一样狂吼”。）

现在把这些描写天气的句子读读。（刚才提示的词儿要突出一些。）

师小结：同样写天气，用词却大有讲究。再例如课文中同样写太阳暖和就有“太阳暖和”、“大好晴天”、“太阳暖烘烘”、“太阳普照大地”。

冬天来了，寒风这么冷；寒冬腊月，北风这么大。这些在冬天还没有来到的时候，喜鹊有没有想到，从哪儿知道？（准备过冬）当冬天还没有到，喜鹊就想到冬矢，它想得远，做得早，从哪儿可以看出它这样想得远？很对，这样做很好？（温暖、熟睡）

你们说喜鹊傻不傻？

真正傻的是谁？现在读他们的对话。

同桌合作，分角色读喜鹊和寒号鸟的对话。

指导喜鹊的话。

喜鹊热心帮助，语气诚恳。“寒号鸟，别睡觉，大好晴天，赶快垒巢。”

喜鹊第二次劝寒号鸟，讲出了现在不垒巢的危害，语气加重。“趁天晴，快垒巢，现在懒惰，将来糟糕。”

试着用“今天 （ ），以后 （ ）； 从小 （ ），长大 （ ）。”学着劝劝寒号鸟。

指点：从喜鹊说的话，更看出喜鹊看得远。

指导寒号鸟的话。

寒号鸟有没有接受劝告？为什么不垒窝？在冬天来到的夜晚，冻得受不了，说第二天就垒窝，到了第二天为什么又不垒窝？谁来做填充。

试着用“寒号鸟只看 （ ），不看（ ）。只顾（ ），不顾 （ ）。”小结寒号鸟的特点，学习词语“得过且过”。

“得过且过”（过得去就过去，过一天是一天。）

“得过且过”的人往往是目光短浅，鼠目寸光。

读寒号鸟的话，一定要把它的糊涂、懒惰读出来。

指导读寒号鸟的两段独白。

内容一样，读起来语气语调是不是一样？

示范。各自练习。

指名读。

第一次是“悲哀”，表示难过。

第二次是“最后的哀号”奄奄一息。

4．朗读全文。

小组分角色读。（集体读叙述的话）

四、创编故事。

1．故事续编。

寒号鸟终于在一个严寒的夜晚冻死了。第二天喜鹊叫唤他，你们想当时是怎样的情景，谁能把故事继续说下去。

（叫唤、看望、叹息）

在喜鹊的话中，启发用上“如果”“假如”“倘若”。

2．故事新编。（二选一）

寒号鸟怎么就不会死，现在我们就编一个让寒号鸟不会冻死的故事。

利用原有提纲。

开头

冬天快到 不听劝告

冬天到了 听劝告

寒冬腊月 快活地活着

同座准备。

3.指名讲述故事（带饰头表演）。

五、补充教学《明日歌》。

六、小结．

学了这个民间故事，我们懂得了不能像寒号鸟得过且过，而要像喜鹊，看得远，做得早。

**寒号鸟教学设计第二课时篇二**

这是一则广为流传的民间故事。讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳，得过且过是没有好结果的。美好的生活只有通过辛勤的劳动才得到。

教学目标 ：

1. 分角色朗读课文，按照“冬天快要到了”“冬天到了”“寒冬腊月”三个不同的时间理清故事发展的脉络，在比较中感悟他们对待生活的不同态度。

2. 读懂课文，知道为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了。

3. 联系生活实际，懂得懒惰、得过且过是没有好结果的。美好的生活只有通过辛勤的劳动才能获得。

教学重点：

通过对喜鹊和寒号鸟行为及几次对话的理解、朗读，懂得课文的寓意，并能通过联系生活实际和读来表现对课文的理解。

教学难点：

通过对喜鹊和寒号鸟几次对话的理解、朗读，懂得课文的寓意。

教学过程：

一、复习词语，引入新课。

1.出示图片，引入课题 。

出示学生熟悉的故事图片（狐假虎威：我们认识了一只聪明的狐狸和一只愚蠢的老虎，故事告诉我们遇到事情要冷静思考。农夫与蛇：我们认识了一个善良的农夫和一条恩将仇报的蛇，故事告诉我们要分清善恶。）

小故事往往会告诉我们大道理，今天老师就带着大家来了解一个广为流传的`民间故事。一起读课题：寒号鸟。

2、复习词语。

一堵石崖 一道缝（本组强调“一”的变音）

东寻西找 得过且过

寒冬腊月 伸伸懒腰

狂吼 冰窖

哀号 当作（本组：孩子们你发现了什么？这组词语在存在——多音字）

老师加大了难度，请全班同学来挑战。（齐读）

哀号 当作

学号 当然

二、品读课文，体会寒号鸟和喜鹊的不同态度和不同表现。

1、带着问题读书。

昨天你们都预习过了，课文讲的是谁和谁的故事啊？让我们一起把主人公给请出来。（进而板书：寒号鸟，喜鹊）

他们是面对面住着的邻居，但是他们俩最后的命运一样吗？

提问回答：寒号鸟最后————冻死了；喜鹊————住在温暖的窝里

提出问题，引发思考：为什么喜鹊能住在温暖的窝里，而寒号鸟却被冻死了？

带着问题去读书：同学们，我们要学会带着问题去读书，现在请你们打开课本60页，大声朗读课文，思考这个问题。

交流答案：因为寒号鸟——懒惰，喜鹊——勤劳（进而板书）

你们同意吗？——同意。那老师请你们来做小调查员，来查一查他们俩是不是像你们说的这样。

2、感悟朗读，体会寒号鸟的懒惰和喜鹊的勤劳

（1）通过对比朗读，体会寒号鸟和喜鹊在面对冬天来到时的不同表现

故事开始时，是什么时候？——冬天快要到了

出示句子：几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

从哪可以看出冬天快要到了？“尽”——树叶快要掉光了

找一找：冬天快要到了，喜鹊和寒号鸟分别是怎么做的？

出示句子：

喜鹊一早飞出去，东寻西找，衔回来一些枯草，就忙着做窝，准备过冬。

（从喜鹊的做法中，你体会到了什么？——喜鹊十分勤劳）

（自己读一读，你从哪看出了喜鹊勤劳？）

（抓住关键词：“一早”、“东寻西找”）

感悟朗读，体会喜鹊的“勤劳”。

出示课本配图，说一说寒号鸟和喜鹊的样子。

（谁来说说喜鹊正在干什么呢？而寒号鸟呢？）

那冬天快到了，寒号鸟都干什么了啊？

出示句子：寒号鸟却只知道出去玩，累了就回来睡觉。

你说寒号鸟要是不累呢？——它会一直在外面玩。

寒号鸟除了玩就是——睡觉。

它可真——懒惰呀。

谁想来读读。指导：你把握得可真准，尤其加重了“却”的读音。同学们，这里为什么要用一个“却”？寒号鸟和喜鹊面对冬天快到了的表现一样么？课文用了一个“却”，更加强调了寒号鸟的“懒惰”。谁来读一读。

