# 最新新乡万仙山导游词(十六篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-10-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧新乡万仙山导游词篇一蜿蜒的山路汽车沿着蜿蜒的盘山公路，缓慢地向充满神秘感的万仙山驶去。从车...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**新乡万仙山导游词篇一**

蜿蜒的山路

汽车沿着蜿蜒的盘山公路，缓慢地向充满神秘感的万仙山驶去。从车窗往下看：盘山公路下是万丈悬崖，在竖直的山岩上，许多树木在顽强地生长着——它们的树干倾斜着，仿佛就要栽倒下去;它们的根扎得那么深，石岩缝中，暴露着它们长而有力的筋脉——谁看了这苍劲的树木，不为之惊叹呢?行了一段路程，我们已经能够看清万仙山的面目了。呵，这万仙山可真高呀，跟我想象中的山一点也不一样：它苍劲有力，身上的岩石层次分明 ，还戴着一串由怪石串成的项链;它高耸入云，身穿一件绿色毛绒褂，还披了一丝薄纱——这使我越发地对万仙山的美景充满期待。

农家乐拾趣

到了万仙山，已是晚上8点。车子开进了万仙山的停车场。下了车，只觉得整个身子轻微一震，连思想也活跃了起来——啊，空气真新鲜呀!清爽的树叶，潮湿的空气，野花的芳香……这些就是大自然的味道啊!清新的空气像是在给我的身体进行了一次全面的洗涤，我顿时感到神清气爽，心旷神怡。这时，已经乘坐了5个小时车的我不禁担心起一个问题——晚上在哪儿休息?这时，随行的人都向一个转着弯的小土坡走去，我也紧跟其后。上了土坡，拐了几个弯，只见一群鸡在旁边的草地上休息。再上一个坡，呵，一个精巧干净的庭院映入眼帘——我的问题顿时有了答案，原来是住在农家乐啊!山里的人们常见树，在自家的院子里种树也是一定的了，什么杏树、枣树、柿子树，在这个院子里应有尽有，上面结出的果实，让人看了心里就欢喜。院前的空地里，种满了挺拔的竹子，那翠绿的颜色，明亮地照耀着人们的眼睛。好客的主人端来美味可口的饭菜，让我们在山中尽情地休息。主人养的小狗也来凑热闹，在我们腿下钻来钻去，似乎在为我们的到来而高兴哪!

山中的美景

第二天早晨吃过饭，我们就早早来到山脚，准备爬山。站在山和地相接的地方，望着高耸入云的万仙山，我的心中竟升起一种恐惧。是啊，谁看了这么高的山没有一丝恐惧感呢?沿着通向山头的陡陡的阶梯，我们走到了山上。山边是一条深沟，里面长满了数不清的树木。正当我们说说笑笑，享受绿景的时候，哧溜一声，眼前有一个小东西蹿过，哈，是一只小松鼠，它拖着长长的绒尾巴，爬到树上去了。我们又攀了一段路，忽地听见潺潺的流水声，循声一看，原来是一条由山泉汇成的小溪，泉水在大石头缝中哗哗地流淌，过了一会儿便流得无影无踪，再往上走，水又从另一边的石缝中出现了，听别人一介绍，我才明白，这原来是一条暗沟，水都从看似干燥的石头下面流去了。看，大自然塑造出的一切是多么神奇呀!不知攀过了多少台阶，我们来到了一条由铁板铺成的腾空的“空中栈道”，走上去，使人心惊胆战。可不，下面就是万丈悬崖，人和深谷之间只隔着一层铁板，给人一种随时都会掉下去的感觉。

走过栈道，一处瀑布映入我们的眼帘，那飞奔而下的水流随着一阵轰鸣，溅起朵朵浪花。我们来到专门用来观赏瀑布的小亭子，竟发现了一道彩色的东西铺在瀑布的中间——啊，原来是彩虹!瀑布的水雾经过阳光的照射，形成了这道装饰瀑布的彩练。在小亭休息了半晌，我们又继续踏上了登山的路。刚起身，就遇到了“阻挡我们前进的困难”——“好汉梯”。它呈螺旋状，转着弯儿不断向上升，走上去，使人有一种眩晕的感觉;但这也是欣赏美景的好地方——360度旋转的阶梯上，自然也就可以看见深山中360度的景物，每一处具有特点的景色都尽收眼底。好不容易登上了好汉梯，我们都已经筋疲力尽，但前方的标牌又让我们精神百倍——快到山顶了!我们鼓足了气，充满信心地走上最后几节阶梯。终于，我们走上了山顶!山顶的风景别有一番滋味，地上都是小碎石：红的，黄的，花的，黑的……我捡了几块颇有艺术价值的石头装进袋子里。看着自己捡到的“宝贝”，欣赏着从头到脚一身碧绿的山岭，我有一种说不出的自豪感。我们乘山顶的出租车，沿着小路下了山，下山之后，再看看车子走过的道路，才感到我们当时的处境多么危险——高高的山崖上，一条弯弯窄窄的小路向下倾斜，好似一不小心就会掉下去，用一个字概括就是——险!

山上的泉水

休息了一会儿，我们来到了万仙山的另外一处景点。这里的路很特别：走在石板铺成的路上，使人有力;走在石块铺成的路上，使人谨慎;走在木头系成的桥上，使人清爽…… 不知不觉，我们来到了一片小水潭，我们买来了杏子，在这清甜的泉水里清洗、食用。杏子经过泉水的洗涤，似乎更加香甜了。这时，我发现水里竟然有不足1厘米的小鱼，真是惊喜不已，连忙用手去拢，可小鱼那么机灵，我哪里拢得着?不过收获了两只小蝌蚪，它们已经长出了后腿，显得特别强壮，也许是它们生长在山泉水里的缘故吧!离开小水潭，我们又来到了一个瀑布下，这个瀑布和刚才的瀑布不大一样，瀑布水流到一个小潭里，潭水碧绿碧绿的，简直就像是一块无暇的翡翠。水从潭的缺口又流到一个浅浅的水池里，我们干脆脱光了脚，让脚在水池里浸泡，凉凉的，顿时疲劳全消。泡了一会儿，我们依依不舍地离开了水潭，走上了通往我们住处的路。

万仙山，的确是仙人住的山。要不，怎么会有这么多美丽的景色呢?

**新乡万仙山导游词篇二**

万仙山，著名的旅游、避暑、休闲胜地和影视、写生基地。位于河南省辉县市西北部太行山腹地，距郑州市150公里，距新乡市70公里，总面积64平方公里，最高海拔1672米，这里群峰竞秀、层峦叠嶂、沟壑纵横、飞瀑流泉，既有雄强而苍茫的石壁景观、又有妙曼而秀雅的山乡风韵，集雄、壮、奇、幽、峻为一体。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨、佛教圣地——三湖四个分景区组成。1990年确定为“省级风景名胜区”，20xx年评审为省级地质公园。20xx年被评审为国家级地质公园，国家aaaa级旅游景区。

万壑有声伴天籁，千峰无语立斜阳。

风光旖旎，景色秀丽的万仙山位于太行山南麓，至峰顶可远眺黄河，俯瞰牧野，一览逶迤群山。万仙山汇聚百里太行赤岩绝壁的精华，赤红色的悬崖高越百米，似凝固的岩瀑石幕，曲折、盘旋、迂回、流畅的围、隔、堵、截出八条深涧峡谷。飞瀑、洞穴、老树、古寨、石墙、石街、石房子组成一个个鲜亮的景点。

万仙山景区保留着原始次生林仍属于天然林，森林覆盖率达95%以上。

进入万仙山腹地，环顾一座座奇峰，多层重叠，赳赳向上，直刺云天，姿态迥异，似神似仙，惟妙惟肖，雾遮云绕，飘然欲动：甲胄在身的将军峰，挥手遥望的华山石人。仰天侧卧的虎啸石，错落有致的七郎峰，几欲开屏的孔雀，镇定落座的石鹰，体积上万立方米的太行石王。还有那四大龙洞--黄龙洞、白龙洞、红龙洞、黑龙洞;四大崖梯--续梯、天梯、猴梯、寨门梯;四大奇石--日月星石、龙鳞石、神龙石、鸳鸯石;四大古寨--汉王寨、铁打寨、罗姐寨、蔺相如寨;万仙山保留着原始次生林，覆盖着古老的植被，生长着千余种植物，两百多种草药，十多种食用菌，可称得上植物类王国的天然宝库。

万仙山山高林密，人迹罕至，是众多野生动物的乐园，金钱豹、猕猴、黄羊、獾时有出没，鹰、山雀、角雉等随处可见。还有众多色彩斑斓的蝴蝶。良好的林木植被涵养了丰富的水源，泊泊清泉、淙淙小溪从岩缝中流出，汇成一条条瀑布，冲击出一个个深潭，黑龙潭瀑布、磨剑峰瀑布、白龙潭瀑布、雪山潭瀑布、通天河瀑布、喊泉似一束束冰丝银纱垂挂在谷底峰涧。

自秦汉以来，万仙山上就有人家。光武帝刘秀被王莽追杀时，曾路过此地;北宋杨家将西征时曾在这里扎营 ，一个个古寨的寨墙、遗址依然残存，流传着许许多故事和传说。二十世纪八十年代，万仙山撩开神秘的面纱，著名导演谢晋在这里执导《清凉寺钟声》，题写了“太行明珠”，于本正导演在这里执导《走出地平线》，先后有《倒霉大叔的婚事》、《战争角落》、《举起手来》、《天高地厚》等40多部影视剧在这里拍摄外景。许还山、杨在葆、濮存昕、郭达、潘长江、倪萍等众多艺术家在这里担纲表演，郭亮村被誉为“华夏影视村”、“中国第一影视村”。

万仙山俊秀的景色，吸引着众多书画家、摄影家前来写生、采风。书画家张仃六进万仙山，题写“华夏奇观”。张凭、王世龙、侯德昌等书画家、摄影家在这里留下了传世之作。中央美院、广州美院落等100多所艺术院校把万仙山定为写生基地，每年有数万名学生在这里临景习作。五龙啸聚洞天含涎孕灵气，万仙飘临云底奇石萌秀色。万仙山景色独特，山高气爽，气温与山下相差6度，盛夏季节，山下酷热难挡，山上清凉如秋。

万仙山四季四景，应时变幻：春，花团锦簇，嫩饰赤岩;夏，绿漫峰峦，山丹点缀;秋，云高天蓝，红叶尽染;冬，雪填沟壑，冰挂高悬。万仙山没有商业泛滥的喧嚣，没有精雕细啄的人造景观，没有时尚开发的硬伤。仍然保留着浑然天成，仍充盈着洪荒野气，让人在跋涉的喘息中融入自然。

走进万仙山，住农舍，食农家饭，闻炊烟袅袅，瞧百年老宅，看蓝天白云，听瀑鸟合鸣，走林间小道，吸太行氧吧，坐石凳弈棋诵诗，临景挥笔，泼墨丹青，可领略时光倒流，归返原始的韵味。走进万仙山，森林浴、生态游、观日出、赏明月、登石梯、攀崖壁、探洞穴、濯清泉、认草药、拾蘑菇、品山泉甘甜，尝山果纯香，凭吊山寨墟址，发思古之幽情，看影视村天然外景，听村民讲拍摄趣闻，平添几分游乐，几分游兴。

**新乡万仙山导游词篇三**

各位游客，大家好!

万仙山景区位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。

万仙山并非名山，能在短短的数年间挤身于知名景区，凭得是什么呢?有人说，是拍电影拍出名的，有人说，是照像照出名的，而更多的人说，万仙山是画笔画出名的，的确,每年来万仙山临景习作、绘画写生的人很多，全国有100多所院校把这里定为写生基地，绘画写生对宣传万仙山景区起到了积极的影响。但更重要的是万仙山景区风光秀美，集中了南太行的精华：赤岩绝壁雄浑、巍峨、粗犷、恢弘;红岩绝壁翠峰重叠，高耸入云。奇峰俏石立山巅，青风轻拂欲飘然，姿态迥异盈灵气，恰似万仙临凡间。飞瀑、溶洞、老树、巨石、古寨和石墙、石院、石房子的山村，成为一个个鲜活的亮点，点缀在景区之内。

万仙山的由来

千峰无语立斜阳，万壑有声伴天籁。雄峻奇秀的万仙山里没有庙宇，不烧香火，为什么叫万仙山呢?地质学家和神话传说给予了两种完全不同的回答。地质学家认为，万仙山和整个太行山脉一样，形成于距今28亿年前的新太古代。海底的基性岩浆喷发和酸性岩浆侵入，构成最早的基底岩系——花岗绿岩系。岩层露出水面后，河流冲刷的沙粒，一层层的覆盖，年复一年的沉积，泥沙层在地壳变动中，陷入海底，陷入地壳深处，经过沉积挤压形成沉积岩。在距今20亿年发生全球性地壳运动——“阜平运动”，地应力和温压效应的作用下，海底的花岗岩浮出海面，成为陆地，并变质为片麻岩类。“阜平运动”产生的巨大应力和温压效应，使距今28—25亿年间此区沉积于海底的新太石界花岗绿岩系，褶皱成石，隆升出海面，经受11亿年的风化剥蚀，直至距14亿年的中元古代蓟县纪才又沉入水下，形成滨海环境，接受沉积。随着地壳裂变，几经沉浮，几度沧桑，形成这种多层重叠，皱折隆起，断壁垂悬，岩层清晰的独特地貌。万仙山的岩层构造是十分醒目的，深处是黑色的花岗岩，依次向上是红色花岗岩、红色沉积岩、黄色黑色的页岩，万仙山的峰顶均为石灰岩。

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。

日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。

1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

五峰山林海

最高山峰海拔1561米，由五个山峰组成，面积1600公顷。1962年，南坪人在崔电亮同志的带领下，开始在五峰山上造林，抡撅刨坑，点播松籽，苦干20xx年，五峰山全部绿化，荒山秃岭变为郁郁成林，五峰山成为南太行最有名的人工林，南坪人植树造林的经验曾向全国推广，南坪人曾多次接待国外贵宾和朋友。现在五峰山木材积蓄达上百万立方米，林内空气湿润，被誉为“太行天然氧巴”，茂密的树林成为野生动物的乐园，豹子、野猪、黄羊、獾、角雉、山鸡、画眉、山雀等珍稀动物时有出没。

躬腰刨坑二十年，汗浸松籽千百万，

艰难创业化浓荫，绿山更比移山难。

双龙泉

双龙泉属淇河源头。泉眼在海拔1200米处的悬崖峭壁中间，上为千仞壁立，下是百丈深涧，两股泉水从石缝间竞相喷涌，水击岩石，似二龙啸叫吟唱，故名双龙泉。

黄龙洞

黄龙洞口又高又宽，进洞10米处，有一潭清水，乘小船摆渡进入洞内，可看见形态各异的钟乳石和一个个圆口的石瓮、石罐、石缸，最深的有1米多，直径20公分，内壁光滑，细细浏览，可悟出水滴石穿，岁月悠悠的真谛。

赶羊土爽

丹分东面的那个小山村叫马庵，村正南有一条山沟，叫赶羊土爽。自古以来，是南太行东侧沿山各村养羊户，夏季上山牧放的必径之路。万仙山风景区对外开放后，封山禁牧，山羊基本绝踪。赶羊土爽成为一条旅游精品路段。20xx年修建的2400级石阶步道，蜿蜒幽曲，穿黑松林，过连翘丛，沿途步步新景，美不胜收，抚今追昔，感慨万千。在1942年，国民革命军二十七军为阻击企图打通进攻山西通道的日军，在这里构筑工事，居高临下，打退了日军的多次进攻，双方为争夺至高点投入主要兵力，直打得尸填沟坎，血浸荒坡。赶羊土爽 曾是对日作战最激烈的地点。六十多年过去了，岁月抚平战伤，花香驱散血腥，青山作碑慰英魂，赤岩有幸塑忠骨。沿台阶行至1200级处，可看到沟边岩石风浸雨蚀，似一尊尊天然浮雕，像一幅幅抽象油画，让人联想到那烽烟四起，战马嘶鸣，大刀横飞，肉搏拼杀的激战场面，像看到一个个持枪肃立的士兵，卧姿击发的射手，中弹倒下仍顽强挥臂投弹的壮士，被炮弹炸飞血肉之躯的英雄亡灵。

在山崖高处有无数块岩石似人卧俯状，一律头朝北方，似仍在坚守阵地。图像栩栩如生，令人顿生敬意。台阶路旁生长着一丛丛香草和一束束绣仙菊、野梅花，可嗅到清新的香气，象征着抗日勇士英名长存、千古流芳。忠魂崖中间有一座石壁山峰，厚不过5米，高达30多米，宽约百米，如一块石碑高高耸立。当地人称其为无名碑。南马庵一战，二十七军几乎全部阵亡，除军长刘进和几个高级将领外，阵亡的数千官兵都没有留下任何可查找的音讯，世上无字碑很多，无名碑极少，这座天然石壁就是一通天成无名丰碑，聚结着二十七军将士的英灵。

据当地老人讲，二十七军曾在沟顶最窄最陡处用石块砌了一道一丈多高的石墙，居高临下，扼守要道，使日军久攻不下伤亡惨重。后来，日军买通汉奸领路，从山后的一条小路迂回包抄，使二十七军腹背受敌，以石岸作工事的士兵，被逼跳下石岸，全部壮烈殉国。现在这条石岸还留有一截岸基，在靠东边的山崖跟前，还有1米高，2米长一段，岸上的石块灰黑，有的已长出苔藓，无言地记载着那段悲壮的战事。

赶羊土爽岭东侧，有一高耸的团扇形岩峰，石壁斑驳，岩质被侵蚀变质，有多处孔隙透光通气。二十七军与日军为争夺赶羊土爽岭，都投入了大量兵力，血战数昼夜，阵地几度易手，伤亡惨重，最后因二十七军内无粮草，外无援兵，加上装备落后，弹尽粮绝，全线失守，为纪念二十七军宁死不降，决战到底的气慨，把这座山唤作弹洞峰，那透明的孔穴好似枪弹所穿。那场战役尽管失败了，史书也记载的很少。岁月将战场留下的痕迹全部抹平，忠魂崖、无名碑、残岸、弹洞峰，

笔架崖

从南马庵去王莽岭，翻过赶羊峡岭，往前再走百余米，在俊秀奇特的页岩丛中，有一座悬崖，南北长20余米，高40余米，最厚处不足2米，薄处不足1米，岩壁顶端有尖、圆、方、锥、弧不同形状的岩石，好似一个大笔架。据传，刘秀从王莽岭逃奔下来，天降暴雨，到窑龛内避雨，让随从展纸备墨，书写檄文，讨伐王莽篡位野心，诏告刘氏宗亲和全国百姓，举旗反抗，恢复刘姓天下，写完后，掷笔山涧，后来这些笔砚，变成岩状，后人称为笔架崖。

王莽岭

从赶羊土爽 一直往西走就可以登上海拔1732米高的王莽岭。王莽岭雄冠太行，由50多个山峰组成，如“驼鸟峰”、“姊妹峰”、“莲花峰”、“仙女峰”、“天官赐福峰”巍峙排空，嵯峨峥嵘。登临观景台极目远眺，万仙山、十字岭、老爷顶、大小井……，峰峦挺拔宛如石笋云中生，沟壑纵横恰似蟒蛇游绿丛。王莽岭最壮观处，当数观云海日出，其景其势与泰山极顶毫不逊色。

王莽岭是豫晋两省的分界点，悬崖之上属山西陵川县的王莽岭景区，悬崖之下是万仙山，两个景区山连山，峰连峰，资源共享，优势互补，沿途可看到，刘秀城、断山、刘秀庵，聆听西汉末年，刘秀被追杀途中，于绝境处化险为夷的故事。

圣母洞

圣母洞是一个石灰岩洞，洞深300余米，洞内有很多光滑的雨花石，据传，沉香的母亲曾在这一带为老百姓治病，为纪念她，在这个洞里塑了圣母像，这个山洞就成了圣母洞。据说，来这个洞内进香求孩子平安十分灵验。

铁打寨

海拔1517.1米。西汉末年，一将领对王莽篡政不满，在此设寨称王，用铁打造山门，四周用石块垒成围墙，故称铁打寨。历经千年，铁寨门已锈蚀化泥，但石围墙依然残存，攀越石阶，进入寨内，可见多处遗迹。

神龙石

神龙石是南马庵村村前河沟里一块直径4米的大石头。石头上部略成方形，下半部被山洪常年冲剧，成为弧形。这块石头是山体崩塌滚落到这儿的一块石灰岩，当地群众图吉祥给它起名“神龙石”。传说有两种。一说，沉香劈山救母，与舅舅二郎神决战，二郎神用神弓射出弹丸，被太白金星空中收回，放到此处。一说，玉帝召见红、白、黑、黄、青五龙聚会，达成治水公约，刻在此石上，石上留有五龙的痕迹。

磨剑峰瀑布

谷深410米，两壁山峰高118-125米,瀑布落差100余米，水源来自圣母洞。据传，光武帝刘秀被王莽追杀时，在此绝壁上劈石试剑，被称为试剑石，刘秀试剑时，声震如雷，惊得一条鲤鱼从瀑布下冲天一跃，落在峰顶，被后人称为鲤鱼石。磨剑峰上有一块凹进去的印痕，宽4米多，长30余米。据说，是二郎神在此磨剑，磨出了印痕，由此称为磨剑峰。

