# 幼儿音乐活动方案设计方案(十六篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-10-12

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿音乐活动方案设计方案篇一1.理解歌词，...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇一**

1.理解歌词，并初步学唱歌曲《秋天多么美》。

2.积极参与歌唱活动，尝试自主学习歌曲。

3.在音乐活动中感受愉悦的氛围，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

活动准备

1.课前带领幼儿了解秋天成熟的农作物。

2.图谱秋天的图片

活动过程

一、提问导入，引起兴趣。

师：孩子们，美丽的秋天来到了，你们知道哪些东西丰收了吗?(橘子、稻谷、高粱、玉米)谁能说说秋天美在哪里?(硕果累累的秋天真美丽!)你们是这样赞美秋天的，听听我是怎样赞美秋天的呢?(音乐)

二、感受歌词、旋律的优美。

你们听了这段音乐，感觉怎样呢?(欢快、活泼)那歌曲了是怎样赞美秋天的呢?说能用歌词里的话来说一说。(秋天多么美!)那一共唱了几次\"秋天多么美\"呢?(三次)你们能用这种方式来赞美秋天吗?幼儿学唱(来┅┅)哇，你们学得真像啊!

老师还把你们刚才唱得这段音乐，编成了图谱，你们会看着图谱自己学唱吗?我们一起听着音乐，看着图谱试一试吧!(放音乐)

三、理解歌曲，演绎歌曲。

1.师：你们刚刚用好听的声音来赞美美丽的秋天，那秋天到底美在哪里呢?(我们来听一小段歌曲)歌曲里唱了些什么?秋风是怎样吹的?(轻轻吹)秋风把什么农作物吹熟了呀?(棉桃)什么是棉桃?人们把棉花开花以前的样子称作棉桃。

那我们一起来听着音乐学一学棉桃姐姐成熟的样子，好吗?(放音乐)谁能够跟着音乐边哼边做动作，那就更棒啦!(放音乐)

2.秋天，除了棉桃姐姐成熟了，还有谁也开心地笑弯了腰呢?(稻谷)秋天的稻谷它是怎样唱歌的呢?(放音乐)谁能够跟着音乐边哼边做动作，那就更棒啦!(放音乐)秋天这么多农作物成熟了，真的是大丰收啊!

**幼儿音乐活动方案设计方案篇二**

【活动目标】

①喜欢音乐歌唱活动，学会唱这首《我的老师像妈妈》。

②理解歌词内容，用歌唱表达对老师的喜爱之情，感恩老师。

【活动重点】学唱歌曲，节奏准确。

【活动难点】理解歌曲内容，学会用唱歌的方式表达爱。

【活动准备】歌曲《我的老师像妈妈》。

【活动过程】

一、歌曲欣赏，自然导入

教师弹唱，幼儿倾听，自然引出教学内容。

由教师弹唱歌曲，引发幼儿兴趣，对歌曲节奏初步感知，对歌词内容初步记忆。

二、了解歌曲内容，识记歌词。

①教师再次示范唱，幼儿仔细听(让幼儿带着问题听歌曲，会更认真的听歌曲内容)

②教师与幼儿问答，熟记歌曲内容

师：小朋友刚刚听到老师唱了什么吗?

幼：老师像妈妈

师：小朋友热爱老师吗?

幼：热爱

师：老师会教我们什么呢?

幼：讲故事、写字、画画……

③再次倾听老师弹唱，增强歌曲，节奏记忆

三、学唱歌曲

一句一句跟唱，不断重复，教师也可以与幼儿进行游戏，歌词接龙等记忆歌词，学唱歌曲。

四、集体唱(可进行比赛、分组的形式唱)

游戏可以让孩子们在学习中得到快乐，正是我们所说的寓教于乐，在音乐活动的教学中切记不要忘了钢琴的重要性，借助钢琴，帮助孩子掌握节奏。

活动结束

表演唱(请小朋友们到台上表演唱，并要求唱完给老师一个拥抱，说“老师，我爱您!”)