体会“却”的用法：你能用上“却”说一句话么？

说话练习：马上要期末考试了，其他同学都在——，小明却在——

（2）两次对话朗读，体会寒号鸟的“得过且过”。

喜鹊不仅勤劳，还是个热心肠，看到了寒号鸟不为过冬做准备，他干什么了？——几次劝告？——2次

喜鹊第一次怎么劝的？

出示句子：喜鹊说：“寒号鸟，别睡了。天气暖和，赶快做窝。”

你读读。作为邻居的真心提醒。（2次）

寒号鸟是怎么回复他的？

出示句子：寒号鸟不听劝告，躺在崖缝里对喜鹊说：“傻喜鹊，不要吵。太阳高照，正好睡觉。”

你能做做动作么？——躺。它可真懒啊！

我们来看看寒号鸟说的话，它称呼喜鹊为什么？——傻喜鹊。他居然嘲笑喜鹊“傻”，谁傻？谁来读读。

寒号鸟认为喜鹊的好言相劝是在干什么？——吵它烦它。

谁来读读。

第一次角色扮演对话朗读。2次

喜鹊的好心相劝，寒号鸟听了吗？——不听劝告。

时间可不会等寒号鸟，日子一天天过去了。冬天到了。

出示句子：冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。

这个时候喜鹊在哪？——住在温暖的窝里。寒号鸟呢？——你找找——出示句子：寒号鸟在崖缝里冻得直打哆嗦，不停地叫着：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就做窝。”——寒号鸟冻得——直打哆嗦。冷风吹了多久，寒号鸟就叫了多久。第二天寒号鸟做窝了吗？——没有

好心的喜鹊这时候又来劝寒号鸟，谁能找到喜鹊第二次是怎么劝寒号鸟的？

出示句子：喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟：“趁天晴，快做窝。现在懒惰，将来难过。”

你对比一下喜鹊的第一次劝告和第二次劝告有什么不同吗？喜鹊第二次已经来到——崖缝前来劝寒号鸟了。看到邻居前一天晚上被冻成那个样子还不知道做窝，喜鹊心里怎么样？——着急，担心。谁来读一读？

喜鹊这样着急，这样催促，对寒号鸟起作用吗？

寒号鸟是怎么回复的？

出示句子：寒号鸟还是不听劝告，伸伸懒腰，答道：“傻喜鹊，别啰嗦。天气暖和，得过且过。”

我们来对比一下，面对喜鹊的这两次苦口婆心的劝告，寒号鸟始终——不听劝告，由一开始的“躺”变成了“伸伸懒腰”，由“不要吵”变成了“别啰嗦”，寒号鸟真的是——太懒惰了，文中还有一个词可以用来形容它，就是——得过且过。

什么叫得过且过啊？

当你遇到不理解的词语时，可以通过的方式。这个词语在字典中有两种解释，这个语境下你选择哪个？（第一个）

第二次角色扮演对话朗读（2次）

最后寒号鸟依旧不听劝告

（3）对比“冻得直打哆嗦”和“冷得像冰窖”的用法，积累练习。

慢慢地，到了寒冬腊月，天气特别冷，你从哪看出来的？找一找。

出示句子：寒冬腊月，大雪纷飞。北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。

北风像狮子一样狂吼，是什么声音？想听吗？

还能从哪感受到冷？——崖缝里冷得像冰窖

我们一起来看看这两个短语，都是表示冷，你发现了什么不同吗？

冷得像冰窖运用了比喻，把崖缝比作成了冰窖

而前面冻得直打哆嗦强调的是冷的程度，人的感受。

你能照样子说说么？给你们限定一个，热得——

考试快开始了，但是你还堵在半路上。急得——

考试拿了100分，你很开心。乐得——

（4）理解“哀号”，体会寒号鸟的“自食其果”。

在冷得像冰窖的崖缝里，寒号鸟难受吗？痛苦吗？它都难受痛苦的忍不住大声号叫，这个词语是——哀号

第一开始狂风刚吹的时候，寒号鸟哀号着：——

狂风越来越猛，它的声音开始越来越小：——

狂风吹了6个多小时了，寒号鸟生命的气息变得微弱：——

狂风吹了整整一夜，寒号鸟用尽自己的最后一点力气哀号着：——

想一想：寒号鸟在这一夜的哀号中，有没有后悔过？——有

这是它第一次后悔吗？——不是。在那个初冬的夜晚它就曾经承诺过明天要做窝，但它改了懒惰的习惯了吗？——没有。寒号鸟就是这样得过且过的懒惰性格，最后冻死在了寒冷的夜晚。而喜鹊呢？——因为它的勤劳，最终幸福的生活了下去。

那现在上课开始的问题你能回答完整了么？喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了，是因为——他的懒惰、得过且过、不听劝告。

三、总结课文寓意，进行写话练习。

孩子们，小故事告诉我们大道理，学了这个小故事，你明白了什么？——分享

你在生活中见过喜鹊或者寒号鸟这样的人吗？你想对他们说什么？你自己有没有当过寒号鸟？你想对自己说什么？——先分享，再写话。

孩子们，也许懒惰可以短暂的让人舒服，但过后我们一定会为此付出惨痛的代价。你们喜欢懒惰的寒号鸟还是勤劳的喜鹊？既然你们喜欢勤劳就努力的去做一个勤劳的人，踏实下来，认真学习。

四、板书：

寒号鸟 喜鹊

懒惰 勤劳

得过且过

不听劝告

冻死 幸福

**寒号鸟教学设计第二课时篇三**

课题

13、《寒号鸟》

单元

第五单元

学科

语文

年级

二年级

学习

目标

1、会认17个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得懒惰、得过且过是没有好结果的道理。

3、分角色朗读课文，能用自己的话复述课文。

重点

正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得懒惰、得过且过是没有好结果的道理。

难点

分角色朗读课文，能用自己的话复述课文。

教学过程

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

导入新课

同学们，你们认识寒号鸟吗？“寒号鸟”因其叫声像婴儿的啼哭，身上又长有飞膜，能像飞鸟一样地滑翔而得名。其实，它不是鸟，而是哺乳纲鼯鼠科的兽类。它的足背呈橙黄色，所以又称为“橙足鼯鼠”。主要分布在我国河南、甘肃、云南、青藏地区。今天，我们要学习一篇《寒号鸟》的课文，伸出你们的右手跟老师一起板书课题。

