# 最新世界百部经典电影 世界一百部经典电影排行榜(四篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-10-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧世界百部经典电影 世界一百部经典电影排行榜篇一欧洲三...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**世界百部经典电影 世界一百部经典电影排行榜篇一**

欧洲三大国际电影节：在世界a级国际电影节中最著名的法国戛纳国际电影节,德国柏林国际电影节和意大利威尼斯国际电影节合称为欧洲三大国际电影节。

三大电影节的最高奖和奥斯卡小金人是世界最重要的电影奖项：

威尼斯电影节最高奖—金狮奖

柏林电影节最高奖—金熊奖

戛纳电影节最高奖—金棕榈奖

张艺谋

1984：《黄土地》 摄影 获第五届中国电影金鸡奖最佳摄影奖，法国第七届南特三大洲国际电影节最佳摄影奖，第五届夏威夷国际电影节东方人柯达优秀制片技术奖，瑞士卢卡诺国际电影节银豹奖。

1987：《红高粱》 导演

以浓烈的色彩、豪放的风格，颂扬中华民族激扬昂奋的民族精神，融叙事与抒情、写实与写意于一炉，发挥了电影语言的独特魅力，于1988年获第八届中国电影金鸡奖最佳故事片奖，第十一届电影百花奖最佳故事片奖，第三十八届西柏林国际电影节最佳故事片金熊奖，1990：《菊豆》 导演 1991：《大红灯笼高高挂》 导演

意大利第四十八届威尼斯国际电影节银狮奖、国际影评人协会大奖、天主教影评人协会大奖

1992：《秋菊打官司》 导演

影片获意大利第四十九届威尼斯国际电影节最高奖——金狮奖，女主角巩俐获威尼斯电影节最佳女演员奖

1994：《活着》 导演

《活着》是张艺谋迄今唯一一部被禁的影片，却在国际上赢得了空前的荣誉：同年获法国第四十七届戛纳国际电影节评委会大奖、最佳男演员奖（葛优）、人道精神奖；1994年全美影评人协会、洛杉矶影评人协会最佳外语片奖；美国电影电视金球奖最佳外语片提名；英国电影学院奖（相当于英国奥斯卡）最佳外语片奖。

1995：《摇啊摇，摇到外婆桥》 导演

获得第四十八届戛纳国际电影节最佳技术奖，1995年全美影评人协会最佳外语片大奖。美国纽约《电影杂志》评选1995世界十佳影片第一名。

1996：《有话好好说》 导演

张艺谋第一部都市轻喜剧这是一部都市轻喜剧

1998：《一个都不能少》 导演

影片反映了中国农村教育的现状，是张艺谋唯一一部完全采用非职业演员的作品，真挚感人。影片获第56届意大利威尼斯国际电影节最高奖——金狮奖

1999：《我的父亲母亲》 导演

这是张艺谋一部唯美、深情、感人的爱情片，像一篇娓娓道来的散文诗，现实与回忆相交错，现实用黑白表现，回忆用彩色表现，该片是章子怡的第一部电影，被誉为“世纪末的爱情绝唱”，作曲家三宝的配乐更是为人所津津乐道。该片获第50届柏林国际电影节评委会大奖——银熊奖，2024：《英雄》 导演 这是张艺谋第一部古装商业大片，全片明星阵容相当强大：李连杰、张曼玉、梁朝伟、章子怡、陈道明、甄子丹，主题曲演唱者为王菲。内地票房2.5亿元人民币，全球票房1.77亿美元，2024年8月在美国上映连续两周票房冠军。开启了中国电影的“大片时代”。

贾樟柯

贾樟柯，男，山西汾阳人，毕业于北京电影学院文学系。在校期间组织了“青年电影实验小组”，由此开始了他的电影实践。1995年拍摄第一部57分钟的短片《小山回家》得了香港映像节的大奖。被誉为“亚洲电影闪电般耀眼的希望之光”。2024年，任戛纳国际电影节评委会主席 2024年，获国际经济组织“青年领袖”称号 2024年，当选新世纪十年全球最佳导演 2024年，第68届威尼斯国际电影节“地平线单元”评委会主席