**幼儿音乐活动方案设计方案篇三**

目标：

培养音乐的节奏感。

准备：

小蝌蚪头饰若干，青蛙头饰一个。

玩法：

幼儿戴上小蝌蚪头饰，跟着音乐边唱歌边做简单的动作，如游来游去，扭一扭，转一转等。唱到“小小蝌蚪游游游”，幼儿蹲下用手蒙住眼睛，老师戴上青蛙头饰在活动室一角躲起来。唱到“妈妈妈妈在哪头”，幼儿作寻找的样子。歌曲结束后，青蛙妈妈叫两声“呱呱”，小蝌蚪循声跑到妈妈身边，说：“妈妈找到了，妈妈找到了!”

延伸：

可以让个别能干的幼儿当青蛙妈妈。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇四**

一，说设计意图

《我爱我的幼儿园》是一首简单的4/2拍儿童歌曲，节奏活泼明快，歌曲旋律简单优美，歌词短小易懂，富有生活气息，便于幼儿理解。这些都符合幼儿的认知发展特点，符合《指南》中所说的“小班幼儿能模仿学唱短小歌曲。”小班幼儿刚刚进入幼儿园，对幼儿园的环境不熟悉，环境的变化使幼儿感到不安，排斥去上幼儿园，有些幼儿哭着闹着要回家。而这首简单的儿歌通过简单的歌词和旋律告诉幼儿上幼儿园的好处，使幼儿从心底认可幼儿园，喜欢上幼儿园，同时《纲要》指出“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的行成。”因此我选择了《我爱我的幼儿园》作为本次活动的教材。

二，说活动目标

活动目标是活动设计的重要环节，它即是教育活动的设计起点，又是教育活动设计的终点。同时《纲要》指出“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的有计划地引导幼儿生动，活泼主动活动的教育过程。”所以我制订了以下几个目标：

1，学唱歌曲《我爱我的幼儿园》，知道所唱歌曲的歌词是什么。

2，在教师的示范和引导下，能随着音乐用自己的肢体动作进行表演。

3，感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

三，说活动重难点

活动重点：通过本次活动学会唱歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动难点：在活动中，能够随着音乐，大胆的用自己的肢体动作进行歌曲的表演活动。

四，说活动准备

良好的开端是成功的一半。为了突出重点，解决难点，我做了以下准备：

物质准备：1，音乐《我爱我的幼儿园》、《找朋友》。

2，幼儿日常生活照片制成的教学ppt

经验准备：幼儿入园已有一段时间，会唱儿歌《找朋友》，且有交好的小伙伴。

五，说教法学法

在本次活动中，我运用了游戏法，表达法，观察法等教育教学方法。

游戏法是指通过在教师指导下进行有规则的游戏活动来进行教学的一种方法。在活动中，我将组织幼儿进行找朋友的游戏。

表达法即发表，表现，是指幼儿经过思考，领悟，用行动来表现自己的思想，感受，反映对事物认识的一种方法。在活动中，我将请小朋友们说一说自己的好朋友是谁，他是什么样的。

六，说活动过程

本次活动，我将分为三个大的环节：

环节一，导入部分(唱一唱)

在本环节中，我将通过和幼儿的相互问好“小朋友们好，老师您好”进行发声的练习，既复习了音阶，又和幼儿进行了交流。作为活动的导入部分，也可以激发幼儿的歌唱兴趣。

环节二：主体部分(学唱歌曲)

1.游戏找朋友

在该环节中，教师播放音乐《找朋友》，幼儿通过找朋友的游戏，找到自己的好朋友，体会幼儿园生活的快乐和团体生活的温暖。

2.听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，让幼儿整体感知音乐，体会歌曲节奏的活泼欢快，大体知道歌曲在唱什么。在该环节中，教师引导幼儿和小伙伴一起听音乐，与歌曲产生联系，让幼儿体会到幼儿园里朋友多，感受歌曲的欢快和美好。

3.学一学

通过上一环节听一听，联系生活，激发幼儿歌唱的兴趣，让幼儿想知道歌曲在唱什么，应该怎么唱。在该环节中，教师通过逐句教幼儿唱儿歌，可以帮助幼儿理解歌词，并快速学会唱歌曲。