认真观察图片，听老师讲解。

图片导入，激发学生的学习兴趣。

讲授新课

一、初读感知

1、自读提示：

正确、流利、有感情地朗读课文

2、检查生字词

（1）自由读

（2）小组赛读

（3）开火车读

（4）齐读

（5）识字游戏

3、我会写

面、阵、郎、枯、却、将、纷、夜

（1）请学生观察字形，想办法识记字形。

（2）交流识记字形的方法，鼓励学生自主识字。

4、多音字

号háo（号叫）hào（记号）

缝fèng（缝隙）féng（缝补）

二、再读课文

这篇课文主要讲述的是什么事情？

这篇课文主要说的是在山脚下的石崖缝里住着一只（寒号鸟），和石崖对面树上的（喜鹊）成为了（邻居）。秋天到了，（喜鹊）开始找东西（做窝），而（寒号鸟）却天天玩和睡觉。到了冬天，（喜鹊）住在温暖的窝里，而（寒号鸟）却被冻死了。

三、学习课文

1、出示句子。

几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。

寒冬腊月，大雪纷飞。北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。

2、学习出示的句子。

（1）几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

哪一个字告诉我们冬天快要到了？

尽

（2）冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。

从哪儿告诉我们天气冷了？

（写了寒风）用了两个词，一个模拟声音的“呼呼地”，一个表示动作的“刮”，而不是秋风习习地吹着。

（3）寒冬腊月，大雪纷飞。北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。

（把北风比喻成像狮子一样狂吼，说明天气更冷了。）

3、分角色朗读喜鹊和寒号鸟的对话。想一想：为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？？

寒号鸟，别睡了。天气暖和，赶快做窝。

傻喜鹊，不要吵。太阳高照，正好睡觉。

趁天晴，快做窝。现在懒惰，将来难过。

傻喜鹊，别嗦。天气暖和，得过且过。

理解得过且过的意思。

得过且过：过一天算一天，不做长远打算。

4、在喜鹊两次劝寒号鸟做窝时，寒号鸟都说喜鹊“傻”，你们觉得呢？为什么？

喜鹊不傻，寒号鸟傻。因为在寒冷的冬天，没有窝会被冻死。

5、那寒号鸟感到了寒冷，为什么还是没有做窝呢？

因为寒号鸟懒惰。

6、冬天到了寒号鸟这时候是怎样说的呢？

哆，哆，寒风冻死我，明天就做窝。

7、它做成窝了吗？为什么呢？

没有。它被冻死了。

8、从哪可以看出来？

天亮了，太阳出来乐，喜鹊在枝头呼唤寒号鸟。可是，寒号鸟已经在夜里冻死了。

9、同学们，你们说，如果寒号鸟没有被冻死，到了第二天，太阳出来了，它会怎样做呢？

继续在崖缝里睡觉，得过且过。

10、读一读，照样子说一说。

冻得直打哆嗦冷得像冰窖

热得直冒汗热得像蒸笼

…… ……

11、拓展提高

明日歌

明日复明日，

明日何其多！

我生待明日，

万事成蹉跎。

世人若被明日累，

春去秋来老将至。

朝看水东流，

暮看日西坠。

百年明日能几何？

请君听我明日歌！

自读课文，思考问题。

学习生字，说一说自己的识字方法。

再次读课文，思考问题。

边读句子，边体会。

说一说

分角色朗读

思考问题，并回答。

想一想，说一说。

读一读

认读词语，读准字音，帮助学生了解故事大概，为进一步学习语文打下基础。

锻炼学生概括课文的能力。

以读代讲，让学生在读中体会。

分角色朗读课文，让学生更加理解文本。

锻炼学生的口语表达能力及想象能力。

课堂小结

这个故事告诉我们好逸恶劳、得过且过是没有好结果的，勤劳的人才会得到幸福。

板书

13、寒号鸟

寒号鸟喜鹊

懒惰勤劳

玩、睡做巢

直哆嗦住暖窝

**寒号鸟教学设计第二课时篇四**

[教学要求]

一、引导学生正确地评判故事中的角色，从寒号鸟可悲的下场，懂得只顾眼前，得过且过是不行的，应该像喜鹊那样看得远。着眼未来，从现在做起。

二、学习按时间顺序给课文分段。能创造性地复述课文，能续编、改编故事。深入领会课文内客，发展儿童创造性。

三、继续培养儿童的自学能力，能有感情地朗读课文及分角色朗读课文。

[课时按排]一课时。

导入。激发学习兴趣。自学课文。交流、检查自学情况。读讲课文。创造性复述补充课文。

[教学过程]

一、导语，引起学习兴趣。

这一课，李老师给你们讲一个民间故事。很早以前，很远的一座高山脚下，有一堵石崖。如果在冬天的夜晚从山脚下经过，你会听到从石崖里传来的小鸟的哭叫的声音：哆罗罗，哆罗罗，所以人民就给这小鸟取了个名字，叫寒号鸟。（板书课题）“号”

是个多音字，在这里表示哭叫，读第二声hao，例如“号叫”、“号哭”，课文上的“哀号”都读第二声。啊，这名字多么难听，但又怪可怜的。

寒号鸟为什么在严寒的夜晚号哭呢？我们可以去问问它的邻居喜鹊。喜鹊就住在寒号鸟对面的大杨树上。

二、自学课文，初步了解课文。

这是个很有趣的民间故事。现在请你们自己读课文。看你们自己能看懂多少？有什么不懂的，一遍看不懂，可以再看一遍，然后同座的交流，谈谈你怎么自学的。

学生自学。

同座交流。

三、检查自学情况。

大家读了课文知道了什么？也可以说说我是怎么自学的，注意了什么问题，还可以说说读了以后的感想。

四、利用反馈，引导掌握下列内容。

①了解大意。

②弄清时间顺序。

③注意对比的特点。

五、读讲课文。

1．分段。

出示句子。

几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。

寒冬腊月，大雪纷飞，漫山遍野一片白色。北风像狮子那样狂吼。

概括成：开头

冬天快到

冬天到了

寒冬腊月

2．着重理解喜鹊看得远，为了将来，早作准备。

“几阵秋风……”哪一个字告诉我们冬天快要到了？

“冬天说到就到……”从哪儿告诉我们天气冷了？用了两个词，一个模拟声音的“呼呼地”，一个表示动作的.“刮”，就不是秋风习习地吹着，“寒风腊月……”同样写风，怎么写，告诉我们天气更冷了，打了一个比喻“像狮子一样狂吼”。