《小武》

小武是汾阳的一个手工业者（小偷），他戴着粗黑框眼镜，寡言，不怎么笑，头时刻歪斜着，舌头总是顶着腮帮。他常常抚摸着石头墙壁，在澡堂里练习卡拉ok，与从前的“同事\"现在的大款说几句闲言淡语，他穿着大两号的西装，在大兴土木的小镇上晃来晃去。他很清楚自己必然要被淘汰，这与他的职业无关，可能是他无法适应这个社会的变化。他去找以前的“战友”小勇，可是小勇如今已经是县里著名的企业家，是纳税大户，两人在屋里坐了半天，话却寥寥无几。在小勇结婚时，小武遵照以前的誓言送钱去给他，却因小勇说钱脏而退回。在被朋友拒绝之后，小武经常去唱歌，认识了歌女胡梅梅。有空的时候，小武经常陪胡梅梅去逛街、打电话。后来小武的徒弟倒谈了一个女朋友，而小武自己没多久却被胡梅梅无情抛弃。小武回到了家，可是家里的任何人都不接受他。他经常在拆建的破败的县城里晃荡，最后被父亲赶出家门。最后小武在一次例行“工作”的时候，被公安干警抓获并被铐在电线杆上。街上的行人冷漠地看着他，他冷漠地看着街上的行人。

第48届柏林国际电影节青年论坛首奖：沃尔夫冈 斯道奖 第48届柏林国际电影节亚洲电影促进联盟奖

第20届法国南特三大洲电影节最佳影片：金热气球奖，最佳女主角奖

《三峡好人》

煤矿工人韩三明从汾阳来到奉节，寻找他十六年未见的前妻。两人在长江边相会，彼此相望，决定复婚。

女护士沈红从太原来到奉节，寻找她两年未归的丈夫，他们在三峡大坝前相拥相抱，一支舞后黯然分手，决定离婚。

老县城已经淹没，新县城还未盖好，一些该拿起的要拿起，一些该舍弃的要舍弃。

2024年第63届威尼斯国际电影节最佳影片金狮奖

2024年澳大利亚阿德莱德影展最佳影片奖

第28届南非德班国际电影节最佳导演奖

2024年香港国际电影节“亚洲电影大奖”最佳导演奖

2024年挪威费比西国际影评人奖

陈凯歌

中国著名导演，福建长乐人，毕业于北京电影学院导演系。中国第五代导演的代表人物之一，执导过《黄土地》、《霸王别姬》、《梅兰芳》等多部经典作品。至今仍为惟一获得戛纳电影节金棕榈奖的华人导演。

《黄土地》

剧情：

陕北黄土高原一条贫脊的沟壑里，鼓乐声声。这里，正在举行一场千百年来毫无变化的传统婚礼。下乡采集民歌的八路军文艺工作者顾青也来到这里。他听到的:“喜歌”出自一个穷得叮当响的汉子口中；他见到：新娘，竟是个十二、三岁的女娃。然而，贫困、愚昧的庄稼人都沉浸在难得的欢乐之中。突然，眼前一件红衣一闪，顾青在一片黑棉袄的缝隙中，发现了一双注满了哀伤与愤懑泪水的眼睛。后来顾青才知道，她是当地出色的民歌手翠巧。

翠巧妈早年亡故，姐姐也已嫁人。现在，她和饱经风霜的爹爹及年幼的弟弟憨憨住在单家独户的窑洞里。当晚，顾青被引到翠巧家落脚。

尽管当时已实行国共合作，可身处国统区的翠巧一家对来自延安的“公家长官”仍十分陌生。顾青从白天所见的童婚，谈到延安妇女婚姻自主，翻身做了主人的新生活。虽然这些话在老汉身上没有什么积极的反响，却使翠巧心中漾起了波澜。夜深了，伴着嗡嗡的纺车声，她不由自主地哼唱着自己的哀愁。

由于顾青在土地上熟练地耕作，翠巧一家才开始把这个不同一般的“公家长官”当作自己人。于是，“镰刀、斧头、老镢头，砍开大路工农走，芦花子公鸡飞上场，救万民靠共产党”的高亢歌声才第一次回旋在这块古老的土地上空。这歌声使翠巧心中产生了新的变化，连挑水的脚步也变得坚定而飞快。然而，善良、忠厚又贫穷、愚昧的翠巧爹，却要因袭世世代代“庄稼人的规矩”，让女儿在四月里出嫁完婚。

顾青要走了，翠巧有多少话想对顾大哥说明！可话到嘴边又咽了下去。只有憨憨明白姐姐的心思。为了使顾青不至于搜集不到“歌曲”而被“撒差”，老汉居然也唱了一曲。那老迈苍凉的歌声，反映的竟是妇女的悲惨命运！

顾青走了，憨憨翻过山粱，送了一程又一程。在他怀里，珍藏着顾大哥那绣有红五星的针线包。

又翻过一座山粱，顾青惊奇地看见翠巧正坐在峁顶上等他，她终于说出了想随顾大哥去工作的心愿，可是顾青还得回去请示上级。山坡上，翠巧敞开她那嘹亮甜美的歌喉，边走边唱着她对共产党里的公家人的敬佩和深情，唱着她对自由和光明生活的热切希求。沟底下，顾青踯蹰难行，流下了眼泪。