4.比一比

在幼儿学会唱这首歌的基础上，组织幼儿进行歌唱比赛，可以更好的激发幼儿的歌词兴趣，也可以使部分幼儿得到一定的休息。

5.说一说

在该环节中，教师通过播放幼儿的生活照制成的ppt，请幼儿认一认他是谁，讲一讲自己的好朋友是什么样的。这既可以使幼儿的嗓子得到休息，又可以加深对本班幼儿的认识，这也是本次活动动静交替的表现。

6.演一演

在幼儿说一说自己的好朋友时，让幼儿感受幼儿园生活的快乐。在本环节中，教师引导幼儿用快乐的动作来表演这首歌，教师也应进行适当的提示如拍手等。通过幼儿大胆的表演，既满足了幼儿的表演欲望，又复习和巩固了所学的歌曲。

环节三，结束部分(游戏大家一起唱一唱)

在本环节中，教师将再次组织幼儿进行找朋友的游戏，让幼儿和自己的好朋友一起唱一唱，演一演，让幼儿在快乐的氛围中结束本次活动。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇五**

活动目标

1.在营救外星人的故事中感受音乐a、b两段旋律的不同，并能在图片范例的启发下创编外星人造型，并且随乐表演。

2.在范例的启发下，学习在b段音乐中随乐进行互动游戏，并愿意在故事情境的推动下主动投入游戏中，观察与倾听。

3.熟悉游戏规则，在表演中体验营救外星人游戏的成就感。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

经验准备：幼儿玩过冰棍消化的游戏

材料准备：外星人图片音乐ab段音乐b段

活动过程

一、故事导入，激发兴趣

二、完整的感受音乐，熟悉音乐旋律。(2-3)

1、教师示范固定形动作，幼儿倾听音乐、观察动作。

2、教师与幼儿共同完整合乐，幼儿感受节奏型。

3、教师再次与幼儿完整合乐，巩固节奏型。

三、教师引导幼儿根据图片自由创编a段外星人动作(2-3遍)。

1、请幼儿观察外星人图片

2、幼儿原地站立完整合乐，做出不同造型的外星人。

3、引导幼儿中间进行律动，根据创编完整合音乐一次。

4、幼儿根据要求完整合乐进行一次。

四、现固加深b段音乐，游戏规则的练习(跟音乐击掌传魔法)。

1、幼儿座椅子教师一对多进行示范2次。

2、教师退出请幼儿多对多进行示范

3、幼儿扮演外星人，教师中间示范b段音乐动作，明确加深游戏规则。

五、累加游戏：小朋友们出发营救外星人。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇六**

音乐选择：

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，而且配合拍手与点头，非常适合小班的孩子们进行音乐教学。

工具选择：

会乐器的老师可以选择自己会的乐器，不会乐器的老师，也可以选择用伴奏带。

授课过程：

事先让孩子按一定的间距站好位。

让同时授课的老师与孩子们一起做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的老师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的老师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着老师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的老师，就停止动作，让孩子们自己听歌词，听音乐，自己来做动作。

创新过程：

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。

老师弹奏音乐，然后自己唱歌词，告诉孩子们，要按照老师唱的歌词里的动作来做动作。例如，老师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为老师歌唱的时候，其歌词是可变的，可以让孩子不断地去做不同样的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

课程验收：

最后，老师可以问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，老师则可以让孩子演唱一下，也可以让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇七**

目标：

听音乐做母鸡下蛋、小鸡出壳、跳舞等的动作。

准备：

《老母鸡》《小小蛋儿把门开》《老鹰捉小鸡》的音乐，母鸡、老鹰头饰;积累母鸡生蛋、小鸡出壳、孵蛋等知识。

玩法：

老师当母鸡，听《老母鸡》音乐做下蛋动作，幼儿当小鸡不动。听到《小小蛋儿把门开》音乐时，幼儿做小鸡出壳和跳舞的动作。听到老鹰的音乐马上躲在母鸡的身后，一个跟一个搭着肩。(或者变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。)