磨剑峰瀑布北侧被地质学家称为最典型的地壳断层，是地质学最好的课堂，在这里可以看到地壳运动断裂形成的岩层。

五彩石板路

从小双停车场到磨剑峰瀑布，全长2600米。20xx年春，修建了2米宽的石板路，就地取材，选用砂砾沉积岩，岩石色泽深浅不一，浅红、粉红、玉白、淡紫多种色彩，雨点石、波纹石、侵溶石图案清晰可见。

石板路两旁山楂、山核桃、柿子树荫遮道，有石桌石凳休息处。

小双唐榆

唐榆是一棵大叶榆树，树干高8米，胸围2.1米，树冠高20米，树下有一石碾，抗日战争时期，太行七分区司令员皮定均率部曾在此驻扎,百姓用此碾为八路军碾米面，皮定均将军曾推过这盘碾。

八路健儿战太行，农家倾缸筹军粮

追忆当年艰难时，古榆石碾情意长

华夏影视村——郭亮

影视村是郭亮的美誉。只有几十户人家的郭亮村，依地势座落在一个山坳里，房子不分行，不成排，错落有致，参差不齐。青石垒墙，白灰粘缝，蓝瓦盖顶，木门木窗。村后是翠峦叠嶂的莲花山，村前是沟壑起伏的皇碑尖岭。从1975年以来，海内外影视界看好郭亮的自然风景，40多部影视剧的摄制组住在这里拍摄外景。影坛巨臂谢晋，为拍《清凉寺钟声》三上郭亮，在村里常住百天之久。于本正、郭凯敏、沈好放、冯小宁……等导演曾在郭亮食宿多日，留下墨宝;著名演员杨在葆、许还山、赵丽蓉、濮存昕、赵炎、郭达、潘长江等曾在这里拍摄过影视剧，原国家女子乒乓球队教练员张燮林曾在这里留言。亚洲车王卢宁军曾率车队穿越绝壁长廊，在郭亮村前的河床上击水辗石飞车表演。

郭亮村拍影视剧的趣闻轶事很多，村里人个个能说几段，全村的成年人都有多次当群众演员的经历，只要导演说明演什么戏，他们就会自行化妆，自带道具，很快入戏，在摄影机前不拘谨，不怯场，有表演天赋的还能过一把瘾。村民申合山在《战争角落》里的表演被拍成剧照，已卸任的老书记宋保群在《缸九醒酒》电视剧中，作了个签约演员，名字上了演员表。

郭亮村还是辉县抗日政府所在地，太行分区司令员皮定钧和辉县第一任县委书记王云清曾在这里住过多日，电影《李向阳》生活原型，传奇英雄郭兴曾在这里学习培训、接受任务，那些老房子仍然完整的保存着。

绝壁长廊

游至郭亮，必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年3月9日开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2.4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤20xx个。郭亮村投资8万元，20xx年又投资40万元进行扩修。郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣由全村的男女老幼清理，没有用任何机械，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。肩头磨成茧，十指磨出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8.3级，一支钢钎只能打10公分深，就得淬火，打10公分的炮眼，12镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。1977年5月1日，郭亮人用5年时间打通了隧道，汽车穿越太行腹，天堑从此变通途。

十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行

打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊

这里是郭亮停车场，南面这条小路通往另山和大峡谷观景台，沿着这条路可经过山西昆山村，到达南坪的五峰山，北面是莲花山，有台阶通往莲花盆，郭亮村的多数景点在村西北的里沟，喊泉、老潭、白龙洞、红龙洞等一线相连。长约3600余米的洞沟，两厢山崖对峙，沟底乱石填塞，山崖绝壁上灌木、青藤缠绕，野花常开，幽香阵阵，之所以唤作洞沟，是因沟两边窑龛、岩穴、石窟成排相连，一个接一个，深的不见底，浅的可容身，洞洞相连，洞洞相套。最奇怪的是每个石洞外，都竖立着一根石柱，大洞大柱，小洞小柱。大洞口高阔数丈，小洞口不过尺余，大石柱高30余米，小石柱高不足5米。

**新乡万仙山导游词篇四**

“亲爱的游客朋友，我们现在所在的位置是太行山系的万仙山……”咦?这里在干什么?好像很热闹的样子。怎么?想知道吗?来，跟着我的脚步，探个究竟吧!

万仙山位于河南省辉县市西北部太行山腹地，是著名的旅游、避暑的胜地;影视、写生的基地……如此之美的地方，如果我不去欣赏欣赏，岂不是亏大了?今天啊，我就同爸爸、妈妈一行人来到了这个娱乐、旅游胜地。

我们驱车前往景区，经过了长达三个小时的路程，终于抵达了本次的目的地——万仙山。

首先，我们参观了著名的郭亮村，这里全都是一些石头搭建成的房屋，羊肠小道蜿蜒曲折、盘驱而上，让人觉得现在身处的，不是一个现代化的城市，而是一个小小的乡村。

这里可是写生的好地方，有许多学校组织学生来这里取景，写生;也有三两个同学结伴来到这里绘画，学习……走近河边，我还看到有几位老艺人在这里专心致志地画着水墨画——看他那入神地画着，一笔一划都是那么的认真……

这里不仅仅是写生的好去处，还是著名的影视基地呢!电影《举起手来》就是在这里拍摄制成的。

参观了郭亮村，这里的建筑物把我所吸引住了，这浓浓的“乡村风情”还真让人颇有情趣!

接下来，我们车览了著名景点——绝壁长廊，在这里车览，只有一个字，那就是——险!那刺激程度，跟坐个小过山车似的。站在长廊里，还有一股凉风“飕飕”地萦绕在我们的身旁。据说，这是沿悬崖，人工凿出来的，反映出了人们的智慧与力量。别说，如果暑假正热时来这里避暑，也是一个不错的选择。

在简单地进行了午餐之后，下午的安排更是让人心动——爬山。要知道，我可是最喜欢爬山了，爬山不仅能锻炼身体，还能感受山里的风情;更重要的是，这里的水清澈见底，惹人喜爱……

起先，我们都卯足了劲儿，一次跨两级或者三级台阶，一个劲儿地向高处冲去。可过了一会儿，便感到了一丝丝疲惫，便放慢了脚步，一步一个台阶儿地上……

上了大约山的三分之一，隐隐听到了“哗哗”的流水声，我们顺着声音来到了一个景区——黑龙潭。这里的水非常清澈，有许多的孩子到了这里便不由自主地停下脚步，多少都要在这里玩儿玩儿水。看到这里的好山好水，我怎能不心动?于是，我拿出水枪，和小伙伴痛快地玩儿了起来……

我们爬到了丹分沟，穿过黑洞，发现这里还有别有洞天之地，好山好水值得一览!

我们爬了山的一半，虽然还有力气和勇气再向上爬，可由于时间关系，我们只好返回下山……

在下山的时候，我可算知道为什么人们常说“上山容易下山难”了。下山时，我的腿就发软了，下台阶时，还有一种酸痛的感觉，让人不由自主地放慢脚步。唉，下山的路真是难啊!

天，渐渐地晚了。我们乘上车离开了景区。这里的山山水水真可谓是清奇俊秀，让人流连忘返!

**新乡万仙山导游词篇五**

万仙山，著名的旅游、避暑、休闲胜地和影视、写生基地。位于河南省辉县市西北部太行山腹地，距郑州市150公里，距新乡市70公里，总面积64平方公里，最高海拔1672米，这里群峰竞秀、层峦叠嶂、沟壑纵横、飞瀑流泉，既有雄强而苍茫的石壁景观、又有妙曼而秀雅的山乡风韵，集雄、壮、奇、幽、峻为一体。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨、佛教圣地——三湖四个分景区组成。1990年确定为“省级风景名胜区”，20\_\_年评审为省级地质公园。20\_\_年被评审为国家级地质公园，国家aaaa级旅游景区。

万壑有声伴天籁，千峰无语立斜阳。

风光旖旎，景色秀丽的万仙山位于太行山南麓，至峰顶可远眺黄河，俯瞰牧野，一览逶迤群山。万仙山汇聚百里太行赤岩绝壁的精华，赤红色的悬崖高越百米，似凝固的岩瀑石幕，曲折、盘旋、迂回、流畅的围、隔、堵、截出八条深涧峡谷。飞瀑、洞穴、老树、古寨、石墙、石街、石房子组成一个个鲜亮的景点。

万仙山景区保留着原始次生林仍属于天然林，森林覆盖率达95%以上。

进入万仙山腹地，环顾一座座奇峰，多层重叠，赳赳向上，直刺云天，姿态迥异，似神似仙，惟妙惟肖，雾遮云绕，飘然欲动：甲胄在身的将军峰，挥手遥望的华山石人。仰天侧卧的虎啸石，错落有致的七郎峰，几欲开屏的孔雀，镇定落座的石鹰，体积上万立方米的太行石王。还有那四大龙洞--黄龙洞、白龙洞、红龙洞、黑龙洞;四大崖梯--续梯、天梯、猴梯、寨门梯;四大奇石--日月星石、龙鳞石、神龙石、鸳鸯石;四大古寨--汉王寨、铁打寨、罗姐寨、蔺相如寨;万仙山保留着原始次生林，覆盖着古老的植被，生长着千余种植物，两百多种草药，十多种食用菌，可称得上植物类王国的天然宝库。

万仙山山高林密，人迹罕至，是众多野生动物的乐园，金钱豹、猕猴、黄羊、獾时有出没，鹰、山雀、角雉等随处可见。还有众多色彩斑斓的蝴蝶。良好的林木植被涵养了丰富的水源，泊泊清泉、淙淙小溪从岩缝中流出，汇成一条条瀑布，冲击出一个个深潭，黑龙潭瀑布、磨剑峰瀑布、白龙潭瀑布、雪山潭瀑布、通天河瀑布、喊泉似一束束冰丝银纱垂挂在谷底峰涧。

自秦汉以来，万仙山上就有人家。光武帝刘秀被王莽追杀时，曾路过此地;北宋杨家将西征时曾在这里扎营 ，一个个古寨的寨墙、遗址依然残存，流传着许许多故事和传说。二十世纪八十年代，万仙山撩开神秘的面纱，著名导演谢晋在这里执导《清凉寺钟声》，题写了“太行明珠”，于本正导演在这里执导《走出地平线》，先后有《倒霉大叔的婚事》、《战争角落》、《举起手来》、《天高地厚》等40多部影视剧在这里拍摄外景。许还山、杨在葆、濮存昕、郭达、潘长江、倪萍等众多艺术家在这里担纲表演，郭亮村被誉为“华夏影视村”、“中国第一影视村”。

万仙山俊秀的景色，吸引着众多书画家、摄影家前来写生、采风。书画家张仃六进万仙山，题写“华夏奇观”。张凭、王世龙、侯德昌等书画家、摄影家在这里留下了传世之作。中央美院、广州美院落等100多所艺术院校把万仙山定为写生基地，每年有数万名学生在这里临景习作。五龙啸聚洞天含涎孕灵气，万仙飘临云底奇石萌秀色。万仙山景色独特，山高气爽，气温与山下相差6度，盛夏季节，山下酷热难挡，山上清凉如秋。

万仙山四季四景，应时变幻：春，花团锦簇，嫩饰赤岩;夏，绿漫峰峦，山丹点缀;秋，云高天蓝，红叶尽染;冬，雪填沟壑，冰挂高悬。万仙山没有商业泛滥的喧嚣，没有精雕细啄的人造景观，没有时尚开发的硬伤。仍然保留着浑然天成，仍充盈着洪荒野气，让人在跋涉的喘息中融入自然。

走进万仙山，住农舍，食农家饭，闻炊烟袅袅，瞧百年老宅，看蓝天白云，听瀑鸟合鸣，走林间小道，吸太行氧吧，坐石凳弈棋诵诗，临景挥笔，泼墨丹青，可领略时光倒流，归返原始的韵味。走进万仙山，森林浴、生态游、观日出、赏明月、登石梯、攀崖壁、探洞穴、濯清泉、认草药、拾蘑菇、品山泉甘甜，尝山果纯香，凭吊山寨墟址，发思古之幽情，看影视村天然外景，听村民讲拍摄趣闻，平添几分游乐，几分游兴。

**新乡万仙山导游词篇六**

各位游客：

大家好!欢迎您光临万仙山。我是讲解员小x，今天由我为大家提供导游讲解，预祝我们的万仙山之旅充满温馨和快乐。如旅程中有什么困难，敬请提出，我会竭诚为您服务。现在我们就要进入景区，放眼四周，到处树木繁茂，景色宜人。但也最容易遭受火灾的侵袭，俗话说：一点星星火，可毁万顷林。在此我提醒大家，为了景区安全和大家的安危，请您切记森林防火，严禁烟火，谢谢合作。为使各位对万仙山有个初步了解，首先我把景区概况向您作个介绍。

万仙山是国家aaaa级旅游区，国家地质公园、国家森林公园、河南最美的地方。同时也是国内着名的影视拍摄基地、美术写生创作基地、户外体育运动基地、避暑休闲度假胜地。

万仙山位于辉县市西北55公里太行山腹地沙窑乡境内，距新乡市70公里，景区面积64平方公里，最高海拔1672米。这里群峰竞秀，层峦叠嶂，沟壑纵横，飞瀑流泉，既有雄强而苍茫的石壁景观，又有妙曼而秀雅的山乡风韵，集雄、壮、奇、幽、峻为一体。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨3个分景区组成。

万仙山景区主要景点有：红岩绝壁大峡谷、郭亮影视村、绝壁长廊、天池、喊泉、白龙洞、日月星石、黑龙潭瀑布、丹分沟、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、七郎峰、葫芦峰、孙膑泉、罗姐寨等200余处。

各位游客，请看前方这座九孔石桥它是万仙山的边界，桥里边就是万仙山景区。

右边这条山沟是万仙山的一条峡谷，就是通往罗姐寨景区的道路。经过水寨窑村可看到太行石王、七郎峰，攀山道而上，进入罗姐寨景区，距我们6公里。

现在我们已经进入太行山腹地，这里就是万仙山大峡谷。很多游客来到万仙山疑惑地问，万仙山内不见香火，没有庙宇，为何叫万仙山?万仙之名，概言仙多，并取之于“仙山琼阁”之意。然这里有仙山而无琼阁，它是以峡谷、峰峦、河流、森林自然景观为主，荟萃南太行山水精华，保留了原始自然风貌的游览胜地。自秦汉以来，万仙山上就居住着人家。传说光武帝刘秀被王莽追杀东逃时，曾路过此地。北宋杨家将西征时也曾在这里驻扎。

万仙山四季四景，应时变幻，春天繁华锦簇，夏天绿海蔽眼，秋天红叶似火，冬天积雪如银，一年四季可游可观。这里气候独特，山高气爽，气温与山下相差6—8度，盛夏季节山下酷热难当，山上清凉如秋，是天然的避暑胜地。

万仙山境内现保留着原始次生林，覆盖着古老的植被，森林资源丰富，覆盖率达95%以上，生长着1900余种植物，900余种中草药，40多种食用菌，可称得上植物菌类的天然宝库。这里山高林密，是众多野生动物的天然繁殖栖息场所，现有野生动物260多种，鸟类170余种，还有多种色彩斑斓的蝴蝶及昆虫百余种，万仙山由于长期保留着完好的生态自然环境，如今仍然充盈着洪荒野气。

优美的自然风光，古朴的民俗风情，吸引了众多的中外游客、艺术名家、影视巨星、美院师生。从20世纪七十年代开始，日本名古屋电视台在这里拍摄《开拓太行山的人们》电视片，到着名导演谢晋三上郭亮拍摄《清凉寺钟声》后，称郭亮为“太行明珠”。从此，万仙山撩开了他神秘的面纱，至今先后有《双雄会》、《绝壁人家》、《石头世界》、《倒霉大叔的婚事》、《走出地平线》、《战争角落》、《举起手来》、《天高地厚》等60多部影视片在此拍摄。全国知名美术院校每年数万名师生在这里临景习作，被100多所院校定为写生绘画基地;省内外30多个摄影协会定为采风摄影基地。着名书画家张仃称这里为“华夏奇观”。

万仙山还有一个特殊地貌景观，那就是“红岩绝壁大峡谷”。这条大峡谷长有20多公里，深度平均200余米，从谷底算起落差有千余米，宽500余米，最窄的地方只有1米多。两旁的峭壁如同刀劈斧剁，裸露着红色岩体，横亘天际，雄伟壮观。这里可以看到太古代、元古代、古生代、中生代、新生代地层都有分布，具有国内外典型地质构造现象，呈现的繁多纹理，如书可读，如画可赏，云集万千信息供人采集，是进行地球科普教育的理想课堂。中国地质教授专家顾问陈安泽先生称万仙山是“一座天然地质博物馆”。

现在我们已经到达万仙山景区大门。各位游客请您停留一会儿，这里就是景区游客服务中心。请看前方是万仙山国家aaaa旅游区标志碑，左侧是万仙山国家地质公园主题碑。

大家注意，现在我们已经进入万仙山景区大门。

前边这个村庄叫水磨村。水磨村属沙窑乡一个行政村，位于两条河流的交汇处，是郭亮、南坪两个景区的必经之路。

前看，前方就是水磨三叉路口，向右方就是通往郭亮景区的道路;向左侧就是通往南坪景区的道路，两村距水磨均为3公里。

走进万仙山，入森林、登天梯、穿绝壁、探幽谷，领略征服者的豪情壮志;走进万仙山，戏溪水、霖甘泉、赏明月、观日出，品位“世外桃源”的清静;走进万仙山，宿农舍、品尝粗茶淡饭、扶犁耙、忙收获，体会农家乐趣。

万仙山已敞开胸怀，热忱欢迎八方宾朋，来领略北国风光之旷奥与豪放，感悟南国山水之清秀与玲珑，回味古朴的山乡浓情。

各位游客，我们现在前往影视村郭亮，位于海拔千米以上的千仞红岩绝壁之上，是一个美丽的自然小村。郭亮村因人得名，相传西汉末年，天灾人祸，民不聊生，太行山民郭亮率众起义，朝廷派重兵镇压，郭亮设“悬羊擂鼓”之计，趁机逃脱。后人为了纪念这位机智的农民起义军领袖，将村改名“郭亮”。这里是一个石头的世界，石桌、石凳、石头房、石磨、石碾、石院墙、石桥、石路，还有石头炕，举目全是石头，真是别有一番山村野趣。

郭亮村四周环山，荒古自然，山清水秀，幽雅清静，民俗古朴，民情憨厚，民宅依山傍河，随山势而建，层层递增，错落有致。30年来大受影视界青睐，60多部影视片在此拍摄，使这里80%的村民都当过群众演员，故又称“影视村”。着名导演谢晋三上郭亮，称郭亮为“太行明珠”，山水画家张仃则称这里是“华夏奇观”。从此，郭亮名声大振，随着影视、写生、旅游规模的不断扩大，从默默无闻的深山村野，到越来越多的游客青睐和光顾，在这里已经呈现出繁华热闹的发展局面，顺势发展为闻名中外的旅游胜地。

旅游a线：绝壁长廊——天池——影视村郭亮——汉柳——鸳鸯石——喊泉——老谭

各位游客，我们现在已经到达绝壁长廊，也叫郭亮洞。这条横穿绝壁的长廊就是郭亮村的村民自己动手，用简单的工具凿成。中华影视村——郭亮，去郭亮必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年农历二月二开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2。4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤xx个。郭亮村投资8万元，xx年又投资40万元进行扩修。

郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣全村人都来清理，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。人人肩头成茧，十指出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8。3级，一支钢钎打10公分深，就得淬火，10公分深的炮眼，8镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。

郭亮人用5年时间打通了隧道，1977年5月1日，汽车横穿绝壁，盘旋而上，开进郭亮村，天堑从此有通途。十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行，打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊。日本名古屋电视台摄影师称之为“世界第八大奇迹”。

绝壁长廊北端的山谷内，是人称天池的郭亮水库，也称郭亮湖。

天池

原来是一条峡谷，长326米，最宽处31米，最深处42米。峡谷底红石岩层清晰，多级瀑布，水潭连接，水击石壁，声如雷鸣龙吟，被喊作龙吟峡。1975年，郭亮人从山下抬沙子，背水泥，攀爬天梯，在此筑坝修成水库。坝高39米，蓄水量19万立方米。蓄水后成为郭亮一景，被称为天池。

现在，我们到了郭亮村口，这就是郭亮游客中心，影视厅可以观看在郭亮拍摄的影视片和影视剧照，又可以购买到此拍摄的影视光碟。

接下来请看，郭亮村这座用红石垒起的山门，是着名电影导演谢晋把郭亮称作《清凉寺钟声》电影里的“乳泉门”留下的影视建筑。这又给郭亮增添了一个门面，使这个小山村更加古朴而秀美。

泉门两侧竖立着着名导演谢晋三上郭亮题写的“太行明珠”和“郭亮留念”石碑。

(“乳泉门”内)大家注意，仰望西北华山之腰，便可看到华山石人，端立其上，右手微扬，神态风雅，目视郭亮的山川异景。石人背后有一个金沙洞，传说洞内金沙遍地，元宝无数，多人想取，山神就派石人镇守，保护着洞内宝物。

影视村郭亮

我们来到了郭亮村，它位于河南、山西交界处，现有80多户人家，300多口人，辖4个自然村。郭亮村是一个着名的影视基地、绘画写生基地、旅游避暑胜地。请大家在郭亮村走一走、看一看，古朴的村落，质朴的村民，让您有一种返璞归真的感觉。