按照千百年来的规矩，翠巧终于要出嫁了。完婚之日，憨憨挑起了姐姐用过的水桶来到黄河边，不料遇到了逃婚出来的翠巧。翠巧给爹留下了一络长发，给爹挑了最后一担水，把为顾大哥做的鞋垫交给弟弟，便连夜东渡黄河而去„„六月里，顾青又来到这里。在庄稼人求雨的队伍中，他找到了憨憨，憨憨发疯一样的奔向顾青。

依旧是滚滚的黄土，蓝蓝的天。

第五届中国电影金鸡奖最佳摄影奖

法国第七届南特三大洲电影节最佳摄影奖

瑞士第三十八届洛迦诺国际电影节银豹奖

英国第二十九届伦敦国际电影节最佳导演

爱丁堡国际电影节萨特兰杯导演奖

美国第五届夏威夷国际电影节东西方文化技术交流中心电影奖和柯达最佳摄影奖

第21届东京电影节终身成就奖（黑泽明奖）

《霸王别姬》

1993年第四十六届戛纳国际电影节最佳影片金棕榈奖

1993年第四十六届戛纳国际电影节最佳男演员提名

1993年国际影评人联盟大奖（费比西奖）

1994年第五十一届金球奖最佳外语片

1993年第三十八届亚太影展最佳导演

1993年第三十八届亚太影展最佳剪辑

1994年第六十七届奥斯卡最佳摄影奖

1994年第六十七届奥斯卡最佳外语片提名

1993年纽约影评人协会最佳外语片及最佳女配角

1993年洛杉矶影评人协会最佳外语片

1993年美国全国影评人协会最佳外语片

1994年美国全美记者协会最佳外语片金球奖

1994年英国奥斯卡最佳非英语片奖

1994年英国电影学院奖最佳外语片

1994年日本影评人协会最佳外语片男主角

1995年东京电影评论家大奖（日本纪念世界电影诞生100周年电影评奖）

最佳影片、最佳导演（陈凯歌）、最佳男主角(张国荣)

冯小刚

冯小刚，1958年出生于北京。中国电影导演，编剧。冯小刚作品风格以京味儿喜剧著称，擅长商业片、在业界享有贺岁片之父的美誉。其导演过的电影总票房超过20亿，是中国内地最具有电影票房号召力的导演之一。近年主要电影作品有：《甲方乙方》、《集结号》、《大腕》、《非诚勿扰》、《唐山大地震》等。

冯小刚在国际上未获过大奖,因为他是拍商业片的

其他的一些经典电影自己去图书馆找找，有一本《中国电影百年》在文经楼北面的图书馆，可以看看。经典的不一定好看，比如贾樟柯的。现在看电影不要只是看热闹，要看看影评，可以先看影评再看相应的电影，那样还不至于看不进去。