现在把这些描写天气的句子读读。刚才提示的词儿要突出一些。

提示、指点：同样写天气，用词很讲究，再例如课文中同样写太阳暖和就有“太阳暖和”、“大好晴天”、“太阳暖烘烘”、“太阳普照大地”。

冬天来了，寒风这么冷；寒冬腊月，北风这么大。这些在冬天还没有来到的时候，喜鹊有没有想到，从哪儿知道？对，当冬天还没有到，喜鹊就想到冬矢，它想得远，做得早，从哪儿可以看出它这样想得远，很对，这样做很好？（温暖、熟睡）

你们说喜鹊傻不傻？

3．指导朗读。

真正傻的是谁？现在读他们的对话。

男女声轮读喜鹊和寒号鸟的对话。

指导喜鹊的话。

喜鹊热心帮助，语气诚恳。“寒号鸟，别睡觉，大好晴天，赶快垒巢。”

喜鹊第二次劝寒号鸟，讲出了现在不垒巢的危害，语气加重。“趁天晴，快垒巢，现在懒惰，将来糟糕。”

如果用“今天\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

如果用“从小\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

指点：从喜鹊说的话，更看出喜鹊看得远。

指导寒号鸟的话。

寒号鸟有没有接受劝告？为什么不垒窝？在冬天来到的夜晚，冻得受不了，说第二天就垒窝，到了第二天为什么又不垒窝？谁来做填充。

只看\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不看\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

只顾\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不顾\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

这就可以用一个什么词来概括？

“得过且过”

“得过且过”的人往往是目光短浅，鼠目寸光。

读寒号鸟的话把它的糊涂、懒惰读出来。

指导读寒号鸟的两段独白。

内容一样，读起来语气语调是不是一样？

示范。各自练习。

指名读。

第一次是“悲哀”，表示难过。

第二次是“最后的哀号”奄奄一息。

4．朗读全文。

小组分角色读。

指名分角色读。

六、创造性复述。

1．故事续编。

寒号鸟终于在一个严寒的夜晚冻死了。第二天喜鹊叫唤他，你们想当时是怎样的情景，谁能把故事继续说下去。

在喜鹊的话中，启发用上“如果”“假如”“倘若”。

2．故事新编。

寒号鸟怎么就不会死，现在我们就编一个让寒号鸟不会冻死的故事。利用原有提纲。

开头

冬天快到不听劝告

冬天到了听劝告

寒冬腊月快活地活着

同座准备。

指名复述

这样的寒号鸟，可以给它改个什么名字？

七、补充教学《明日》。

明日复明日，

明日何其多！

我生待明日，

万事成蹉跎。

凡事适时做，

明日不待我。

万事待明日，

明日能几何？

八、小结．

学了这个民间故事，我们懂得了不能像寒号鸟得过且过，而要像喜鹊，看得远，做得早。

**寒号鸟教学设计第二课时篇五**

教学目标：

1．正确、流利地朗读课文。正确认读13个生字，读准“号、当、和”三个多音字，重点学写四个左右结构的生字：朗、阵、枯、却。

2．借助读物中的图画阅读；理解第一自然段，感受主人公美好的家，积累并拓展数量词。

3．通过对课文2—4自然段的学习，从喜鹊和寒号鸟的行为中初步体会喜鹊的勤劳和寒号鸟的懒惰。

核心问题：

从喜鹊和寒号鸟的行为中体会喜鹊的勤劳和寒号鸟的懒惰。

教学过程：

板块一：认识寒号鸟，揭示课题

1．每到冬天来临，有一种动物总会在大山的夜里，不停地叫：哆啰啰，哆啰啰。这是谁在叫？——寒号鸟

2．学多音字“号”和“哀号”

（1）点拨多音字：一把铜号

（2）出示句子：

寒号鸟重复着哀号：哆啰啰，哆啰啰……

猜猜哀号的意思，学习“哀”字字理。拓展怒号、哭号。

3．听《寒号鸟的介绍》

3．介绍认“鹊”字：

寒号鸟有位邻居，她叫——喜鹊。（记一记）

板块二：初读课文，读通读顺

活动一：自由读文，读通读顺

1．出示自学要求：

2．认读字词，积累词汇

（1）多字音：当作暖和

（2）寒冬腊月大雪纷飞北风狂吼

读出词语背后隐藏的画面，读出寒冷的感觉，出示句子：

寒冬腊月，大雪纷飞。北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。

（3）量词词组：一堵石崖、一道缝（fèng）、一条河、一棵大杨树。

活动二：学习第一段，了解住所

出示：

山脚下有一堵石崖，崖上有一道缝，寒号鸟就把这道缝当做自己的窝。石崖前面有一条河，河边有一棵大杨树，杨树上住着喜鹊。喜鹊和寒号鸟面对面住着，成了邻居。

（1）相机学习生字：

堵：量词，用来形容又高又大又厚实的物体，拓展：一堵墙

缝：借图知道：裂开的细细的、长长的，我们叫它——缝。

拓展桌缝、牙缝、地缝

（2）明确住所：读了第一自然段，我们知道，寒号鸟的家在——崖缝里，喜鹊的家在——大杨树。

（3）发现规律，齐读

板块三：品读课文，对比勤懒

两个邻居，最后的结果却是完全不一样，喜鹊住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了，这到底是为什么呢？让我们再来好好地读读课文。（出示课文2—4段）

活动二：为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？请你到课文2—4自然段去找一找原因，用横线画出来。

（1）学生找句划句

（2）交流评议

你找到原因了吗？课文哪几句话告诉我们了？

喜鹊一早飞出去，东寻西找，衔回来一些枯草，就忙着做窝，准备过冬。寒号鸟却整天出去玩，累了回来睡觉。

寒号鸟不听劝告

（3）男女生读句子

a体会喜鹊勤劳（随文学习生字“枯”“衔”）字理认识“衔”，图片理解这个词。

相机交流：一早、东寻西找（板书：勤劳）

b体会寒号鸟懒惰

c对比语言：喜鹊看见寒号鸟，是怎么说的？寒号鸟又是怎么回答的？我们下节课学习。

板块四：借助儿歌，会读会写

1．活动三：儿歌朗读，复习生字

2．指导书写：观察——指导——评议

**寒号鸟教学设计第二课时篇六**

《寒号鸟》优秀教学设计

一、教材分析

1.背景知识

(1)本文是继《小马过河》之后的又一篇童话故事，旨在教育学生勤劳自勉，抓住大好时光勤奋努力，不要懈怠懒惰，得过且过，荒废大好年华。

(2)本课没有直接与单元训练点对应的段落，教学时可选择课文的一个部分进行落实单元训练点的练习。

2.教材特点

本文是一篇运用对比手法写的童话。叙述了喜鹊和寒号鸟对待垒巢的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳。得过且过是没有好结果的。全文分四个部分。第一部分(第1自然段)写喜鹊和寒号鸟是邻居。第二部分(从“几阵秋风”到“正好睡觉”)写冬天快到了，喜鹊忙着垒巢准备过冬，而寒号鸟却又是玩，又是睡，不去垒巢。第三部分(从“冬天说到就到”到“得过且过”)写冬天到了，喜鹊住在温暖的窝里，寒号鸟得过且过，还是不肯垒巢。第四部分(从“寒冬腊月”到结束)写寒冬腊月，喜鹊在温暖的窝里熟睡，寒号鸟却冻死了。