村里还有“谢晋居”，是当年着名导演谢晋所住过的农家小院。

谢晋居

1990年深秋，着名导演谢晋执导的《清凉寺钟声》选景走进万仙山，那一次，谢晋刚一进郭亮洞就连声说：“太好了，太好了，就在这里拍”。为了让谢导有个合适的住处，村里安排看了几家地方，最后来到村民李章锁家，那是个多雪的冬天，窗外可以看到峡谷对面山上的积雪，走近窗前，眼下是农家屋脊上一条条的雪痕，谢导随口吟诵了一句“窗含西岭千秋雪”，当即决定住下来。房东李章锁、申秋英夫妇深感荣幸，拿出新被，每天给谢导烧水煮茶。自此之后，这间小屋一直保持着原样，被称为“谢晋居”。谢导三上郭亮，最后一次住了50多天。并挥毫为村子题写下“太行明珠”名言，从此郭亮村就成了中国山村最早的影视村。

现在我们看到的这颗树是着名的古柳遗风，人们称“汉柳”。

汉柳

汉柳在郭亮村下边，是一棵千年古树，胸围4。2米， 1978年一场大风把它拦腰折断，人们以为汉柳会枯死，谁知次年春天，半截树桩上又长出新芽，树干一边长出枝芽。xx年5月，大风又把新长的半边树干扭弯，树梢触地，嫩芽又生，可见古柳生命的顽强。

据传，西汉末年，王莽纂政，带兵追杀刘秀，刘秀沿太行山而逃，来到此地饥渴难忍，追兵逼近，紧急中落鞍下马，让战马北逃引诱追兵，刘秀爬上这一棵柳树上藏身采柳絮充饥，躲过劫难。刘秀当上皇帝后，感谢这棵柳树的功德，敕封为奉公柳，百姓称为汉柳。

接下来，我们乘电瓶车去游览鸳鸯石、喊泉等景点。

我们沿路看到河滩上有一黑色石头，形状极像一头卧着的黑牛，人们叫它“卧牛石”。卧牛石边有几颗大树，每年夏季绿树成荫，将卧牛石盖住，经常有当地的儿童在牛背上嬉戏，外来的游客也有喜欢做牧童状骑牛拍照留念。

各位游客，我们现在到鸳鸯湖停车场下车，走步道去看景点。请大家看那边的两块石头，它有一个美丽的名字叫“鸳鸯石”。

鸳鸯石

这里是鸳鸯石停车场，北面是花花山，西面是里沟、莲花岭、喊泉、老潭等景点，南面是翠屏山。

站在鸳鸯石停车场向北山顶遥望，可看到岭坡上有一尊石头，竖在草木之中，这块石头高21米，长16米，宽11米，山头上长满花草藤蔓。当地人称此石为药神石。

据说，当初神农爷走遍名山大川，尝草识药，路经此处，见山上奇花异草甚多，一一辩之，均可入药，便扶起一块石头，作为标识，以便后人采摘。药神石周围有党参、丹参、沙参、柴胡、远志等40余种药材。

鸳鸯石位于红石河的南边，两块石灰岩互为支撑，西侧的一块长5。24米，高2。72米，宽2。89米，东侧的一块长5。55米，高2。55米，宽3。21米，石上长满苔藓，石缝中生长着20多种野草。

相传，昔时一对妙龄男女，两小无猜，结为伉俪。有一山寇，觊女貌美，欲霸为妾。夫妇逃至潭边，窘无去路，相抱坠潭殉情。后人见这两块石头相偎相依，恰似鸳鸯缱绻，便取名为鸳鸯石。

我们现在到了喊泉。喊泉是万仙山最奇特的一处景观。站在崖下，仰首上望，可见一石酷似龙头伸出半山壁间，喷泉垂流之下，如同天然沐浴。冬天的这里，滴水成冰，一根根奇形怪状的冰挂挂在崖间。

喊泉

相传，七仙女来此游玩，向龙王要水沐浴，龙王急忙拔下几根髯须粘在石壁腰间，形成天然淋浴，水量受声音影响，喊声大水量就大，喊声小水量就小，由此得名喊泉，又叫龙须泉。泉下有一凸立的石头，四周长着青苔，称为仙女浴台。

民谣：仙女浴台临风站，喊却龙王掷须髯。

一束银丝挂半壁，天然喷淋声控关。

大家看，这就是老谭，又称红龙潭，它是从120多米高的悬崖上跌落下的山洪冲刷成的一个水潭。据传，这个潭是红龙沐浴的地方，红龙来这儿洗澡后，就邀请天上的歌舞乐 仙来这儿聚会，来的多了，没地方坐，山神爷把石块摆成乐池让歌舞乐仙都能坐下来，因此红龙潭又被称为“仙乐池”。

这里的景点我们游览结束，请大家原路返回鸳鸯石停车场坐车返回郭亮。

旅游b线：郭亮—红石桥—崖上人家—红岩绝壁大峡谷观景台

请看郭亮村旁的小河上架着一座桥，那就是红石桥。

红石桥

这里最早是木头桥，三根木头并排连接。抗日战争时期，八路军往来行走不便，和当地群众一起拆除木桥，从河边采红石垒成拱桥，历经战乱，石桥弥坚。20世纪八十年代开始，一个个影视组来郭亮拍摄外景，红石桥在许多影视剧中显露身姿，传奇经历中又多了几分情趣。

红石桥右边，我们看到的是龙王庙。

龙王庙

位于郭亮村旁河中，一屋面阔3间，进深1间，黄色琉璃瓦盖顶，庙前有拱形石桥可通，庙中塑白龙、红龙神像，神态端庄静雅。两侧塑风神、雨神、雷神，并有壁画2幅。庙外立碑1通，记述庙之概况。

这个村叫另山村，是郭亮村的一个自然村，只有十几户人家，也称“崖上人家”。

崖上人家

海拔1097米，有一石缝孤独另立，与绝壁隔离20多米高，名为另山。明末清初，有人家在此筑屋，4个院落，12座房屋，均为石木建造。门外绝壁高百余米，被称为另山村，又称崖上人家，有现存最完整的太行山古民居。

民谣：千仞绝壁立太行，高阔雄险在郭亮。

崖上耕织农家乐，清风白云拂石房。

(红岩绝壁大峡谷观景台)请看，这就是万仙山着名的红岩绝壁大峡谷，大家不要拥挤，注意安全。

红岩绝壁大峡谷

这条峡谷深200余米，宽500余米，长达20多公里，两旁绝壁如刀劈斧剁，岩石色泽赤红，被称为“红岩绝壁大峡谷”。峡谷的北侧是绝壁长廊郭亮洞，从洞口向南观望，可看到雄奇壮观的绝壁，可看到崖上人家的瓦舍炊烟及崖边粗壮的黄榆树。从峡谷南侧可看到绝壁长廊的35个天窗及郭亮洞横穿绝壁的雄姿。

大峡谷的底部是雪山潭瀑布，瀑布上方是一道100多米深的沟涧。冬天，潭水和瀑布连在一起成为一座冰山。开春的时候，冰雪消融，巨大的冰块开裂坠落，声震如雷，轰鸣之声在峡谷久久回荡，气势磅礴，惊心动魄。

大家顺着我的手看，这条崖上公路就是通往南坪景区的旅游环道。

前方可看到“猴梯”人行要道。猴梯与水磨村相连，台阶天然形成，需要赤脚攀爬，天梯未修时，是山上往来的要道，称猴梯是形容攀爬石阶的难度。

南坪

各位游客，进入清幽山乡—南坪，太行风貌尽收眼底。这里荟萃了千里太行山水之精华，景区崇山林立，千姿百态，峡谷万丈，沟壑纵横，瀑潭溪流，水质甘甜，溶洞幽穴，林海茫茫，绿草盖地，花果飘香。如同进入仙境一般，环境十分幽静，空气格外新鲜，是一处理想的具有原始美、自然美得游览避暑胜地。众多的遗迹和奇妙的传说赏心悦目，引人入胜。

这里最壮观的是巍峨峻峭的红岩绝壁和两条峡谷—神龙峡、龙潭峡成为景区独具特色的游览路线。沿峡谷游览，黑龙潭、白龙潭、黄龙洞、磨剑峰、友谊峰、通天河、日月星、双龙泉、五峰山、丹分沟、奇异景点星罗棋布;游览中踏虚梯、越栈道、探幽峡、登莽岭，无不使人惊心动魄、心旷神怡。

南坪民风淳朴、热情好客，游客可在这里吃农家饭、住农家院。

旅游a线：南坪游客中心—送水郎—将军峰—日月星石—龙潭峡—黑龙潭瀑布—白龙潭瀑布—丹分沟

现在我们所处的位置是南坪游客中心，右行是通往龙潭峡，也就是通往黑龙潭瀑布，左行是通往神龙峡。

请看，桥内这座厂房就是1996年辉县市电业局与韩国联合开发的优质“送水郎”牌矿泉水企业，畅销省内外。南坪有50余处山泉，这处山泉是从龙门沟南侧山缝中“阴阳”龙门神泉引入厂内，经国家地质研究部门鉴定，该水源当时在全国70多个矿泉水基地的样品中，是罕见的超低钠、低矿化度、碳酸钙镁锶型矿泉水，能治疗高血压、皮肤病和骨骼病等多种疾病，具有极高的医疗和饮用价值。

将军峰

大家顺着我指的方向看，那座位于悬崖边，高89米，与绝壁间隔28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，令一天将在此值更守护。会后忘了撤更，这一天将就永久的站在那儿，化成一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰两侧壁立如削，高110余米。

1996年，全国第四届攀岩比赛在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩是一种体育活动，谁有兴趣，可与丹分村的户外拓展俱乐部联系，他们有安全的场地，有专业的教练员。

自古名山藏奇石，请大家跟我来看万仙山的镇山之宝———日月星石。

日月星石

它是一块淡红色的沉积岩，石面长2。28米，最宽处1。28米，厚度1。07米。1994年，村民宋运林凿石盖房，在河边凿开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图案，他立即收起铁锤钢钎，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。故被村里人命名为日月星石。曾有人写诗赞曰：“天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪”。

1999年，一位客商愿出巨款买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖。

(龙潭峡步道口)请看，前面这条峡谷就是龙潭峡，当地从称“龙潭沟”，沿着峡谷的石阶步道，走约800米可以到达黑龙潭瀑布。进入峡谷内，只见两侧群峰对峙，危崖峭壁，林木深茂，峡谷幽深，满谷怪石嶙峋，造像逼真。一幅幅代表沉积岩岩石结构的天然奇石画有“中国心”、“甲骨文卷”、“狂草文书”、“雨痕石”、“波纹石”等举目可及，无不令人感叹自然造化的奇妙，给人带来诸多的遐想和念恋。

大家看，龙潭峡谷的尽头拐弯之处，就是我们要到达的下一个景点———黑龙潭瀑布。

黑龙潭瀑布：

从日月星石到黑龙潭瀑布中间是龙潭沟，落差40余米，瀑布顶端的壑口20多米，历经岁月，在石板上冲击出一潭。因潭深，水呈墨绿色，当地人说潭内有黑龙盘卧，取名为黑龙潭。黑龙潭有多深呢?1998年夏天，军区某部潜水员下水探深，到14米处，因潭底成螺旋状，无法下潜。黑龙潭周围空气清新，负氧离子含量每立方上万个。

请各位沿栈道向上走不足百米，便是白龙潭景点。

白龙潭瀑布

白龙潭的上游是刘秀泉，平时清泉常流，汛期灌水陡涨，裹挟沙石咆哮而下，历经千百年冲刷，在岩壁上划出一道深沟，深沟中间有一个水缸一样的水潭，从峰顶向下观望，似一条白龙穿越而过，可观白龙潭全貌。夏天，如一束白娟几度跌落，穿潭而下;冬天，冰填沟谷，形成岩缝夹冰，冰下泉声叮咚的景观。

下面我们游览悬泉幽谷———丹分沟。丹分沟可以说是万仙山最精品的景点之一，它位于丹分村下，白龙潭悬崖之上，全程约有1公里。

丹分沟

沿着这条台阶上去是丹分沟，清泉似一束白绢系挂在岩缝间，终年不息，四季流淌，从这儿往下看，岩壁中间一个悬谭石缸，被称为白龙谭。

丹分沟是历经千万年冲涮成一条幽谷，泉水从殷红的岩石上流过，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。丹分沟的石头，为啥那么红?据说，太上老君从沟底经过时，掉下来几粒仙丹把石头染红了，沟底还有太上老君的脚印，踩一踩，能驱病避邪。丹分沟最窄处2米多宽，两壁对峙，高高的岩壁上，一块块岩石凸显排列，似雕刻彩塑的石胎神龛，人称万仙论道。在小溪边，自然形成的三块石头形象逼真，一块叫龙口含珠，一块叫神龟探水，一块叫灵蛇钻石。

现在大家攀越至峡谷的顶峰，向左侧走车行道可游览丹分村、五峰山林海、王莽岭等景点，向右边是通往黄龙洞景区的道路。

旅游b线：南坪游客中心——南坪村——小双唐榆——神龙峡——磨剑峰瀑布——神龙石——南马庵——万仙山——王莽岭

我们现在的位置是在南坪游客中心，左行是通往神龙峡，也就是磨剑峰瀑布，右行是通往龙潭峡。

大家看，跨过这座育才小桥，就是南坪村。村头有座影视楼是拍摄电视剧而建造的。南坪村地处太行腹地，是沙窑乡的一个行政村，共有150户人家，500口人，分居在10个自然村中。这里过去有一位太行赤子——崔电亮同志，“发扬愚公精神，带领群众奋战20余年，绿化荒山1万亩，修建道路40里，村村通汽车，户户电灯亮”。20世纪八十年代南坪村就成了远近闻名的富裕村，崔电亮同志是七届全国人大代表，1987年被命名为“全国绿化劳动模范”，1989年被评为“全国劳动模范”。如今的南坪，在新世纪的改革开放中，继续发扬过去的艰苦创业精神，把一山一水一草一木打扮的那样的新奇秀丽，南坪人让今天的旅游业架起了通往全国的桥梁，吸引着八方游客。

我们现在来到的是小双停车场，大家游览一下小双民俗村，这里有十几户人家，家家户户有旅馆。请看这颗大叶榆树，就是千年“唐榆”。

小双唐榆

这是一棵大叶唐榆，树龄千余年，树高8米，胸围2米多，树冠高20米，树下有一石碾。抗日战争时期，村里人在树下修了这盘石碾，给八路军碾米面，太行军分区司令员皮定均曾推过这盘石碾。

请大家行驶步道，走进神龙峡。神龙峡也称小双沟

峡谷深400余米，宽不足50米，长1000米。这里谷深峡险，雄壁伟岸，杂草丛生，遮天蔽日，其内修有500米栈道，拾阶而上，曲径通幽，山重水复，柳暗花明，增添无限情趣。游人到此，无不惊叹。

这条峡谷栈道是xx年修建的，全长500米。途中可游览磨剑峰和磨剑峰瀑布。

磨剑峰

峡谷内有一独峰，形状很像一把利剑，插入谷内，四周悬崖峭壁，直刺蓝天，人们成为“磨剑峰”。传说沉香为了救母，习武练剑，常年在此峰上磨剑，天长日久，此峰变作宝剑模样。后来沉香觉得宝剑劈山不如斧头有力，便改作用斧。沉香劈山救母就是一斧劈开华山，将母亲救出。

请看，前方就是磨剑峰瀑布。

磨剑锋瀑布：落差90余米，从圣母洞流出的泉水穿过南马庵，从这儿飞流直下，成为万仙山里最高的瀑布。磨剑峰有很多动人的传说，光武帝刘秀被王莽追杀时，在此绝壁上劈石试剑，声震如雷，惊得鱼儿从瀑布下冲天飞跃，有一条落在峰顶，被后人称为“鱼石”。

那块凹进去的印槽，宽4米多，长30余米。据传，是二郎神在此蘸水磨剑，磨出的剑印，由此称为磨剑峰。

磨剑峰瀑布两侧是典型的地壳断层处，断层向南北延伸，究竟有多远需要地质专家考察论证。断裂的绝壁上岩石形状怪异，在这里观看不能久停，以防碎石坠落砸伤。

大家现在已经攀至峡谷的顶峰，这个村庄叫南马庵村。我带大家去游览神龙石景点。

南马庵村前河沟里一块直径4米的大石头，石头上部略成方形，下半部被山洪常年冲剧，成为弧形。这块石头是山体崩塌滚落到这儿的一块石灰岩，当地群众图吉祥给它起名“神龙石”，演绎了一些传说故事。

传说有两种。一说，沉香劈山救母，与舅舅二郎神决战，二郎神用神弓射出弹丸，被太白金星空中收回，放到此处。另一说，玉帝召见红、白、黑、黄、青五龙聚会，商讨治水之策，刻在此石上，石上留有五龙的印痕。

南马庵

绕五峰山向东走，就到了南马庵村，村南这条沟，叫赶羊塽。从前，是赶羊上王莽岭的小路，现在封山禁牧，成为一条旅游路线。3000多级台阶蜿蜒幽曲，穿黑松林，过连翘丛，步步新景，美不胜收，抚今追昔，令人感慨。

1942年，国民革命军二十七军为阻击日寇，在这里构筑工事，居高临下，打退日军多次进攻，敌我双方为争夺至高点投入大量兵力。赶羊塽曾是战斗最激烈的地方。

沟边岩石风浸雨蚀，如一尊尊浮雕，像一幅幅油画，似一个个持枪肃立的士兵，卧姿击发的射手，中弹倒下仍顽强挥臂投弹的壮士，让人联想到那烽烟四起，战马嘶鸣，大刀横飞，肉搏拼杀的鏖战场面。

在这里，我们抬头南望，华山山腰间有一个山洞，这个洞叫圣母洞。

圣母洞是一个石灰岩洞，深300余米，内有很多光滑的雨花石，据传，沉香的母亲三圣母曾在这一带为百姓治病，为纪念她，在这个洞里塑了圣母像，这个山洞就成了圣母洞，来洞内进香求子的很多。

我们现在所在的位置是南马庵庄南，攀登这条全程1000米的步道，直达万仙山顶峰。

万仙山海边1591米，当地称为华山。1992年，国家建设部旅游专家考察团莅临景区，考察旅游资源时，发现这里山峦起伏，群峰突起，峰连无际，峡谷万丈，造型奇特，如神如仙，千姿百态。有的像猛虎，有的似蛟龙，有的像八戒，有的似悟空;还有骆驼峰、野马峰、玉兔峰等，各有俊姿，惟妙惟肖，栩栩如生，令人称绝，由此，把这座华山命名为“万仙山”作为景区的名词。

请大家看，前方就是王莽岭景区。

坐落在山西省东南部太行山脉南主峰，为山西陵川县与河南辉县市之界山。相传西汉王莽追赶刘秀到此安营扎寨，故名。景区面积40、6平方公里，最高海拔1760米，由王莽岭、锡崖沟、昆山三大景区200余处景点组成。这里“天柱峰”、“鸵鸟峰”、“雄狮峰”、“一柱擎天峰”、“龙泉宝剑峰”惟妙惟肖。

王莽岭四季皆为旅游胜地，是旅游度假，回归自然，探险寻幽，摄影创作，体育运动，避暑胜地。诗人李白曰：“不等王莽岭，岂识太行山，雄奇险秀幽，集美王莽岭”。

旅游c线：南坪游客中心——日月星石——五峰山林海——丹分村——黄龙洞

大家现在所在的位置是南坪游客中心，右行是通往五峰山林海及黄龙洞，左行是通往神龙峡。

(昆仑根停车场)请大家看，右侧这座独立的山峰叫“将军峰”，还有停车场北侧万仙山镇山之宝——“日月星石”。

(龙潭峡步道口)右侧这条峡谷叫龙潭峡，沿溪边石阶步道是通往黑龙潭瀑布的，还可通往丹分沟上五峰山和黄龙洞。现在我们大家一块乘车沿着盘山公路走近五峰山，路面比较窄，请大家注意安全，不要向车外伸手、伸头。

(陡岭三叉路口)左侧是通往南马庵、王莽岭道路，右侧便是五峰山林海。

五峰山林海

五峰山海拔1561米，五个山峰相连，面积1600公顷，原有的树林毁于战火，成荒山秃岭，岩石裸露，水土流失严重。1962年，南坪人在支书崔电亮的带领下，在五峰山上造林。

第一年，刨坑点播松籽，但松籽大都被松鼠和鸟儿刨吃了。第二年，他们在山上开出条田，集中育苗。等到雨季再把树苗移到山上。下雨天，别人都往家里跑，南坪人披着雨衣、带着树苗、扛着镢头往山上跑。日复一日，年复一年，栽了20xx年，南坪村所有的荒山全部绿化，五峰山成为南太行最有名的人工林，南坪人植树造林的经验曾向全国推广，南坪人曾多次接待国外贵宾和朋友。

现在五峰山木材积蓄达上百万立方米，林内空气湿润，被誉为“太行氧吧”，茂密的树林成为野生动物的乐园，豹子、野猪、黄羊、獾、角雉、山鸡、画眉、山雀等珍稀动物时有出没。

崔电亮同志是全国劳动模范，第七届全国人大代表。

躬腰刨坑二十年，汗浸树苗千百万，艰苦创业化浓荫，绿山更比移山难。

现在我们看到的这个小山村叫丹分沟。

丹分村

从丹分沟逆水而上是丹分，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。据说，太上老君曾在此炼丹，分给各路神仙，后人嫌分丹这个名叫得俗，将两个字颠倒过来，丹分村由此而来。

丹分周围山高沟深，常有野兽出没，1959年，村民杨富山赤手空拳打死一只豹子，获得打豹英雄的称号。如今，村民都知道野生动物保护法，收起了枪，丢弃了绳套，1998年两只豹子窜进村里，把杨富山的儿子杨金秀家的山羊咬死了五只，杨金秀没有打豹子，被乡政府通报表扬。前人打豹当英雄，后辈护豹是文明，人与自然求和谐，妙景美色乃天成。

丹分村有三条通道，一条直达黄龙洞，等虚梯入山西;一条绕五峰山至南坪;一条下丹分沟经黑龙潭到南坪。

现在我们的位置是大河口停车场，对面的小山村就是山西的一个自然村，中间河道为河南、山西两省交界处。

请大家攀登步道去观黄龙洞，途程1800米。

请看我指的方向，在母子峰下的双龙泉是黑龙潭的发源地。

双龙泉

属淇河源头，泉源在海拔1400米处的悬崖峭壁中间，上为千仞壁立，下是百丈深涧，两股清泉从石缝间竞相喷涌，水击岩石，似二龙啸叫呤唱，故名双龙泉。

现在我们所到的这个景点叫黄龙洞。

黄龙洞

位于丹分村南山峰下，海拔1500米，坐南朝北，进入洞中，迎面一潭清水。据说这是黄龙洞沐身的地方。水面离洞顶只有1米左右，进洞须坐船行30米，洞身高阔，形似大厅。洞中钟乳石千姿百态，地下有一水槽，槽内有一泉眼，口大如盆，汩汩冒水，传曰通海，称之海眼;内有一廊，壁上布满云图，名曰：“长廊叠云”。洞内架有两级铁梯，一级铁梯左侧有一石形似葫芦，相传为黄龙之药葫芦，百姓生病，前来祷告数言，即可得药数粒，药到病除，十分灵验。爬上二级铁梯，顿感别有洞天，只见光溜溜的钟乳石千姿百态。那石缸、石盆及其内许多形似红豆的石子，传说是黄龙母子的生活用具和粮食。在攀一层，同样式洞连洞、洞套洞、洞洞胜景，步步奇观。

请往上看，那就是万仙山景区的四大云梯之一——虚梯。攀至顶峰便是山西陵川县的王莽岭景区。

各位朋友，大家好!今天的万仙山之旅到此就要结束了，非常感谢您的合作。通过今天的参观您对我们的服务有什么建议和要求，请您一定要提出来，以便我们的工作做得更加完善。我们坚信，通过万仙山人民的不懈努力，未来的万仙山将成为闻名中外的一刻璀璨明珠。最后祝您一路顺风，万事如意。

**新乡万仙山导游词篇七**

各位游客，大家好!