要想练练英语，还可以看看美国的《老友记》、《越狱》等等，都是电视剧。相比之下，外国大片要远强于国内的影片，多不胜举，自己从网上找找吧，有机会我再整理一下。

**世界百部经典电影 世界一百部经典电影排行榜篇二**

考电影学、导演、编剧看的电影100部

美国：30部

《2024：太空漫游》《雨中曲》《热情似火》《教父》《低俗小说》

《星期五女郎》《马尔他之鹰》《日落大道》《美人计》《生于七月四日》

《写在风中》《双倍赔偿》《黄金时代》《最后一场电影》《日落黄沙》

《美国丽人》《铁面无私》《无因的反叛》《卡萨布兰卡》《江湖侠侣》

《安妮霍尔》《周末狂热》《公民凯恩》《史密斯先生去华盛顿》《终结者2》

《白雪公主》《刺激1995》《天堂的烦恼》《剪刀手爱德华》《搜索者》

法国：20部

《巴黎野玫瑰》《坏血》《碧海情》《白色婚礼》《三个男人和一个摇篮》

《大风暴z》《一个男人和一个女人》《广岛之恋》《天堂的子女们》《四百击》

《瑟堡的雨伞》《逃犯贝贝》《驳船亚特兰大号》《虎口脱险》《游戏规则》

《百万法郎》《独行杀手》《天涯沦落女》《劳拉蒙太斯》《乡村牧师的日记》

英国：10部

《看得见风景的房间》《法国中尉的女人》《浪子春潮》《红菱艳》《鸟人》

《愤怒的回顾》《第三人》《薰衣草山的暴徒》《小孩与鹰》《猜火车》

意大利：10部

《美国往事》《西部往事》《好坏丑》《八部半》《意大利式的离婚》

《温别尔托.d》《天堂电影院》《卡比利亚之夜》《1900》《放大》

德国：6部

《铁皮鼓》《玛丽布劳恩的婚姻》《罗拉快跑》《卡里加里博士的小屋》《日出》《m》

苏俄：5部

《雁南飞》《战舰波将金》《士兵之歌》《乡愁》《办公室的故事》

日本：5部

《东京物语》《二十四只眼睛》《七武士》《心中天网岛》《罗生门》

其他国家：14部

《埃尔维拉.麦迪甘》《第七封印》《红军与白军》《一条安达鲁狗》

《地下》《十诫》《两生花》《呼喊与细语》《黑暗中的舞者》

《征服者佩尔》《无主之地》《卡门》《流浪艺人》《暴雨将至》

--本文转自中国传媒考研论坛

**世界百部经典电影 世界一百部经典电影排行榜篇三**

电影推荐清单

李文谦

1.肖申克的救赎

2024年5月，五年多之后，再次观看，不是那时的惊叹与震撼，更多的是对主人公强大内心的深深敬佩和对他一直都怀有希望的持久赞叹。有些鸟，是关不住的，有些人，是打不倒的。

2.这个男人来自地球从头到尾都能牢牢抓住我的神奇电

影。那些人物之间的对话，设计得太妙了！

3.美丽人生

有这样一位父亲，他和妻子、孩子被送进集中营，自己遭受痛苦、折磨的时候“欺骗”自己的孩子，说大家是在做一个长久的游戏，孩子怀着游戏的心态过着集中营里的生活。

4.低俗小说

本身的故事情节算不得高明，可导演讲故事的方式和能力令人佩服。

5.入殓师

死亡是每个人必须经历的，但人们却

对它避之唯恐不及，甚至羞于面对。看着自己的亲人美丽安然地离开这个现实世界，人们才真正承认入殓师的价值。亲情是人必不可少的。它是那样平凡而又令人震撼。

6.天堂电影院我心归去。

7.英国病人

为了拯救心爱的女人，他向敌人（德军）出卖了己方的情报！惊心动魄。

8.小情人

或许这不是爱情，只是一种习惯，一

种陪伴，但它比成人间的爱情更让我心潮澎湃。

9.卢旺达饭店

是只顾自己、不管他人，还是处处想着他人？心里有别人，满满的，暖暖的。

10.七宗罪

为了救自己的妻子，他就要落入敌人的圈套，犯下“七宗罪”中的其中一件；为了完成自己七宗罪的杀人计划，另一个“他”不知是故意设计他，还是“他”真的嫉妒他？

11.蓝色大门

画面唯美，对白很有趣，无意搞笑却让人轻松自在。

12.推手和饮食男女李安早期温情家庭片。

13.情书

单只为了精彩的结局，也得去看这部电影。

14.飞越疯人院

如果一个在疯人院装疯的人本想逃出

去，最后却被人弄成真的疯子，那解脱他是最后的办法。

15.黑暗中的舞者

她的眼里只有舞蹈和孩子。

16.死亡诗社

“oh, captain!my captain!”呼唤自由！

17.放牛班的春天

不是每一个孩子都能得到他们的春天，可我们仍然怀抱希望。

18.窃听风暴

“献给好人的奏鸣曲。”人得想办法成全自己。

19.龙猫

非常有童心、童趣的一部片子。

20.阿甘正传跑！跑！跑！

21.芙蓉镇 “运动了！运动了！”听到这句话，人们的心不由得一揪，那是怎样的一个社会啊！

22.飞屋环游记

迪士尼一贯的幽默、注重细节、应景配乐，总能找到某些感人之处，着于无形。

23.七磅

由于自己的失误，造成了7人丧生，他由此开始了救赎之路。

24.鬼子来了

有着自己的思考却不完全沉浸在自己的世界里的姜文，被人称为“天才”的姜文，就是这样让人喜欢和佩服。

25.海豚湾和海洋

两部很棒的纪录片。美丽与残酷同

时存在的海洋世界，其中的生物们是不是能够意识到自己的所作所为会对其他的物种，对环境产生怎样的影响呢？或许不会，但他们是依着自然规律生存着，而不像人类为了自己的利益去伤害其他物种的利益。