二、教学目标

1.学会本课13个生字，读准多音字“号”，理解13个新词。

2.能按事情发展顺序，把几句话整理成一段通顺的话。

3.能分角色朗读课文。

4.懂得懒惰。得过且过是没有好结果的，美好的生活只有。通过辛勤的劳动才能得到。

三、教学重点与难点

教学重点：理清事情发展顺序，分角色朗读课文。

教学难点：准确领会寓意。

四、教学准备

1.寒号鸟的挂图或投影片。

2.课文录音。

五、教学时间：2课时

第1课时

(一)教学目标

1.学会生字、新词，读准多音字“号”。

2.初读课文，理清文章脉络，训练按时间顺序连句成段。

3.学懂课文第1自然段。

(二)教学过程

1.揭题。

(1)齐读课题“寒号鸟”，读准多音字“号”。

(2)你知道寒号乌是怎样一种动物吗，(对课外知识丰富的的同学及时鼓励。教师出示挂图或投影片简介寒号鸟。)

2.布置自学。

这是一篇童话故事，我们学习后从中能明白什么道理，请同学们完成下列要求。

(1)自由读课文，划出生字新词，用“·”点出你认为容易写锗的字，用“?”注出不理解的词或句。

(2)读通课文，用“……”划出表示季节变化的句子。

(3)填空：这篇童话通过和()作对比，写出了喜鹊是()的，寒号鸟是()的。

3.检查自学情况。

(1)听录音范读课文。(听后自评并纠正)

(2)指名读一读划出的词语。(互相交流评点)

(3)说说哪些字容易写错。(教师点拨：“懒”字中间“束”羽写成“束”。)

(4)指名填空并齐读。

4.练习按时间顺序组句成段。

(1)指名读读用“……”划出的表示时间的句子。

(2)将学生读出的句子按顺序出现。

(3)学生独立默读体会，哪些句子跟季节变化有关，哪些句子不能表示季节变化?(删去跟季节变化无关的句子)

(4)这些跟季节有关的句子应该怎样排列?为什么?

(5)练一练：《作业本》第5题。

5.理清文章脉络。

(1)默读全文。

(2)说一说：课文第()自然段到第()自然段是写“冬天快要到”的事;……是写，“寒冬腊月”的`事。

6.学习第1自然段。

(1)自由读，读懂三句话分别告诉我们什么，哪句话的意思是最主要的。(指导看插图)

(2)体会寒号鸟的懒惰。(学生理论，互评)

(3)齐读第1自然段。

第2课时

教学目标：

1.结合讲读裸文，理解“漫山遍野”、“哀号”、“得过且过”、“哆嗦”等词语的意思。

2.巩固抓重点词理解句子的方法，培养学生抓重点词提出问题、分析问题的能力。

3.懂得懒惰、得过且过是没有好结果的，幸福的生活只有通过辛勤劳动才能得到。

4.能分角色有感情地朗读课文。

课前准备：

1.录音磁带一盒。

2.小黑板若干块。

3.幻灯片若干张。

4.寒号鸟、头饰各一只及喜鹊贴图。

教学过程：

一、复习巩固，整体切人。

1.根据简笔画，说话导入。

2.整体回顾，说说这是一只()的寒号鸟。

()的喜鹊。

二、学习2～5自然段。

1.默读2～4自然段，思考：从哪里看出寒号鸟懒惰?(“一一一”划出)

2.检查，出示幻灯(1)，抓“累”字体会寒号鸟懒惰。

3.还从哪里看出寒号鸟懒惰，出示小黑板(1)：寒号鸟不听劝告，躺在崖缝里对喜鹊说：“……”。

4.抓“不听劝告”深人体会寒号鸟懒惰。

a.寒号鸟不听谁的劝告?

b.喜鹊怎么劝告?(结合指导读、指读→评点→范读→自读→齐读)

c.从哪里看出寒号鸟不听劝告?(圈圈划划，自读体会，结合指导读寒号鸟的话：指读→评点→自读→男女生对读)

d.指读第五自然段，思考：寒号鸟不听劝告结果怎么样?(结合理解“直打哆嗦”、“悲哀”，指导读“悲哀地叫”的句子)

5.指导有感情朗读第五自然段。(想象自读→指读评点→女生齐读)

三、学习6～8自然段。

1.回顾学法：抓“不听劝告”这几个重点词语提问解答，深入理解课文。

2.启发学生围绕“还是不听劝告”自己提问，师小结后出示小黑板(3)：

a.寒号鸟不听谁的劝告?

b.谁怎么劝告?

c.从哪里看出寒号鸟还是不听劝告?

d.寒号鸟还是不听劝告结果怎样?

3.学生轻声自读，思考上述问题。

4.四人一小组讨论，准备汇报。

5.汇报自学。(学生自由汇报，老师随机点拨，穿插朗读训练)

点拨要点：

①问题b，比较 喜鹊说：“……”

喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟说：“……”

体会感情变化→指导读好语气。

②问题c，结合理解“得过且过”，指导读出寒号鸟不耐烦的语气。

③问题d，结合理解“最后的哀号”、“漫山遍野”等词，引导学生想象寒号鸟在冰天雪地里发出最后哀号时的样子。指导读好第八自然段。

四、返顾全文，深化认识。

1.齐读第九自然段。

2.深入思考，同样是寒冬腊月，为什么喜鹊能在温暖的窝里熟睡，而寒号鸟却在黑夜里冻死了?(结合完成作业本)

3.订正作业，随机小结，完善板书。

4.学习了课文，你懂得了什么道理?