万仙山景区位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。

万仙山并非名山，能在短短的数年间挤身于知名景区，凭得是什么呢?有人说，是拍电影拍出名的，有人说，是照像照出名的，而更多的人说，万仙山是画笔画出名的，的确,每年来万仙山临景习作、绘画写生的人很多，全国有100多所院校把这里定为写生基地，绘画写生对宣传万仙山景区起到了积极的影响。但更重要的是万仙山景区风光秀美，集中了南太行的精华：赤岩绝壁雄浑、巍峨、粗犷、恢弘;红岩绝壁翠峰重叠，高耸入云。奇峰俏石立山巅，青风轻拂欲飘然，姿态迥异盈灵气，恰似万仙临凡间。飞瀑、溶洞、老树、巨石、古寨和石墙、石院、石房子的山村，成为一个个鲜活的亮点，点缀在景区之内。

万仙山的由来

千峰无语立斜阳，万壑有声伴天籁。雄峻奇秀的万仙山里没有庙宇，不烧香火，为什么叫万仙山呢?地质学家和神话传说给予了两种完全不同的回答。地质学家认为，万仙山和整个太行山脉一样，形成于距今28亿年前的新太古代。海底的基性岩浆喷发和酸性岩浆侵入，构成最早的基底岩系——花岗绿岩系。岩层露出水面后，河流冲刷的沙粒，一层层的覆盖，年复一年的沉积，泥沙层在地壳变动中，陷入海底，陷入地壳深处，经过沉积挤压形成沉积岩。在距今20亿年发生全球性地壳运动——“阜平运动”，地应力和温压效应的作用下，海底的花岗岩浮出海面，成为陆地，并变质为片麻岩类。“阜平运动”产生的巨大应力和温压效应，使距今28—25亿年间此区沉积于海底的新太石界花岗绿岩系，褶皱成石，隆升出海面，经受11亿年的风化剥蚀，直至距14亿年的中元古代蓟县纪才又沉入水下，形成滨海环境，接受沉积。随着地壳裂变，几经沉浮，几度沧桑，形成这种多层重叠，皱折隆起，断壁垂悬，岩层清晰的独特地貌。万仙山的岩层构造是十分醒目的，深处是黑色的花岗岩，依次向上是红色花岗岩、红色沉积岩、黄色黑色的页岩，万仙山的峰顶均为石灰岩。

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都内涵一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。

日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。

1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

五峰山林海

最高山峰海拔1561米，由五个山峰组成，面积1600公顷。1962年，南坪人在崔电亮同志的带领下，开始在五峰山上造林，抡撅刨坑，点播松籽，苦干20xx年，五峰山全部绿化，荒山秃岭变为郁郁成林，五峰山成为南太行最有名的人工林，南坪人植树造林的经验曾向全国推广，南坪人曾多次接待国外贵宾和朋友。现在五峰山木材积蓄达上百万立方米，林内空气湿润，被誉为“太行天然氧巴”，茂密的树林成为野生动物的乐园，豹子、野猪、黄羊、獾、角雉、山鸡、画眉、山雀等珍稀动物时有出没。

躬腰刨坑二十年，汗浸松籽千百万，

艰难创业化浓荫，绿山更比移山难。

双龙泉

双龙泉属淇河源头。泉眼在海拔1200米处的悬崖峭壁中间，上为千仞壁立，下是百丈深涧，两股泉水从石缝间竞相喷涌，水击岩石，似二龙啸叫吟唱，故名双龙泉。

黄龙洞

黄龙洞口又高又宽，进洞10米处，有一潭清水，乘小船摆渡进入洞内，可看见形态各异的钟乳石和一个个圆口的石瓮、石罐、石缸，最深的有1米多，直径20公分，内壁光滑，细细浏览，可悟出水滴石穿，岁月悠悠的真谛。

赶羊土爽

丹分东面的那个小山村叫马庵，村正南有一条山沟，叫赶羊土爽。自古以来，是南太行东侧沿山各村养羊户，夏季上山牧放的必径之路。万仙山风景区对外开放后，封山禁牧，山羊基本绝踪。赶羊土爽成为一条旅游精品路段。20xx年修建的2400级石阶步道，蜿蜒幽曲，穿黑松林，过连翘丛，沿途步步新景，美不胜收，抚今追昔，感慨万千。在1942年，国民革命军二十七军为阻击企图打通进攻山西通道的日军，在这里构筑工事，居高临下，打退了日军的多次进攻，双方为争夺至高点投入主要兵力，直打得尸填沟坎，血浸荒坡。赶羊土爽 曾是对日作战最激烈的地点。六十多年过去了，岁月抚平战伤，花香驱散血腥，青山作碑慰英魂，赤岩有幸塑忠骨。沿台阶行至1200级处，可看到沟边岩石风浸雨蚀，似一尊尊天然浮雕，像一幅幅抽象油画，让人联想到那烽烟四起，战马嘶鸣，大刀横飞，肉搏拼杀的激战场面，像看到一个个持枪肃立的士兵，卧姿击发的射手，中弹倒下仍顽强挥臂投弹的壮士，被炮弹炸飞血肉之躯的英雄亡灵。

在山崖高处有无数块岩石似人卧俯状，一律头朝北方，似仍在坚守阵地。图像栩栩如生，令人顿生敬意。台阶路旁生长着一丛丛香草和一束束绣仙菊、野梅花，可嗅到清新的香气，象征着抗日勇士英名长存、千古流芳。忠魂崖中间有一座石壁山峰，厚不过5米，高达30多米，宽约百米，如一块石碑高高耸立。当地人称其为无名碑。南马庵一战，二十七军几乎全部阵亡，除军长刘进和几个高级将领外，阵亡的数千官兵都没有留下任何可查找的音讯，世上无字碑很多，无名碑极少，这座天然石壁就是一通天成无名丰碑，聚结着二十七军将士的英灵。

据当地老人讲，二十七军曾在沟顶最窄最陡处用石块砌了一道一丈多高的石墙，居高临下，扼守要道，使日军久攻不下伤亡惨重。后来，日军买通汉奸领路，从山后的一条小路迂回包抄，使二十七军腹背受敌，以石岸作工事的士兵，被逼跳下石岸，全部壮烈殉国。现在这条石岸还留有一截岸基，在靠东边的山崖跟前，还有1米高，2米长一段，岸上的石块灰黑，有的已长出苔藓，无言地记载着那段悲壮的战事。

赶羊土爽岭东侧，有一高耸的团扇形岩峰，石壁斑驳，岩质被侵蚀变质，有多处孔隙透光通气。二十七军与日军为争夺赶羊土爽岭，都投入了大量兵力，血战数昼夜，阵地几度易手，伤亡惨重，最后因二十七军内无粮草，外无援兵，加上装备落后，弹尽粮绝，全线失守，为纪念二十七军宁死不降，决战到底的气慨，把这座山唤作弹洞峰，那透明的孔穴好似枪弹所穿。那场战役尽管失败了，史书也记载的很少。岁月将战场留下的痕迹全部抹平，忠魂崖、无名碑、残岸、弹洞峰，

笔架崖

从南马庵去王莽岭，翻过赶羊峡岭，往前再走百余米，在俊秀奇特的页岩丛中，有一座悬崖，南北长20余米，高40余米，最厚处不足2米，薄处不足1米，岩壁顶端有尖、圆、方、锥、弧不同形状的岩石，好似一个大笔架。据传，刘秀从王莽岭逃奔下来，天降暴雨，到窑龛内避雨，让随从展纸备墨，书写檄文，讨伐王莽篡位野心，诏告刘氏宗亲和全国百姓，举旗反抗，恢复刘姓天下，写完后，掷笔山涧，后来这些笔砚，变成岩状，后人称为笔架崖。

王莽岭

从赶羊土爽 一直往西走就可以登上海拔1732米高的王莽岭。王莽岭雄冠太行，由50多个山峰组成，如“驼鸟峰”、“姊妹峰”、“莲花峰”、“仙女峰”、“天官赐福峰”巍峙排空，嵯峨峥嵘。登临观景台极目远眺，万仙山、十字岭、老爷顶、大小井……，峰峦挺拔宛如石笋云中生，沟壑纵横恰似蟒蛇游绿丛。王莽岭最壮观处，当数观云海日出，其景其势与泰山极顶毫不逊色。

王莽岭是豫晋两省的分界点，悬崖之上属山西陵川县的王莽岭景区，悬崖之下是万仙山，两个景区山连山，峰连峰，资源共享，优势互补，沿途可看到，刘秀城、断山、刘秀庵，聆听西汉末年，刘秀被追杀途中，于绝境处化险为夷的故事。

圣母洞

圣母洞是一个石灰岩洞，洞深300余米，洞内有很多光滑的雨花石，据传，沉香的母亲曾在这一带为老百姓治病，为纪念她，在这个洞里塑了圣母像，这个山洞就成了圣母洞。据说，来这个洞内进香求孩子平安十分灵验。

铁打寨

海拔1517.1米。西汉末年，一将领对王莽篡政不满，在此设寨称王，用铁打造山门，四周用石块垒成围墙，故称铁打寨。历经千年，铁寨门已锈蚀化泥，但石围墙依然残存，攀越石阶，进入寨内，可见多处遗迹。

神龙石

神龙石是南马庵村村前河沟里一块直径4米的大石头。石头上部略成方形，下半部被山洪常年冲剧，成为弧形。这块石头是山体崩塌滚落到这儿的一块石灰岩，当地群众图吉祥给它起名“神龙石”。传说有两种。一说，沉香劈山救母，与舅舅二郎神决战，二郎神用神弓射出弹丸，被太白金星空中收回，放到此处。一说，玉帝召见红、白、黑、黄、青五龙聚会，达成治水公约，刻在此石上，石上留有五龙的痕迹。

磨剑峰瀑布

谷深410米，两壁山峰高118-125米,瀑布落差100余米，水源来自圣母洞。据传，光武帝刘秀被王莽追杀时，在此绝壁上劈石试剑，被称为试剑石，刘秀试剑时，声震如雷，惊得一条鲤鱼从瀑布下冲天一跃，落在峰顶，被后人称为鲤鱼石。磨剑峰上有一块凹进去的印痕，宽4米多，长30余米。据说，是二郎神在此磨剑，磨出了印痕，由此称为磨剑峰。

磨剑峰瀑布北侧被地质学家称为最典型的地壳断层，是地质学最好的课堂，在这里可以看到地壳运动断裂形成的岩层。

五彩石板路

从小双停车场到磨剑峰瀑布，全长2600米。20xx年春，修建了2米宽的石板路，就地取材，选用砂砾沉积岩，岩石色泽深浅不一，浅红、粉红、玉白、淡紫多种色彩，雨点石、波纹石、侵溶石图案清晰可见。

石板路两旁山楂、山核桃、柿子树荫遮道，有石桌石凳休息处。

小双唐榆

唐榆是一棵大叶榆树，树干高8米，胸围2.1米，树冠高20米，树下有一石碾，抗日战争时期，太行七分区司令员皮定均率部曾在此驻扎,百姓用此碾为八路军碾米面，皮定均将军曾推过这盘碾。

八路健儿战太行，农家倾缸筹军粮

追忆当年艰难时，古榆石碾情意长

华夏影视村——郭亮

影视村是郭亮的美誉。只有几十户人家的郭亮村，依地势座落在一个山坳里，房子不分行，不成排，错落有致，参差不齐。青石垒墙，白灰粘缝，蓝瓦盖顶，木门木窗。村后是翠峦叠嶂的莲花山，村前是沟壑起伏的皇碑尖岭。从1975年以来，海内外影视界看好郭亮的自然风景，40多部影视剧的摄制组住在这里拍摄外景。影坛巨臂谢晋，为拍《清凉寺钟声》三上郭亮，在村里常住百天之久。于本正、郭凯敏、沈好放、冯小宁……等导演曾在郭亮食宿多日，留下墨宝;著名演员杨在葆、许还山、赵丽蓉、濮存昕、赵炎、郭达、潘长江等曾在这里拍摄过影视剧，原国家女子乒乓球队教练员张燮林曾在这里留言。亚洲车王卢宁军曾率车队穿越绝壁长廊，在郭亮村前的河床上击水辗石飞车表演。

郭亮村拍影视剧的趣闻轶事很多，村里人个个能说几段，全村的成年人都有多次当群众演员的经历，只要导演说明演什么戏，他们就会自行化妆，自带道具，很快入戏，在摄影机前不拘谨，不怯场，有表演天赋的还能过一把瘾。村民申合山在《战争角落》里的表演被拍成剧照，已卸任的老书记宋保群在《缸九醒酒》电视剧中，作了个签约演员，名字上了演员表。

郭亮村还是辉县抗日政府所在地，太行分区司令员皮定钧和辉县第一任县委书记王云清曾在这里住过多日，电影《李向阳》生活原型，传奇英雄郭兴曾在这里学习培训、接受任务，那些老房子仍然完整的保存着。

绝壁长廊

游至郭亮，必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年3月9日开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2.4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤20xx个。郭亮村投资8万元，20xx年又投资40万元进行扩修。郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣由全村的男女老幼清理，没有用任何机械，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。肩头磨成茧，十指磨出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8.3级，一支钢钎只能打10公分深，就得淬火，打10公分的炮眼，12镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。1977年5月1日，郭亮人用5年时间打通了隧道，汽车穿越太行腹，天堑从此变通途。

十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行

打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊

这里是郭亮停车场，南面这条小路通往另山和大峡谷观景台，沿着这条路可经过山西昆山村，到达南坪的五峰山，北面是莲花山，有台阶通往莲花盆，郭亮村的多数景点在村西北的里沟，喊泉、老潭、白龙洞、红龙洞等一线相连。长约3600余米的洞沟，两厢山崖对峙，沟底乱石填塞，山崖绝壁上灌木、青藤缠绕，野花常开，幽香阵阵，之所以唤作洞沟，是因沟两边窑龛、岩穴、石窟成排相连，一个接一个，深的不见底，浅的可容身，洞洞相连，洞洞相套。最奇怪的是每个石洞外，都竖立着一根石柱，大洞大柱，小洞小柱。大洞口高阔数丈，小洞口不过尺余，大石柱高30余米，小石柱高不足5米。

**新乡万仙山导游词篇八**

各位游客，大家好：

万仙山景区为国家aaaa级旅游景区、国家地质公园、国家森-林公园，位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，是国内著名的休闲旅游胜地、避暑基地、影视基地、写生基地和拓展培训基地。万仙山景区距新乡市70多公里，距郑州150公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。万仙山景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。森林覆盖率达95%以上，空气清新，环境优美，夏季平均气温比山外低5度左右，是理想的避暑胜地，世外桃源。

万仙山景区是南太行风光的典型代表，太行之魂的集中体现，景区内既有雄壮而苍茫的红崖绝壁，又有妙曼而又秀雅的山乡风韵，集雄、险、奇、秀、幽为一体，各类景点有200余处，主要有红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰林农场、磨剑峰、丹分沟等。绝壁长廊长1200多米，完全由人工开凿，被誉为 “世界第八大奇迹”。

优美的自然风光，古朴的风俗民情，吸引了众多的艺术名家、影视巨臂、中外游客、美院学生。著名导演谢晋称郭亮为“太行明珠”，著名作家张仃称万仙山为“华夏奇观”。先后有《清凉寺钟声》、《走出地平线》、《倒霉大叔的婚事》、《举起手来》等40多部影视剧在此拍摄，郭亮村被誉为“中华第一影视村”，著名影星濮存昕，郭达，倪萍，潘长江等艺术家都曾莅临景区。中央美院、广州美院等100多所艺术院校和30多个摄影家协-会把万仙山定为写生基地、采风基地。

万仙山风景区诚邀国内外各界朋友光临!