26.叫我第一名

这样的励志片真是百看不厌，每每会

为主人公及爱他的人打动。扮演男主角小时候的那个演员表现很抢眼。

27.三傻大闹宝莱坞

虽然有些理想色彩，但是理想梦想这

样的虚一些的东西恰是生活完美的调味剂。要有自己独立的思考。过于恐惧和忧虑未来，现在怎能过好？走自己想走的路，成功会追着你跑。

28.葬礼上的死亡

平凡简单的幽默和感动。想笑，因我从心里觉得有趣幽默；鼻酸，因为确实有那么点儿东西触动了你。

29.黑天鹅

看的时候还是有点儿惊悚的，比我看的有些所谓的恐怖片鬼片啥的靠谱。

30.国王的演讲

科林费斯把一个口吃患者演绎得惟妙

惟肖，加上缓缓推进的场景和适宜的配乐，整部电影给人以舒适感和适当的感动。

31.穿条纹睡衣的男孩以孩子的视角求索这个疯狂的德国人

自己的世界。恰如其分的配乐，随着情节起起伏伏，结尾令人唏嘘。

32.再见了，我们的幼儿园

可能我们不会记得幼儿园的小伙伴，越大了与以前的同学越疏远了，但是每一次的人生转折过程中，我们都有陪伴着我们，我们也陪伴着他们的这样的一段友情。康娜与洋武的那段结业式让人泪流不止。

33.触不可及

菲利普本身就是个内敛型的有修养的人，不来一个外向的能帮他排解孤独寂寞的人怎么行呢？可能人与人之间的交往要这样互补才会擦出真正的火花吧。再一次羡慕“坏”小子/姑娘型的性格。

34.赛德克·巴莱（上、下）野蛮与文明，先进与落后，现代与原

始，日本人作为意图抢占他们猎场的异族人，赛德克人仅仅只是像对待其他闯入他们领地的人一样赶走甚至消灭他们，不存在老人、妇女、小孩的差别。

35.两杆大烟枪

一如既往的多批人物，多处巧合，又

在情理之中的故事发展模式。越到后来，越看得过瘾，尤其是听到那节奏紧凑的音乐响起，观者不由得随之激动不已。

36.上帝也疯狂1、2、3部

伴随着深沉人生哲学思考的喜剧片，台词经典，处处充斥着人在这个世界上的无奈，当然也有美好。

37.机器人总动员

用人类最初看到这个世界的眼光来表现情感和幽默，不落俗套。

38.千与千寻

说是神隐故事，其实就是对现实生活的深刻反映与剖析，比如那人类世界之外的生物也对金子趋之若鹜，同时又是对美好的认同与向往。

39.海洋天堂

一位平凡而又伟大的父亲，一位活在自己世界里的儿子，儿子傻傻地依赖着父亲，其实父亲的话都记着。

40.无间道

共有三部，第一部是经典中的经典。对白曾是我们热烈追捧的对象。

**世界百部经典电影 世界一百部经典电影排行榜篇四**

其实全世界最幸福的童话，不过是一起度过柴米油盐的岁月。一个人愿意等待，另一个人才愿意出现。感情有时候只是一个人的事，和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。十大经典电影（人生篇）