5.小结学法，用幻灯打出：

抓重点词 提问解答

展开想象 感情朗读

五、分角色扮演朗读。

板书设计：

寒号鸟

懒惰      勤劳

玩睡——————垒巢

直打哆嗦————住暖窝

最后哀号————熟睡

不幸——————幸福

**寒号鸟教学设计第二课时篇七**

第一课时

教学目标：

1．认识“堵、缝”等7个生字；会写“面、朗、阵、枯”4个字。联系生活实际，理解“哀号”等词语的意思。

2．练习分角色朗读课文。

3．初步感知寒号鸟和喜鹊的生活环境和生活态度有什么不一样。

教学过程：

一、讲故事，引入新课

1．以讲故事的形式引出寒号鸟，出示寒号鸟资料。

2.把“寒号鸟”读正确，强调“号”是个多音字，在这里表示哭叫，读第二声，引导学生用组词的方式巩固读音，如“号叫、号哭”。

【通过讲故事，了解“寒号鸟”。激发学生阅读兴趣、】

二、图文结合，初步了解寒号鸟和喜鹊的不同

1．出示课文插图，引导学生观察寒号鸟和喜鹊的住处。

(寒号鸟的住处是在崖缝里，喜鹊住在大杨树上。)

【通过看插图．对照课文明白两种小动物的“窝”是怎样的，在对比中对寒号鸟和喜鹊的形象有初步感知。】

2．出示课文第一自然段，图文结合识字，出示“一堵石崖”和“一道缝”。

看图理解“一堵石崖”和“一道缝”。识记“堵”和“缝”。

3.观察插图中喜鹊在干什么。(喜鹊衔着一些枯草，忙着做窝。)识记“衔、枯”。

4．从图上看出这对邻居的家有什么不同?(寒号鸟的住处是崖缝，不是树枝搭建的，不够保暖；喜鹊的窝里有很多保暖的材料．)

5.让学生用一个词来形容对寒号鸟和喜鹊的第一印象。

【这一环节采用看图观物帮助学生识记、巩固生字“堵、缝、衔、枯”，增强生字识记的准确性。】

三、读课文，了解课文内容

1.创设问题：寒号鸟为什么在严寒的夜晚哀号?请同学们自由读课文，并用横线画出来。

2．出示两次哀号：

寒号鸟在崖缝里冻得直打哆嗉，不停地叫着：“哆哆哆，哆哆哆，寒风冻死我，明天就做窝。”

寒号鸟重复着哀号：“哆哆哆，哆哆哆，寒风冻死我，明天就做窝。”

3.请学生朗读，理解寒号鸟为什么会哀号呢?(因为天气太冷了，而它又没有窝，崖缝里冷得像冰窖，所以冻得哀号。)

4.理解“冻得直打哆嗦”“冷得像冰窖”，“得”后面是对前面的补充。

出示课后颢。

5．指导朗读这两句话。

6．创设问题：天气真的.很冷，崖缝里冷得像冰窖，都把寒号鸟冻得直打哆嗦。那天气是一下子变冷的吗?(天气是慢慢变冷的。)再读课文，用波浪线画出和季节变化有关的句子。

7．了解文章的顺序。

(1)指名读读表示季节变化的句子。

(2)将学生读出的句子按顺序一一出示。

(3)板书概括3句季节变化的句子：“冬天快到了”“冬天到了”“寒冬腊月，大雪纷飞”。

(4)根据3个句子复述课文。

四、书写指导，练习写字

学写汉字“面、朗、阵、枯”，重点指导“朗、阵”。

第二课时

一、回顾课文内容

1．出示寒号鸟和喜鹊的图片，回顾这两种小动物的形象，用一个词来说一说。

过渡：寒号鸟这样哀号，邻居喜鹊看不下去了，所以“劝告”它赶紧做窝。

2．理解“劝”。(说服，讲明事理使人听从。)

二、再读课文，进一步了解寒号鸟和喜鹊的不同

1．创设问题：喜鹊是怎么劝告寒号鸟的呢?寒号鸟听了劝告说了些什么呢?用横线画一画它们的对话。

2．出示两次对话。

3．指导学生理解喜鹊的话。(喜鹊关心劝告，语气诚恳。喜鹊第二次劝寒号鸟，讲出了现在不做窝的危害，语气加重。)

小结：从喜鹊说的话，看出喜鹊目光长远，勤劳踏实。

4．指导学生理解寒号鸟的话。(寒号鸟糊涂懒惰，脾气暴躁，不听劝告。)

5．理解“得过且过”。(过得去就过去，过一天是一天。)

6．教师示范朗读。学生同桌间分角色练习。

7．分角色朗读。

8．结合朗读理解寒号鸟和喜鹊的对话，揭示寓意。

三、拓展想象

1．故事续编。寒号鸟终于冻死在严寒的夜晚。第二天喜鹊呼唤它……想象当时是怎样的情形，把故事继续说下去。

2．故事新编。寒号鸟怎么做就不会死?编一个让寒号鸟没有被冻死的故事。

四、小结

学了这个民间故事，我们懂得了不能像寒号鸟那样得过且过，而要像喜鹊，看得远，做得早，明白美好的生活要靠辛勤劳动来创造，懒惰散漫就什么也得不到。

**寒号鸟教学设计第二课时篇八**

李吉林教学设计-《寒号鸟》

[教学要求]

一、引导学生正确地评判故事中的角色，从寒号鸟可悲的下场，懂得只顾眼前，得过且过是不行的，应该像喜鹊那样看得远。着眼未来，从现在做起。

二、学习按时间顺序给课文分段。能创造性地复述课文，能续编、改编故事｝。深入领会课文内客，发展儿童创造性。

三、继续培养儿童的自学能力，能有感情地朗读课文及分角色朗读课文。

[课时按排] 一课时。

导入。激发学习兴趣。自学课文。交流、检查自学情况。读讲课文。创造性复述（续编、新编故事）补充课文。

[教学过程]

一、导语，引起学习兴趣。

这一课，李老师给你们讲一个民间故事。很早以前，很远的一座高山脚下，有一堵石崖。如果在冬天的夜晚从山脚下经过，你会听到从石崖里传来的小鸟的哭叫的声音：哆罗罗，哆罗罗，所以人民就给这小鸟取了个名字，叫寒号鸟。（板书课题）“号”