万仙山的由来

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。 1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

华夏影视村——郭亮

影视村是郭亮的美誉。只有几十户人家的郭亮村，依地势座落在一个山坳里，房子不分行，不成排，错落有致，参差不齐。青石垒墙，白灰粘缝，蓝瓦盖顶，木门木窗。村后是翠峦叠嶂的莲花山，村前是沟壑起伏的皇碑尖岭。从1975年以来，海内外影视界看好郭亮的自然风景，40多部影视剧的摄制组住在这里拍摄外景。影坛巨臂谢晋，为拍《清凉寺钟声》三上郭亮，在村里常住百天之久。于本正、郭凯敏、沈好放、冯小宁……等导演曾在郭亮食宿多日，留下墨宝;著名演员杨在葆、许还山、赵丽蓉、濮存昕、赵炎、郭达、潘长江等曾在这里拍摄过影视剧，原国家女子乒乓球队教练员张燮林曾在这里留言。亚洲车王卢宁军曾率车队穿越绝壁长廊，在郭亮村前的河床上击水辗石飞车表演。郭亮村拍影视剧的趣闻轶事很多，村里人个个能说几段，全村的成年人都有多次当群众演员的经历，只要导演说明演什么戏，他们就会自行化妆，自带道具，很快入戏，在摄影机前不拘谨，不怯场，有表演天赋的还能过一把瘾。村民申合山在《战争角落》里的表演被拍成剧照，已卸任的老书记宋保群在《缸九醒酒》电视剧中，作了个签约演员，名字上了演员表。

郭亮村还是辉县抗日政府所在地，太行分区司令员皮定钧和辉县第一任县委书记王云清曾在这里住过多日，电影《李向阳》生活原型，传奇英雄郭兴曾在这里学习培训、接受任务，那些老房子仍然完整的保存着。

绝壁长廊

游至郭亮，必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年3月9日开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2.4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤20xx个。郭亮村投资8万元，20xx年又投资40万元进行扩修。郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣由全村的男女老幼清理，没有用任何机械，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。肩头磨成茧，十指磨出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8.3级，一支钢钎只能打10公分深，就得淬火，打10公分的炮眼，12镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。1977年5月1日，郭亮人用5年时间打通了隧道，汽车穿越太行腹，天堑从此变通途。

十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行

打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊

这里是郭亮停车场，南面这条小路通往另山和大峡谷观景台，沿着这条路可经过山西昆山村，到达南坪的五峰山，北面是莲花山，有台阶通往莲花盆，郭亮村的多数景点在村西北的里沟，喊泉、老潭、白龙洞、红龙洞等一线相连。长约3600余米的洞沟，两厢山崖对峙，沟底乱石填塞，山崖绝壁上灌木、青藤缠绕，野花常开，幽香阵阵，之所以唤作洞沟，是因沟两边窑龛、岩穴、石窟成排相连，一个接一个，深的不见底，浅的可容身，洞洞相连，洞洞相套。最奇怪的是每个石洞外，都竖立着一根石柱，大洞大柱，小洞小柱。大洞口高阔数丈，小洞口不过尺余，大石柱高30余米，小石柱高不足5米

悬羊擂鼓

据说，东汉末年，连年灾荒，朝政腐败，民不聊生。太行山区的农民郭亮，带领乡间饥民，揭竿而起，周围农民纷纷响应，跟随郭亮与官兵作对，很快形成一支农民队伍。当时的封建王朝慌了手足，屡次派兵前来镇压，但因山高路险，地理不熟，结果都失败了。后来，就采取封官许愿的办法，加以利诱。郭亮手下有一将领，名叫周军，投降了官府，被封为平西大将，率领官兵数万人，前来捉拿郭亮。后来，因众寡悬殊太大，又有叛将带领，打了几仗后，郭亮只好率领登上西山绝壁。周军步步紧逼，把住各个路口，想把郭亮困死在山上。

两军对峙数日，郭亮所带粮草眼看就完了，周军兵马仍在山下把守。危急之中，郭亮心生一计，将战鼓放置树下，把一只山羊悬挂在树杈上，羊蹄能触击鼓面，被吊悬的山羊四蹄乱蹬，鼓声“咚咚”日夜不停。在鼓声中，郭亮率部沿小道进入山西。周军听着鼓声，以为郭亮在壮士气，更加放心死守。过了两天，鼓声渐息。周军派人上山打探，见崖边吊挂着一只死羊和一面鼓。周军方知中计，急气攻心，长叹一声，倒地而亡。

从此，悬崖上的小山村就取郭亮为名，周军死后被部下埋到山脚下的一块荒地，就是现在的周军场。悬羊擂鼓的故事流传于今。

位于郭亮村下边，是一棵千年古树，因主杆内朽，胸围4.2米粗的树干朽烂内空，1978年一场大风把枯柳拦腰折断，人们以为汉柳会枯死，谁知次年春天，半截树桩上又长出新芽，树干一边长出枝梢。20xx年5月，大风又把新长的半边树干扭弯，树梢触地，嫩芽又生，可见古柳生命的顽强。据传，西汉末年，王莽纂政，带兵追杀刘秀，刘秀沿太行山而逃，来到此地饥渴难忍，追兵逼近，紧急中落鞍下马，让战马北逃引诱追兵，刘秀爬上这一棵柳树上藏身采柳絮充饥，躲过劫难。刘秀当上皇帝后，感谢这棵柳树的功德，敕封为奉公柳，百姓称为汉柳。

这里是鸳鸯石停车场，北面是花花山，西面是里沟，可通往山西省的莲花岭，喊泉、老潭等景点就在这条沟里，南面是翠屏山，山那面是山西省的昆山村和河南的南坪村。

鸳鸯石

位于红石河的南边，这是两块石灰岩，山体坍塌时滚落到这儿，西侧的一块长5.24米，高2.72米，宽2.89米，东侧的一块长5.55米，高2.55米，宽3.21米，石上长满苔藓，石缝中生长着20多种野草，两块石头互为支点，挤在一块。相传，昔时一对妙龄男女，两小无猜，结为伉俪。有一山寇，觊女貌美，欲霸为妾。夫妇逃至潭边，窘无去路，爬到石上，相抱坠潭殉情。后人见这两块石头相偎相依，恰似鸳鸯缱绻，便取名为鸳鸯石。

药神石

站在鸳鸯石停车场向北山顶遥望，可看到岭坡上有一尊石头，竖在草木之中，这块石头高21米，长16米，宽11米，山头上长满花草藤蔓。当地人称此石为药神石。据说，当初神农爷走遍名山大川，尝草识药，路经此处，见山上奇花异草甚多，一一辩之，均可入药，便扶起一块石头，作为标识，以便后人采药。

喊泉

位于郭亮村西500米处，在窑龛状的悬崖峭壁中间，距地面18米处，一股泉水从石缝中流出来，成喷淋状落地。

相传，七仙女来此游玩，欲淋沐洗浴，龙王得知，急忙拔下几根髯须粘在石壁中间，形成天然喷淋，水量受声音影响，喊声大水量就大，喊声小水量就小，由此得名喊泉。泉下有一块石纹浅红的石头，被称为仙女浴台。在滴水成冰的三九天，喊泉冰挂倒竖，横排10余米，一根根、一条条长的近8米，短的约3米。根扎在石壁间，浴台石上结成一个大冰坨，站在上面可触摸到冰挂。喊泉的冰到五一节才全部融化。

仙女浴台临风站，喊却龙王掷须髯。

一束银丝挂半壁，天然喷淋声控关。

老潭

从喊泉往西走，翻过一道小山顶，可看到一池碧水，这就是老潭，又称红龙潭。老潭正上方是80多米高的悬崖，每到汛期山洪挟裹泥沙石块从崖上跌落下来，巨大的冲击力，在平坦的岩层上冲刷出一个圆形水潭，潭边石块均匀排列，似能工巧匠垒砌，外侧一个出水壑口，在水潭东侧的一个斜坡上，长着一片20多平方米的碧绿青苔，淙淙泉水从青潭下的石缝间潜流下来，注入水潭，老潭是汛期的瀑布凿出，潭水却是山崖下流淌的清泉。在老潭的东边可以用手触摸水锈石，感受一下是怎么由胶状钙化成石。据传，这个潭是红龙洗浴的地方，红龙来这儿洗澡后，就邀请天上的歌舞乐仙来这儿聚会，来的多了，没地方坐，山神爷选石块摆成乐池让歌舞乐仙都能坐下来，又被称为仙乐池。

翠谷绿水成老潭，天砌秀石围半圆。

细听韶韵何处有，无影乐工濯清泉。

**新乡万仙山导游词篇九**

各位游客，大家好!

万仙山景区位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。

万仙山并非名山，能在短短的数年间挤身于知名景区，凭得是什么呢?有人说，是拍电影拍出名的，有人说，是照像照出名的，而更多的人说，万仙山是画笔画出名的，的确,每年来万仙山临景习作、绘画写生的人很多，全国有100多所院校把这里定为写生基地，绘画写生对宣传万仙山景区起到了积极的影响。但更重要的是万仙山景区风光秀美，集中了南太行的精华：赤岩绝壁雄浑、巍峨、粗犷、恢弘;红岩绝壁翠峰重叠，高耸入云。奇峰俏石立山巅，青风轻拂欲飘然，姿态迥异盈灵气，恰似万仙临凡间。飞瀑、溶洞、老树、巨石、古寨和石墙、石院、石房子的山村，成为一个个鲜活的亮点，点缀在景区之内。

万仙山的由来

千峰无语立斜阳，万壑有声伴天籁。雄峻奇秀的万仙山里没有庙宇，不烧香火，为什么叫万仙山呢?地质学家和神话传说给予了两种完全不同的回答。地质学家认为，万仙山和整个太行山脉一样，形成于距今28亿年前的新太古代。海底的基性岩浆喷发和酸性岩浆侵入，构成最早的基底岩系——花岗绿岩系。岩层露出水面后，河流冲刷的沙粒，一层层的覆盖，年复一年的沉积，泥沙层在地壳变动中，陷入海底，陷入地壳深处，经过沉积挤压形成沉积岩。在距今20亿年发生全球性地壳运动——“阜平运动”，地应力和温压效应的作用下，海底的花岗岩浮出海面，成为陆地，并变质为片麻岩类。“阜平运动”产生的巨大应力和温压效应，使距今28—25亿年间此区沉积于海底的新太石界花岗绿岩系，褶皱成石，隆升出海面，经受11亿年的风化剥蚀，直至距14亿年的中元古代蓟县纪才又沉入水下，形成滨海环境，接受沉积。随着地壳裂变，几经沉浮，几度沧桑，形成这种多层重叠，皱折隆起，断壁垂悬，岩层清晰的独特地貌。万仙山的岩层构造是十分醒目的，深处是黑色的花岗岩，依次向上是红色花岗岩、红色沉积岩、黄色黑色的页岩，万仙山的峰顶均为石灰岩。

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都内涵一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。

日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。

1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南的军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

五峰山林海

最高山峰海拔1561米，由五个山峰组成，面积1600公顷。1962年，南坪人在崔电亮同志的带领下，开始在五峰山上造林，抡撅刨坑，点播松籽，苦干20xx年，五峰山全部绿化，荒山秃岭变为郁郁成林，五峰山成为南太行最有名的人工林，南坪人植树造林的经验曾向全国推广，南坪人曾多次接待国外贵宾和朋友。现在五峰山木材积蓄达上百万立方米，林内空气湿润，被誉为“太行天然氧巴”，茂密的树林成为野生动物的乐园，豹子、野猪、黄羊、獾、角雉、山鸡、画眉、山雀等珍稀动物时有出没。

躬腰刨坑二十年，汗浸松籽千百万，

艰难创业化浓荫，绿山更比移山难。

双龙泉

双龙泉属淇河源头。泉眼在海拔1200米处的悬崖峭壁中间，上为千仞壁立，下是百丈深涧，两股泉水从石缝间竞相喷涌，水击岩石，似二龙啸叫吟唱，故名双龙泉。

黄龙洞

黄龙洞口又高又宽，进洞10米处，有一潭清水，乘小船摆渡进入洞内，可看见形态各异的钟乳石和一个个圆口的石瓮、石罐、石缸，最深的有1米多，直径20公分，内壁光滑，细细浏览，可悟出水滴石穿，岁月悠悠的真谛。

赶羊土爽

丹分东面的那个小山村叫马庵，村正南有一条山沟，叫赶羊土爽。自古以来，是南太行东侧沿山各村养羊户，夏季上山牧放的必径之路。万仙山风景区对外开放后，封山禁牧，山羊基本绝踪。赶羊土爽成为一条旅游精品路段。20xx年修建的2400级石阶步道，蜿蜒幽曲，穿黑松林，过连翘丛，沿途步步新景，美不胜收，抚今追昔，感慨万千。在1942年，国民革命军二十七军为阻击企图打通进攻山西通道的日军，在这里构筑工事，居高临下，打退了日军的多次进攻，双方为争夺至高点投入主要兵力，直打得尸填沟坎，血浸荒坡。赶羊土爽 曾是对日作战最激烈的地点。六十多年过去了，岁月抚平战伤，花香驱散血腥，青山作碑慰英魂，赤岩有幸塑忠骨。沿台阶行至1200级处，可看到沟边岩石风浸雨蚀，似一尊尊天然浮雕，像一幅幅抽象油画，让人联想到那烽烟四起，战马嘶鸣，大刀横飞，肉搏拼杀的激战场面，像看到一个个持枪肃立的士兵，卧姿击发的射手，中弹倒下仍顽强挥臂投弹的壮士，被炮弹炸飞血肉之躯的英雄亡灵。

在山崖高处有无数块岩石似人卧俯状，一律头朝北方，似仍在坚守阵地。图像栩栩如生，令人顿生敬意。台阶路旁生长着一丛丛香草和一束束绣仙菊、野梅花，可嗅到清新的香气，象征着抗日勇士英名长存、千古流芳。忠魂崖中间有一座石壁山峰，厚不过5米，高达30多米，宽约百米，如一块石碑高高耸立。当地人称其为无名碑。南马庵一战，二十七军几乎全部阵亡，除军长刘进和几个高级将领外，阵亡的数千官兵都没有留下任何可查找的音讯，世上无字碑很多，无名碑极少，这座天然石壁就是一通天成无名丰碑，聚结着二十七军将士的英灵。

**新乡万仙山导游词篇十**

各位游客，大家好：

万仙山景区为国家aaaa级旅游景区、国家地质公园、国家森-林公园，位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，是国内著名的休闲旅游胜地、避暑基地、影视基地、写生基地和拓展培训基地。万仙山景区距新乡市70多公里，距郑州150公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。万仙山景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。森林覆盖率达95%以上，空气清新，环境优美，夏季平均气温比山外低5度左右，是理想的避暑胜地，世外桃源。

万仙山景区是南太行风光的典型代表，太行之魂的集中体现，景区内既有雄壮而苍茫的红崖绝壁，又有妙曼而又秀雅的山乡风韵，集雄、险、奇、秀、幽为一体，各类景点有200余处，主要有红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰林农场、磨剑峰、丹分沟等。绝壁长廊长1200多米，完全由人工开凿，被誉为 “世界第八大奇迹”。

优美的自然风光，古朴的风俗民情，吸引了众多的艺术名家、影视巨臂、中外游客、美院学生。著名导演谢晋称郭亮为“太行明珠”，著名作家张仃称万仙山为“华夏奇观”。先后有《清凉寺钟声》、《走出地平线》、《倒霉大叔的婚事》、《举起手来》等40多部影视剧在此拍摄，郭亮村被誉为“中华第一影视村”，著名影星濮存昕，郭达，倪萍，潘长江等艺术家都曾莅临景区。中央美院、广州美院等100多所艺术院校和30多个摄影家协-会把万仙山定为写生基地、采风基地。

万仙山风景区诚邀国内外各界朋友光临!

万仙山的由来

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都内涵一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。 1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

华夏影视村——郭亮

影视村是郭亮的美誉。只有几十户人家的郭亮村，依地势座落在一个山坳里，房子不分行，不成排，错落有致，参差不齐。青石垒墙，白灰粘缝，蓝瓦盖顶，木门木窗。村后是翠峦叠嶂的莲花山，村前是沟壑起伏的皇碑尖岭。从1975年以来，海内外影视界看好郭亮的自然风景，40多部影视剧的摄制组住在这里拍摄外景。影坛巨臂谢晋，为拍《清凉寺钟声》三上郭亮，在村里常住百天之久。于本正、郭凯敏、沈好放、冯小宁……等导演曾在郭亮食宿多日，留下墨宝;著名演员杨在葆、许还山、赵丽蓉、濮存昕、赵炎、郭达、潘长江等曾在这里拍摄过影视剧，原国家女子乒乓球队教练员张燮林曾在这里留言。亚洲车王卢宁军曾率车队穿越绝壁长廊，在郭亮村前的河床上击水辗石飞车表演。郭亮村拍影视剧的趣闻轶事很多，村里人个个能说几段，全村的成年人都有多次当群众演员的经历，只要导演说明演什么戏，他们就会自行化妆，自带道具，很快入戏，在摄影机前不拘谨，不怯场，有表演天赋的还能过一把瘾。村民申合山在《战争角落》里的表演被拍成剧照，已卸任的老书记宋保群在《缸九醒酒》电视剧中，作了个签约演员，名字上了演员表。

郭亮村还是辉县抗日政府所在地，太行分区司令员皮定钧和辉县第一任县委书记王云清曾在这里住过多日，电影《李向阳》生活原型，传奇英雄郭兴曾在这里学习培训、接受任务，那些老房子仍然完整的保存着。

绝壁长廊

游至郭亮，必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年3月9日开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2.4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤20xx个。郭亮村投资8万元，20xx年又投资40万元进行扩修。郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣由全村的男女老幼清理，没有用任何机械，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。肩头磨成茧，十指磨出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8.3级，一支钢钎只能打10公分深，就得淬火，打10公分的炮眼，12镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。1977年5月1日，郭亮人用5年时间打通了隧道，汽车穿越太行腹，天堑从此变通途。

十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行

打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊

这里是郭亮停车场，南面这条小路通往另山和大峡谷观景台，沿着这条路可经过山西昆山村，到达南坪的五峰山，北面是莲花山，有台阶通往莲花盆，郭亮村的多数景点在村西北的里沟，喊泉、老潭、白龙洞、红龙洞等一线相连。长约3600余米的洞沟，两厢山崖对峙，沟底乱石填塞，山崖绝壁上灌木、青藤缠绕，野花常开，幽香阵阵，之所以唤作洞沟，是因沟两边窑龛、岩穴、石窟成排相连，一个接一个，深的不见底，浅的可容身，洞洞相连，洞洞相套。最奇怪的是每个石洞外，都竖立着一根石柱，大洞大柱，小洞小柱。大洞口高阔数丈，小洞口不过尺余，大石柱高30余米，小石柱高不足5米

悬羊擂鼓

据说，东汉末年，连年灾荒，朝政腐败，民不聊生。太行山区的农民郭亮，带领乡间饥民，揭竿而起，周围农民纷纷响应，跟随郭亮与官兵作对，很快形成一支农民队伍。当时的封建王朝慌了手足，屡次派兵前来镇压，但因山高路险，地理不熟，结果都失败了。后来，就采取封官许愿的办法，加以利诱。郭亮手下有一将领，名叫周军，投降了官府，被封为平西大将，率领官兵数万人，前来捉拿郭亮。后来，因众寡悬殊太大，又有叛将带领，打了几仗后，郭亮只好率领部队登上西山绝壁。周军步步紧逼，把住各个路口，想把郭亮困死在山上。

两军对峙数日，郭亮所带粮草眼看就完了，周军兵马仍在山下把守。危急之中，郭亮心生一计，将战鼓放置树下，把一只山羊悬挂在树杈上，羊蹄能触击鼓面，被吊悬的山羊四蹄乱蹬，鼓声“咚咚”日夜不停。在鼓声中，郭亮率部沿小道进入山西。周军听着鼓声，以为郭亮在壮士气，更加放心死守。过了两天，鼓声渐息。周军派人上山打探，见崖边吊挂着一只死羊和一面鼓。周军方知中计，急气攻心，长叹一声，倒地而亡。

从此，悬崖上的小山村就取郭亮为名，周军死后被部下埋到山脚下的一块荒地，就是现在的周军场。悬羊擂鼓的故事流传于今。

位于郭亮村下边，是一棵千年古树，因主杆内朽，胸围4.2米粗的树干朽烂内空，1978年一场大风把枯柳拦腰折断，人们以为汉柳会枯死，谁知次年春天，半截树桩上又长出新芽，树干一边长出枝梢。20xx年5月，大风又把新长的半边树干扭弯，树梢触地，嫩芽又生，可见古柳生命的顽强。据传，西汉末年，王莽纂政，带兵追杀刘秀，刘秀沿太行山而逃，来到此地饥渴难忍，追兵逼近，紧急中落鞍下马，让战马北逃引诱追兵，刘秀爬上这一棵柳树上藏身采柳絮充饥，躲过劫难。刘秀当上皇帝后，感谢这棵柳树的功德，敕封为奉公柳，百姓称为汉柳。

这里是鸳鸯石停车场，北面是花花山，西面是里沟，可通往山西省的莲花岭，喊泉、老潭等景点就在这条沟里，南面是翠屏山，山那面是山西省的昆山村和河南的南坪村。

鸳鸯石

位于红石河的南边，这是两块石灰岩，山体坍塌时滚落到这儿，西侧的一块长5.24米，高2.72米，宽2.89米，东侧的一块长5.55米，高2.55米，宽3.21米，石上长满苔藓，石缝中生长着20多种野草，两块石头互为支点，挤在一块。相传，昔时一对妙龄男女，两小无猜，结为伉俪。有一山寇，觊女貌美，欲霸为妾。夫妇逃至潭边，窘无去路，爬到石上，相抱坠潭殉情。后人见这两块石头相偎相依，恰似鸳鸯缱绻，便取名为鸳鸯石。

药神石

站在鸳鸯石停车场向北山顶遥望，可看到岭坡上有一尊石头，竖在草木之中，这块石头高21米，长16米，宽11米，山头上长满花草藤蔓。当地人称此石为药神石。据说，当初神农爷走遍名山大川，尝草识药，路经此处，见山上奇花异草甚多，一一辩之，均可入药，便扶起一块石头，作为标识，以便后人采药。

喊泉

位于郭亮村西500米处，在窑龛状的悬崖峭壁中间，距地面18米处，一股泉水从石缝中流出来，成喷淋状落地。

相传，七仙女来此游玩，欲淋沐洗浴，龙王得知，急忙拔下几根髯须粘在石壁中间，形成天然喷淋，水量受声音影响，喊声大水量就大，喊声小水量就小，由此得名喊泉。泉下有一块石纹浅红的石头，被称为仙女浴台。在滴水成冰的三九天，喊泉冰挂倒竖，横排10余米，一根根、一条条长的近8米，短的约3米。根扎在石壁间，浴台石上结成一个大冰坨，站在上面可触摸到冰挂。喊泉的冰到五一节才全部融化。

仙女浴台临风站，喊却龙王掷须髯。

一束银丝挂半壁，天然喷淋声控关。

老潭

从喊泉往西走，翻过一道小山顶，可看到一池碧水，这就是老潭，又称红龙潭。老潭正上方是80多米高的悬崖，每到汛期山洪挟裹泥沙石块从崖上跌落下来，巨大的冲击力，在平坦的岩层上冲刷出一个圆形水潭，潭边石块均匀排列，似能工巧匠垒砌，外侧一个出水壑口，在水潭东侧的一个斜坡上，长着一片20多平方米的碧绿青苔，淙淙泉水从青潭下的石缝间潜流下来，注入水潭，老潭是汛期的瀑布凿出，潭水却是山崖下流淌的清泉。在老潭的东边可以用手触摸水锈石，感受一下是怎么由胶状钙化成石。据传，这个潭是红龙洗浴的地方，红龙来这儿洗澡后，就邀请天上的歌舞乐仙来这儿聚会，来的多了，没地方坐，山神爷选石块摆成乐池让歌舞乐仙都能坐下来，又被称为仙乐池。

翠谷绿水成老潭，天砌秀石围半圆。

细听韶韵何处有，无影乐工濯清泉。

**新乡万仙山导游词篇十一**

“亲爱的游客朋友，我们现在所在的位置是太行山系的万仙山……”咦?这里在干什么?好像很热闹的样子。怎么?想知道吗?来，跟着我的脚步，探个究竟吧!