规则：

被老鹰捉到的小鸡停做游戏一次，母鸡和老鹰的角色可以请能干的小朋友来扮演。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇八**

活动目标：

1、在熟悉歌曲的旋律和结构的基础上，学会织布的动作。

2、感受乐曲欢快的特点，能跟着音乐节奏熟练做动作。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

磁带

活动过程：

一、开始部分

1、律动：《金瓶似的小山》、《小孔雀告诉你》

2、练声：《山谷回声真好听》、《小鸟醒来了》

二、基本部分

1、教师弹奏乐曲，让幼儿回忆乐曲名称 老师：听老师弹的是什么曲子?。

2、复习织布的基本动作 老师：我们大家来复习织布的动作。

3、幼儿创编动作，教师进行指导。

(1)老师引导幼儿逐句编动作，逐句学习。

(2)引导幼儿编第二遍音乐接沙头的动作

3、完整练习。

(1)将动作组合，跟着音乐跳给幼儿看，提醒幼儿观察：用了哪些人想的动作?。

(2)放慢速度，幼儿完整练习。

三、结束部分

复习歌曲《雨中接妈妈》，结束本活动。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇九**

活动目标：

1.熟悉圆舞曲旋律，初步学会律动《跳圆舞曲的小猫》。

2.喜欢并且乐意与同伴一起合作表演。

活动准备：

音乐《跳圆舞曲的小猫》、律动视频《跳圆舞曲的小猫》、ppt、头饰。

活动重点：感受圆舞曲的旋律，初步学会律动

活动难点：与同伴合作表演

活动过程：

一、情境导入，引发幼儿参与活动的兴趣

小猫花花寻求帮助，邀请大家参加舞会为情境，进入主题。

1.欣赏音乐，感受乐曲。

讨论：这首音乐带给你什么样的感受?

2.介绍圆舞曲。

小结：圆舞曲又称为华尔兹，是三拍子的舞曲，节奏欢快，旋律优美流畅，因为舞蹈时需要两个人成对旋转，所以叫做圆舞曲。

二、通过看视频学习律动

1.观看律动视频。

通过视频让幼儿感受到律动中的动作。

2.幼儿学习基本律动动作。

根据幼儿的回答带幼儿一起做做动作，提醒幼儿动作的方向，并通过语言提示帮助幼儿把握节奏。

3.配歌谣，完整学习律动。

以早晨起床去参加舞会为情境，创编歌谣，将律动融入情境。

我们是快乐的小猫

洗洗脸真美丽穿花衣上舞台

摇一摇摆一摆走上了大舞台

我们是美丽的小猫

小猫们准备亮相小猫们跳的真好

摇一摇摆一摆

我们是最棒的小猫

4.听音乐，念歌谣练习律动。

三、与同伴合作表演律动，体验合作的快乐

1.戴头饰，跟随音乐彩排练习

2.邀请客人老师一起去参加舞会

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十**

活动目标

1.在音乐活动中感受快和慢、重和轻的变化。

2.愿意参与活动中让手脚动起来。

3.在音乐活动中感到快乐。

4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点

1、感受音乐节奏的快和慢、重和轻

2、让手脚随着节奏的快慢、轻重动起来

活动准备

1.节奏快慢、轻重的音乐各一段

2.一只鼓

活动过程

(一)、引起兴趣

音乐游戏《黄老先生有块地》，让幼儿模仿小动物的声音。

(二)、动动手

1、教师：“王老师今天带来了一个小鼓，现在我来敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听，我先敲第一遍：\_\_\_\_(慢)

2、我再敲第二遍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(快)

3、提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗?

4、教师：“我们现在跟着小鼓的声音来拍拍手吧，请你仔细听好老师敲的是快还是慢。”游戏反复两次。

(三)、动动脚

1、教师：“现在老师再敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听这次敲的声音。我先敲第一遍：\_\_\_(轻)

2、我再敲第二遍：\_\_\_(重)

3、提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗?