1、《肖申克的救赎》

2、《百万金婴》

3、《悲惨世界》1958年版

4、《辛德勒的名单》

5、《阿甘正传》

6、《勇敢的心》

7、《活着》

8、《天堂影院》

9、《杀手里昂》

10、《完美的世界》.十大经典电影（警匪篇）

1、《盗火线》

2、《喋血双雄》

3、《沉默的羔羊》

4、《七宗罪》

5、《洛杉矶机密》

6、《失眠症》

7、《幕后嫌疑犯》

8、《暗花》

9、《虎胆龙威》

10、《36局》

十大经典电影（黑帮篇）

1、《教父》

2、《无间道》

3、《美国往事》

4、《英雄本色》1

5、《低级小说》

6、《赌城风云》

7、《纽约黑帮》

8、《疤脸人》

9、《枪火》

10、《盗亦有道》

十大经典电影（战争篇）

1、《巴顿将军》

2、《拯救大兵雷恩》

3、《现代启示录》

4、《战争与和平》

5、《野战排》

6、《西线无战事》

7、《最长的一天》

8、《猎鹿人》

9、《遥远的桥》

10、《黑鹰坠落》

十大经典电影（爱情篇）

1、《罗马假日》

2、《泰坦尼克》

3、《卡萨布兰卡》

4、《花样年华》

5、《人鬼情未了》

6、《乱世佳人》

7、《风月俏佳人》

8、《西雅图未眠夜》

9、《廊桥遗梦》

10、《英国病人》 《十一罗汉》：经典盗窃！！《十二罗汉》：同上 《十三罗汉》：同上 《落水狗》：鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺的处女作，黑帮片，拼贴式结构，主演全是男性。《罗拉快跑》：德国影片，一个故事，三种结局。《两杆大烟枪》：黑色幽默的极品电影。一杆名贵的猎枪，一堆钱，剩下的就是黑帮中人抢来抢去，最后胜利的，却是小人物。《猜火车》：欧洲新电影的代表作。《2024》：王家卫的作品，我不想过多介绍。《重庆森林》：还是王家卫的，里面很多的台词已经成为经典，冲台词这片子值得一看。《花样年华》：还是王家卫的。《大电影之数百亿》：大投资的“恶搞”。《暗战》：一个和谈判专家斗智斗勇的雅贼。《门徒》：关于毒品和警察卧底。《狙击生死线》：最近的新片。《旺角卡门》：很久以前王家卫的片子。《快乐的大脚》：以企鹅为主角的动画片。《辛德勒名单》：没看过总听说过吧？？？？ 《拯救大兵瑞恩》：真实再现二战诺曼底登陆。《海底总动员》：近年拍得最好的动画片，画面、情节都不错！《肖申克的救赎》：一把锤子、一个信念，创造了奇迹！！《一球成名》：足球场上实现自己的理想，有众多足球明星出演。《鲨鱼黑帮》：动画片。《无间道风云》：美国好莱坞买了《无间道》的版权，翻排的电影。《泰坦尼克》：耗资最大的电影，既然花了这么多钱，拍出来的作品当然不会对不起观众，当年囊括了11项奥斯卡大奖。《异形》：个人认为最好看的科幻片。1)http:///movie/1202/ 肖申克的救赎（刺激1995）：男人必看的励志影片。

2)http:///movie/5511/ 教父（1、2）：经典黑帮片，有此作品，其他同类一概低头。

3)http:///movie/9996/ 美国往事：整个人生都在里面。

4)http:///movie/4463/ 天堂电影院：每个男人的童年回忆，太经典了。

5)http:///movie/2760/ 无主之城：人家怎么能拍出这么牛的电影！

6)http:///movie/1147/ 活着：也许是中国目前最伟大的电影。

7)http:///movie/1135/ 阿甘正传：教导所有的人要去宽容别人，傻就是福气。

8)http:///movie/1394/ 勇敢的心：民族自尊的好教材，希望大家要爱中国。

9)http:///movie/1816/ 楚门的世界：探讨人的价值和人性根本的奇思怪作。

10)http:///movie/5935/ 音乐之声：音乐的力量、音乐的快乐！

11）http:///movie/1041/ 辛德勒的名单：震撼人心的历史、充满感染力的摄影和杰出的演员。

十佳科幻片

1)http:///movie/3971/ 星球大战系列：开创了一个电影神话。

2)http:///movie/2024/ 异次元骇客（第十三层）：应该说它比黑客帝国的构思更精妙。

3)http:///movie/4954/ 超人：所有漫画类科幻电影的代表。

4)http:///movie/4070/ 终结者（1、2）：科幻电影经典中的经典。

5)http:///movie/1378/ 12猴子：如此引人深思的科幻电影真不多见。

6)http:///movie/2024/ 黑客帝国系列：引发了对现实和未来网络发展的思考，形成了一种黑客文化。

7)http:///movie/1828/ 移魂都市（黑暗城市）：风格另类的科幻片，结尾出人意表。8)http:///movie/1649/ 超时空接触：比较严肃地探讨外星文明问题的力作。