万仙山位于河南省辉县市西北部太行山腹地，是著名的旅游、避暑的胜地;影视、写生的基地……如此之美的地方，如果我不去欣赏欣赏，岂不是亏大了?今天啊，我就同爸爸、妈妈一行人来到了这个娱乐、旅游胜地。

我们驱车前往景区，经过了长达三个小时的路程，终于抵达了本次的目的地——万仙山。

首先，我们参观了著名的郭亮村，这里全都是一些石头搭建成的房屋，羊肠小道蜿蜒曲折、盘驱而上，让人觉得现在身处的，不是一个现代化的城市，而是一个小小的乡村。

这里可是写生的好地方，有许多学校组织学生来这里取景，写生;也有三两个同学结伴来到这里绘画，学习……走近河边，我还看到有几位老艺人在这里专心致志地画着水墨画——看他那入神地画着，一笔一划都是那么的认真……

这里不仅仅是写生的好去处，还是著名的影视基地呢!电影《举起手来》就是在这里拍摄制成的。

参观了郭亮村，这里的建筑物把我所吸引住了，这浓浓的“乡村风情”还真让人颇有情趣!

接下来，我们车览了著名景点——绝壁长廊，在这里车览，只有一个字，那就是——险!那刺激程度，跟坐个小过山车似的。站在长廊里，还有一股凉风“飕飕”地萦绕在我们的身旁。据说，这是沿悬崖，人工凿出来的，反映出了人们的智慧与力量。别说，如果暑假正热时来这里避暑，也是一个不错的选择。

在简单地进行了午餐之后，下午的安排更是让人心动——爬山。要知道，我可是最喜欢爬山了，爬山不仅能锻炼身体，还能感受山里的风情;更重要的是，这里的水清澈见底，惹人喜爱……

起先，我们都卯足了劲儿，一次跨两级或者三级台阶，一个劲儿地向高处冲去。可过了一会儿，便感到了一丝丝疲惫，便放慢了脚步，一步一个台阶儿地上……

上了大约山的三分之一，隐隐听到了“哗哗”的流水声，我们顺着声音来到了一个景区——黑龙潭。这里的水非常清澈，有许多的孩子到了这里便不由自主地停下脚步，多少都要在这里玩儿玩儿水。看到这里的好山好水，我怎能不心动?于是，我拿出水枪，和小伙伴痛快地玩儿了起来……

我们爬到了丹分沟，穿过黑洞，发现这里还有别有洞天之地，好山好水值得一览!

我们爬了山的一半，虽然还有力气和勇气再向上爬，可由于时间关系，我们只好返回下山……

在下山的时候，我可算知道为什么人们常说“上山容易下山难”了。下山时，我的腿就发软了，下台阶时，还有一种酸痛的感觉，让人不由自主地放慢脚步。唉，下山的路真是难啊!

……

天，渐渐地晚了。我们乘上车离开了景区。这里的山山水水真可谓是清奇俊秀，让人流连忘返!

**新乡万仙山导游词篇十二**

“亲爱的游客朋友，我们现在所在的位置是太行山系的万仙山……”咦?这里在干什么?好像很热闹的样子。怎么?想知道吗?来，跟着我的脚步，探个究竟吧!

万仙山位于河南省辉县市西北部太行山腹地，是著名的旅游、避暑的胜地;影视、写生的基地……如此之美的地方，如果我不去欣赏欣赏，岂不是亏大了?今天啊，我就同爸爸、妈妈一行人来到了这个娱乐、旅游胜地。

我们驱车前往景区，经过了长达三个小时的路程，终于抵达了本次的目的地——万仙山。

首先，我们参观了著名的郭亮村，这里全都是一些石头搭建成的房屋，羊肠小道蜿蜒曲折、盘驱而上，让人觉得现在身处的，不是一个现代化的城市，而是一个小小的乡村。

这里可是写生的好地方，有许多学校组织学生来这里取景，写生;也有三两个同学结伴来到这里绘画，学习……走近河边，我还看到有几位老艺人在这里专心致志地画着水墨画——看他那入神地画着，一笔一划都是那么的认真……

这里不仅仅是写生的好去处，还是著名的影视基地呢!电影《举起手来》就是在这里拍摄制成的。

参观了郭亮村，这里的建筑物把我所吸引住了，这浓浓的“乡村风情”还真让人颇有情趣!

接下来，我们车览了著名景点——绝壁长廊，在这里车览，只有一个字，那就是——险!那刺激程度，跟坐个小过山车似的。站在长廊里，还有一股凉风“飕飕”地萦绕在我们的身旁。据说，这是沿悬崖，人工凿出来的，反映出了人们的智慧与力量。别说，如果暑假正热时来这里避暑，也是一个不错的选择。

在简单地进行了午餐之后，下午的安排更是让人心动——爬山。要知道，我可是最喜欢爬山了，爬山不仅能锻炼身体，还能感受山里的风情;更重要的是，这里的水清澈见底，惹人喜爱……

起先，我们都卯足了劲儿，一次跨两级或者三级台阶，一个劲儿地向高处冲去。可过了一会儿，便感到了一丝丝疲惫，便放慢了脚步，一步一个台阶儿地上……

上了大约山的三分之一，隐隐听到了“哗哗”的流水声，我们顺着声音来到了一个景区——黑龙潭。这里的水非常清澈，有许多的孩子到了这里便不由自主地停下脚步，多少都要在这里玩儿玩儿水。看到这里的好山好水，我怎能不心动?于是，我拿出水枪，和小伙伴痛快地玩儿了起来……

我们爬到了丹分沟，穿过黑洞，发现这里还有别有洞天之地，好山好水值得一览!

我们爬了山的一半，虽然还有力气和勇气再向上爬，可由于时间关系，我们只好返回下山……

在下山的时候，我可算知道为什么人们常说“上山容易下山难”了。下山时，我的腿就发软了，下台阶时，还有一种酸痛的感觉，让人不由自主地放慢脚步。唉，下山的路真是难啊!

……

天，渐渐地晚了。我们乘上车离开了景区。这里的山山水水真可谓是清奇俊秀，让人流连忘返!

**新乡万仙山导游词篇十三**

各位游客：

大家好!欢迎您光临万仙山。我是讲解员小x，今天由我为大家提供导游讲解，预祝我们的万仙山之旅充满温馨和快乐。如旅程中有什么困难，敬请提出，我会竭诚为您服务。现在我们就要进入景区，放眼四周，到处树木繁茂，景色宜人。但也最容易遭受火灾的侵袭，俗话说：一点星星火，可毁万顷林。在此我提醒大家，为了景区安全和大家的安危，请您切记森林防火，严禁烟火，谢谢合作。为使各位对万仙山有个初步了解，首先我把景区概况向您作个介绍。

万仙山是国家aaaa级旅游区，国家地质公园、国家森林公园、河南最美的地方。同时也是国内着名的影视拍摄基地、美术写生创作基地、户外体育运动基地、避暑休闲度假胜地。

万仙山位于辉县市西北55公里太行山腹地沙窑乡境内，距新乡市70公里，景区面积64平方公里，最高海拔1672米。这里群峰竞秀，层峦叠嶂，沟壑纵横，飞瀑流泉，既有雄强而苍茫的石壁景观，又有妙曼而秀雅的山乡风韵，集雄、壮、奇、幽、峻为一体。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨3个分景区组成。

万仙山景区主要景点有：红岩绝壁大峡谷、郭亮影视村、绝壁长廊、天池、喊泉、白龙洞、日月星石、黑龙潭瀑布、丹分沟、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、七郎峰、葫芦峰、孙膑泉、罗姐寨等200余处。

各位游客，请看前方这座九孔石桥它是万仙山的边界，桥里边就是万仙山景区。

右边这条山沟是万仙山的一条峡谷，就是通往罗姐寨景区的道路。经过水寨窑村可看到太行石王、七郎峰，攀山道而上，进入罗姐寨景区，距我们6公里。

现在我们已经进入太行山腹地，这里就是万仙山大峡谷。很多游客来到万仙山疑惑地问，万仙山内不见香火，没有庙宇，为何叫万仙山?万仙之名，概言仙多，并取之于“仙山琼阁”之意。然这里有仙山而无琼阁，它是以峡谷、峰峦、河流、森林自然景观为主，荟萃南太行山水精华，保留了原始自然风貌的游览胜地。自秦汉以来，万仙山上就居住着人家。传说光武帝刘秀被王莽追杀东逃时，曾路过此地。北宋杨家将西征时也曾在这里驻扎。

万仙山四季四景，应时变幻，春天繁华锦簇，夏天绿海蔽眼，秋天红叶似火，冬天积雪如银，一年四季可游可观。这里气候独特，山高气爽，气温与山下相差6—8度，盛夏季节山下酷热难当，山上清凉如秋，是天然的避暑胜地。

万仙山境内现保留着原始次生林，覆盖着古老的植被，森林资源丰富，覆盖率达95%以上，生长着1900余种植物，900余种中草药，40多种食用菌，可称得上植物菌类的天然宝库。这里山高林密，是众多野生动物的天然繁殖栖息场所，现有野生动物260多种，鸟类170余种，还有多种色彩斑斓的蝴蝶及昆虫百余种，万仙山由于长期保留着完好的生态自然环境，如今仍然充盈着洪荒野气。

优美的自然风光，古朴的民俗风情，吸引了众多的中外游客、艺术名家、影视巨星、美院师生。从20世纪七十年代开始，日本名古屋电视台在这里拍摄《开拓太行山的人们》电视片，到着名导演谢晋三上郭亮拍摄《清凉寺钟声》后，称郭亮为“太行明珠”。从此，万仙山撩开了他神秘的面纱，至今先后有《双雄会》、《绝壁人家》、《石头世界》、《倒霉大叔的婚事》、《走出地平线》、《战争角落》、《举起手来》、《天高地厚》等60多部影视片在此拍摄。全国知名美术院校每年数万名师生在这里临景习作，被100多所院校定为写生绘画基地;省内外30多个摄影协会定为采风摄影基地。着名书画家张仃称这里为“华夏奇观”。

万仙山还有一个特殊地貌景观，那就是“红岩绝壁大峡谷”。这条大峡谷长有20多公里，深度平均200余米，从谷底算起落差有千余米，宽500余米，最窄的地方只有1米多。两旁的峭壁如同刀劈斧剁，裸露着红色岩体，横亘天际，雄伟壮观。这里可以看到太古代、元古代、古生代、中生代、新生代地层都有分布，具有国内外典型地质构造现象，呈现的繁多纹理，如书可读，如画可赏，云集万千信息供人采集，是进行地球科普教育的理想课堂。中国地质教授专家顾问陈安泽先生称万仙山是“一座天然地质博物馆”。

现在我们已经到达万仙山景区大门。各位游客请您停留一会儿，这里就是景区游客服务中心。请看前方是万仙山国家aaaa旅游区标志碑，左侧是万仙山国家地质公园主题碑。

大家注意，现在我们已经进入万仙山景区大门。

前边这个村庄叫水磨村。水磨村属沙窑乡一个行政村，位于两条河流的交汇处，是郭亮、南坪两个景区的必经之路。

前看，前方就是水磨三叉路口，向右方就是通往郭亮景区的道路;向左侧就是通往南坪景区的道路，两村距水磨均为3公里。

走进万仙山，入森林、登天梯、穿绝壁、探幽谷，领略征服者的豪情壮志;走进万仙山，戏溪水、霖甘泉、赏明月、观日出，品位“世外桃源”的清静;走进万仙山，宿农舍、品尝粗茶淡饭、扶犁耙、忙收获，体会农家乐趣。

万仙山已敞开胸怀，热忱欢迎八方宾朋，来领略北国风光之旷奥与豪放，感悟南国山水之清秀与玲珑，回味古朴的山乡浓情。

各位游客，我们现在前往影视村郭亮，位于海拔千米以上的千仞红岩绝壁之上，是一个美丽的自然小村。郭亮村因人得名，相传西汉末年，天灾人祸，民不聊生，太行山民郭亮率众起义，朝廷派重兵镇压，郭亮设“悬羊擂鼓”之计，趁机逃脱。后人为了纪念这位机智的农民起义军领袖，将村改名“郭亮”。这里是一个石头的世界，石桌、石凳、石头房、石磨、石碾、石院墙、石桥、石路，还有石头炕，举目全是石头，真是别有一番山村野趣。

郭亮村四周环山，荒古自然，山清水秀，幽雅清静，民俗古朴，民情憨厚，民宅依山傍河，随山势而建，层层递增，错落有致。30年来大受影视界青睐，60多部影视片在此拍摄，使这里80%的村民都当过群众演员，故又称“影视村”。着名导演谢晋三上郭亮，称郭亮为“太行明珠”，山水画家张仃则称这里是“华夏奇观”。从此，郭亮名声大振，随着影视、写生、旅游规模的不断扩大，从默默无闻的深山村野，到越来越多的游客青睐和光顾，在这里已经呈现出繁华热闹的发展局面，顺势发展为闻名中外的旅游胜地。

旅游a线：绝壁长廊——天池——影视村郭亮——汉柳——鸳鸯石——喊泉——老谭

各位游客，我们现在已经到达绝壁长廊，也叫郭亮洞。这条横穿绝壁的长廊就是郭亮村的村民自己动手，用简单的工具凿成。中华影视村——郭亮，去郭亮必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年农历二月二开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2。4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤xx个。郭亮村投资8万元，xx年又投资40万元进行扩修。

郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣全村人都来清理，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。人人肩头成茧，十指出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8。3级，一支钢钎打10公分深，就得淬火，10公分深的炮眼，8镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。

郭亮人用5年时间打通了隧道，1977年5月1日，汽车横穿绝壁，盘旋而上，开进郭亮村，天堑从此有通途。十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行，打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊。日本名古屋电视台摄影师称之为“世界第八大奇迹”。

绝壁长廊北端的山谷内，是人称天池的郭亮水库，也称郭亮湖。

天池

原来是一条峡谷，长326米，最宽处31米，最深处42米。峡谷底红石岩层清晰，多级瀑布，水潭连接，水击石壁，声如雷鸣龙吟，被喊作龙吟峡。1975年，郭亮人从山下抬沙子，背水泥，攀爬天梯，在此筑坝修成水库。坝高39米，蓄水量19万立方米。蓄水后成为郭亮一景，被称为天池。

现在，我们到了郭亮村口，这就是郭亮游客中心，影视厅可以观看在郭亮拍摄的影视片和影视剧照，又可以购买到此拍摄的影视光碟。

接下来请看，郭亮村这座用红石垒起的山门，是着名电影导演谢晋把郭亮称作《清凉寺钟声》电影里的“乳泉门”留下的影视建筑。这又给郭亮增添了一个门面，使这个小山村更加古朴而秀美。

泉门两侧竖立着着名导演谢晋三上郭亮题写的“太行明珠”和“郭亮留念”石碑。

(“乳泉门”内)大家注意，仰望西北华山之腰，便可看到华山石人，端立其上，右手微扬，神态风雅，目视郭亮的山川异景。石人背后有一个金沙洞，传说洞内金沙遍地，元宝无数，多人想取，山神就派石人镇守，保护着洞内宝物。

影视村郭亮

我们来到了郭亮村，它位于河南、山西交界处，现有80多户人家，300多口人，辖4个自然村。郭亮村是一个着名的影视基地、绘画写生基地、旅游避暑胜地。请大家在郭亮村走一走、看一看，古朴的村落，质朴的村民，让您有一种返璞归真的感觉。

村里还有“谢晋居”，是当年着名导演谢晋所住过的农家小院。

谢晋居

1990年深秋，着名导演谢晋执导的《清凉寺钟声》选景走进万仙山，那一次，谢晋刚一进郭亮洞就连声说：“太好了，太好了，就在这里拍”。为了让谢导有个合适的住处，村里安排看了几家地方，最后来到村民李章锁家，那是个多雪的冬天，窗外可以看到峡谷对面山上的积雪，走近窗前，眼下是农家屋脊上一条条的雪痕，谢导随口吟诵了一句“窗含西岭千秋雪”，当即决定住下来。房东李章锁、申秋英夫妇深感荣幸，拿出新被，每天给谢导烧水煮茶。自此之后，这间小屋一直保持着原样，被称为“谢晋居”。谢导三上郭亮，最后一次住了50多天。并挥毫为村子题写下“太行明珠”名言，从此郭亮村就成了中国山村最早的影视村。

现在我们看到的这颗树是着名的古柳遗风，人们称“汉柳”。

汉柳

汉柳在郭亮村下边，是一棵千年古树，胸围4。2米， 1978年一场大风把它拦腰折断，人们以为汉柳会枯死，谁知次年春天，半截树桩上又长出新芽，树干一边长出枝芽。xx年5月，大风又把新长的半边树干扭弯，树梢触地，嫩芽又生，可见古柳生命的顽强。

据传，西汉末年，王莽纂政，带兵追杀刘秀，刘秀沿太行山而逃，来到此地饥渴难忍，追兵逼近，紧急中落鞍下马，让战马北逃引诱追兵，刘秀爬上这一棵柳树上藏身采柳絮充饥，躲过劫难。刘秀当上皇帝后，感谢这棵柳树的功德，敕封为奉公柳，百姓称为汉柳。

接下来，我们乘电瓶车去游览鸳鸯石、喊泉等景点。

我们沿路看到河滩上有一黑色石头，形状极像一头卧着的黑牛，人们叫它“卧牛石”。卧牛石边有几颗大树，每年夏季绿树成荫，将卧牛石盖住，经常有当地的儿童在牛背上嬉戏，外来的游客也有喜欢做牧童状骑牛拍照留念。

各位游客，我们现在到鸳鸯湖停车场下车，走步道去看景点。请大家看那边的两块石头，它有一个美丽的名字叫“鸳鸯石”。

鸳鸯石

这里是鸳鸯石停车场，北面是花花山，西面是里沟、莲花岭、喊泉、老潭等景点，南面是翠屏山。

站在鸳鸯石停车场向北山顶遥望，可看到岭坡上有一尊石头，竖在草木之中，这块石头高21米，长16米，宽11米，山头上长满花草藤蔓。当地人称此石为药神石。

据说，当初神农爷走遍名山大川，尝草识药，路经此处，见山上奇花异草甚多，一一辩之，均可入药，便扶起一块石头，作为标识，以便后人采摘。药神石周围有党参、丹参、沙参、柴胡、远志等40余种药材。

鸳鸯石位于红石河的南边，两块石灰岩互为支撑，西侧的一块长5。24米，高2。72米，宽2。89米，东侧的一块长5。55米，高2。55米，宽3。21米，石上长满苔藓，石缝中生长着20多种野草。

相传，昔时一对妙龄男女，两小无猜，结为伉俪。有一山寇，觊女貌美，欲霸为妾。夫妇逃至潭边，窘无去路，相抱坠潭殉情。后人见这两块石头相偎相依，恰似鸳鸯缱绻，便取名为鸳鸯石。

我们现在到了喊泉。喊泉是万仙山最奇特的一处景观。站在崖下，仰首上望，可见一石酷似龙头伸出半山壁间，喷泉垂流之下，如同天然沐浴。冬天的这里，滴水成冰，一根根奇形怪状的冰挂挂在崖间。

喊泉

相传，七仙女来此游玩，向龙王要水沐浴，龙王急忙拔下几根髯须粘在石壁腰间，形成天然淋浴，水量受声音影响，喊声大水量就大，喊声小水量就小，由此得名喊泉，又叫龙须泉。泉下有一凸立的石头，四周长着青苔，称为仙女浴台。

民谣：仙女浴台临风站，喊却龙王掷须髯。

一束银丝挂半壁，天然喷淋声控关。

大家看，这就是老谭，又称红龙潭，它是从120多米高的悬崖上跌落下的山洪冲刷成的一个水潭。据传，这个潭是红龙沐浴的地方，红龙来这儿洗澡后，就邀请天上的歌舞乐 仙来这儿聚会，来的多了，没地方坐，山神爷把石块摆成乐池让歌舞乐仙都能坐下来，因此红龙潭又被称为“仙乐池”。

这里的景点我们游览结束，请大家原路返回鸳鸯石停车场坐车返回郭亮。

旅游b线：郭亮—红石桥—崖上人家—红岩绝壁大峡谷观景台

请看郭亮村旁的小河上架着一座桥，那就是红石桥。

红石桥

这里最早是木头桥，三根木头并排连接。抗日战争时期，八路军往来行走不便，和当地群众一起拆除木桥，从河边采红石垒成拱桥，历经战乱，石桥弥坚。20世纪八十年代开始，一个个影视组来郭亮拍摄外景，红石桥在许多影视剧中显露身姿，传奇经历中又多了几分情趣。

红石桥右边，我们看到的是龙王庙。

龙王庙

位于郭亮村旁河中，一屋面阔3间，进深1间，黄色琉璃瓦盖顶，庙前有拱形石桥可通，庙中塑白龙、红龙神像，神态端庄静雅。两侧塑风神、雨神、雷神，并有壁画2幅。庙外立碑1通，记述庙之概况。