4、教师：“我们现在跟着小鼓的声音来踏踏脚吧，请你仔细听好老师敲的是重还是轻。”游戏反复两次。

(四)、动手动脚

小朋友，刚才小鼓敲得快和慢时，我们做了什么动作?敲得重和轻时，我们又做了什么动作呢?咱们再来玩一次，看看谁的小手小脚最能干。

(五)、听听音乐

1、教师：“小朋友能听懂小鼓说话，声音可以重可以轻，可以快可以慢，现在我们来听两段音乐，听听它们有什么不一样，我们先听第一段。”——播放快节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手。

提问：“这段音乐听起来怎么样?”

2、我们再来听一段音乐——播放慢节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手

提问：“这段音乐听起来怎么样?”

3、根据音乐模仿动物形象

a、师：“现在我们来根据音乐模仿小动物，想一想听到快节奏的音乐我们可以模仿什么动物?听到慢节奏的音乐我们可以模仿什么动物?那听到重而响的音乐呢?听到轻声的音乐我们可以模仿什么动物?

b、师幼共同随着音乐模仿各种小动物。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十一**

活动目标：

1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。

3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点难点：

重点：学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

难点：拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

活动准备：

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个碰铃9对、教棒1根、磁带及录音机

活动过程：

(一)、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么?

1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：

(1)你在歌曲里听到了什么?(幼：大雨小雨)

(2)大雨的声音是怎么样的?(哗——啦;哗——啦)

(3)小雨的声音又是怎么样的?(滴滴答答)

(4)小雨和大雨的声音一样吗?不一样在哪里?

教师小结：大雨的声音“哗啦、哗啦”，听上去很大声，很响亮;小雨的声音“滴滴、答答”听上去轻轻的、小小的。

(二)、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来表现吗?(请个别幼儿说说并学学)

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

(三)、运用乐器，练习拍节奏。

1、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

2、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨?哪种乐器发出的声音像小雨?(大雨——铃鼓;小雨——碰铃)

3、教师小结。

教:小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出“叮叮”的响声就像小雨的声音。(教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱)

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍(教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器)

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒!请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧!

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。(想)好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

(四)、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧!

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十二**

活动目标

1、学习看图谱，按图谱有控制地演奏。

2、根据乐曲的变化设计配器方案，并按指挥的手势进行打击乐器演奏。

3、体验共同演奏的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

1、教会幼儿学习看图谱，按图谱有控制地演奏。

2、教会幼儿按指挥的手势进行打击乐器演奏。

活动准备

1、幼儿已学过该歌曲，能随乐做动作。

2、乐器：铃鼓、圆舞板、碰铃

3、《红星歌》的录音磁带、图谱一份

活动过程

一、律动入室

1、兴趣引入

师：“上次我们学习了一首歌曲，让我们跟着《红星歌》的音乐节奏，做好看的动作。”(随音乐律动：在老师带领下，a段做走步动作、b段做挥舞红旗的动作)

2、引导幼儿发现歌曲的动作节奏

师：刚才这歌曲叫什么名字?你们知道它是什么结构的歌曲吗?什么是aba?(三段体、前面和后面的乐曲是不一样的结构)现在我们请个小朋友说说a段做了什么动作?怎么做的?a段音乐听起来感觉怎样?(雄壮有力)你们知道这段说了什么事?(红军打仗时英勇顽强的精神)来，我们一起学一学(做走步动作)。我们再请个小朋友来做b段的动作。(哼唱，再请一幼儿示范)这音乐感觉怎么样?很缓慢很抒情的，这段说了什么事(红军胜利时挥舞着红旗与老百姓在一起庆祝胜利的情景)我们一起做一做。

二、引导幼儿看图谱，用身体动作表现节奏型

1、观看a段图谱：我们先看a段，上面有什么?(五角星)表示什么?(一个五角星表示拍一下，圆圈表示休止)你怎么用拍手动作表现节奏?(请一幼儿示范)全体幼儿徒手练习a段的节奏型。