是个多音字，在这里表示哭叫，读第二声hao ，例如“号叫”、“号哭”，课文上的“哀号”都读第二声。啊，这名字多么难听，但又怪可怜的。

寒号鸟为什么在严寒的夜晚号哭呢？我们可以去问问它的邻居喜鹊。喜鹊就住在寒号鸟对面的大杨树上。（作图）

二、自学课文，初步了解课文。

这是个很有趣的民间故事。现在请你们自己读课文。看你们自己能看懂多少？有什么不懂的，一遍看不懂，可以再看一遍，然后同座的交流，谈谈你怎么自学的。

学生自学。

同座交流。

三、检查自学情况。

大家读了课文知道了什么？也可以说说我是怎么自学的，注意了什么问题，还可以说说读了以后的感想。

（从自学的内容、方法和顺序上加以引导。）

四、利用反馈，引导掌握下列内容。

①了解大意。

②弄清时间顺序。

③注意对比的特点。

五、读讲课文。

1．分段。

出示句子。

・ 几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

・冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。

・ 寒冬腊月，大雪纷飞，漫山遍野一片白色。北风像狮子那样狂吼。

概括成：开头

冬天快到

冬天到了

寒冬腊月

2．着重理解喜鹊看得远，为了将来，早作准备。。

・“几阵秋风……”哪一个字告诉我们冬天快要到了？（尽）

・“冬天说到就到……”从哪儿告诉我们天气冷了？（写了寒风）用了两个词，一个模拟声音的“呼呼地”，一个表示动作的“刮”，就不是秋风习习地吹着，“寒风腊月……”同样写风，怎么写，告诉我们天气更冷了，打了一个比喻“像狮子一样狂吼”。

・现在把这些描写天气的.句子读读。刚才提示的词儿要突出一些。

提示、指点：同样写天气，用词很讲究，再例如课文中同样写太阳暖和就有“太阳暖和”、“大好晴天”、“太阳暖烘烘”、“太阳普照大地”。

・冬天来了，寒风这么冷；寒冬腊月，北风这么大。这些在冬天还没有来到的时候，喜鹊有没有想到，从哪儿知道？（准备过冬）对，当冬天还没有到，喜鹊就想到冬矢，它想得远，做得早，从哪儿可以看出它这样想得远，很对，这样做很好？（温暖、熟睡）

你们说喜鹊傻不傻？

3．指导朗读。

真正傻的是谁？现在读他们的对话。

・男女声轮读喜鹊和寒号鸟的对话。

・指导喜鹊的话。

喜鹊热心帮助，语气诚恳。“寒号鸟，别睡觉，大好晴天，赶快垒巢。”

喜鹊第二次劝寒号鸟，讲出了现在不垒巢的危害，语气加重。“趁天晴，快垒巢，现在懒惰，将来糟糕。”

如果用“今天\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

如果用“从小\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

指点：从喜鹊说的话，更看出喜鹊看得远。

---------------------------

・ 指导寒号鸟的话。

寒号鸟有没有接受劝告？为什么不垒窝？在冬天来到的夜晚，冻得受不了，说第二天就垒窝，到了第二天为什么又不垒窝？谁来做填充。

只看\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不看\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

只顾\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不顾\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

这就可以用一个什么词来概括？

“得过且过”（过得去就过去，过一天是一天。）

“得过且过”的人往往是目光短浅，鼠目寸光。

读寒号鸟的话把它的糊涂、懒惰读出来。

指导读寒号鸟的两段独白。

内容一样，读起来语气语调是不是一样？

示范。各自练习。

指名读。

第一次是“悲哀”，表示难过。

第二次是“最后的哀号”奄奄一息。

4 ．朗读全文。

小组分角色读。

指名分角色读。（集体读叙述的话，）

六、创造

**寒号鸟教学设计第二课时篇九**

《寒号鸟》的教学过程中，学生表露了自己的独特的见解。通过这样的课堂教学，我感受到它给学生带来了崭新的冲击，更使我对学生的参与价值，让课堂闪烁人性的光芒进行了反思。

1、回归了学生自主学习的地位。

新课标理念要求教师实现角色新的定位，即教师成为学生的促进者，从阅读教学课堂的形式上讲就是要实现“教师搭台、学生唱戏”。在教师精心营造的派代表演读、派评委择优贴星中，学生自主学习的权利得到了回归，真所谓“人权在手，畅赏自由”。他们能自由赏析他人的演读，同时来“修补”自己的，能在演读中享受独特的情感体验，按各自的喜好来评价他人，投上那可爱的一星。在小小辩论赛中，也充分体现了学生的主体地位。

2、提高了学生的欣赏评价能力。

欣赏评价能力是学生应该具备的基本语文素养之一。在以往的阅读中，学生要能答出老师心中的答案，那便是“大结局”。学生的欣赏评价充其量只是在教师大意见下展开的小争鸣。而在本堂课中，学生充分展示了自己，赏析了他人。像一学生在听了别人的朗读后，他大胆发表了自己的意见：我觉得他找的挺好，可读得还不好。这里除了读出寒号鸟的懒惰，还要读出寒号鸟的厌烦的心情。同时，从在坐学生情不自禁的阵阵掌声中，也可以看出学生们也在此处找到了快乐。又如一生提出；老师，我觉得加上动作、表情会更好。（生积极自由练读）——抽读；那我们来研究研究喜鹊的话，该怎么读好？（四人小组练读）

学生们静心欣赏着同学们精彩有朗读，并在心底里给他们打分。待全体代表读完后，各组的评委将自己手中的星星贴给自认为的“冠军”。这大大激发了学生的学习兴趣，让学生充当故事角色，创造性地表演、欣赏、评价。俗话说“书读百遍，其义自现”，学生在读中不断的发现问题、提出问题、解决问题，学习能力也在不知不觉中得以发展。

3、赏识学生，引入“竞争”，培养学生的学习趣。

“心理学家告诉我们：一个人只要体验一次成功的喜悦，便会激起再次追求成功的喜悦，便会激起成功的意念和力量。”“失败乃成功之母”，成功更是成功之母。每个学生都想取得成功，教师能充分利用学生成功的愿望，激励学生取得成功，给人成就感，让学生产生更大的成功愿望。这节课，教师虽评价得很少，可处处都找学生的“闪光点”给以力量。如：“你的读书能力很强，而你的概括能力更强！”、“不错，大有进步！（老师带头鼓起了掌，摸摸学生的头示意坐下）”

为了培养学生的竞争意识，教师巧妙地设计了“竞争”的教学环节。如：“（笑了笑）他在你的基础上有了进步，可你有着很强的欣赏能力，也进步了。老师相信现在的你一定比他读得好，愿意试一试吗？”、“各组派代表赛读，并奖给星星”。

这样，学生的积极性被调动起来了，一心想着要比你更好，培养了学生的各种能力。

**寒号鸟教学设计第二课时篇十**

《寒号鸟》讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同的态度和不同的结果。喜鹊天天辛勤劳作，冬天来临之前早早做好了窝，最后安逸地度过了寒冷的冬天，而寒号鸟却过一天算一天，最终耐不住冰冻严寒，最后冻死在崖缝里。这个故事说明了好逸恶劳、好吃懒做、得过且过是没有好结果的，故事告诉我们幸福的生活要靠也必须靠劳动来创造的道理。

一、教学效果

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序――就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