这个村叫另山村，是郭亮村的一个自然村，只有十几户人家，也称“崖上人家”。

崖上人家

海拔1097米，有一石缝孤独另立，与绝壁隔离20多米高，名为另山。明末清初，有人家在此筑屋，4个院落，12座房屋，均为石木建造。门外绝壁高百余米，被称为另山村，又称崖上人家，有现存最完整的太行山古民居。

民谣：千仞绝壁立太行，高阔雄险在郭亮。

崖上耕织农家乐，清风白云拂石房。

(红岩绝壁大峡谷观景台)请看，这就是万仙山着名的红岩绝壁大峡谷，大家不要拥挤，注意安全。

红岩绝壁大峡谷

这条峡谷深200余米，宽500余米，长达20多公里，两旁绝壁如刀劈斧剁，岩石色泽赤红，被称为“红岩绝壁大峡谷”。峡谷的北侧是绝壁长廊郭亮洞，从洞口向南观望，可看到雄奇壮观的绝壁，可看到崖上人家的瓦舍炊烟及崖边粗壮的黄榆树。从峡谷南侧可看到绝壁长廊的35个天窗及郭亮洞横穿绝壁的雄姿。

大峡谷的底部是雪山潭瀑布，瀑布上方是一道100多米深的沟涧。冬天，潭水和瀑布连在一起成为一座冰山。开春的时候，冰雪消融，巨大的冰块开裂坠落，声震如雷，轰鸣之声在峡谷久久回荡，气势磅礴，惊心动魄。

大家顺着我的手看，这条崖上公路就是通往南坪景区的旅游环道。

前方可看到“猴梯”人行要道。猴梯与水磨村相连，台阶天然形成，需要赤脚攀爬，天梯未修时，是山上往来的要道，称猴梯是形容攀爬石阶的难度。

南坪

各位游客，进入清幽山乡—南坪，太行风貌尽收眼底。这里荟萃了千里太行山水之精华，景区崇山林立，千姿百态，峡谷万丈，沟壑纵横，瀑潭溪流，水质甘甜，溶洞幽穴，林海茫茫，绿草盖地，花果飘香。如同进入仙境一般，环境十分幽静，空气格外新鲜，是一处理想的具有原始美、自然美得游览避暑胜地。众多的遗迹和奇妙的传说赏心悦目，引人入胜。

这里最壮观的是巍峨峻峭的红岩绝壁和两条峡谷—神龙峡、龙潭峡成为景区独具特色的游览路线。沿峡谷游览，黑龙潭、白龙潭、黄龙洞、磨剑峰、友谊峰、通天河、日月星、双龙泉、五峰山、丹分沟、奇异景点星罗棋布;游览中踏虚梯、越栈道、探幽峡、登莽岭，无不使人惊心动魄、心旷神怡。

南坪民风淳朴、热情好客，游客可在这里吃农家饭、住农家院。

旅游a线：南坪游客中心—送水郎—将军峰—日月星石—龙潭峡—黑龙潭瀑布—白龙潭瀑布—丹分沟

现在我们所处的位置是南坪游客中心，右行是通往龙潭峡，也就是通往黑龙潭瀑布，左行是通往神龙峡。

请看，桥内这座厂房就是1996年辉县市电业局与韩国联合开发的优质“送水郎”牌矿泉水企业，畅销省内外。南坪有50余处山泉，这处山泉是从龙门沟南侧山缝中“阴阳”龙门神泉引入厂内，经国家地质研究部门鉴定，该水源当时在全国70多个矿泉水基地的样品中，是罕见的超低钠、低矿化度、碳酸钙镁锶型矿泉水，能治疗高血压、皮肤病和骨骼病等多种疾病，具有极高的医疗和饮用价值。

将军峰

大家顺着我指的方向看，那座位于悬崖边，高89米，与绝壁间隔28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，令一天将在此值更守护。会后忘了撤更，这一天将就永久的站在那儿，化成一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰两侧壁立如削，高110余米。

1996年，全国第四届攀岩比赛在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩是一种体育活动，谁有兴趣，可与丹分村的户外拓展俱乐部联系，他们有安全的场地，有专业的教练员。

自古名山藏奇石，请大家跟我来看万仙山的镇山之宝———日月星石。

日月星石

它是一块淡红色的沉积岩，石面长2。28米，最宽处1。28米，厚度1。07米。1994年，村民宋运林凿石盖房，在河边凿开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图案，他立即收起铁锤钢钎，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。故被村里人命名为日月星石。曾有人写诗赞曰：“天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪”。

1999年，一位客商愿出巨款买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖。

(龙潭峡步道口)请看，前面这条峡谷就是龙潭峡，当地从称“龙潭沟”，沿着峡谷的石阶步道，走约800米可以到达黑龙潭瀑布。进入峡谷内，只见两侧群峰对峙，危崖峭壁，林木深茂，峡谷幽深，满谷怪石嶙峋，造像逼真。一幅幅代表沉积岩岩石结构的天然奇石画有“中国心”、“甲骨文卷”、“狂草文书”、“雨痕石”、“波纹石”等举目可及，无不令人感叹自然造化的奇妙，给人带来诸多的遐想和念恋。

大家看，龙潭峡谷的尽头拐弯之处，就是我们要到达的下一个景点———黑龙潭瀑布。

黑龙潭瀑布：

从日月星石到黑龙潭瀑布中间是龙潭沟，落差40余米，瀑布顶端的壑口20多米，历经岁月，在石板上冲击出一潭。因潭深，水呈墨绿色，当地人说潭内有黑龙盘卧，取名为黑龙潭。黑龙潭有多深呢?1998年夏天，军区某部潜水员下水探深，到14米处，因潭底成螺旋状，无法下潜。黑龙潭周围空气清新，负氧离子含量每立方上万个。

请各位沿栈道向上走不足百米，便是白龙潭景点。

白龙潭瀑布

白龙潭的上游是刘秀泉，平时清泉常流，汛期灌水陡涨，裹挟沙石咆哮而下，历经千百年冲刷，在岩壁上划出一道深沟，深沟中间有一个水缸一样的水潭，从峰顶向下观望，似一条白龙穿越而过，可观白龙潭全貌。夏天，如一束白娟几度跌落，穿潭而下;冬天，冰填沟谷，形成岩缝夹冰，冰下泉声叮咚的景观。

下面我们游览悬泉幽谷———丹分沟。丹分沟可以说是万仙山最精品的景点之一，它位于丹分村下，白龙潭悬崖之上，全程约有1公里。

丹分沟

沿着这条台阶上去是丹分沟，清泉似一束白绢系挂在岩缝间，终年不息，四季流淌，从这儿往下看，岩壁中间一个悬谭石缸，被称为白龙谭。

丹分沟是历经千万年冲涮成一条幽谷，泉水从殷红的岩石上流过，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。丹分沟的石头，为啥那么红?据说，太上老君从沟底经过时，掉下来几粒仙丹把石头染红了，沟底还有太上老君的脚印，踩一踩，能驱病避邪。丹分沟最窄处2米多宽，两壁对峙，高高的岩壁上，一块块岩石凸显排列，似雕刻彩塑的石胎神龛，人称万仙论道。在小溪边，自然形成的三块石头形象逼真，一块叫龙口含珠，一块叫神龟探水，一块叫灵蛇钻石。

现在大家攀越至峡谷的顶峰，向左侧走车行道可游览丹分村、五峰山林海、王莽岭等景点，向右边是通往黄龙洞景区的道路。

旅游b线：南坪游客中心——南坪村——小双唐榆——神龙峡——磨剑峰瀑布——神龙石——南马庵——万仙山——王莽岭

我们现在的位置是在南坪游客中心，左行是通往神龙峡，也就是磨剑峰瀑布，右行是通往龙潭峡。

大家看，跨过这座育才小桥，就是南坪村。村头有座影视楼是拍摄电视剧而建造的。南坪村地处太行腹地，是沙窑乡的一个行政村，共有150户人家，500口人，分居在10个自然村中。这里过去有一位太行赤子——崔电亮同志，“发扬愚公精神，带领群众奋战20余年，绿化荒山1万亩，修建道路40里，村村通汽车，户户电灯亮”。20世纪八十年代南坪村就成了远近闻名的富裕村，崔电亮同志是七届全国人大代表，1987年被命名为“全国绿化劳动模范”，1989年被评为“全国劳动模范”。如今的南坪，在新世纪的改革开放中，继续发扬过去的艰苦创业精神，把一山一水一草一木打扮的那样的新奇秀丽，南坪人让今天的旅游业架起了通往全国的桥梁，吸引着八方游客。

我们现在来到的是小双停车场，大家游览一下小双民俗村，这里有十几户人家，家家户户有旅馆。请看这颗大叶榆树，就是千年“唐榆”。

小双唐榆

这是一棵大叶唐榆，树龄千余年，树高8米，胸围2米多，树冠高20米，树下有一石碾。抗日战争时期，村里人在树下修了这盘石碾，给八路军碾米面，太行军分区司令员皮定均曾推过这盘石碾。

请大家行驶步道，走进神龙峡。神龙峡也称小双沟

峡谷深400余米，宽不足50米，长1000米。这里谷深峡险，雄壁伟岸，杂草丛生，遮天蔽日，其内修有500米栈道，拾阶而上，曲径通幽，山重水复，柳暗花明，增添无限情趣。游人到此，无不惊叹。

这条峡谷栈道是xx年修建的，全长500米。途中可游览磨剑峰和磨剑峰瀑布。

磨剑峰

峡谷内有一独峰，形状很像一把利剑，插入谷内，四周悬崖峭壁，直刺蓝天，人们成为“磨剑峰”。传说沉香为了救母，习武练剑，常年在此峰上磨剑，天长日久，此峰变作宝剑模样。后来沉香觉得宝剑劈山不如斧头有力，便改作用斧。沉香劈山救母就是一斧劈开华山，将母亲救出。

请看，前方就是磨剑峰瀑布。

磨剑锋瀑布：落差90余米，从圣母洞流出的泉水穿过南马庵，从这儿飞流直下，成为万仙山里最高的瀑布。磨剑峰有很多动人的传说，光武帝刘秀被王莽追杀时，在此绝壁上劈石试剑，声震如雷，惊得鱼儿从瀑布下冲天飞跃，有一条落在峰顶，被后人称为“鱼石”。

那块凹进去的印槽，宽4米多，长30余米。据传，是二郎神在此蘸水磨剑，磨出的剑印，由此称为磨剑峰。

磨剑峰瀑布两侧是典型的地壳断层处，断层向南北延伸，究竟有多远需要地质专家考察论证。断裂的绝壁上岩石形状怪异，在这里观看不能久停，以防碎石坠落砸伤。

大家现在已经攀至峡谷的顶峰，这个村庄叫南马庵村。我带大家去游览神龙石景点。

南马庵村前河沟里一块直径4米的大石头，石头上部略成方形，下半部被山洪常年冲剧，成为弧形。这块石头是山体崩塌滚落到这儿的一块石灰岩，当地群众图吉祥给它起名“神龙石”，演绎了一些传说故事。

传说有两种。一说，沉香劈山救母，与舅舅二郎神决战，二郎神用神弓射出弹丸，被太白金星空中收回，放到此处。另一说，玉帝召见红、白、黑、黄、青五龙聚会，商讨治水之策，刻在此石上，石上留有五龙的印痕。

南马庵

绕五峰山向东走，就到了南马庵村，村南这条沟，叫赶羊塽。从前，是赶羊上王莽岭的小路，现在封山禁牧，成为一条旅游路线。3000多级台阶蜿蜒幽曲，穿黑松林，过连翘丛，步步新景，美不胜收，抚今追昔，令人感慨。

1942年，国民革命军二十七军为阻击日寇，在这里构筑工事，居高临下，打退日军多次进攻，敌我双方为争夺至高点投入大量兵力。赶羊塽曾是战斗最激烈的地方。

沟边岩石风浸雨蚀，如一尊尊浮雕，像一幅幅油画，似一个个持枪肃立的士兵，卧姿击发的射手，中弹倒下仍顽强挥臂投弹的壮士，让人联想到那烽烟四起，战马嘶鸣，大刀横飞，肉搏拼杀的鏖战场面。

在这里，我们抬头南望，华山山腰间有一个山洞，这个洞叫圣母洞。

圣母洞是一个石灰岩洞，深300余米，内有很多光滑的雨花石，据传，沉香的母亲三圣母曾在这一带为百姓治病，为纪念她，在这个洞里塑了圣母像，这个山洞就成了圣母洞，来洞内进香求子的很多。

我们现在所在的位置是南马庵庄南，攀登这条全程1000米的步道，直达万仙山顶峰。

万仙山海边1591米，当地称为华山。1992年，国家建设部旅游专家考察团莅临景区，考察旅游资源时，发现这里山峦起伏，群峰突起，峰连无际，峡谷万丈，造型奇特，如神如仙，千姿百态。有的像猛虎，有的似蛟龙，有的像八戒，有的似悟空;还有骆驼峰、野马峰、玉兔峰等，各有俊姿，惟妙惟肖，栩栩如生，令人称绝，由此，把这座华山命名为“万仙山”作为景区的名词。

请大家看，前方就是王莽岭景区。

坐落在山西省东南部太行山脉南主峰，为山西陵川县与河南辉县市之界山。相传西汉王莽追赶刘秀到此安营扎寨，故名。景区面积40、6平方公里，最高海拔1760米，由王莽岭、锡崖沟、昆山三大景区200余处景点组成。这里“天柱峰”、“鸵鸟峰”、“雄狮峰”、“一柱擎天峰”、“龙泉宝剑峰”惟妙惟肖。

王莽岭四季皆为旅游胜地，是旅游度假，回归自然，探险寻幽，摄影创作，体育运动，避暑胜地。诗人李白曰：“不等王莽岭，岂识太行山，雄奇险秀幽，集美王莽岭”。

旅游c线：南坪游客中心——日月星石——五峰山林海——丹分村——黄龙洞

大家现在所在的位置是南坪游客中心，右行是通往五峰山林海及黄龙洞，左行是通往神龙峡。

(昆仑根停车场)请大家看，右侧这座独立的山峰叫“将军峰”，还有停车场北侧万仙山镇山之宝——“日月星石”。

(龙潭峡步道口)右侧这条峡谷叫龙潭峡，沿溪边石阶步道是通往黑龙潭瀑布的，还可通往丹分沟上五峰山和黄龙洞。现在我们大家一块乘车沿着盘山公路走近五峰山，路面比较窄，请大家注意安全，不要向车外伸手、伸头。

(陡岭三叉路口)左侧是通往南马庵、王莽岭道路，右侧便是五峰山林海。

五峰山林海

五峰山海拔1561米，五个山峰相连，面积1600公顷，原有的树林毁于战火，成荒山秃岭，岩石裸露，水土流失严重。1962年，南坪人在支书崔电亮的带领下，在五峰山上造林。

第一年，刨坑点播松籽，但松籽大都被松鼠和鸟儿刨吃了。第二年，他们在山上开出条田，集中育苗。等到雨季再把树苗移到山上。下雨天，别人都往家里跑，南坪人披着雨衣、带着树苗、扛着镢头往山上跑。日复一日，年复一年，栽了20年，南坪村所有的荒山全部绿化，五峰山成为南太行最有名的人工林，南坪人植树造林的经验曾向全国推广，南坪人曾多次接待国外贵宾和朋友。

现在五峰山木材积蓄达上百万立方米，林内空气湿润，被誉为“太行氧吧”，茂密的树林成为野生动物的乐园，豹子、野猪、黄羊、獾、角雉、山鸡、画眉、山雀等珍稀动物时有出没。

崔电亮同志是全国劳动模范，第七届全国人大代表。

躬腰刨坑二十年，汗浸树苗千百万，艰苦创业化浓荫，绿山更比移山难。

现在我们看到的这个小山村叫丹分沟。

丹分村

从丹分沟逆水而上是丹分，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。据说，太上老君曾在此炼丹，分给各路神仙，后人嫌分丹这个名叫得俗，将两个字颠倒过来，丹分村由此而来。

丹分周围山高沟深，常有野兽出没，1959年，村民杨富山赤手空拳打死一只豹子，获得打豹英雄的称号。如今，村民都知道野生动物保护法，收起了枪，丢弃了绳套，1998年两只豹子窜进村里，把杨富山的儿子杨金秀家的山羊咬死了五只，杨金秀没有打豹子，被乡政府通报表扬。前人打豹当英雄，后辈护豹是文明，人与自然求和谐，妙景美色乃天成。

丹分村有三条通道，一条直达黄龙洞，等虚梯入山西;一条绕五峰山至南坪;一条下丹分沟经黑龙潭到南坪。

现在我们的位置是大河口停车场，对面的小山村就是山西的一个自然村，中间河道为河南、山西两省交界处。

请大家攀登步道去观黄龙洞，途程1800米。

请看我指的方向，在母子峰下的双龙泉是黑龙潭的发源地。

双龙泉

属淇河源头，泉源在海拔1400米处的悬崖峭壁中间，上为千仞壁立，下是百丈深涧，两股清泉从石缝间竞相喷涌，水击岩石，似二龙啸叫呤唱，故名双龙泉。

现在我们所到的这个景点叫黄龙洞。

黄龙洞

位于丹分村南山峰下，海拔1500米，坐南朝北，进入洞中，迎面一潭清水。据说这是黄龙洞沐身的地方。水面离洞顶只有1米左右，进洞须坐船行30米，洞身高阔，形似大厅。洞中钟乳石千姿百态，地下有一水槽，槽内有一泉眼，口大如盆，汩汩冒水，传曰通海，称之海眼;内有一廊，壁上布满云图，名曰：“长廊叠云”。洞内架有两级铁梯，一级铁梯左侧有一石形似葫芦，相传为黄龙之药葫芦，百姓生病，前来祷告数言，即可得药数粒，药到病除，十分灵验。爬上二级铁梯，顿感别有洞天，只见光溜溜的钟乳石千姿百态。那石缸、石盆及其内许多形似红豆的石子，传说是黄龙母子的生活用具和粮食。在攀一层，同样式洞连洞、洞套洞、洞洞胜景，步步奇观。

请往上看，那就是万仙山景区的四大云梯之一——虚梯。攀至顶峰便是山西陵川县的王莽岭景区。

各位朋友，大家好!今天的万仙山之旅到此就要结束了，非常感谢您的合作。通过今天的参观您对我们的服务有什么建议和要求，请您一定要提出来，以便我们的工作做得更加完善。我们坚信，通过万仙山人民的不懈努力，未来的万仙山将成为闻名中外的一刻璀璨明珠。最后祝您一路顺风，万事如意。

**新乡万仙山导游词篇十四**

各位游客，大家好：

万仙山景区为国家aaaa级旅游景区、国家地质公园、国家森-林公园，位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，是国内著名的休闲旅游胜地、避暑基地、影视基地、写生基地和拓展培训基地。万仙山景区距新乡市70多公里，距郑州150公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。万仙山景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。森林覆盖率达95%以上，空气清新，环境优美，夏季平均气温比山外低5度左右，是理想的避暑胜地，世外桃源。

万仙山景区是南太行风光的典型代表，太行之魂的集中体现，景区内既有雄壮而苍茫的红崖绝壁，又有妙曼而又秀雅的山乡风韵，集雄、险、奇、秀、幽为一体，各类景点有200余处，主要有红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰林农场、磨剑峰、丹分沟等。绝壁长廊长1200多米，完全由人工开凿，被誉为 “世界第八大奇迹”。

优美的自然风光，古朴的风俗民情，吸引了众多的艺术名家、影视巨臂、中外游客、美院学生。著名导演谢晋称郭亮为“太行明珠”，著名作家张仃称万仙山为“华夏奇观”。先后有《清凉寺钟声》、《走出地平线》、《倒霉大叔的婚事》、《举起手来》等40多部影视剧在此拍摄，郭亮村被誉为“中华第一影视村”，著名影星濮存昕，郭达，倪萍，潘长江等艺术家都曾莅临景区。中央美院、广州美院等100多所艺术院校和30多个摄影家协-会把万仙山定为写生基地、采风基地。

万仙山风景区诚邀国内外各界朋友光临!