2、分析b段图谱：这是什么符号?(红旗、波浪线)可以怎么表现?(拍一下摇或晃的动作)请一幼儿示范(全班幼儿徒手练习b段节奏)。

3、引导幼儿发现重复a段节奏型的地方引导幼儿说说d.c(从头开始)和fine(结束)的意思。师哼唱，幼儿跟着音乐拍手练习节奏一次。

三、启发幼儿探索乐曲的配器方案

1、启发幼儿说说乐器特点

师：“瞧，我请来了三种乐器(出示铃鼓、碰铃、圆舞板)，你们说说，它们的声音有什么不同的特点?请幼儿说说(铃鼓：可以拍或摇、晃，它声音清脆、明亮。比较延长、抒情;碰铃：声音宏亮、清脆;圆舞板：轻快活泼)

2、为乐曲配器

师：“你们觉得a段适合用什么乐器呢?a段开头空心五角星适合用碰铃;(贴上碰铃)开场热闹，雄壮有力;中间用什么乐器?(圆舞板)b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器?(铃鼓)最后的部分我们要让歌曲更热闹些，可以怎么做?(用上全部的乐器)

四、幼儿尝试用乐器演奏

1、师哼唱，让幼儿学习用乐器演奏整首歌曲。

师：“请小朋友轻轻地自己选择小乐器，我们试试把乐曲演奏一遍吧。请认真看图谱，注意什么时候要轮到那种乐器演奏。”

2、指出演奏的不足，连贯地演奏一遍。

3、跟着音乐，看图谱完整地演奏1—2遍

师：“我觉得小朋友可以听音乐来演奏了，我们来试试吧。”

4、幼儿看指挥演奏1—2遍

师：“小朋友真棒，现在我有个更难的，请小朋友不看图谱，眼睛看着老师的指挥把乐曲演奏一遍，行吗?”

5、交换乐器让幼儿看指挥演奏一遍。

6、请部分幼儿演唱歌曲，其余幼儿持乐器，看指挥听音乐有节奏地演奏。(六一节快到了，我想请几位小朋友来演唱歌曲，其他小朋友当乐器演奏家，行吗?)

五、结束活动

师：“请小朋友带好自己的小乐器，不发出声音，到教室轻轻地放好小乐器吧”。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十三**

活动目标：

1、理解图片所表达的内容，并学会看图做动作。

2、初步学习集体舞,能跟随音乐较合拍做动作，培养幼儿的合作能力和跳舞能力。

3、在跳集体舞中感受音乐，舞蹈带来的快乐。

活动准备：

1、录音机

2、磁带

3、黑板

4、四张不同花儿的图片

5、手腕花人手一朵(红、黄、蓝、灰四种，同数量)

6、地上贴小圆点(每人一个)活动过程：

一、提问引出主题，激发幼儿兴趣。

老师出示图1--\"花苞\"图师:图上有什么?

师:花开了没有?

师：花苞有什么颜色?(红、黄、蓝、灰四种)师：你们手上戴着什么?什么颜色?它们有什么是一样的?

二、幼儿欣赏音乐，感受音乐节奏，熟悉音乐。

老师放音乐。

师：请小朋友把手拿出来，跟着音乐拍手。

三、比较图的不同，看图做动作。

老师出示图2--\"花朵\"图师:这幅图与前一幅有什么不同?

师：花苞怎么做?

师：一个人是这样做，那两个人怎么做?四个人呢?

听音乐，小朋友做动作(四个小朋友一组)师：地上有小圆点，现在怎么变小花苞?

请四位小朋友示范，其他小朋友跟学。

老师出示图3--有上下箭头师：这幅图与第二幅是一样的吗?哪个地方不一样?

师:请小朋友看看你是哪种花?想想你是开在上面还是下面/小朋友听老师的口令做动作。

老师出示第四幅图--旋转的箭头。

师：最后一幅图与第三幅图是一样的吗?

请小朋友上来试试做动作。

四、幼儿再次看图欣赏音乐，完整的跳集体舞。

小朋友边听音乐边看图做动作。

师：前奏听好，并看老师在什么图上指了两次。

师：小朋友要把这两个动作做两遍。

幼儿跟音乐连贯地做一遍动作，老师不示范。

师:请小朋友自己找圆圈站好，现在我们听得音乐比较快，小朋友不记得动作就看图。

五、老师总结师:今天谁帮了大忙?