二、成功之处

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

1、授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文中感情，起到了不错的效果。

2、我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。

3、课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

4、我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

三、不足之处

1、整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。

2、课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。

3、应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

**寒号鸟教学设计第二课时篇十一**

寒号鸟教学反思

就是这样一只叫鸟不是鸟的小动物带来了一篇经典的文章，就是这样一篇经典的文章里藏着许多语文密码……这就是部编版二年级上册的一则民间故事《寒号鸟》。本文通过运用对比手法的描写，叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果。说明了好逸恶劳、得过且过是没有好的结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

一、把握课标,降低难度

二年级的孩子已经逐渐适应小学的学习，但是在认知水平学习习惯等方面还是有所欠缺的。所以，在备课前我就多次翻看《义务教育语文课程标准》,以学生的认知基础来设计适合低年级学生接受的教学。经过多次尝试并和组内老师探讨，最终我把这节课的教学放到以表演法渗透到阅读教学中感悟理解。

二、激趣导入，引发兴趣

第一学段的孩子对任何有兴趣的事情都有好奇心，因此我抓住这一特点，让学生看图片再提出疑问：咦，这明明是一只鼠类的动物，名字里怎么有一个鸟字呢？就这样引发了学生的极大好奇心。通过图片引导学生知道寒号鸟竟然不是鸟，他因身上长有能像鸟儿一样滑翔的膜，又因为他特别怕冷，一到冬天就冻得整夜整夜的号叫，所以人们给它取名寒号鸟，其实他的真名叫鼯鼠，是哺乳类动物。就这样以激发学生的兴趣导入引出课题。

三、教师“搭台”，学生“唱戏”

课堂应该是师生交流互动的课堂，更应该是学生自由展示的课堂。为了让学生弄明白“为什么喜鹊能住在温暖的`窝里，而寒号鸟却冻死了”这一贯穿全文的问题，我首先让孩子们在文中找出天气变化的句子，利用课件播放初冬，寒冬以及深冬不同风声，让学生感受天气的变化，为下文做好铺垫。其次抓住文中喜鹊和寒号鸟的两次对话为学生“搭台”，让学生分角色朗读，体会喜鹊的两次劝告和寒号鸟的不以为然，并为学生准备了两个动物头饰，这样学生在“舞台”上很快就就进入了角色，边读，表演，越演越入境，越演越入情。孩子们在读中感悟着，在读中理解着。

虽然这是一节校本教研课，但是在通过组内老师们的共同探讨，说课，试课，磨课中，让我在语文教学中成长了许多，也坚定了语文教学的方向。语文教学不能操之过急，需要我们长期不断的学习，积累，让我们的语文课堂更加魅力无穷。

**寒号鸟教学设计第二课时篇十二**

就是这样一只叫鸟不是鸟的小动物带来了一篇经典的文章，就是这样一篇经典的文章里藏着许多语文密码……这就是部编版二年级上册的一则民间故事《寒号鸟》。本文通过运用对比手法的描写，叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果。说明了好逸恶劳、得过且过是没有好的结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

一、把握课标，降低难度

二年级的孩子已经逐渐适应小学的学习，但是在认知水平学习习惯等方面还是有所欠缺的。所以，在备课前我就多次翻看《义务教育语文课程标准》，以学生的认知基础来设计适合低年级学生接受的教学。经过多次尝试并和组内老师探讨，最终我把这节课的教学放到以表演法渗透到阅读教学中感悟理解。

二、激趣导入，引发兴趣

第一学段的孩子对任何有兴趣的事情都有好奇心，因此我抓住这一特点，让学生看图片再提出疑问：咦，这明明是一只鼠类的动物，名字里怎么有一个鸟字呢？就这样引发了学生的极大好奇心。通过图片引导学生知道寒号鸟竟然不是鸟，他因身上长有能像鸟儿一样滑翔的膜，又因为他特别怕冷，一到冬天就冻得整夜整夜的号叫，所以人们给它取名寒号鸟，其实他的真名叫鼯鼠，是哺乳类动物。就这样以激发学生的兴趣导入引出课题。

三、教师“搭台”，学生“唱戏”

课堂应该是师生交流互动的课堂，更应该是学生自由展示的课堂。为了让学生弄明白“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，而寒号鸟却冻死了”这一贯穿全文的问题，我首先让孩子们在文中找出天气变化的句子，利用课件播放初冬，寒冬以及深冬不同风声，让学生感受天气的变化，为下文做好铺垫。其次抓住文中喜鹊和寒号鸟的两次对话为学生“搭台”，让学生分角色朗读，体会喜鹊的两次劝告和寒号鸟的不以为然，并为学生准备了两个动物头饰，这样学生在“舞台”上很快就就进入了角色，边读，表演，越演越入境，越演越入情。孩子们在读中感悟着，在读中理解着。

虽然这是一节校本教研课，但是在通过组内老师们的共同探讨，说课，试课，磨课中，让我在语文教学中成长了许多，也坚定了语文教学的方向。语文教学不能操之过急，需要我们长期不断的学习，积累，让我们的语文课堂更加魅力无穷。

**寒号鸟教学设计第二课时篇十三**

《寒号鸟》是一篇民间故事。教学的要求是教师引导学生正确评判故事的角色，从寒号鸟可悲的下场懂得只顾眼前、得过且过是不行的，应该像喜鹊那样看得远，着眼于未来，从现在做起。

一、教学效果：

我在教学中围绕教学目标分别安排了六个教学步骤：描述带入情境；自学课文；交流检查自学；读讲课文；创造性地复述（新编，续编）补充课文和小结。我的教学设计比较注重小学生的复述和造句表达能力。其中教学过程我是以描述带入情境的，因为面对着的是二年级的学生，我就以一个生动的描述引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。接着我是要学生去自学课文，初步了解课文的。我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。

二、成功之处：

我在教学中围绕教学目标分别安排了六个教学步骤：描述带入情境；自学课文；交流检查自学；读讲课文；创造性地复述（新编，续编）补充课文和小结。我的教学设计比较注重小学生的复述和造句表达能力。首先我引导学生描述带入情境，引起学生的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。接着我是要学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。第二次阅读是我引导学生有表情朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。最后我创造性地复述了故事。我的教学设计比较注重学生的语句表达能力！

分享：1、以描述带入情境，因为我面对着的是二年级的学生，我就以一个生动的故事引入课文，这样会引起他们的兴趣。在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。2、学生自学课文，初步了解课文。我当时要求学生进行两次阅读课文。第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的——整体感知。同学们基本了解了文章大意，都谈了自己的感受——他们都说出了不同的感受的，得出了不同的结论。

三、不足之处：

最后因为时间的关系，没让孩子练习着复述课文，这是一个遗憾，以后如果有机会再补上。

四、改进措施：

要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络，显得简洁点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找