万仙山的由来

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都内涵一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。 1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

华夏影视村——郭亮

影视村是郭亮的美誉。只有几十户人家的郭亮村，依地势座落在一个山坳里，房子不分行，不成排，错落有致，参差不齐。青石垒墙，白灰粘缝，蓝瓦盖顶，木门木窗。村后是翠峦叠嶂的莲花山，村前是沟壑起伏的皇碑尖岭。从1975年以来，海内外影视界看好郭亮的自然风景，40多部影视剧的摄制组住在这里拍摄外景。影坛巨臂谢晋，为拍《清凉寺钟声》三上郭亮，在村里常住百天之久。于本正、郭凯敏、沈好放、冯小宁……等导演曾在郭亮食宿多日，留下墨宝;著名演员杨在葆、许还山、赵丽蓉、濮存昕、赵炎、郭达、潘长江等曾在这里拍摄过影视剧，原国家女子乒乓球队教练员张燮林曾在这里留言。亚洲车王卢宁军曾率车队穿越绝壁长廊，在郭亮村前的河床上击水辗石飞车表演。郭亮村拍影视剧的趣闻轶事很多，村里人个个能说几段，全村的成年人都有多次当群众演员的经历，只要导演说明演什么戏，他们就会自行化妆，自带道具，很快入戏，在摄影机前不拘谨，不怯场，有表演天赋的还能过一把瘾。村民申合山在《战争角落》里的表演被拍成剧照，已卸任的老书记宋保群在《缸九醒酒》电视剧中，作了个签约演员，名字上了演员表。

郭亮村还是辉县抗日政府所在地，太行分区司令员皮定钧和辉县第一任县委书记王云清曾在这里住过多日，电影《李向阳》生活原型，传奇英雄郭兴曾在这里学习培训、接受任务，那些老房子仍然完整的保存着。

绝壁长廊

游至郭亮，必穿郭亮洞。这是一条横穿绝壁的长廊通道，1972年3月9日开工，1977年5月1日通车，长1250米，宽6米，高4米。投工3万个，清理石渣2.4万立方，消耗钢钎12吨，铁锤20xx个。郭亮村投资8万元，20xx年又投资40万元进行扩修。郭亮洞开工之初，村内挑选了13名硬汉组成施工队，号称十三壮士，腰系大绳，凌空作业，钢钎凿赤岩、铁锤破石壁。13壮士抡锤打钎放炮，炸出的石渣由全村的男女老幼清理，没有用任何机械，上至70岁的老人，下至8岁的娃娃，人人上工地，大石块用力搬、挪、抬、翻、推到崖下，小石块装进筐、篓、篮子里，倒到崖下。肩头磨成茧，十指磨出血。

郭亮洞是南太行第一个横穿绝壁的隧道，号称太行隧道之父。郭亮绝壁与太行山断层一样，属砂质沉积岩，硬度达到8.3级，一支钢钎只能打10公分深，就得淬火，打10公分的炮眼，12镑重的铁锤要打4000次，开凿郭亮洞打了多少个炮眼，抡了多少次铁锤，是无法统计的天文数字。1977年5月1日，郭亮人用5年时间打通了隧道，汽车穿越太行腹，天堑从此变通途。

十三壮士出郭亮，抡锤执钎凿太行

打通天崭破石壁，横断千仞穿一廊

这里是郭亮停车场，南面这条小路通往另山和大峡谷观景台，沿着这条路可经过山西昆山村，到达南坪的五峰山，北面是莲花山，有台阶通往莲花盆，郭亮村的多数景点在村西北的里沟，喊泉、老潭、白龙洞、红龙洞等一线相连。长约3600余米的洞沟，两厢山崖对峙，沟底乱石填塞，山崖绝壁上灌木、青藤缠绕，野花常开，幽香阵阵，之所以唤作洞沟，是因沟两边窑龛、岩穴、石窟成排相连，一个接一个，深的不见底，浅的可容身，洞洞相连，洞洞相套。最奇怪的是每个石洞外，都竖立着一根石柱，大洞大柱，小洞小柱。大洞口高阔数丈，小洞口不过尺余，大石柱高30余米，小石柱高不足5米

悬羊擂鼓

据说，东汉末年，连年灾荒，朝政腐败，民不聊生。太行山区的农民郭亮，带领乡间饥民，揭竿而起，周围农民纷纷响应，跟随郭亮与官兵作对，很快形成一支农民队伍。当时的封建王朝慌了手足，屡次派兵前来镇压，但因山高路险，地理不熟，结果都失败了。后来，就采取封官许愿的办法，加以利诱。郭亮手下有一将领，名叫周军，投降了官府，被封为平西大将，率领官兵数万人，前来捉拿郭亮。后来，因众寡悬殊太大，又有叛将带领，打了几仗后，郭亮只好率领部队登上西山绝壁。周军步步紧逼，把住各个路口，想把郭亮困死在山上。

两军对峙数日，郭亮所带粮草眼看就完了，周军兵马仍在山下把守。危急之中，郭亮心生一计，将战鼓放置树下，把一只山羊悬挂在树杈上，羊蹄能触击鼓面，被吊悬的山羊四蹄乱蹬，鼓声“咚咚”日夜不停。在鼓声中，郭亮率部沿小道进入山西。周军听着鼓声，以为郭亮在壮士气，更加放心死守。过了两天，鼓声渐息。周军派人上山打探，见崖边吊挂着一只死羊和一面鼓。周军方知中计，急气攻心，长叹一声，倒地而亡。

从此，悬崖上的小山村就取郭亮为名，周军死后被部下埋到山脚下的一块荒地，就是现在的周军场。悬羊擂鼓的故事流传于今。

位于郭亮村下边，是一棵千年古树，因主杆内朽，胸围4.2米粗的树干朽烂内空，1978年一场大风把枯柳拦腰折断，人们以为汉柳会枯死，谁知次年春天，半截树桩上又长出新芽，树干一边长出枝梢。20xx年5月，大风又把新长的半边树干扭弯，树梢触地，嫩芽又生，可见古柳生命的顽强。据传，西汉末年，王莽纂政，带兵追杀刘秀，刘秀沿太行山而逃，来到此地饥渴难忍，追兵逼近，紧急中落鞍下马，让战马北逃引诱追兵，刘秀爬上这一棵柳树上藏身采柳絮充饥，躲过劫难。刘秀当上皇帝后，感谢这棵柳树的功德，敕封为奉公柳，百姓称为汉柳。

这里是鸳鸯石停车场，北面是花花山，西面是里沟，可通往山西省的莲花岭，喊泉、老潭等景点就在这条沟里，南面是翠屏山，山那面是山西省的昆山村和河南的南坪村。

鸳鸯石

位于红石河的南边，这是两块石灰岩，山体坍塌时滚落到这儿，西侧的一块长5.24米，高2.72米，宽2.89米，东侧的一块长5.55米，高2.55米，宽3.21米，石上长满苔藓，石缝中生长着20多种野草，两块石头互为支点，挤在一块。相传，昔时一对妙龄男女，两小无猜，结为伉俪。有一山寇，觊女貌美，欲霸为妾。夫妇逃至潭边，窘无去路，爬到石上，相抱坠潭殉情。后人见这两块石头相偎相依，恰似鸳鸯缱绻，便取名为鸳鸯石。

药神石

站在鸳鸯石停车场向北山顶遥望，可看到岭坡上有一尊石头，竖在草木之中，这块石头高21米，长16米，宽11米，山头上长满花草藤蔓。当地人称此石为药神石。据说，当初神农爷走遍名山大川，尝草识药，路经此处，见山上奇花异草甚多，一一辩之，均可入药，便扶起一块石头，作为标识，以便后人采药。

喊泉

位于郭亮村西500米处，在窑龛状的悬崖峭壁中间，距地面18米处，一股泉水从石缝中流出来，成喷淋状落地。

相传，七仙女来此游玩，欲淋沐洗浴，龙王得知，急忙拔下几根髯须粘在石壁中间，形成天然喷淋，水量受声音影响，喊声大水量就大，喊声小水量就小，由此得名喊泉。泉下有一块石纹浅红的石头，被称为仙女浴台。在滴水成冰的三九天，喊泉冰挂倒竖，横排10余米，一根根、一条条长的近8米，短的约3米。根扎在石壁间，浴台石上结成一个大冰坨，站在上面可触摸到冰挂。喊泉的冰到五一节才全部融化。

仙女浴台临风站，喊却龙王掷须髯。

一束银丝挂半壁，天然喷淋声控关。

老潭

从喊泉往西走，翻过一道小山顶，可看到一池碧水，这就是老潭，又称红龙潭。老潭正上方是80多米高的悬崖，每到汛期山洪挟裹泥沙石块从崖上跌落下来，巨大的冲击力，在平坦的岩层上冲刷出一个圆形水潭，潭边石块均匀排列，似能工巧匠垒砌，外侧一个出水壑口，在水潭东侧的一个斜坡上，长着一片20多平方米的碧绿青苔，淙淙泉水从青潭下的石缝间潜流下来，注入水潭，老潭是汛期的瀑布凿出，潭水却是山崖下流淌的清泉。在老潭的东边可以用手触摸水锈石，感受一下是怎么由胶状钙化成石。据传，这个潭是红龙洗浴的地方，红龙来这儿洗澡后，就邀请天上的歌舞乐仙来这儿聚会，来的多了，没地方坐，山神爷选石块摆成乐池让歌舞乐仙都能坐下来，又被称为仙乐池。

翠谷绿水成老潭，天砌秀石围半圆。

细听韶韵何处有，无影乐工濯清泉。

**新乡万仙山导游词篇十五**

各位游客，大家好!

万仙山景区位于河南省辉县市沙窑乡境内，距新乡市70多公里，面积达64平方公里，最高山峰海拔1672米，至峰顶可远眺黄河，一览逶迤群山。景区由中华影视村——郭亮、清幽山乡——南坪、人间仙境——罗姐寨三个分景区组成。主要景点有：红岩绝壁大峡谷、影视村、绝壁长廊、天池、莲花盆、白龙洞、喊泉、日月星石、黑龙潭瀑布、五峰山林海、黄龙洞、磨剑峰、罗姐寨、孙膑泉、七朗峰等200余处。

万仙山并非名山，能在短短的数年间挤身于知名景区，凭得是什么呢?有人说，是拍电影拍出名的，有人说，是照像照出名的，而更多的人说，万仙山是画笔画出名的，的确,每年来万仙山临景习作、绘画写生的人很多，全国有100多所院校把这里定为写生基地，绘画写生对宣传万仙山景区起到了积极的影响。但更重要的是万仙山景区风光秀美，集中了南太行的精华：赤岩绝壁雄浑、巍峨、粗犷、恢弘;红岩绝壁翠峰重叠，高耸入云。奇峰俏石立山巅，青风轻拂欲飘然，姿态迥异盈灵气，恰似万仙临凡间。飞瀑、溶洞、老树、巨石、古寨和石墙、石院、石房子的山村，成为一个个鲜活的亮点，点缀在景区之内。

万仙山的由来

千峰无语立斜阳，万壑有声伴天籁。雄峻奇秀的万仙山里没有庙宇，不烧香火，为什么叫万仙山呢?地质学家和神话传说给予了两种完全不同的回答。地质学家认为，万仙山和整个太行山脉一样，形成于距今28亿年前的新太古代。海底的基性岩浆喷发和酸性岩浆侵入，构成最早的基底岩系——花岗绿岩系。岩层露出水面后，河流冲刷的沙粒，一层层的覆盖，年复一年的沉积，泥沙层在地壳变动中，陷入海底，陷入地壳深处，经过沉积挤压形成沉积岩。在距今20亿年发生全球性地壳运动——“阜平运动”，地应力和温压效应的作用下，海底的花岗岩浮出海面，成为陆地，并变质为片麻岩类。“阜平运动”产生的巨大应力和温压效应，使距今28—25亿年间此区沉积于海底的新太石界花岗绿岩系，褶皱成石，隆升出海面，经受11亿年的风化剥蚀，直至距14亿年的中元古代蓟县纪才又沉入水下，形成滨海环境，接受沉积。随着地壳裂变，几经沉浮，几度沧桑，形成这种多层重叠，皱折隆起，断壁垂悬，岩层清晰的独特地貌。万仙山的岩层构造是十分醒目的，深处是黑色的花岗岩，依次向上是红色花岗岩、红色沉积岩、黄色黑色的页岩，万仙山的峰顶均为石灰岩。

多少年来，据传宝莲灯的故事就发生在万仙山。农家子刘彦昌进京赶考途中，到三圣母庙内避雨，被三圣母看中，婚配生子。三圣母的哥哥二郎神知道后，恼羞成怒，说她有辱门风，以违反天条定罪，将三圣母压在华山之下，三圣母的儿子沉香，被元始天尊抱走，教他习武学艺，沉香长大后，带着斧头劈山救母。二郎神知道后，力阻沉香，恶战数日，二郎神的剑、沉香的斧，砍削出耸立的红岩绝壁。二郎神战不过沉香，求玉皇大帝派天兵天将助阵。天兵天将为沉香救母之心所感动，不愿帮二郎神作战，留下个替身回天上去了，这些替身似人似仙，蹲立各异，千姿百态。万仙山里的华山、磨剑峰、圣母洞都内涵一个个传说故事。

1992年，国家建设部旅游资源调查组的专家到郭亮、南坪考察，时任沙窑乡乡长的刘兴国和南坪村党支部书记崔电亮给专家讲了神话传说，专家们听了就给郭亮、南坪周围的山峰定名为万仙山。从此，沙窑风景区就成了万仙山风景区。

清幽山乡——南坪

万峰竞秀 俏装列阵作仪仗

千瀑飞流 同音欢奏迎宾曲

这里是南坪停车场，南面是五峰山，西南是龙潭沟，西面的悬崖绝壁属于山西省地界，西北面是通天河谷，北面是将军峰，峰顶上的山岭是翠屏山，山那面是郭亮景区。

将军峰

将军峰是一座孤立的石峰，高89米，游离绝壁28米，似身披盔甲的武士。据传，玉皇大帝召集万仙聚会，命令一天将在此值更守护。散会后忘了撤更，这一天将就永久的站立在这里，化成了一座岩峰，成为万仙山的守护神。将军峰左右两侧壁立如削，高120余米。1996年，全国第四届攀岩比赛就在将军峰西侧的岩壁上举行，是万仙山第一次举办这样的体育盛会，从那一年开始，每年都有许多攀岩爱好者来这里练习。攀岩活动是一项很好的体育锻炼活动，谁如果有兴趣攀岩，可以试一试，但一定要带上保险绳。将军峰也是美术学生绘画写生的最佳景点之一，来南坪写生的学生都给将军峰作过素描和速写。

到南坪景区不能不看日月星石，这是一块淡红色的沉积岩，石面长2.28米，最宽处1.28米，最厚处1.07米。1995年，村民宋运林凿石盖房，在河边破开一块大石头，见石板面上清晰地显着太阳、月亮、星星的图像，他立即收起铁锤钢钻，把村里人叫来观看，老支书崔电亮同志说这块石头是一块奇石，一定要保存好。石英岩属于沉积岩，石头内有这种逼真的图案实属罕见。村里人给这块石头定名为日月星石。

日月星石上的太阳呈圆形，乳白色，直径33公分，圆心中有一个淡粉色的圆圈，直径4公分;月亮呈月牙形，直径16公分，月牙中间有一个直径11公分的白色图案，太阳挨着石头的边沿，似初升的红日，右上方19公分处是弯弯的月牙，石面上的56个星星是56粒晶体状的石英石子，均匀地镶嵌在沉积岩里，图案逼真清晰。

1996年春，河北省《邯郸市报》副主编乔建勋为日月星写诗，赞曰：天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神，三宝精华聚南坪。

1999年，一位客商愿出10万元买走这块石头，村里人说，日月星石是万仙山的镇山之宝，千金不卖，真是黄金有价石无价。

从日月星石向南走就是龙潭沟，沟底是黑龙潭瀑布，落差30多米，水量随季节的变化明显，历经岁月，瀑布在石板上冲击出一潭，名黑龙潭。黑龙潭瀑布虽然落差不太高，但它具有太行瀑布的鲜明特点，瀑布的壑口有2米多深，上宽下窄，呈梯形，瀑布中间那一片红色的岩石光华亮丽,光洁度可与最好的花岗岩石材媲美。黑龙潭有多深呢?至今也没人能探到底。1998年夏天，南坪村请济南的军区某部潜水员了来探水深，也没有测定其深度。不过黑龙潭周围空气清新，含有极高的负离子;黑龙潭的水含有各种矿物质，用水洗浴，可使皮肤光滑细嫩。距黑龙潭百米处是白龙潭，沿着之字形的石梯走进了有红河谷之称的丹分沟，清澈的山泉在殷红的岩石上流淌，男人说是一条血水河，女人说是一条胭脂河。这条河不知用了多少万年的时间在红岩绝壁之间冲涮出来一个石缸似的深潭，泉水如一束白绢穿潭而过。在这流淌的小溪里，有一只脚印清晰地印烙在赤红的岩石上。据说，太上老君从这里取水时留下的脚印，跺一跺这个脚印，可以健身祛邪。

从丹分沟逆水而上是丹分村，葱郁的松林环抱着这个秀美的小山村。传说，太上老君曾在此分发仙丹而得名。

五峰山林海

最高山峰海拔1561米，由五个山峰组成，面积1600公顷。1962年，南坪人在崔电亮同志的带领下，开始在五峰山上造林，抡撅刨坑，点播松籽，苦干20xx年，五峰山全部绿化，荒山秃岭变为郁郁成林，五峰山成为南太行最有名的人工林，南坪人植树造林的经验曾向全国推广，南坪人曾多次接待国外贵宾和朋友。现在五峰山木材积蓄达上百万立方米，林内空气湿润，被誉为“太行天然氧巴”，茂密的树林成为野生动物的乐园，豹子、野猪、黄羊、獾、角雉、山鸡、画眉、山雀等珍稀动物时有出没。

躬腰刨坑二十年，汗浸松籽千百万，

艰难创业化浓荫，绿山更比移山难。

双龙泉

双龙泉属淇河源头。泉眼在海拔1200米处的悬崖峭壁中间，上为千仞壁立，下是百丈深涧，两股泉水从石缝间竞相喷涌，水击岩石，似二龙啸叫吟唱，故名双龙泉。

黄龙洞

黄龙洞口又高又宽，进洞10米处，有一潭清水，乘小船摆渡进入洞内，可看见形态各异的钟乳石和一个个圆口的石瓮、石罐、石缸，最深的有1米多，直径20公分，内壁光滑，细细浏览，可悟出水滴石穿，岁月悠悠的真谛。

赶羊土爽

丹分东面的那个小山村叫马庵，村正南有一条山沟，叫赶羊土爽。自古以来，是南太行东侧沿山各村养羊户，夏季上山牧放的必径之路。万仙山风景区对外开放后，封山禁牧，山羊基本绝踪。赶羊土爽成为一条旅游精品路段。20xx年修建的2400级石阶步道，蜿蜒幽曲，穿黑松林，过连翘丛，沿途步步新景，美不胜收，抚今追昔，感慨万千。在1942年，国民革命军二十七军为阻击企图打通进攻山西通道的日军，在这里构筑工事，居高临下，打退了日军的多次进攻，双方为争夺至高点投入主要兵力，直打得尸填沟坎，血浸荒坡。赶羊土爽 曾是对日作战最激烈的地点。六十多年过去了，岁月抚平战伤，花香驱散血腥，青山作碑慰英魂，赤岩有幸塑忠骨。沿台阶行至1200级处，可看到沟边岩石风浸雨蚀，似一尊尊天然浮雕，像一幅幅抽象油画，让人联想到那烽烟四起，战马嘶鸣，大刀横飞，肉搏拼杀的激战场面，像看到一个个持枪肃立的士兵，卧姿击发的射手，中弹倒下仍顽强挥臂投弹的壮士，被炮弹炸飞血肉之躯的英雄亡灵。

在山崖高处有无数块岩石似人卧俯状，一律头朝北方，似仍在坚守阵地。图像栩栩如生，令人顿生敬意。台阶路旁生长着一丛丛香草和一束束绣仙菊、野梅花，可嗅到清新的香气，象征着抗日勇士英名长存、千古流芳。忠魂崖中间有一座石壁山峰，厚不过5米，高达30多米，宽约百米，如一块石碑高高耸立。当地人称其为无名碑。南马庵一战，二十七军几乎全部阵亡，除军长刘进和几个高级将领外，阵亡的数千官兵都没有留下任何可查找的音讯，世上无字碑很多，无名碑极少，这座天然石壁就是一通天成无名丰碑，聚结着二十七军将士的英灵。

**新乡万仙山导游词篇十六**

“hello!大家好，我是游遍天下旅行社的，很高兴当大家的导游。我叫杨学凡，大家可以叫我杨导。今天，我们要去万仙山，那里有许多美丽的景色等着我们，我们出发吧!let is go!\"

“ 我们到了!瞧，一座座山耸立在云雾中，真是“雾锁山头山锁雾”啊!大家知道这座 山为什么叫万仙山吗?这座山有一个传说，在很久以前，曾有一万个神仙飞到这里住，所以取名为万仙山。这山这么陡，怎么爬呢?请跟随我进山吧!”

“看，前面有一条长长的通道，那就是绝壁长廊。因为山不好爬才特意修筑了这样一条蜿蜒曲折的通道，供爬山用。通过这个道路可以直接走到山上，我们上山吧!”

“瞧，我们爬到山上了，底下的景色多美啊!一片葱绿，几乎不留一点杂物，还有一些人用过的溜 索。底下花红柳绿，没有建筑物，全是大自然的美。这么美的景色，让我们下山去细细品赏吧!”

“我们下山了!看，正前面的那眼泉就是喊泉 ，只要大喊几声水就流的快了。希奇吧，不信来试试。这个喊泉十分奇怪，是怎么回事呢?因为这水是从山涧流出来的，我们一喊，振动了山洞水也就自然而然的流的快了，请大家跟我一起喊喊，让这山涧里的水流的更快些吧!”

”我们游玩了喊泉，还有一些水池，我们去那里吧.看，那里有小蝌蚪，游来游去，可爱极了!我们可以把脚伸进池塘里，那水清而凉，舒服极了!请大家在这里玩一会吧!”

”好了，大家上岸吧，万仙山的旅游景点众多，我讲也讲不完，希望你们去细细游赏.好了，现在可以自由活动三个小时，你们自己去感受万仙山的美吧!三个小时后在车上再见!”

请注意：

万仙山的景色都是大自然给予的，是一处自然的美丽景观.希望您保护环境，不乱扔废纸废物，争做一名文明礼貌的好游客，也不要毁坏树木，做一名保护大自然的游客.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找