师：图片。

评析：

幼儿是喜欢参加艺术活动的，大班集体舞活动--花儿朵朵能很容易的调动他们兴趣，花儿朵朵的音乐很欢快，舞蹈动作也符合大班的要求，选择这个集体舞对他们的发展是有好处的。在教学中老师采取了看图片做动作的方法，这样幼儿能较容易地做动作。这个活动是在轻松愉快的氛围中进行的。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十四**

一、活动目标：

1.初步了解洗澡的方法，愿意经常洗澡，保持干净。

2.愿意跟随音乐律动，体验舞蹈的乐趣。

二、活动准备

ppt、视频、沐浴露瓶，毛巾，沐浴球、布娃娃。

三、活动过程：

(一)实物导入

1.师：咦，小朋友你们听听是谁在哭呀?(出示娃娃家的宝宝)师：哎呀!宝宝怎么哭了?我们一起来问问它?小宝宝，你为什么哭了?

生：小宝宝，你为什么哭了?

2.教师表演。师：(布娃娃伤心地说)\"小朋友们每天都和我玩，把我弄得很脏。现在我是个脏娃娃了，没有人和我玩了!\"

3.师：原来啊你娃娃脏了，所以啊它哭了，小朋友们，你们有什么好办法，来帮帮它吗?请幼儿回答问题。

4.引出洗澡。

师：老师呀，也想到洗澡这个好办法。我今天大家带来了一些洗澡会用到的东西，我们一起来看看。

(二)依次出示物品

毛巾(解释：这是用来擦身体的)，请小朋友上来展示毛巾怎么使用。

沐浴露(解释：让我们变的香喷喷的)，给小朋友闻闻。

浴球(可以变出好多泡泡)，提问：有谁用过它洗澡的?请你上来给我们看看浴球怎么洗身体。

(三)教师请幼儿创编动作，并引导幼儿美化动作。

1.师：既然大家都认识这样东西，你们在家一定也是爱洗澡的好宝宝。

你们是怎么洗澡的，请朋友上来做一下洗澡的动作。

2.师：奥，他洗了肚子，我们一起站起来跟着学一学，洗一洗肚子。

(四)看视频一起律动

1.师：今天我给大家带来了一首“洗澡歌”(播放视频)

2.师“好看吗，你们想不想也来跳，那今天我们就来跳这段舞蹈吧

3.教师喊节奏放慢速度教幼儿基本动作。

师：小朋友们大家找一个舒服的位置站好了，认真的和老师学动作，老师看看哪个小朋友最棒。

(五)教师带领幼儿随着音乐完整的做舞蹈动作。

在前奏部分教师边喊：\"宝宝们，洗澡啦-\"，边做拧水龙头的动作，然后给每个幼儿\"抹香皂\"，带领幼儿跟随音乐有节奏地扭动。

(六)总结

师：小朋友们，你们今天真能干，这么快就把动作学会了，今天回家啊我们自己在洗澡的时候就去练习一下这些有趣的动作!

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十五**

活动目标：

1.倾听音乐，感受乐曲热烈欢腾的气氛，萌发对民族音乐的喜爱之情。

2.了解乐曲的三段体结构，并尝试用舞龙和敲锣打鼓等动作表现。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1.观看舞龙和敲锣打鼓的录像，丰富有关经验。

2.录音机、磁带;红绸道具。

3.已学会儿歌。

活动过程：

一、引导幼儿回忆过新年情景。

1.师：小朋友们刚过完新年，你们觉得新年里最热闹的是什么事情?

2.幼儿交流。

3.师：新年里人们还敲起了锣、打起了鼓、舞起了龙灯呢!你知道怎样敲锣打鼓吗?你见过人们是怎样舞龙灯的吗?

二、完整欣赏乐曲，初步了解乐曲内容和三段体结构。

1.完整欣赏乐曲：今天我带来了一首新年里的乐曲和你们一起分享。

2.讨论：听了这首曲子感觉是怎么样的?

3.再次完整欣赏：我们再来听一遍，听听这首曲子中好象在讲哪些事情?