9)http:///movie/1589/ 千钧一发：描写未来社会人的基因问题的惊险影片，内容和主题俱佳。

10)2024漫游太空：经典作品，以严肃的科学性和预见性著称。

十佳战争片：

1)http:///movie/1808/ 拯救大兵瑞恩：最真实反映战争和人性的超级巨作。

2)http:///movie/4617/ 猎杀红色十月：节奏和人物拿捏准确的潜艇影片代表作。

3)http:///movie/7581/ 兵临城下：从独特的视角描写二战的巨片，演员表演到位。

4)http:///movie/2466/ 大逃杀：归入战争片只因其太震撼、太残酷。

5)http:///movie/5622/ 巴顿将军：全景式展示战争的代表作，演员表演出色。

6)http:///movie/2298/ u-571：效果出众的新型海战片，拍得很有特点。

7)http:///movie/4282/ 全金属外壳：库布里克对战争的深刻反思，看过后使人对战争产生恐惧。

8)星际舰队：科幻性质的战争片，士兵的训练和战斗的描写很有煽动性和争议性。

9)http:///movie/5567/ 瓦尔特保卫萨拉热窝：随时看起来都心潮澎湃的好电影！

10)http:///movie/4222/ 野战排：反思越战的经典影片。

十佳动作片

1)http:///movie/4240/ 英雄本色（1）：吴宇森代表作。

2)http:///movie/1215/ 真实的谎言：阿诺演的最温情和幽默的电影。

3)http:///movie/1090/ 生死时速（1）：充满动感，耳目一新！

4)http:///movie/4600/ 虎胆龙威系列：呵呵他怎么总是一身伤却不死啊！！5)http:///movie/1530/ 勇闯夺命岛（石破天惊）：动作片颠峰作品！演员表演出色。