4.师：这首欢快热闹的曲子，讲述了人们过年时舞龙舞狮子、敲锣打鼓的欢乐情景。音乐的名称就叫《金蛇狂舞》。

5.第三次完整欣赏：我们再来听一遍曲子，人们什么时候在舞龙灯?什么时候在敲锣打鼓?这首曲子一共有几段?你可以轻轻地用动作表演出来。

6.交流：人们先是在干什么?接着呢?然后呢?曲子一共有几段?哪些是一样的?

7.第四次完整欣赏乐曲，师同时提示三段内容的变化。

三、尝试创编动作表现音乐。

1.欣赏、表现第一段乐曲：

(1)欣赏第一段：现在我们一起来仔细听听第一段音乐，想象一下人们是怎样舞龙灯的?

(2)个别幼儿交流、演示舞龙灯动作和情景，重点学习用手臂表现舞龙灯的姿态。

(3)全体幼儿排成一列共同手举红绸成一条长龙，随音乐扭摆前行表演舞龙，提示幼儿不挤、不断、不随意碰撞。

2.欣赏、表现第二段乐曲：

(1)欣赏第二段：我们以前学过一首闹新春的儿歌，你能跟着第二段音乐把儿歌念出来吗?

(2)将幼儿分成两组，将每一长句儿歌分成上下两句，随音乐一组念上句、一组对下句，最后的锣鼓节奏一起念。

(3)在音乐中，幼儿一组做敲锣动作、一组做打鼓动作进行对答，注意体态、表情等的应答。

3.完整欣赏、表现乐曲：

(1)完整欣赏乐曲，梳理乐曲表现内容：再来完整地听一听，可以轻轻地用动作表演一下。

(2)随音乐完整表演：第一段音乐时舞龙灯行进，第二段音乐时两组幼儿对念儿歌并表演敲锣打鼓，第三段音乐时继续舞龙灯，结束句时师说：“一二三四五六七。”所有幼儿一起站定说：“锵锵锵!”并将双手高举过头顶表示结束。

(3)重点练习结束句动作，再次完整表演，突出乐曲的欢乐气氛。

**幼儿音乐活动方案设计方案篇十六**

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律，能跟着音乐合拍地拍打节奏。

2、喜欢音乐活动，乐意跟着老师做简单的身体动作。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

钢琴乐曲《拍手点头》

活动过程：

一、律动、练声

1、《日常生活模仿动作》

2、《我们大家做得好》

3、《我爱我的小动物》

4、《我爱我的幼儿园》

二、熟悉乐曲

1、今天老师带来了一首美妙的音乐，请小朋友听一听。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。

3、提问：小朋友听了这首歌曲，心里有什么感觉?(引导幼儿感受乐曲欢快的旋律。)

三、拍打节奏

1、听了这手快乐的歌曲，你们想干什么?

2、刚才老师看见\_小朋友跟着音乐在高兴地拍手，我们一起来学学吧。

3、教师带领全体幼儿跟着某一幼儿随音乐拍手一拍一次。

4、教师弹奏旋律，幼儿随音乐拍打节奏。

四、探索身体动作

1、刚才老师还看见有的小朋友听见了这首好听的音乐在点点头。我们也来学一学。

2、教师带领幼儿随音乐手叉腰点头一拍一次。(左右各一次。)

3、教师弹奏乐曲旋律，幼儿随音乐叉腰点头。

4、小朋友们表演的拍手和点头的动作都非常好看，我们也可以把这两种动作一起表演，拍两次手就点两次头。就像这样：教师示范完整表演拍手点头。

5、好看吗?那小朋友们也来学学《拍手点头》吧。

五、学习表演动作

1、教师带领幼儿随音乐表演拍手点头。(老师哼唱旋律，速度开始可稍微慢一些。)

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿集体表演律动。(教师放慢弹奏速度，咳根据幼儿掌握情况，用语言指导幼儿进行表演。)

3、请个别能力强的幼儿上前带领全班幼儿表演。

4、鼓励幼儿上前表演律动，并对表演好的孩子奖励。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找