6)http:///movie/1805/ 刀锋战士（1、2）：新式吸血鬼动作片，非常另类和华丽。

7)神秘的黄玫瑰系列：呵呵因为看的时候年纪小，觉得比西部片还经典。

8)http:///movie/4982/ 复仇：也是罗马尼亚的老电影，这部影片的枪战让人百看不厌。

9)http:///movie/1256/ 三步杀人曲系列：干净利落的墨西哥风格枪战电影。

10)http:///movie/4799/ 第一滴血（1）：有内涵有力度有故事，是史泰龙为数不多的好片。

十佳恐怖片

1)http:///movie/1531/ 夺命狂呼系列：校园恐怖片的代表作，对年轻人的胃口。

2)http:///movie/1481/ 杀出个黎明：另类夸张的恐怖片，不吓人，反而很搞笑和另类。

3)活死人的黎明：活死人系列代表作，以恶心的僵尸著称。

4)http:///movie/5253/ 驱魔人：画面阴郁，声效凄厉，晚上看真的噤若寒蝉！

5)http:///movie/7788/ 见鬼：港式恐怖片代表，有恐怖，也有情感。

6)http:///movie/8452/ 解剖（1、2）：欧洲恐怖片的代表，内容奇怪前卫。

7)坏品味：指环王导演的早期作品，恐怖而搞笑。

8)http:///movie/836/ 异形系列：科幻类恐怖片经典，1、2、4都很精彩

9)http:///movie/3183/ 咒怨：日式恐怖的代表，极其邪恶！

10)http:///movie/5739/ 活跳尸：罕见的血腥的黑色幽默！

十佳喜剧片 提供电影下载

1)http:///movie/1877/ 两杆大烟枪：在英式幽默和一团乱麻中寻找答案的乐趣

2)http:///movie/1909/ 我为玛丽狂：美国厕所文化的代表，低俗但好玩。

3)http:///movie/762/ 反斗神鹰系列：美式无厘头动作喜剧。

4)http:///movie/3788/ 大话西游（1、2）：经典！

5)http:///movie/9865/ 花田喜事：港式老喜剧片的代表，明星云集。

6)http:///movie/9042/ 惊声尖笑系列：以模仿糟改其他影片取乐的新型喜剧片。

7)http:///movie/5860/ 虎口脱险：欧式喜剧片经典作，百看不厌。

8)http:///movie/3046/ 金鸡：近年少见的优秀香港电影，有很深的内涵。

9)http:///movie/4123/ 面具：金凯瑞的成名作。

10)http:///movie/2162/ 喜剧之王：周星弛最有内涵的电影。

十佳武侠片

1)http:///movie/2282/ 卧虎藏龙：“美”式武侠片的开山之作！

2)http:///movie/932/ 新龙门客栈：现在的武侠片制作模式都是照它来的。

3)http:///movie/821/ 黄飞鸿系列：捧红了李连杰啊！！

4)http:///movie/4962/ 醉拳：成龙代表作，功夫片黄金时代的作品。

5)少林寺三十六房：刘家辉的成名作，现在来看也趣味无穷。

6)http:///movie/4770/ 少林寺：不用说了，真功夫的代表。

7)http:///movie/5103/ 佐罗：法国剑侠片的代表，迷到很多mm。

8)http:///movie/4570/ 笑傲江湖：对林青霞扮演的东方不败印象最深。

9)http:///movie/247/ 座头市：创新的日本剑侠片，很有特点。

10)http:///movie/3144/ 杀死比尔：呵呵，新派东西方结合的功夫片来啦！！

十佳惊悚片

1)死神来临（1、2）：构思巧妙，场景惊人。

2)黑暗降临：描写鬼怪传说的惊悚片，有些新意思。

3)http:///movie/804/ 沉默的羔羊：获得奥斯卡奖的惊悚片！

4)7宗罪：风格阴暗，让人时不时想逃！表演精致！

5)http:///movie/5084/ 闪灵：可以尽情欣赏杰克尼科尔森的超凡演技。

6)http:///movie/2961/ 第六感：此类影片代表作！结尾精彩之极！

7)http:///movie/2024/ 断头谷：蒂姆伯顿的惊悚恐怖大作，人头乱滚！

8)http:///movie/1739/ 心慌方（1、2）：加拿大导演的匪夷所思之作！！

9)http:///movie/841/ 本能：不用说了，很色情！

10)http:///movie/1098/ 医院风云：拉斯冯提尔导演的丹麦影片，吓的很多人不敢独自回家。

十佳爱情片

1)泰坦尼克：商业大作！

2)漂亮女人：现代版麻雀变凤凰！

3)罗马假日：奥黛丽赫本的经典。

4)金玉盟：淡淡的幽怨、一生的承诺！

5)卡萨布兰卡（北非谍影）：经典老片。

6)毕业生：我们还能找到青春时代的纯洁爱情吗？

7)生命中不能承受之轻：以时代为背景的爱情名片，节奏缓慢。

8)保镖：轻松健康的爱情电影。

9)克莱默夫妇：对婚姻、儿女进行深入思考的伦理片。

10)阳光灿烂的日子：属于我们这些人的青春！十佳魔幻片

1)http:///movie/2608/ 狼族盟约：法式魔幻片，明星众多的大制作。

2)印第安纳琼斯（夺宝奇兵）三部曲：斯皮尔伯格和卢卡斯的强大组合！

3)http:///movie/4335/ 倩女幽魂：中国鬼电影的里程碑！决不输于外国片！

4)http:///movie/3105/ 魔戒三部曲：伟大的经典的真正的电影！！

5)http:///movie/3905/ 哈利波特系列：新魔幻电影的奇特分支。

6)魔幻屠龙（龙的心）：感情真挚。

7)http:///movie/7169/ 木乃伊：幽默和特技结合的娱乐片。

8)http:///movie/8786/ 剪刀手爱德华：蒂姆伯顿最有想象力的作品。

9)http:///movie/6525/ 小飞侠：崭新的适合儿童的幻想片。

10)http:///movie/3109/ 大鱼：多看两遍吧，活着要善待自己啊！

十大情色片

1)http:///movie/9880/ 艳舞女郎：少见的描写夜总会无上装演员的作品，场面很精致！

2)卡里古拉：有史以来最“严肃”和宏伟的情色巨片！

3)http:///movie/709/ 罗曼史：探讨爱情冲突和仇恨的情色名作。

4)http:///movie/2651/ 亲密：获得柏林金熊，在欧洲大型电影节获奖影片中首次出现口交的场面！

5)http:///movie/4177/ 巴黎野玫瑰：描写爱到极至的感情，可怕！

6)http:///movie/5502/ 深喉：现代色情片的鼻祖！

7)http:///movie/4481/ 悲情城市：法国色情片演员出演的反映丑恶社会的独立电影。8)http:///movie/5162/ 感官世界：大岛渚的惊世骇俗之作，以演员的真实做爱场面闻名！

9)http:///movie/8336/ 巴黎最后的探戈：怀念马龙白兰度，就看看这部片子吧！

10)http:///movie/208/ 丑闻：最新的韩国情色作品。

探险类电影

http:///movie/6227/ 地心探险记 journey to the center of the earth http:///movie/14/ 探险号/征服者 pathfinder http:///movie/9704/ 新sos大东京探险队

http:///movie/1437/ 金银岛探险记 muppet treasure island 加勒比海盜..死神來了..奪寳奇兵..德州電鋸殺人事件..國家寶藏..石破天驚..越獄..第一滴血..真實的謊言..教父..活着..珍珠港..第6感..碟中碟..靈魂戰車..木乃伊..佐儸..作成分比较强: 〈黑客帝国〉系列 〈异形〉系列 〈星球大战〉系列 〈独立日〉 〈世界大战〉 〈x战警〉

《石破天惊/勇闯夺命岛》 《逃离阿富汗》.《生死时速》 《空中地狱》 > > > > > > > > > > > > > > > > 〈夺宝奇兵〉系列 〈黑衣人〉1。2 〈绝地战警1〉。2 〈极限特工 〉 〈指环王 〉 〈角斗士〉 〈勇敢的心〉 〈玩命快递 〉 《史密斯夫妇》 〈古墓丽影〉

---(1,2,3)-------(1,2)(又译:美国海盗)---(1,2)(又译:将计就计)(又译:红龙)《霹雳娇娃》两部

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找